

6410199 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΟΝ 20^Ο ΑΙΩΝΑ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410199	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε', Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η πολιτιστική διπλωματία της Γαλλίας στον 20 ^ο αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL580/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικότερος στόχος είναι να μυηθούν οι φοιτητές με την έννοια, τις πρακτικές και τη φιλοσοφία της πολιτιστικής διπλωματίας, ενός ανερχόμενου κλάδου της διπλωματίας με ολοένα και μεγαλύτερη επιρροή.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να'ναι σε θέση:

- να κατανοούν σε βάθος την έννοια της «πολιτιστικής διπλωματίας» και να αντιλαμβάνονται πλήρως τη σημασία ως μια σύγχρονη μορφή άσκησης διπλωματίας
- να γνωρίζουν ποια είναι τα μέσα που χρησιμοποιεί και σε τι αποβλέπει
- να ξεχωρίζουν τις έννοιες του *soft power* και του *hard power* και να εξοικειωμένοι με τη σύγχρονη συζήτηση γύρω απ'αυτές
- να διακρίνουν βασικά είδη της ήπιας διπλωματίας, όπως η δημόσια διπλωματία, η πανεπιστημιακή διπλωματία, η αθλητική διπλωματία, η κοινοβουλευτική διπλωματία, η θρησκευτική διπλωματία, κ.ά. να αντιλαμβάνονται ποιά είναι τα βασικά χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της γαλλικής πολιτιστικής διπλωματίας
- να εμβιώνουν σε ειδικότερα ζητήματα όπως ο ρόλος του κράτους, των Ινστιτούτων, των συλλόγων και των διεθνών οργανισμών στο πεδίο της πολιτιστικής διπλωματίας
- να γνωρίζουν τα σημαντικά γεγονότα και τις βασικές περιόδους της ιστορίας της γαλλικής πολιτιστικής διπλωματίας στον 20^ο αιώνα
- να είναι ενήμεροι για τον τρόπο άσκησης εξωτερικής πολιτικής και λειτουργίας των διπλωματικών μηχανισμών στο πεδίο του πολιτισμού
- να είναι σε θέση να παρακολουθήσουν τη σύγχρονη συζήτηση για την άσκηση διπλωματικής επιρροής μέσω της κουλτούρας, της εκπαίδευσης και της επιστήμης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Diplomatie culturelle. Définitions d'un objet de recherche.
2. Diplomatie culturelle. Diplomatie publique. Quelle différence ?
3. Les acteurs non étatiques et la diplomatie culturelle. Associations françaises et diplomatie de la langue au tournant du XXe siècle.
4. La diplomatie culturelle de l'Etat français.
5. Les Instituts Français à l'étranger : l'émergence d'un nouveau type d'institution.
6. Une étude de cas : l'Institut Français d'Athènes.
7. Les concurrents : les instituts culturels allemands, italiens et britanniques.
8. La diplomatie universitaire. Accueillir des étudiants étrangers, fonder des chaires universitaires.
9. La politique des bourses de l'Etat français. Comment renforcer l'attractivité de l'enseignement supérieur français.
10. La diplomatie artistique : organiser des expositions françaises à l'étranger.
11. La diplomatie sportive. Les sports au service de l'entente des peuples.
12. Les accords culturels bilatéraux : un outil au service de la diplomatie culturelle.
13. La diplomatie culturelle française au 21^e siècle

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Power Point Ανάρτηση διδακτικού υλικού στο eclass του μαθήματος Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω του eclass και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	61
	Προαιρετική εκπόνηση μελέτης και δημόσια παρουσίαση	25
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλικά Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανάπτυξης.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Nicolas Beaupré, *Histoire de la France. Les Grandes Guerres*, Paris, Belin, 2012, pp. 551-557 (chapitre « Un soft power à la française : la diplomatie culturelle et linguistique »).

Maurice Bruézière, *L'Alliance Française. Histoire d'une institution*, Paris, Hachette, 1988.

François Chaubet, «L'Alliance française ou la diplomatie de la langue (1883-1914)» *Revue Historique*, 2004, No. 306/4, pp. 763-785.

Milton Cummings, *Cultural diplomacy and the United States Information Agency: U.S. Public Diplomacy 1989-2001*, New York, Palgrave, 2012.

