

6410195 ΓΑΛΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ, 15^{ΟΣ}-20^{ΟΣ} ΑΙΩΝΑΣ
(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410195	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γάλλοι περιηγητές, 15 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου (ΜΥΕ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL564/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος «Γάλλοι Περιηγητές, 15ος-20ός Αιώνας», οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν το έργο των σημαντικότερων Γάλλων περιηγητών και τη συμβολή τους στην ανάπτυξη επιστημονικών πεδίων, όπως η γεωγραφία, η αρχαιολογία και η ανθρωπολογία, και να προσεγγίζουν το έργο τους μέσα από θεματικές και γεωγραφικές οπτικές,
- να αξιοποιούν διεπιστημονικά εργαλεία και θεωρητικές προσεγγίσεις, όπως η πολιτισμική εικονολογία, οι θεωρίες του Οριενταλισμού και οι μετααποικιακές θεωρίες, για την ανάλυση του περιηγητικού λόγου και της περιηγητικής εικονογραφίας από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα,
- να αναλύουν τις ιδεολογικές διαστάσεις και τις λειτουργίες των ταξιδιωτικών κειμένων στην κατασκευή της εικόνας του «Άλλου», τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του μη ευρωπαϊκού, μέσα από τη μελέτη πρωτογενών πηγών,
- να εντοπίζουν και να ερμηνεύουν τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ ταξιδιωτικών αφηγήσεων και εικαστικών αναπαραστάσεων σε διαφορετικά ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα,
- να μελετούν τη συμβολή της περιηγητικής εικονογραφίας (σχέδια, γκραβούρες, εικονογραφημένες εκδόσεις και ταξιδιωτικά περιοδικά) στη διαμόρφωση και διάδοση αναπαραστάσεων τόπων, κοινωνιών και πολιτισμών,
- να αξιολογούν τον ρόλο του φύλου στη συγκρότηση των ταξιδιωτικών αφηγήσεων, μέσα από την ανάλυση κειμένων και μαρτυριών Γαλλίδων περιηγητριών,
- να διαμορφώνουν, να τεκμηριώνουν και να υποστηρίζουν πρωτότυπες ερευνητικές υποθέσεις σχετικά με τον περιηγητικό λόγο και τις πολιτισμικές του διαστάσεις,
- να εργάζονται αυτόνομα και να συνεργάζονται αποτελεσματικά στο πλαίσιο ομαδικών δραστηριοτήτων, αναπτύσσοντας δεξιότητες επιστημονικού διαλόγου, συνεργασίας και κριτικής σκέψης,
- να συντάσσουν ερευνητικές εργασίες με αξιοποίηση πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, εφαρμόζοντας τις αρχές της επιστημονικής μεθοδολογίας, της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και της ορθής βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης,
- να παρουσιάζουν προφορικά τα αποτελέσματα της έρευνάς τους με σαφήνεια, τεκμηρίωση και

κριτική προσέγγιση.
Γενικές Ικανότητες
Το μάθημα συμβάλλει στην ανάπτυξη των ακόλουθων γενικών ικανοτήτων: - Αναζήτηση, συλλογή, αξιολόγηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με αξιοποίηση βιβλιογραφικών πηγών, ψηφιακών αποθετηρίων και νέων τεχνολογιών πληροφόρησης και επικοινωνίας. - Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και ικανότητας προβληματισμού σχετικά με θεωρητικά, ιστορικά και ερμηνευτικά ζητήματα που αφορούν τον περιηγητικό λόγο και την πολιτισμική αναπαράσταση. - Καλλιέργεια της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης μέσω της ερμηνείας και της συγκριτικής ανάλυσης κειμένων και εικόνων. - Συμμετοχή σε δημιουργικό επιστημονικό διάλογο και ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας μέσα από την ενεργό αλληλεπίδραση διδασκόντων και διδασκόμενων. - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και αξιοποίηση θεωρητικών εργαλείων για τη μελέτη ιστορικών και πολιτισμικών φαινομένων. - Ανάπτυξη ικανοτήτων αυτόνομης μάθησης, οργάνωσης και διαχείρισης ερευνητικών δραστηριοτήτων. - Καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και ομαδικής εργασίας, με έμφαση στην ανταλλαγή απόψεων, τη συλλογική επεξεργασία ερευνητικών ζητημάτων και τη συνεργατική μάθηση. - Ανάπτυξη δεξιοτήτων προφορικής και γραπτής επιστημονικής επικοινωνίας, μέσω παρουσιάσεων, συζητήσεων και εκπόνησης ερευνητικών εργασιών. - Εξοικείωση με τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και της ορθής χρήσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών κατά την επιστημονική έρευνα.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την ιστορία του γαλλικού περιηγητισμού από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα, μέσα από τη μελέτη ταξιδιωτικών κειμένων, εικονογραφικού υλικού και περιοδικών εκδόσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις θεωρητικές προσεγγίσεις του περιηγητικού λόγου και στις αναπαραστάσεις του «Άλλου», αξιοποιώντας εργαλεία από την πολιτισμική ιστορία, την πολιτισμική εικονολογία, τις θεωρίες του Οριενταλισμού του Edward Said και τις μετα-αποικιακές προσεγγίσεις.

Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται ζητήματα ταυτότητας και ετερότητας, καθώς και η ιδεολογική λειτουργία των ταξιδιωτικών αφηγήσεων στη διαμόρφωση πολιτισμικών αναπαραστάσεων των ευρωπαϊκών και μη ευρωπαϊκών κοινωνιών. Παράλληλα, αναδεικνύεται η συμβολή των περιηγητικών κειμένων και εικόνων στη συγκρότηση της ιστορικής γνώσης για συγκεκριμένες γεωγραφικές περιοχές, μέσα από επιλεγμένες μελέτες περίπτωσης.

Το μάθημα προσεγγίζει επίσης, μέσα από μια έμφυλη οπτική, τα κείμενα Γαλλίδων περιηγητριών, διερευνώντας τον ρόλο του φύλου στη διαμόρφωση των ταξιδιωτικών εμπειριών και αφηγήσεων. Επιπλέον, μελετάται η σημασία της περιηγητικής εικονογραφίας (σχέδια, γκραβούρες, εικονογραφημένες εκδόσεις) στη συγκρότηση των αναπαραστάσεων των τόπων και των πολιτισμών.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στη μελέτη των γαλλικών ταξιδιωτικών περιοδικών του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, με έμφαση στα περιοδικά *Le Tour du Monde : Journal des Voyages* και *À Travers le Monde*, ως σημαντικές πηγές για την κατανόηση της διάδοσης της γεωγραφικής και πολιτισμικής γνώσης.

Θεματικές Ενότητες

- Περιηγητισμός: γενικά χαρακτηριστικά και θεωρητικό πλαίσιο ανάλυσης
 - Περιηγητικός λόγος, πολιτισμική εικονολογία, Οριενταλισμός, μετα-αποικιακές θεωρίες, ταυτότητα και ετερότητα.
- Γάλλοι ταξιδιώτες στην Ανατολή κατά την Αναγέννηση
- Γάλλοι ταξιδιώτες στη Λατινική Αμερική
- Ο Μεγάλος Γύρος (*Le Grand Tour*) και η συγκρότηση της ευρωπαϊκής ταξιδιωτικής κουλτούρας
- Το ταξίδι στην Ιταλία: τέχνη, αρχαιότητες και πολιτισμική εμπειρία
- Γάλλοι περιηγητές και οι ελληνικές αρχαιότητες
- Γάλλοι περιηγητές και η νεότερη Ελλάδα
- Γάλλοι περιηγητές στην Ανατολή και ο Οριενταλισμός
 - Αναπαραστάσεις της Ανατολής και κατασκευή της εικόνας του Άλλου.
- Το ταξίδι τον 19ο αιώνα
 - Chateaubriand, Lamartine, Nerval και οι μετασχηματισμοί του ταξιδιωτικού λόγου.
- Γαλλίδες περιηγήτριες και έμφυλες προσεγγίσεις του ταξιδιού

