

# 641033 ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ

## (1) ΓΕΝΙΚΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| ΣΧΟΛΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Φιλοσοφική                        |                                      |                           |
| ΤΜΗΜΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας   |                                      |                           |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Προπτυχιακό                       |                                      |                           |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 641033                            | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                      | Ε'                        |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Γαλλική Λογοτεχνία του 19ου αιώνα |                                      |                           |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων |                                   | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   | 3                                    | 5                         |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).                                                                                                                                                                                                  |                                   |                                      |                           |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων                                                                                                                                                                                                                       | Γενικού υποβάθρου                 |                                      |                           |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -                                 |                                      |                           |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Γαλλική                           |                                      |                           |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ναι                               |                                      |                           |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -                                 |                                      |                           |

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> |
| <p><b>Στόχοι:</b> Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη γαλλική λογοτεχνία του 19ου αιώνα, μέσα από τη μελέτη χαρακτηριστικών αποσπασμάτων της περιόδου.</p> <p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b> Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των κυριοτέρων λογοτεχνικών κινημάτων-ρευμάτων του 19<sup>ου</sup> αιώνα.</li> <li>Να εντοπίζουν χαρακτηριστικά στοιχεία της γραφής των σημαντικότερων εκπροσώπων των γαλλικών γραμμάτων το 19<sup>ο</sup> αιώνα.</li> </ul>                                                                                                 |

- Να προσεγγίζουν το κοινωνικό-πολιτικό γίνεσθαι μέσα από τη μελέτη των λογοτεχνικών κειμένων.
- Να συγκρίνουν τρόπους γραφής και να προσεγγίζουν μία συγκεκριμένη θεματολογία.
- Να αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τους οποίους εξελίσσεται η ποίηση, το μυθιστόρημα και η θεατρική γραφή.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....  
Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Σχεδιασμός, διαχείριση εννοιών και όρων και ασκήσεις εφαρμογής.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### 1. Η γενιά του ρομαντισμού

Προρομαντική λογοτεχνία. Ο Jean-Jacques Rousseau και το έργο *La Nouvelle Héloïse*. Οι επιρροές της Mme de Staël. Η έκφραση της ρομαντικής μεγαλοφυΐας και τα βασικά συστατικά του ρομαντικού κινήματος. Η εικόνα του ρομαντικού ήρωα.

#### 2. Το ρομαντικό δράμα

Ο Victor Hugo και η θεωρία του ρομαντικού δράματος. Οι έννοιες του *sublime* και του *grotesque*. Από το θρίαμβο του *Hernani* στην αποτυχία του *Burgraves*. Ο καταλυτικός ρόλος των ηθοποιών (Marie Dorval, Frédéric Lemaître...). Ο Alexandre Dumas και το έργο *Antony*.

#### 3. Η ποίηση της οδύνης

Ποιητική θεματολογία του ρομαντισμού. Βασικοί εκπρόσωποι της ρομαντικής ποίησης. Η επίδραση του Byron. Ο λυρισμός του Lamartine. Μελέτη της ποιητικής συλλογής *Les Méditations poétiques*. Ανάλυση του ποιήματος « Le Lac ».

#### 4. Alfred de Musset, ιστορία ενός “παιδιού του αιώνα”

Ο ποιητής των *Nuits*. Η μελαγχολία στην πρόζα: *La Confession d'un enfant du siècle*. Η θεατρική πρόκληση και το μέτρο στα συναισθήματα. Μελέτη του έργου *Les Caprices de Marianne*.

#### 5. Μορφές του μυθιστορήματος στην εποχή των ρομαντικών

Το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα (Chateaubriand, Sand, Musset...). Το ιστορικό μυθιστόρημα (Vigny, Hugo, Dumas...). Το κοινωνικό μυθιστόρημα (Sue, Hugo...). Μελέτη του έργου *Les Misérables* του Victor Hugo.

#### 6. Ο Stendhal και η έννοια του “égotisme”

Η αναζήτηση της ευτυχίας. Μεταξύ ρομαντισμού και ρεαλισμού. Η έννοια του *beylisme*. Αναζήτηση της αλήθειας / ψευδαίσθηση της αλήθειας. Ιστορία και μυθιστόρημα: *La Chartreuse de Parme*. Μελέτη του έργου *Le Rouge et le Noir*.

#### 7. Μαύρος ρομαντισμός

Η επίδραση του Hoffmann και το φανταστικό παραμύθι. Το *surnaturel* και το *fantastique*. Η θεματική του *double*. Charles Nodier και Gérard de Nerval. Θεματική της αυτοκτονίας. Μελέτη του έργου *Champfrevant* του Petrus Borel.

#### 8. Gustave Flaubert και ρεαλισμός

Τα όρια του ρομαντισμού και η αναζήτηση της αλήθειας. Η επίδραση του Courbet και ο ρόλος της ζωγραφικής. Η γενιά των ρεαλιστών. Flaubert, ο ηγέτης. Μελέτη του έργου *Madame Bovary*.

#### 9. Από τον παρανισισμό στη νεωτερικότητα. Η ποίηση του Baudelaire

Η μετα-ρομαντική ποίηση. Η θεωρία της τέχνης για την τέχνη και η φορμαλιστική γραφή. Η αισθητική του κακού και η γοητεία της βλασφημίας στο έργο του Baudelaire. Μελέτη της ποιητικής συλλογής *Les Fleurs du mal*.

#### 10. Verlaine – Rimbaud – Lautréamont

Αναζήτηση μιας νέας ποιητικής γλώσσας. Ο ορματιστής Rimbaud. Η φρενήδης ποίηση του Lautréamont και η διαβολική μορφή του Maldoror. O Verlaine και οι καταραμένοι ποιητές.

#### 11. Émile Zola και νατουραλισμός

Η νατουραλιστική θεωρία. Edmond et Jules de Goncourt. Zola, ο αναμφισβήτητος ηγέτης. Το εγχείρημα των *Rougon-Macquart* (1871-1893). Μελέτη του έργου *Thérèse Raquin*.

#### 12. Η λογοτεχνία fin-de-siècle

Παρακμιακή λογοτεχνία. Ο Huysmans ανάμεσα στο καλό και το κακό. Το μαύρο χιούμος στον Villiers de l'Isle-Adam. O Barbey d'Aurevilly και η έννοια της βλασφημίας. Μελέτη του έργου *Les Diaboliques*.

#### 13. Λογοτεχνία του εξωτισμού και της περιπέτειας

Από τον οριενταλισμό στον κοσμοπολιτισμό. Το roman maritime. Pierre Loti και Claude Farrère. Jules Verne: η επιστήμη στην υπηρεσία της λογοτεχνίας. Μελέτη ενός αποσπάσματος από τα *Voyages extraordinaires* του Jules Verne.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

|                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>                                                                         | Πρόσωπο με πρόσωπο και μαθητοκεντρική εκπαιδευτική διαδικασία                          |                                 |
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Πιθανή χρήση Τ.Π.Ε. στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές |                                 |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>                                                              | <b>Δραστηριότητα</b>                                                                   | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> |
|                                                                                                                                                              | Διαλέξεις                                                                              | 35                              |
|                                                                                                                                                              | Φροντιστήριο                                                                           | 25                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>                                                                  | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας                                                               | 15         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Εργαστηριακή άσκηση                                                                            | 15         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ανάγνωση και μελέτη λογοτεχνικών έργων                                                         | 20         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Αυτοτελής μελέτη                                                                               | 15         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                                                                  | <b>125</b> |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η γαλλική και η μέθοδος η γραπτή ή προφορική τελική εξέταση.</p> |            |

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ</b></p> <p><i>Littérature française du XIXe siècle</i>, sous la direction d'Arlette Michel, Paris, Presses Universitaires de France, « Premier cycle », 1993.</p> <p>Bouvier (Émile), <i>La Bataille réaliste (1844-1857)</i>, Genève, Slatkine Reprints, 1973.</p> <p>Chevrel (Yves), <i>Le Naturalisme - Étude d'un mouvement littéraire international</i>, Paris, Presses Universitaires de France, « Littératures modernes », 1982.</p> <p>Decaunes (Luc), <i>La Poésie parnassienne</i>, Paris, Seghers, 1977.</p> <p>Descotes (Maurice), <i>Le Drame romantique et ses grands créateurs</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1955.</p> <p>Gusdorf (Georges), <i>L'Homme romantique</i>, Paris, Payot, 1984.</p> <p>Marot (Patrick), <i>Histoire de la littérature française du XIXe siècle</i>, Paris, H. Champion, 2001.</p> <p>Milner (Max), <i>Le Romantisme 1. 1820-1843</i>, Paris, Arthaud, 1973.</p> <p>Pichois (Claude), <i>Le Romantisme 2. 1843-1869</i>, Paris, Arthaud, 1979.</p> <p>Pouillart (Raymond), <i>Le Romantisme 3. 1869-1896</i>, Paris, Arthaud, 1968.</p> <p>Rincé (Dominique), Lecherbonnier (Bernard) <i>Littérature. XIXe siècle</i> (collection dirigée par Henri Mitterand), Paris, Nathan, 1986.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|