

641031 ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	641031	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γαλλικός πολιτισμός 19 ^{ου} αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου (ΥΜ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL190/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να μυήσει τους φοιτητές στον γαλλικό πολιτισμό του 19ου αι. Η περίοδος από την πτώση της Ναπολεόντειας αυτοκρατορίας μέχρι το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου αποτελεί για τη Γαλλία μια εκατονταετία σημαντικών αλλαγών και καινοτομιών που οδήγησαν τη χώρα στη νεωτερικότητα. Το μάθημα εστιάζει στις διαφορετικές φάσεις που διαμόρφωσαν τον 19ο αιώνα (Συνταγματική Μοναρχία (1815-1848), Δεύτερη Δημοκρατία (1848-1852), Δεύτερη Αυτοκρατορία (1852-1870) και την αρχή της Τρίτης Δημοκρατίας (1870-1914 [1940])). Αναδεικνύονται ζητήματα κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, σημαντικές παράμετροι της πολιτισμικής ιστορίας, τα ιδεολογικά και καλλιτεχνικά ρεύματα, σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία των θεσμών και των ιδεών, όψεις της καθημερινής ζωής και του υλικού πολιτισμού. Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να: - να περιοδολογούν και να διακρίνουν τις σημαντικές τομές στην ιστορία της Γαλλίας κατά τον 19ο αιώνα - να αξιολογούν τη σημασία των γεγονότων που σημάδεψαν την λόγω περίοδο -να αντιλαμβάνονται την επιρροή τους στη διαμόρφωση της σύγχρονης Γαλλίας και εν γένει της Ευρώπης - να αντιλαμβάνονται τις πολιτικές και κοινωνικές ανακατατάξεις που σημάδεψαν τον 19ο αιώνα - να γνωρίζουν τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά και λογοτεχνικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν κατά τον 19ο
--

αιώνα • να προσεγγίζουν με κριτικό πνεύμα και να αναλύουν τις ιστορικές πηγές																			
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα: <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
																			
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να μυήσει τους φοιτητές στον γαλλικό πολιτισμό του 19ου αι. Η περίοδος από την πτώση της Ναπολεόντειας αυτοκρατορίας μέχρι το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου αποτελεί για τη Γαλλία μια εκατονταετία σημαντικών αλλαγών και καινοτομιών που οδήγησαν τη χώρα στη νεωτερικότητα. Το μάθημα εστιάζει στις διαφορετικές φάσεις που διαμόρφωσαν τον 19ο αιώνα (Συνταγματική Μοναρχία (1815-1848), Δεύτερη Δημοκρατία (1848-1852), Δεύτερη Αυτοκρατορία (1852-1870) και την αρχή της Τρίτης Δημοκρατίας (1870-1914 [1940])). Αναδεικνύονται ζητήματα κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, σημαντικές παράμετροι της πολιτισμικής ιστορίας, τα ιδεολογικά και καλλιτεχνικά ρεύματα, σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία των θεσμών και των ιδεών, όψεις της καθημερινής ζωής και του υλικού πολιτισμού. Θεματικές • Περιοδολόγηση του γαλλικού 19ου αιώνα και ζητήματα μεθοδολογίας • Η Παλινόρθωση (1815-1830) και η Ιουλιανή Μοναρχία (1830-1848): πολιτική μαθητεία και κοινωνικοί ανταγωνισμοί • Η γαλλική κοινωνία κατά τον 19ο αιώνα • Ρομαντική ιδεολογία, λογοτεχνία και τέχνη. Ο γαλλικός φιλελληνισμός. • Ιδεολογικά ρεύματα: φιλελευθερισμός και ουτοπικός σοσιαλισμός • Η 2η Γαλλική Δημοκρατία (1848-1852) και οι κοινωνικοί αγώνες • Η 2η Αυτοκρατορία (1852-1870). Η Γαλλία σε ανάπτυξη: βιομηχανία, μεταφορές, εμπόριο, τράπεζες. • Πολιτιστική ζωή και καλλιτεχνικά ρεύματα στο 2ο ήμισυ του 19ου αιώνα • Το δύσκολο ξεκίνημα της 3ης Δημοκρατίας. Ο Γάλλο-πρωσικός πόλεμος και η παρισινή Κομμούνα • Εκπαίδευση και θρησκεία – η πορεία προς τον διαχωρισμό κράτους και εκκλησιών • Αποικιοκρατία και γαλλικός ιμπεριαλισμός • Η Belle Époque και η πολιτιστική ζωή στην καμπή του αιώνα (1880-1914).
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	πλατφόρμας e-class (παρέχονται σημειώσεις, πηγές, βιβλιογραφία, χρήσιμοι σύνδεσμοι για ψηφιακό και οπτικο-ακουστικό υλικό)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Διαδραστική διδασκαλία (ανάλυση και σχολιασμός ιστορικών πηγών)	13
	Παρουσιάσεις εργασιών	8
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Προετοιμασία των εργασιών (συγκέντρωση του υλικού και συγγραφή)	20
	Προετοιμασία εξετάσεων	50
	Φροντιστήριο	13
	Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Γαλλική Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή και προφορική εργασία με δημόσια παρουσίαση ή/και ασκήσεις 20%, τελική γραπτή εξέταση 80%. Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ανάλυση κειμένου (πρωτογενής πηγή) και ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης. Κριτήρια αξιολόγησης: σαφήνεια, επαγωγική και κριτική σκέψη, συνθετική ικανότητα, γλωσσική αρτιότητα. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται στο πρώτο μάθημα και αναρτώνται στο e-class	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ALBERTINI Pierre, La France du XIXe siècle 1815-1914, Hachette, coll. "Les Fondamentaux", 2000.

BARJOT Dominique, Chaline (Jean-Pierre) et Encrevé (André), La France au XIXe siècle 1814-1914, PUF, coll. "Premier Cycle"

DEMIER Francis, La France au XIXe siècle : 1814-1914, Paris, Points, coll. « Histoire », 2014. AGULHON Maurice, La République (1880 à nos jours), volume 1, Hachette, coll. "Pluriel".

FREDJ Claire, la France au XIXe siècle, Paris, PUF, 2009. GARRIGUES Jean et Lacombrade (Philippe), La France au 19e siècle 1814-1914, A. Colin, coll. Campus, 2004.

LEDUC Jean, L'enracinement de la République (1879-1918), Paris, Hachette, 1991.

LEJEUNE Dominique, La France de la Belle Époque : 1896-1914, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2011.

Εκτενέστερη βιβλιογραφία με βάση τα αποκείμενα στη βιβλιοθήκη του Τμήματος βιβλία βρίσκεται αναρτημένη στο e-class.