Yannick Deschamps, «La réception des basketteurs Soviétiques en France. Une approche politico-culturelle des perceptions et des représentations, 1956-1964 », *Les Cahiers Sirice*, 2016/2, No 16, pp. 101-118.

Yannick Deschamps, *La diplomatie sportive entre la France et l'URSS, des années 1920 à l'année 1991. Acteurs, échanges et stratégies*, thèse en histoire, Université de Strasbourg, École doctorale Sciences humaines et sociales, 2020.

Alain Dubosclard, «L'Alliance Française aux États-Unis, outil de diplomatie ou association d'hommes libres ? » in *Entre rayonnement et réciprocité : Contributions à l'histoire de la diplomatie culturelle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2002, pp. 117-137.

Loukia Efthymiou, *La formation des francisants en Grèce, 1830-1982*, Paris, Publibook, 2015.

Robert Frank, « La machine diplomatique culturelle française après 1945 », *Relations internationales*, No. 115, automne 2003 (septembre-octobre), pp. 325-348.

Matthieu Gillabert, «Diplomatie culturelle et diplomatie publique: des histoires parallèles ?», *Relations internationales*, 2017, No. 169/1, pp. 11-26.

Natalia Grincheva, "The past and future of cultural diplomacy", *International Journal of Cultural Policy*, 2024, 30:2, 172-191, DOI: 10.1080/10286632.2023.218394

Stéphanie Gonçalves, «Ballet, politique et diplomatie culturelle : l'Opéra de Paris aux Etats-unis en 1948 », *Relations internationales*, 2017/2 n° 170, pp. 35-46.

Annie Guénard, «La politique culturelle française vis-à-vis des Etats balkaniques dans l'entre-deux-guerres », *Balkan Studies*, 1998, No. 29/1, pp. 143-159.

Christian Lequesne, «La diplomatie publique : un objet nouveau? » <https://hal-sciencespo.archives-ouvertes.fr/hal-03458651>

Alain Lombard, *Diplomatie culturelle*, Paris, Que sais-je ?/ Humensis, 2022

Nicolas Manidakis, «La politique de bourses de l'Etat français en Grèce (1922-1939)» in Maximilien Girard et Claire Béchu (ed.), *La France et la Grèce au XXe siècle: des archives à l'histoire*, Athènes, Ecole Française d'Athènes, 2021, pp. 303-312.

Nicolas Manidakis et Lucile Arnoux, *De l'« École Giffard » à l'Institut français de Grèce (1907-2022)*, Athènes, École française d'Athènes, 2023 <https://doi.org/10.4000/books.efa.15746>.
<https://books.openedition.org/efa/15746>

Antoine Marès, «Puissance et présence culturelle de la France: L'exemple du Service des Œuvres françaises à l'Étranger dans les années 30», *Relations internationales*, No. 33, printemps 1983, pp. 65-80.

Millieux Roger, «L'Institut français d'Athènes, fils spirituel de l'École française », *Bulletin de correspondance hellénique*, No. 120/1, 1996. pp. 69-82.

Joseph Nye, «Public Diplomacy and Soft Power», *ANNALS, AAPSS*, No. 616, March 2008, pp. 94-108

Joseph Nye, *The means to success in world politics*, Public Affaires, 2004.

Stefano Santoro, «The cultural penetration of Fascist Italy abroad and in eastern Europe», *Journal of Modern Italian Studies*, No. 8/1, 2003, pp. 36-66.

Valérie Spaëth, «Mondialisation du français dans la seconde partie du XIX e siècle : "l'Alliance Israélite Universelle" et "l'Alliance Française"», *Langue Française*, Septembre 2010, No. 167, pp. 49-72.

André Thévenin, *La Mission Laïque Française à travers son histoire, 1902-2002*, Paris, Mission Laïque Française, 2002
https://www.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2017/02/La-Mission-la%C3%AFque-fran%C3%A7aise-%C3%A0-travers-son-histoire-1902-2002-Andr%C3%A9-Th%C3%A9venin_bd.pdf

Tronchet, Guillaume, «Diplomatie universitaire ou diplomatie culturelle? La Cité internationale universitaire de Paris entre deux rives (1920-1940) » in Dzovinar Kévonian et Guillaume Tronchet (ed.), *La Babel étudiante. La Cité internationale universitaire de Paris (1920-1950)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, pp.58-88.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: