

641037-ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	641037	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου (ΥΜ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL327/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να έχουν εξοικειωθεί με το γενικό ιστορικό, κοινωνικοπολιτικό και λογοτεχνικό πλαίσιο του γαλλικού Διαφωτισμού, • να έχουν κατανοήσει τις ιδέες των μεγάλων διανοητών του γαλλικού Διαφωτισμού στο πλαίσιο της εποχής τους, • να έχουν εμπλουτίσει το λεξιλόγιό τους στη γαλλική γλώσσα, • να έχουν βελτιώσει την έκφρασή τους στη γαλλική γλώσσα, σε γραμματικό και συντακτικό επίπεδο.

- να είναι σε θέση να συνθέτουν τις γνώσεις που έχουν αποκομίσει και να οργανώνουν τον λόγο τους, ώστε να μπορούν να προβούν στον σχολιασμό αποσπασμάτων των έργων των διανοητών του 18^{ου} αιώνα και να απαντούν σε ανοιχτές ερωτήσεις αναφορικά με την προσφορά αυτών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών από έντυπη ή ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τον 18ο αιώνα, τους φιλοσόφους και συγγραφείς του και τα έργα τους.
- Αναγνώριση των αφηγηματικών τεχνικών και των σχημάτων λόγου που χρησιμοποιούν οι διανοητές και συγγραφείς του 18^{ου} αιώνα στα έργα τους.
- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και σύνθεση γνώσεων και πληροφοριών σε οργανωμένο λόγο.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εστιάζει στο ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού, μέσα από λογοτεχνικά κείμενα.

Κυριότεροι άξονες:

- Οι πρόδρομοι του Διαφωτισμού: Bayle, Fontenelle.
- Η συμβολή των διανοητών Montesquieu και Voltaire στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας και της κοινωνικής προσφοράς.
- Η *Εγκυκλοπαίδεια* και ο ρόλος της στην πνευματική εξέλιξη του λόγου και της κοινωνίας. Ο φιλοσοφικός υλισμός, η ιδέα της ευδαιμονίας και της ευαισθησίας. (Denis Diderot).
- Ο Προρομαντισμός (Abbé Prévost, Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre).

1^η εβδομάδα:

Επιχειρείται η σκιαγράφηση του ιστορικού, κοινωνικού και του λογοτεχνικού πλαισίου του Γαλλικού Διαφωτισμού και παρουσιάζονται οι σημαίνουσες προσωπικότητες του ανθρωπιστικού αυτού κινήματος.

2^η εβδομάδα:

Οι πρόδρομοι του Γαλλικού Διαφωτισμού Pierre Bayle και Fontenelle.

Pierre Bayle, Απόσπασμα του έργου *Pensées diverses sur la Comète* (1683).

3^η εβδομάδα:

Ο Abbé Prévost και οι απαρχές του προρομαντισμού.

Abbé Prévost, Απόσπασμα του έργου *Manon Lescaut* (1731).

4^η εβδομάδα:

Ο Montesquieu και οι απόψεις του για την κοινωνική και πολιτική οργάνωση.

Montesquieu, Απόσπασμα του έργου *Lettres persanes* (1721) (Α' μέρος).

5^η εβδομάδα:

Montesquieu, Απόσπασμα του έργου *Lettres persanes* (1721) (Β' μέρος).

6^η εβδομάδα:

Montesquieu, Απόσπασμα του έργου *De l'Esprit des lois* (1748).

7^η εβδομάδα:

Ο Voltaire και οι απόψεις του περί ανεκτικότητας στους τομείς της θρησκείας και της πολιτικής.

Voltaire, Απόσπασμα του έργου *Zadig* (1748).

8^η εβδομάδα:

Voltaire, Αποσπάσματα του έργου *Candide* (1759).

9^η εβδομάδα:

Το εγχείρημα της *Εγκυκλοπαίδειας* και η συμβολή του Diderot.

10^η εβδομάδα:

Μελέτη ενός λήμματος της *Εγκυκλοπαίδειας* (1751-1772).

11^η εβδομάδα:

Μελέτη ενός δεύτερου λήμματος της *Εγκυκλοπαίδειας* (1751-1772).