ο Φύλο, ταξιδιωτική εμπειρία και αναπαραστάσεις του Άλλου.
11. Περιηγητική εικονογραφία
ο Σχέδια, γκραβούρες, εικονογραφημένα ταξιδιωτικά έργα και η συμβολή τους στη διαμόρφωση πολιτισμικών αναπαραστάσεων.
12. Το ταξίδι τον 20ό αιώνα
ο Ταξιδιωτικοί οδηγοί, νέες μορφές ταξιδιωτικής γραφής και το έργο του Nicolas Bouvier.
13. Γαλλικές εκδόσεις και περιοδικά για τον περιηγητισμό
ο Μελέτη των περιοδικών <i>Le Tour du Monde : Journal des Voyages</i> και <i>À Travers le Monde</i> . Παρουσίαση εργασιών και τελικά συμπεράσματα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παρουσιάσεις - διδασκαλία με προβολή διαφανειών (PowerPoint) Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (διδακτικό υλικό, κείμενα για μελέτη, χρήσιμοι σύνδεσμοι, εργασίες, συζητήσεις, ανακοινώσεις μαθήματος)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Προετοιμασία για κάθε μάθημα	39
	Αυτόνομη μελέτη	17
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	20
	Προφορική παρουσίαση τελικής εργασίας	10
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	28
	Συμμετοχή στις εξετάσεις	2
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική Η αξιολόγηση των φοιτητών και των φοιτητριών αποσκοπεί στην εκτίμηση τόσο των θεωρητικών γνώσεων που αποκτώνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος όσο και της ικανότητας κριτικής ανάλυσης, σύνθεσης και ερμηνείας ιστορικών, πολιτισμικών και θεωρητικών ζητημάτων που σχετίζονται με τον περιηγητικό λόγο. Η αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσω συστήματος συνεχούς αξιολόγησης και περιλαμβάνει: • εβδομαδιαίες γραπτές και/ή προφορικές ασκήσεις, ατομικές ή ομαδικές, • συμμετοχή σε συζητήσεις και δραστηριότητες που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, • σύντομες ατομικές ή ομαδικές εργασίες ερευνητικού χαρακτήρα, • προφορικές παρουσιάσεις σχετικές με τις θεματικές ενότητες του μαθήματος, • εκπόνηση τελικής γραπτής ερευνητικής εργασίας βασισμένης σε πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, • προφορική παρουσίαση της τελικής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Apostolou, Irini, *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIIIe siècle : une iconographie de l'Orient méditerranéen*, préface de François Moureau, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009.
- Apostolou, Irini, *Εικόνες του ελληνικού χώρου από τα περιοδικά Le Tour du Monde και À Travers le Monde*, Αθήνα, Εκδόσεις Συμμετρία, 2012.
- Apostolou, Irini και Zambon, Alessia (επιμ.), *Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux, XVIIIe-XIXe siècles*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022.
- Augustinos, Olga, *French Odysseys: Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1994.
- Berchet, Jean-Claude, *Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- Bertrand, Gilles, *Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme. Le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle*, Rome, École Française de Rome, 2008.
- Duchêne, Hervé, *Le Voyage en Grèce : anthologie, du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Paris, Robert Laffont, 2003.
- Gannier, Odile, *La Littérature de voyage*, Paris, Ellipses, 2001.
- Le Huenen, Roland, *Le Récit de voyage au prisme de la littérature*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015.
- Lestringant, Frank, *Le Brésil d'André Thevet : les singularités de la France Antarctique, 1557*, 2η έκδ., Paris, Chandeigne, 2011.
- Lestringant, Frank, *Le Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale en France au temps des guerres de religion (1555-1589)*, 3η έκδ., Genève, Droz, 2004.
- Moureau, François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
- Moussa, Sarga, *La Relation orientale : enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861)*, Paris, Klincksieck, 1995.
- Moussa, Sarga (επιμ.), *Le Voyage en Égypte : anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*, Paris, Robert Laffont, 2004.
- Peltre, Christine, *Retour en Arcadie : le voyage des artistes français en Grèce au XIXe siècle*, Paris, Klincksieck, 1997.
- Said, Edward W., *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, trad. Catherine Malamoud, préf. Tzvetan Todorov, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- Tinguely, Frédéric, *L'écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Viatica <https://journals.openedition.org/viatica/>

Astrolabe <https://www.crlv.org/astrolabe>