

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410195	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ', Ε', ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΑΛΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ, 15ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL564/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος " ΓΑΛΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ, 15ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ ", οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - Γνωρίζουν το έργο των σημαντικότερων περιηγητών και τη συμβολή τους στην επιστήμη (γεωγραφία, αρχαιολογία, ανθρωπολογία). Επίσης να το προσεγγίζουν θεματικά και γεωγραφικά. - Αξιοποιούν διεπιστημονικά εργαλεία και θεωρητικές προσεγγίσεις (πολιτισμική εικονολογία, θεωρίες του Οριενταλισμού, μετααποικιακές θεωρίες) για την ανάλυση του περιηγητικού λόγου και της εικονογραφίας μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα από τον 15° έως και τον 20° αι.

- Αναλύουν τις ιδεολογικές διαστάσεις και τις λειτουργίες των ταξιδιωτικών κειμένων στην κατασκευή της εικόνας του Άλλου (ευρωπαϊκού και μη ευρωπαϊκού) μέσα από κείμενα. Εντοπίζουν και ερμηνεύουν μορφές διαλόγου ανάμεσα σε ταξιδιωτικά κείμενα και τις εικαστικές τέχνες, σε διαφορετικά ιστορικά και πολιτισμικά πλαίσια.
- Μελετούν τη συμβολή της περιηγητικής εικονογραφίας (σχέδια, γκραβούρες, περιοδικά ταξιδιών) στην αναπαράσταση των τόπων και των πολιτισμών.
- Εκτιμούν τον ρόλο του φύλου στη διαμόρφωση των ταξιδιωτικών αφηγήσεων μέσα από την ανάλυση κειμένων Γαλλίδων περιηγητριών.
- Διαμορφώνουν και τεκμηριώνουν πρωτότυπες ερευνητικές υποθέσεις σχετικά με τον περιηγητικό λόγο.
- Εργάζονται αυτόνομα και συνεργάζονται δημιουργικά στο πλαίσιο ομαδικών δραστηριοτήτων, αναπτύσσοντας δεξιότητες διαλόγου και κριτικής ανάλυσης.
- Συντάσσουν ερευνητικές εργασίες με χρήση πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, ακολουθώντας τους κανόνες της επιστημονικής δεοντολογίας και συγγραφής και να τις παρουσιάζουν προφορικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη των εξής γενικών ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με αξιοποίηση βιβλιογραφικών πηγών και νέων τεχνολογιών (βιβλιοθήκη, διαδίκτυο, ψηφιακά εργαλεία).
- Άσκηση κριτικής σκέψης, καθώς και προβληματισμού σε θεωρητικά και ερμηνευτικά ζητήματα.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Συμμετοχή σε δημιουργικό διάλογο, με ενεργή αλληλεπίδραση διδάσκοντος και διδασκόμενων.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και εφαρμογή της θεωρίας
- Ανάπτυξη αυτόνομης και ομαδικής εργασίας, με έμφαση στην προφορική παρουσίαση και τη συνεργατική μάθηση.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως σκοπό να προσεγγίσει θεωρητικά τον Γαλλικό περιηγητισμό ο οποίος εντάσσεται μέσα στο γενικότερο ρεύμα του Ευρωπαϊκού περιηγητισμού που γνωρίζει μεγάλη ανάπτυξη κυρίως από τον αιώνα των Φώτων και έπειτα (Hazard).

Με άξονα την πολιτισμική εικονολογία (imagologie), τον «Οριενταλισμό» του E.

Said και τις νεο-αποικιακές θεωρίες, θα εξεταστούν διεξοδικά θέματα ταυτότητας και ετερότητας.

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της ιδεολογικής λειτουργίας των ταξιδιωτικών εντυπώσεων καθώς και η προσφορά τους στην πολιτιστική γνώση του Άλλου (Ευρωπαίου και μη Ευρωπαίου).

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συμβολή τους στην ιστορική γνώση συγκεκριμένων γεωγραφικών περιοχών οι οποίες θα παρουσιαστούν μέσα από μελέτες περίπτωσης.

Επίσης, θα προσεγγιστούν, μέσα από μια έμφυλη προοπτική κείμενα Γαλλίδων περιηγητριών και θα μελετηθούν ο ρόλος και η συμβολή της εικονογραφίας στο σύστημα αναπαραστάσεων του περιηγητισμού. Τα περιοδικά *Le Tour du Monde : journal des voyages* και *À travers le Monde* θα αποτελέσουν αντικείμενο ενδελεχούς μελέτης.