12^η εβδομάδα:

Ο Jean-Jacques Rousseau και οι απόψεις του για την κοινωνία και την εκπαίδευση .

Jean-Jacques Rousseau, Απόσπασμα του έργου *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755).

13^η εβδομάδα:

Jean-Jacques Rousseau, Απόσπασμα του έργου *Émile* (1762).

(Τα κείμενα είναι ενδεικτικά και μπορούν να αλλάξουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του e-class για την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού και την επικοινωνία με τους φοιτητές. • Παρουσιάσεις PowerPoint. 																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση (Ανάλυση κειμένων μέσα στην τάξη με διαδραστική διδασκαλία)</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας (στην τάξη από τον διδάσκοντα)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη κειμένων και σημειώσεων και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Επαναλήψεις</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>150 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	14	Εργαστηριακή Άσκηση (Ανάλυση κειμένων μέσα στην τάξη με διαδραστική διδασκαλία)	24	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας (στην τάξη από τον διδάσκοντα)	1	Συγγραφή εργασιών και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας	32	Μελέτη κειμένων και σημειώσεων και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας	39	Επαναλήψεις	27	Φροντιστήριο	13	Σύνολο μαθήματος	150 ώρες
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																		
Διαλέξεις	14																		
Εργαστηριακή Άσκηση (Ανάλυση κειμένων μέσα στην τάξη με διαδραστική διδασκαλία)	24																		
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας (στην τάξη από τον διδάσκοντα)	1																		
Συγγραφή εργασιών και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας	32																		
Μελέτη κειμένων και σημειώσεων και χρήση προτεινόμενης βιβλιογραφίας	39																		
Επαναλήψεις	27																		
Φροντιστήριο	13																		
Σύνολο μαθήματος	150 ώρες																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Γλώσσα Αξιολόγησης: Γαλλική • Γραπτές εργασίες προτείνονται στους φοιτητές στο τέλος κάθε διδαγμένου κειμένου. 																		

	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση: Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε μία ερώτηση θεωρητική η οποία αφορά την προσφορά κάποιου διανοητή του 18^{ου} αιώνα (50% του βαθμού) και σε μία ερώτηση η οποία αναφέρεται σε ένα διδαγμένο κείμενο (50% του βαθμού). • Ο τρόπος εξέτασης είναι προσβάσιμος στο e-class του μαθήματος. <p>Σημείωση: Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που έχει επιβάλει η πανδημία, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, η εξέταση είναι προφορική εξ αποστάσεως και διεξάγεται ως εξής: Στην προφορική εξέταση, οι φοιτητές εξετάζονται κατά ομάδες 3-4 ατόμων και καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούν ένα διδαγμένο κείμενο, το οποίο κληρώνεται για κάθε ομάδα.</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

νδεικτική βιβλιογραφία

CHARPENTIER Michel et CHARPENTIER Jeanne, *XVIII^e siècle. Littérature textes et documents*, Paris, Nathan, 1988.

DAGEN Jean et Dagen Janine, *Anthologie de la littérature française, XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, Le Livre de Poche, 1995.

DARCOS Xavier et TARTAYRE Bernard, *Le XVIII^e siècle en littérature*, Paris, Hachette, 1986.

DELON Michel et MALANDAIN Pierre, *Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.

DIDIER Béatrice, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Nathan, 1992.

GOLDZINK Jean, *Histoire de la littérature française : XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, 1993.

LAGARDE André et MICHARD Laurent, *XVIII^e siècle : les grands auteurs français du programme: anthologie et histoire littéraire*, Paris, Bordas, 1985.

MAUZI Robert, *Précis de littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1990.

NOUAILHAC Irène et NARTEAU Carole, *Littérature française : Le XVIII^e siècle*, Paris, J'ai lu, coll. « Libro Mémo », 2009.

VERSINI, Laurent, *Littérature française : le XVIII^e siècle*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988.

VIER Jacques, *Histoire de la littérature française : XVIII^e siècle* (2 volumes), Paris, A. Colin, 1965-1970.