

641035 ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΑ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	641035	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις (2 ώρες) και ανάλυση κειμένων (1 ώρα)		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου (ΥΜ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL198/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στόχοι του μαθήματος: - Εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες του πολιτισμού και της κουλτούρας. - Απόκτηση θεωρητικών γνώσεων για τους καλλιτεχνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς καθώς και για την εξέλιξη και τη σύγχρονη πολιτιστική ζωή της Γαλλίας - Μελέτη και ανάλυση δευτερογενών πηγών. - Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των φοιτητών-τριών.

• Σύνταξη ενός <i>commentaire composé</i> Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές-ριες αναμένεται να μπορούν: • να κατανοούν τις έννοιες του πολιτισμού, της κουλτούρας και της πολιτιστικής κληρονομιάς. • να εντοπίζουν τα διαφορετικά είδη κουλτούρας. • να γνωρίζουν τα βασικά στάδια της εξέλιξης της γαλλικής κουλτούρας τον 20^ο αι. • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους γαλλικούς καλλιτεχνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς καθώς και την παραγωγή τους • να περιγράφουν την αγορά της τέχνης • να συντάσσουν ένα <i>commentaire composé</i> και να κάνουν μια προφορική παρουσίαση.
Γενικές Ικανότητες
• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Αυτόνομη εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα πραγματεύεται μέσα από μια κριτική θεώρηση την έκφραση της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη γαλλική κοινωνία. Ειδικότερα, ύστερα από μια εισαγωγή στις πολιτισμικές σπουδές (*études culturelles*) και στην πολιτισμική ιστορία (*histoire culturelle*) θα μελετηθούν, σύμφωνα με τις σύγχρονες πολιτισμικές θεωρίες και προσεγγίσεις των (Bourdieu, Foucault, Ory, Rioux, Sirinelli), η σχέση της κοινωνίας με την κυρίαρχη κουλτούρα και την αντικουλτούρα. Επίσης, θα εξεταστεί ο διαχωρισμός της ελιτίστικής από την λαϊκή κουλτούρα, η άνοδος της μαζικής κουλτούρας και η παρουσία της περιθωριακής κουλτούρας στη σύγχρονη Γαλλία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πολιτισμική πολιτική και στη συμβολή του Malraux καθώς και στην έννοια της *exception culturelle*. Ακόμα θα παρουσιαστούν η διαχείριση η προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τέλος μέσα από παραδείγματα που αφορούν τομείς της πολιτιστικής παραγωγής (μουσική, σινεμά, τηλεόραση, φεστιβάλ, μόδα, γαστρονομία), θα μελετηθούν οι πολιτιστικές πρακτικές ανάλογα με το φύλο, την ηλικία και την κοινωνική τάξη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας

1. Εισαγωγή. Πολιτισμικές σπουδές. Τα είδη της κουλτούρας: αντικουλτούρα, υποκουλτούρα.
2. Η ιστορία της πολιτιστικής πολιτικής. Η δημιουργία του υπουργείου πολιτισμού (André Malraux). Η « γαλλική εξαίρεση». Σημαντικά αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά έργα.
3. Η έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς. Υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Η προστασία της. Ο ρόλος των δημόσιων αρχών. Πολιτιστικές πρακτικές. Ημέρες ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.
4. Οδηγίες για προφορική παρουσίαση και για τη συγγραφή ενός *commentaire composé*.
5. Η μόδα. Η υψηλή ραπτική. Το Μουσείο μόδας του Παρισιού.
6. Η αγορά τέχνης. Τα επαγγέλματα τέχνης. Τα ιδρύματα τέχνης. Οι χορηγίες. Τα μουσεία. Οι καλλιτεχνικές συλλογές.
7. Τα Φεστιβάλ: Φεστιβάλ των Κανών, της Αβινιόν. Ψυχαγωγικά θεματικά πάρκα.
8. Σινεμά. Μουσική
9. Όπερα. Μπαλέτο
10. Η κουλτούρα της δεκαετίας του 60. Οι γιεγιέδες. Οι χίπιδες (αντικουλτούρα).

11. Η τηλεόραση. Τα τηλεπαιχνίδια. Η τηλε-πραγματικότητα (υποκουλτούρα).
12. Η γαστρονομία
13. Παρουσίαση των εργασιών

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρησιμοποιείται το e-class για την ανάρτηση υλικού του μαθήματος, e-mail για επικοινωνία με τους φοιτητές καθώς και η ηλεκτρονική πλατφόρμα της γραμματείας για την ανάρτηση των βαθμολογιών των φοιτητών.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Ανάλυση κειμένων στην τάξη	12
	Προετοιμασία κειμένων	15
	Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης	3
	Εκπόνηση εργασίας	21
	Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	48
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική. Το μάθημα εξετάζεται γραπτώς. - Αξιολογούνται οι θεωρητικές γνώσεις των εξεταζομένων καθώς και η ικανότητα κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης.	

--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

Rioux Jean-Pierre, *Histoire culturelle de la France : Le temps des masses : le vingtième siècle* (vol. 4), Paris, Éditions du Seuil, 2005.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Daix Pierre, *Pour une histoire culturelle de l'art moderne*, Paris, Odile Jacob, 1998.

Grubellier Maurice, *Histoire culturelle de la France XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Armand Colin, 1974.

Jouanny Robert et al., *Dictionnaire culturel de la France au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2008.

Goetschel Pascale, Loyer Emmanuelle, *Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.

Poirrier Philippe, *Les Enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

Poirrier Philippe, Chartier Roger, *L'Histoire culturelle : un tournant mondial dans l'historiographie*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2008.

Rioux Jean-Pierre (dir.), Sirinelli Jean-François (dir.), *La France d'un siècle à l'autre : 1914-2000 : dictionnaire critique*, Paris, Hachette, 2005.

Yon Jean-Claude, *Le Théâtre français à l'étranger au XIX^e siècle : histoire d'une suprématie culturelle*, Paris, Nouveau monde, 2008.