

6410210 ΠΑΡΙΣΙ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παρίσι: ιστορία/ες της πόλης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι στα γαλλικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL655/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - να διακρίνουν τις σημαντικές στιγμές της ιστορίας της πόλης του Παρισιού - να αξιολογούν τη σημασία των γεγονότων που σημάδεψαν την εν λόγω περίοδο καθώς και τη σχέση τους με την ιστορία της Γαλλίας - να διαπιστώσουν πώς η ιστορία της πόλης συνδέεται με το πολιτικό και κοινωνικό γίνεσθαι - να γνωρίσουν τον λογοτεχνικό μύθο της πόλης και τα τοπόσημα που ενέπνευσαν τους συγγραφείς - να μελετήσουν λογοτεχνικά κείμενα και τη σχέση που ανέπτυξαν οι δημιουργοί τους με την πόλη - να μελετήσουν την αναπαράσταση της πόλης στην τέχνη (ζωγραφική, μουσική, κινηματογράφος)
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ήδη από τον Μεσαίωνα καλλιεργήθηκε μια ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα στην πόλη και τους κατοίκους της δημιουργώντας σταδιακά έναν από τους ισχυρότερους μύθους. Το Παρίσι, θέατρο όλων των γεγονότων που διαμόρφωσαν διαχρονικά την ιστορία της Γαλλίας, ενέπνευσε Γάλλους συγγραφείς αλλά και καλλιτέχνες (ζωγράφους, μουσικούς κλπ.). Με αποκορύφωμα τη χρυσή εποχή της πόλης, όταν έγινε, όπως το έγραψε ο Walter Benjamin, «η πρωτεύουσα του 19ου αιώνα», συγκέντρωσε στους κόλπους της όλους τους μεγάλους στοχαστές, καλλιτέχνες, φιλόσοφους και συγγραφείς. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια διεπιστημονική προσέγγιση της πολιτισμικής ιστορίας της Γαλλίας μέσα από έναν μόνο χώρο, το Παρίσι. Θα μελετήσουμε πώς η ιστορία της
--

πόλης αποτυπώνεται στα εμβληματικά τοπία και τα μνημεία της, πώς αναπαρίσταται στις «ιστορίες» των συγγραφέων που έγραψαν γι αυτήν καθώς και στην τέχνη (ζωγραφική, μουσική, κινηματογράφος). Μέσα από την ανάλυση των πηγών, θα αναρωτηθούμε τι μένει από αυτή την αύρα τον 20ο αιώνα, κυρίως δε μετά τον Δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Τέλος, θα εστιάσουμε στη σημερινή εικόνα της πόλης και τη σχέση της με τον μοντερνισμό.

Θεματικές

- Εισαγωγή στην ιστορία της πόλης και τη δημιουργία του μύθου του Παρισιού
- Ίδρυση και ανάπτυξη της πόλης από τους Γαλάτες μέχρι τις βαρβαρικές εισβολές
- Το Μεσαιωνικό Παρίσι
- Η ανάπτυξη της πόλης κατά την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό
- Το Παρίσι ως πεδίο επαναστάσεων και εξεγέρσεων
- Η μεταμόρφωση της πόλης: το Παρίσι του Βαρόνου Οσμάν
- Η Μπελ επόχ και η καλλιτεχνική και πολιτιστική άνθηση
- Η ανάπτυξη της πόλης τον 20^ο αιώνα
- Η πόλη στη διάρκεια των δύο παγκοσμίων πολέμων
- Όψεις της παρισινής ζωής στον κινηματογράφο
- Η πόλη στην τέχνη

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint, βίντεο, αποσπάσματα ταινιών, ιστότοποι μουσείων, google maps) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (παρέχονται σημειώσεις, πηγές, βιβλιογραφία, χρήσιμοι σύνδεσμοι)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	23
	Διαδραστική διδασκαλία (ανάλυση και σχολιασμός ιστορικών και λογοτεχνικών πηγών)	16
	Παρουσιάσεις εργασιών	10
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Προετοιμασία των εργασιών (συγκέντρωση του υλικού και συγγραφή)	50
	Συμμετοχή στις εξετάσεις	6
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Γαλλική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εργασία με προφορική παρουσίαση ή/και προφορική εξέταση. Κριτήρια αξιολόγησης: σαφήνεια, επαγωγική και κριτική σκέψη, συνθετική ικανότητα, γλωσσική αρτιότητα. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται στο πρώτο μάθημα και αναρτώνται στο eclass	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Alastair Phillips - Ginette Vincendeau. *Paris in the Cinema - Beyond the Flaneur*. Bloomsbury, 2018.

