

• 641074 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	641074	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ', Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ιστορία της εκπαίδευσης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου (ΜΥΕ)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	641031		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Γαλλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/FRL260/">https://eclass.uoa.gr/courses/FRL260/</a>		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b></p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>να αντιλαμβάνονται τη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας που διαμορφώθηκε κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα</li> </ul>

- να περιδιολογούν το φαινόμενο αυτό στη διάρκεια του 19<sup>ου</sup> αι.
- να γνωρίζουν την πολιτική δράση γνωστών συγγραφέων του 19<sup>ου</sup> αιώνα
- να μπορούν να συσχετίσουν τα λογοτεχνικά έργα με τα ιστορικά συμφραζόμενα της εποχής
- να προσεγγίζουν με κριτικό πνεύμα και να αναλύουν τις ιστορικές πηγές

#### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να διερευνήσει πώς κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα η ιστορία, η πολιτική και η λογοτεχνία συναντώνται στην πορεία και το έργο ορισμένων συγγραφέων και στοχαστών οι οποίοι, χάρη στο πνευματικό τους διάνυσμα και την ενεργή συμμετοχή τους στην πολιτική ζωή της Γαλλίας, συνέβαλαν ενεργά στη διαμόρφωση της δεσπόζουσας ιδεολογίας της εποχής τους. Στους επιμέρους άξονες του μαθήματος εξετάζονται η θέση της πολιτικής στα λογοτεχνικά έργα, τα κρίσιμα πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα που απασχολούν τους συγγραφείς-πολιτικούς, η συμβολή του τύπου στην σχέση λογοτεχνίας και πολιτικής, η θέση του συγγραφέα στο νέο πολιτικό γίνεσθαι, η συγκρότηση ενός νέου πολιτικού λόγου. Τα επιμέρους ζητήματα εξετάζονται με βάση αποσπάσματα από το έργο των Victor Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Mme de Staël, Benjamin Constant, George Sand, Eugène Sue, Balzac, Zola και άλλων.

#### Θεματικές

- Μεθοδολογικά ζητήματα
- Πολιτική ζωή και λογοτεχνία μετά τη Γαλλική επανάσταση
- Σχέση του ατόμου με την πολιτική
- Τύπος, λογοτεχνία και πολιτική
- Η θέση του λογοτέχνη στην κοινωνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα
- Η γενιά της Ναπολεόντειας Αυτοκρατορίας και η σχέση της με την εξουσία: Madame de Staël, Benjamin Constant, Chateaubriand
- Αισθητικές αναζητήσεις και πολιτική στράτευση κατά την Παλινόρθωση. Lamartine, Vigny
- Επαναστατικά κινήματα και λογοτεχνική γραφή. Όψεις του λαού στη λογοτεχνική παραγωγή – το λαϊκό μυθιστόρημα. Κοινωνική αποστολή της λογοτεχνίας. Eugène Sue
- Στρατευμένοι συγγραφείς: το παράδειγμα του Ζολά
- Πολιτική δράση και λογοτεχνική παραγωγή: η περίπτωση του Βίκτωρος Ουγκώ
- Ο Ουγκώ απέναντι στα κοινωνικά ζητήματα της εποχής του (εξετάζονται κείμενα για την κατάργηση της θανατική ποινή, τον εκδημοκρατισμό της εκπαίδευσης, τον αγώνα για το κοσμικό, ανεξίθρησκο, ουδετερόθρησκο σχολείο, την καταπολέμηση της φτώχειας)
- Ο φιλελληνισμός του Β. Ουγκώ. Λογοτεχνικός φιλελληνισμός και πολιτική δράση.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο																		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint)</li> <li>• Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (παρέχονται σημειώσεις, πηγές, βιβλιογραφία, χρήσιμοι σύνδεσμοι)</li> </ul>																		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 499 983 611"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="983 499 1315 611"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 611 983 689">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="983 611 1315 689">23</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 689 983 846">Διαδραστική διδασκαλία (ανάλυση και σχολιασμός ιστορικών πηγών)</td> <td data-bbox="983 689 1315 846">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 846 983 925">Παρουσιάσεις εργασιών</td> <td data-bbox="983 846 1315 925">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 925 983 1003">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="983 925 1315 1003">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1003 983 1160">Προετοιμασία των εργασιών (συγκέντρωση του υλικού και συγγραφή)</td> <td data-bbox="983 1003 1315 1160">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1160 983 1238">Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td data-bbox="983 1160 1315 1238">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1238 983 1317">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="983 1238 1315 1317">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1317 983 1391"><b>Σύνολο μαθήματος</b></td> <td data-bbox="983 1317 1315 1391"><b>125 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	23	Διαδραστική διδασκαλία (ανάλυση και σχολιασμός ιστορικών πηγών)	13	Παρουσιάσεις εργασιών	6	Αυτοτελής μελέτη	20	Προετοιμασία των εργασιών (συγκέντρωση του υλικού και συγγραφή)	20	Προετοιμασία εξετάσεων	30	Φροντιστήριο	13	<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>125 ώρες</b>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																		
Διαλέξεις	23																		
Διαδραστική διδασκαλία (ανάλυση και σχολιασμός ιστορικών πηγών)	13																		
Παρουσιάσεις εργασιών	6																		
Αυτοτελής μελέτη	20																		
Προετοιμασία των εργασιών (συγκέντρωση του υλικού και συγγραφή)	20																		
Προετοιμασία εξετάσεων	30																		
Φροντιστήριο	13																		
<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>125 ώρες</b>																		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Γαλλική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Παρουσία στις παραδόσεις 20%, Γραπτή και προφορική εργασία με δημόσια παρουσίαση 30%, τελική γραπτή εξέταση 50%.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ανάλυση κειμένου (πρωτογενής πηγή) ή/και ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: σαφήνεια, επαγωγική και κριτική σκέψη, συνθετική ικανότητα, γλωσσική αρτιότητα. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται στο πρώτο μάθημα και αναρτώνται στο e-class</p>																		

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

PETITIER, Paule *Littérature et idées politiques au XIX<sup>e</sup> siècle : 1800-1870*, Paris : Nathan, 1996.

WINOCK, Michel, *Les voix de la liberté. Les écrivains engagés au XIX<sup>e</sup> siècle*. Seuil, 2001.

HUGO, Victor, *Écrits politiques*. Livre de poche, 2001.

SCHAMBER, Ellie Nower *The Artist as politician : the relationship between the art and the politics of the French romantics*, New York, N. Y. : University press of America, 1984.

LEROY, Géraldi, *Batailles d'écrivains : littérature et politique, 1870-1914*, Paris, A. Colin, 2003.

DERRÉ, Jean-René, *Littérature et politique dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1986.

CHARLE Christophe, *Paris, fin de siècle : culture et politique*, Paris, Seuil, 1998.

Εκτενέστερη βιβλιογραφία βρίσκεται αναρτημένη στο e-class.