- Περιηγητισμός (γενικά χαρακτηριστικά και θεωρητικό πλαίσιο ανάλυσης)
- Γάλλοι ταξιδιώτες στην Ανατολή (Αναγέννηση)
- Γάλλοι ταξιδιώτες στην Λατινική Αμερική
- Ο μεγάλος γύρος (Le grand Tour)
- Το ταξίδι στην Ιταλία
- Γάλλοι περιηγητές και ελληνικές αρχαιότητες
- Γάλλοι περιηγητές και σύγχρονη Ελλάδα
- Γάλλοι περιηγητές και το ταξίδι στην Ανατολή, οριενταλισμός (orientalisme)
- Το ταξίδι το 19ο αιώνα (Chateaubriand, Lamartine, Nerval)
- Περιηγητική εικονογραφία (σχέδια, γκραβούρες)
- Το ταξίδι τον 20^ο αι (ταξιδιωτικοί οδηγοί, Nicolas Bouvier)
- Γαλλικές εκδόσεις και περιοδικά για τον περιηγητισμό : Το περιοδικό *Le Tour du monde : journal des voyages*
- Παρουσίαση εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις - διδασκαλία με προβολή διαφανειών (PowerPoint) • Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (διδασκτικό υλικό, κείμενα για μελέτη, χρήσιμοι σύνδεσμοι, εργασίες, συζητήσεις, ανακοινώσεις μαθήματος)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 =3 X13
	Προετοιμασία για κάθε μάθημα	39 =3 X13
	Αυτόνομη μελέτη	17
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	20
	Προφορική παρουσίαση τελικής εργασίας	10
	Ή προετοιμασία για τις εξετάσεις	28
	Συμμετοχή στις εξετάσεις	2
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική Αξιολογούνται οι θεωρητικές γνώσεις των φοιτητών/τριών καθώς και η ικανότητα κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης. Μέθοδος αξιολόγησης: • (εβδομαδιαίες ασκήσεις γραπτές και/ή προφορικές, ατομικές και ομαδικές) • Τελική γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση ή συμμετοχή σε γραπτή εξέταση Το μάθημα εξετάζεται με συνεχή αξιολόγηση (εβδομαδιαίες ασκήσεις, γραπτής ομαδική εργασία μικρής έκτασης, προφορικές παρουσιάσεις) και μια τελική γραπτή ερευνητική εργασία που παρουσιάζεται προφορικά στο τέλος του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται και αναλύονται στους φοιτητές κατά την έναρξη του εξαμήνου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

APOSTOLOU Irini, *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIIIe siècle*, préface de François Moureau : *une iconographie de l'Orient méditerranéen*. Paris : PUPS, 2009.

APOSTOLOU Irini, ZAMBON Alessia (dir.), *Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman: le rôle des Français et des autres occidentaux, XVIIIe-XIXe siècles*, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ειρήνη, *Εικόνες του ελληνικού χώρου από τα περιοδικά Le Tour du monde και A travers le monde*, Αθήνα : Εκδ. Συμμετρία, 2012.

AUGUSTINOS Olga, *French Odysseys: Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era*, The Johns Hopkins University Press, 1994.

BERCHET Jean-Claude, *Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle*, Paris : Robert Laffont coll. Bouquins, 1992.

BERTRAND Gilles, *Le grand tour revisité: pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle*, Rome : École française de Rome, 2008.

DUCHÊNE Hervé, *Le Voyage en Grèce: anthologie : du Moyen âge à l'époque contemporaine*, Paris : R. Laffont, 2003.

GANNIER Odile, *La Littérature de voyage*, Paris : Ellipses, 2001.

LESTRINGANT Frank, *Le Brésil d'André Thevet : les singularités de la France Antarctique, 1557*, Paris : Chandeigne, 2011 2^{éd}.

-*Le Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de religion (1555-1589)*, Genève : Droz, 2004, 3^{éd}.

MOUREAU François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.

MOUSSA Sarga, *La Relation orientale : enquête sur la communication dans les récits*

de voyage en Orient, 1811-1861, Paris : Klincksieck, 1995.

MOUSSA Sarga (éd.), *Le Voyage en Égypte: anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*; avec la collab. de Kaja Antonowicz : Paris : R. Laffont, 2004.

PELTRE Christine, *Retour en Arcadie : le voyage des artistes français en Grèce au XIXe siècle*, Paris : Klincksieck, 1997.

LE HUENEN Roland, *Le Récit de voyage au prisme de la littérature*, Paris, PUPS, , 2015.

SAID Edward W., *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident* ; trad. de l'américain par Catherine Malamoud ; préf. de Tzvetan Todorov ; postf. de l'auteur, trad. par Claude Wauthier, Paris : Éd. du Seuil, 1997.

TINGUELY Frédéric, *L'écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'empire de Soliman le Magnifique*, Genève : Droz, 2000.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Viatica

<https://journals.openedition.org/viatica/>

Astrolabe

<https://www.crlv.org/astrolabe>