Alistair Horne, *Seven Ages of Paris. Portrait of a city*, London, Pan Books, 2002.

Arranger, Benjamin. *Paris vu par les écrivains*. Arcadia Éditions, 2004.

Barron, Anne-Marie. *Le Paris de Balzac*. Paris, Éditions Alexandrines, 2016.

Baudelaire, *Le peintre et la vie moderne*

Benjamin, Walter *Paris capitale du XIXe siècle*. Paris : Allia, 2018 (1^{ère} édition 1939).

Besse, Françoise. *Paris vu et vécu par les écrivains*. Paris, Parigramme, 2016.

Citron, Pierre. *La poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire*. Paris, Minuit, 1961.

Charle, Christophe. *Paris, fin de siècle*. Paris, Seuil, 1998.

Charle, Christophe. *Paris, « capitales » des XIXe siècles*. Paris, Seuil, Points, 2021.

Chevalier Louis. « Description littéraire et description historique de Paris pendant la première moitié du XIXe siècle ». In: *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1954, n°6. pp. 165-179. doi : 10.3406/caief.1954.2057

Combeau, Yan. *Histoire de Paris*. Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1999.

Commengé, Béatrice. *Le Paris de Modiano*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Condé Michel. « Représentations sociales et littéraires de Paris à l'époque romantique ». In: *Romantisme*, 1994, n°83. La ville et son paysage. pp. 49-58.
DOI : <https://doi.org/10.3406/roman.1994.5934>

De Jean, Joan. *How Paris became Paris*. The invention of the modern city. Bloomsbury, 2014.

Dictionnaire historique de Paris. Paris, Livre de poche, 2013.

Erman, Michel. *Le Paris de Proust*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Fautrier, Pascale. *Le Paris de Sartre et Beauvoir*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Gasiglia-Laster, Danièle. *Le Paris de Prévert*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Gaxotte, Pierre. *Paris au XVIII^e siècle*. Paris, Arthaud, 1982.

Harvey, *Paris, Capital of modernity*. New York and London, Routledge, 2003.

Hazan, Eric *L'invention de Paris*. Paris, Seuil, 2002.

Hazan, Éric. Une traversée de Paris. Paris, Seuil, 2016.

Hazan, Éric. *Le tumulte de Paris*. Paris, La Fabrique, 2021.

Hussey, Andrew. *Παρίσι, η μυστική ιστορία*. Πάπυρος, 2009.

Hussey, Andrew (2007). *L'histoire cachée de Paris. Des origines à nos jours*. Paris, Max Milo, 2 vol., 2007.

Kalifa, Dominique. Paris. Une histoire érotique d'Offenbach aux Sixties. Paris, Payot, 2018.

Marchand, Bernard. *Paris, histoire d'une ville : XIXe-XXe siècle*. Seuil, Poche, 1993.

Marny, Dominique. *Le Paris de Cocteau*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Maurois, André. *Portrait de la France et des Français*. Paris, Hachette, 1955.

Moncan, Patrice. *Le Paris d'Hausmann*. Paris, Les éditions du Mécène, 2009.

Pagès, Alain. *Le Pari d'Émile Zola*. Paris, Éditions Alexandrines, 2016.

Paris sera toujours une fête. Les plus grands auteurs célèbrent notre capitale. Préface de Danielle Mérian. Paris, Gallimard, Livre de Poche, 2016.

Prendergast, Christopher. *Paris and the Nineteenth century*. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell, 1993.

Queneau, Raymond. *Connaissez-vous Paris ?* Paris, Gallimard, Folio, 2011.

Rustenholz, Alain. *Paris des avant-gardes : aux rendez-vous des amis, des romantiques aux existentialistes*. Paris, Parigramme, 2004.

Sarrot, Jean-Christophe. *Balades littéraires dans Paris du XVIIe au XXe siècle*. Paris, Nouveau monde éditions, 2019.

Savy, Nicole. *Le Paris de Hugo*. Paris, Éditions Alexandrines, 2016.

Schifres, Alain. *Les Parisiens*. Paris, JCLattès, 1990.

Schopp, Claude. *Le Paris de Dumas*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.

Spang, Rebeca. *Η εφεύρεση του εστιατορίου. Το Παρίσι και ο γαστρονομικός πολιτισμός*. Αθήνα, Ποταμός, 2005.

Szulmajster-Celnikier, Anne. « Imaginaires toponymiques : créations pan-européennes autour de Paris ». *La linguistique*, 2009/2 Vol. 45, 2009. p.41-70. CAIRN.INFO, shs.cairn.info/revue-la-linguistique-2009-2-page-41?lang=fr.

Vircondelet, Alain. *Le Paris de Duras*. Paris, Éditions Alexandrines, 2015.