

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410129	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου (Υποχρεωτικό μάθημα)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	6410127		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL225/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να οριοθετούν μία προβληματική με θεματική γενικού ενδιαφέροντος· • να αναζητούν, να επιλέγουν, να ιεραρχούν και να αναλύουν τα απαραίτητα για τη στοιχειοθέτηση της προβληματικής αυτής περιεχόμενα· • να οργανώνουν τον προφορικό τους λόγο εξασφαλίζοντάς του σαφή διάρθρωση και συνοχή· • να παίρνουν θέση, να επιχειρηματολογούν και να εμπλουτίζουν με τα κατάλληλα παραδείγματα την τοποθέτησή τους· • να εκπονούν μία καλά δομημένη προφορική παρουσίαση θέματος σύμφωνα με τα γαλλικά πρότυπα (exposé oral)· • να συμμετέχουν σε διάδραση με δόκιμες αντιδράσεις έναντι του συνομιλητή, καθώς και δυνατότητα υπεράσπισης, εμβάθυνσης ή διευκρίνισης της τοποθέτησης τους.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Διαρθρωμένη παρουσίαση δεδομένων και πληροφοριών • Συμμετοχή σε διάδραση • Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Αυτόνομη και ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Με αφητηρία ένα ή περισσότερα κείμενα που προαιρετικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πηγές έμπνευσης ή άντλησης πληροφοριών, γίνεται προφορική παρουσίαση, με σαφή διάρθρωση, ενός θέματος γενικού ενδιαφέροντος και συγκεκριμένης προβληματικής. Η παρουσίαση αυτή συμπληρώνεται από σύντομη συζήτηση με σκοπό τη διευκρίνιση ορισμένων από τα σημεία του περιεχομένου.</p> <p style="text-align: center;">Syllabus</p> <p>1^η εβδομάδα:</p>

Αναλυτική παρουσίαση της ύλης, των στόχων και των απαιτούμενων δεξιοτήτων για την προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral). Σχολιασμός της σχετικής βιβλιογραφίας.

2^η εβδομάδα:

Μεθοδολογική προσέγγιση της άσκησης του exposé oral στη βάση συγκεκριμένου υποδείγματος (προβληματική: « Diversité des langues : un défi utopique ? ») Τεχνικές κατανόησης και οριοθέτησης της προβληματικής του θέματος. Εντοπισμός των κατάλληλων για την περίπτωση περιεχομένων (ιδεών, επιχειρημάτων, παραδειγμάτων). Ο ρόλος των υποβοηθητικών κειμένων (documents supports/déclencheurs).

3^η εβδομάδα:

Η παράμετρος της διάρθρωσης του exposé oral: από την εξωτερική διάρθρωση (πρόλογος - κυρίως θέμα - επίλογος) στην εσωτερική διάρθρωση (πλάνο παρουσίασης του κυρίως θέματος). Τεχνικές κατασκευής πλάνου. Διάρθρωση προλόγου και επιλόγου.

4^η εβδομάδα:

Καθοδηγούμενη εξάσκηση στη βάση νέας προβληματικής: « Redéfinir l'école au XXI^e siècle ».

Τεχνικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης της παραγωγής λόγου.

5^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Apprentissage des langues : quels enjeux ? »

6^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Quel avenir pour les métiers de l'enseignement ? »

7^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Langage des jeunes : une menace pour la langue ? »

8^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Le grand défi du supérieur : université payante ou gratuite ? »

9^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « La Francophonie en Grèce : image, statut et perspectives du français dans la société grecque d'aujourd'hui ».

10^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Mobilité des étudiants : bénéfique ou pas ? »

11^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Maîtrise de la langue et nouvelles technologies ».

12^η εβδομάδα:

Παρουσίαση εργασιών, με συνακόλουθη διαδραστική αξιολόγηση από τους παρόντες φοιτητές, σε νέα προβληματική: « Une lingua franca pour les études supérieures ? »

13^η εβδομάδα:

Επανάληψη των μεθοδολογικών αρχών που διέπουν το exposé oral και συμβουλές για τη διαδραστική φάση της αξιολόγησης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	6 ώρες
	Εκπόνηση προφορικών εργασιών	35 ώρες
	Παρουσίαση προφορικών εργασιών	26 ώρες

	Διαδραστική αξιολόγηση των εργασιών	13 ώρες
	Αυτοτελής εξάσκηση	32 ώρες
	Συνεργασία	13 ώρες
	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Γλώσσα αξιολόγησης:</i> Γαλλική • <i>Μέθοδος αξιολόγησης:</i> προαιρετική προφορική εργασία με πριμοδότηση + υποχρεωτική τελική προφορική εξέταση • <i>Κριτήρια αξιολόγησης:</i> αναλυτική σχάρα αξιολόγησης της παραγωγής προφορικού λόγου, η οποία διατίθεται εξ αρχής στους φοιτητές μέσω e-class 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Pour le développement de ses aptitudes à l'oral :

AKYÜZ A. et al., 2002, *Exercices d'oral en contexte. Niveau intermédiaire*, Paris, Hachette, coll. « Mise en pratique ».

CHAMBERLAIN A. et STEELE R., 2004 [rééd.], *Guide pratique de la communication. 100 actes de communication - 57 dialogues (CD audio inclus)*, Paris, Didier, coll. « FLE ».

CICUREL F. et al., 2004 [rééd.], *Communiquer en français. Actes de parole et pratiques de conversation*, Paris, Hatier/Didier, coll. « LAL ».

HINGUE A.-M. et ULM K., 2005, *Dites-moi un peu... Méthode pratique de français oral. Manuel de l'élève*, Grenoble, PUG, coll. « FLE ».

MARTINS C. et MABILAT J.-J., 2004, *Conversations. Pratiques de l'oral (CD audio inclus)*, Paris, Didier, coll. « Alliance française ».

MIQUEL C., 2003, *Communication progressive du français avec 365 activités. Niveau intermédiaire*, Paris, CLE International, coll. « Grammaire ».

PACTHOD A. et ROUX P.-Y., 2004, *80 fiches pour la production orale en classe de FLE. Fiches photocopiables*, Paris, Didier, coll. « FLE ».

2. Pour l'amélioration de sa compétence linguistique générale et l'enrichissement de ses techniques de production/réception :

ABBADIE Ch. et al., 2003 [rééd.], *L'Expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, Grenoble, PUG, coll. « FLE ».

BARIL D. et GUILLET J., 1996, *Techniques de l'expression écrite et orale*, t. 1 : *Les techniques de base, l'information* et t. 2 : *L'argumentation, la communication professionnelle*, 9^e éd., Paris, Sirey.

CAVALLI M., 2000, *Lire. Balayage... Repérage... Formulation d'hypothèses...*, Paris, Hachette Livre, coll. « Activités ».

CHOVELON B. et BARTHE M., 2002, *Expression et style. Français de perfectionnement*, Grenoble, PUG, coll. « FLE ».