

- 641017-ΑΠΟ ΤΟ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	641017	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Από το Ιπποτικό Ιδεώδες του Μεσαίωνα στον Ανθρωπισμό της Αναγέννησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου (ΥΜ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL231		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> Ο φοιτητής μαθαίνει πώς δημιουργείται η γαλλική γλώσσα και λογοτεχνία, ποια η σχέση της με τη λατινική, τι είναι οι ρομανικές γλώσσες, και γιατί η γαλλική γλώσσα και λογοτεχνία γίνεται πολλές φορές γνώμονας και συνεκτικός κρίκος μεταξύ άλλων ευρωπαϊκών πολιτισμών. Αποκτά βάσεις για τον προβληματισμό της εξέλιξης της γαλλικής λογοτεχνίας και για την ιστορία της. μαθαίνει να εντοπίζει και να επεξεργάζεται τα λογοτεχνικά είδη και τα σχήματα λόγου Διαπιστώνει πόσο σημαντικά είναι τα κείμενα του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης, εφόσον

έχουν να κάνουν με την μετέπειτα ανάπτυξη της γαλλικής και γενικά της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και πολιτισμού γενικότερα

- Αποκτά γνώση μιας γαλλικής λογοτεχνίας σε γαλλική μετάφραση, άρα εγγίζει και θέματα ιστορίας της γλώσσας και ανάπτυξης του γαλλικού και ευρωπαϊκού γενικότερα πολιτισμού.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ανάδειξη ενδιαφέροντος για κάτι που εκ πρώτης όψεως φαίνεται ξένο και δύσκολο λόγω της της μεσαιωνικής γαλλικής γλώσσας και της εξέλιξής της
- Προβληματισμός πάνω στην εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών και των ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ενθάρρυνση κριτικής σκέψης μέσω των ερωτημάτων που τίθενται στο μάθημα.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσα από τα κείμενα και την ιστορία των κειμένων, των συγγραφέων τους, και της κοινωνίας όπου όλα αυτά γεννήθηκαν, ο φοιτητής καλείται να μπει στο βαθύτερο νόημα του γαλλικού λογοτεχνικού και πολιτιστικού δυναμισμού που ώθησε προς τον ουμανισμό/ανθρωπισμό επηρεάζοντας ολόκληρη τη δυτική Ευρώπη.

1. Από τον Μεσαίωνα έως την Αναγέννηση, εισαγωγικό μάθημα: Ο Μεσαίωνας (476(-)-1453' ή 1492). Ιστορικά στοιχεία, συζήτηση των κοινών τόπων και ενδεχομένως αναθεώρησή τους και προβληματική: η θρησκεία, η μεσαιωνική κοινωνία, οι ιππότες, οι λόγιοι, οι πρίγκιπες ...
2. Η ανάπτυξη της γαλλικής γλώσσας και τα πρώτα κείμενα
3. Το πρώτο αριστούργημα της γαλλικής λογοτεχνίας: το Chanson de Roland
4. 12ος αιώνας, ανάμεσα στο ιπποτικό ιδεώδες και την ερωτική αναζήτηση. Le Roman de Tristan (Tristan et Iseut).
5. Ανάπτυξη αυτού που θα ονομαστεί αργότερα 'αυλικός έρωτας'. Ο μεγαλύτερος συγγραφέας του 12ου αιώνα: Chrétien de Troyes...
6. Οι Τροβαδούροι και ποίηση απέναντι στις κοινωνικές τάξεις της μεσαιωνικής εποχής
7. Ο δέκατος τρίτος αιώνας. Από την εσωτερίκευση στην αστική χειραφέτηση και προσωπική ανάπτυξη. Η λυρική ποίηση απομακρύνεται σταδιακά από τους πολιτικούς και θρησκευτικούς κανόνες, *poésies bourgeoises*, ανάπτυξη του θεάτρου..
8. Villon και το τέλος -ή ένα τέλος- του Μεσαίωνα
9. Η Αναγέννηση. Εισαγωγή και στοιχεία που θα χρησιμοποιηθούν για κατανόηση της αλλαγής στη γαλλική λογοτεχνία του δέκατου έκτου αιώνα. 1453-1600, Ανθρωπισμός, Αναγεννησιακή τέχνη, γλώσσα, λογοτεχνικά ταξίδια και μεταφράσεις
10. Γύρω από το Rabelais
11. Ο Ronsard και το κίνημα της Pléiade
12. Ο Du Bellay και μια νέα αισθητική
13. Γύρω από το Montaigne, ανάπτυξη του δοκιμίου

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο - ή διαδικτυακή διδασκαλία λόγω της πανδημίας

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση e-class, PPT, You Tube, webex, zoom....	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις	39
	Φροντιστήριο	13
	Μελέτη βιβλιογραφίας	30
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	43
	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική.</p> <p>Εργασίες και γραπτές εξετάσεις εφ' όλης της ύλης.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται και αναλύονται στους φοιτητές κατά την έναρξη του εξαμήνου.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βασική βιβλιογραφία</p> <p>Prigent (Michel), Lestringant (Frank), Zink (Michel), <i>Histoire de la France littéraire</i> : Tome 1, <i>Naissances, Renaissances Moyen Age-XVIe siècle</i>, PUF, Paris 2006.</p> <p>LAGARDE André et MICHARD Laurent, <i>Moyen Age XVIe siècle</i>, Paris, Bordas, 2004.</p> <p>Poirion D. (et alii), <i>Précis de Littérature française du Moyen Age</i>, PUF, 1983.</p> <p>Alain Viala, <i>Moyen Âge et Renaissance. Une histoire brève de la littérature française</i>, PUF, Paris 2014</p> <p>Lestringant Frank, « Renaissance ou XVIe siècle ? Une modernité étranglée », <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> 2002/5 (Vol. 102), p. 759-769. DOI 10.3917/rhlf.025.0759.</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>https://www.cairn.info/la-litterature-francaise-du-moyen-age--9182130457509-page-120.htm</p> <p>Emmanuèle Baumgartner, <i>Le récit médiéval</i>, Paris, Hachette Supérieur, 1995.</p> <p>Michèle Gally et Christiane Marchello-Nizia, <i>La littérature européenne</i>, Magnard, 1990.</p>

Alain Rey, *Dictionnaire historique de la langue française*, Le Robert, 2006.

Trésor de la Langue Française informatisé.

Dictionnaire des littératures de langue française, publ. sous la dir. de J.-P. de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey, nouvelle édition mise à jour et enrichie, Paris, Bordas, 1994.

Dictionnaire des Lettres françaises [1] Le Moyen âge, R. Bossuat, L. Pichard et G. Raynaud de Lage, éd. revue et mise à jour / sous la dir. de G. Hasenohr, ... et M. Zink, Paris, Fayard, 1994.

Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge, sous la direction d'A. Vauchez, Paris, Cerf, 2 vol. 1997 (questions religieuses surtout)

Dictionnaire du Moyen Âge, sous la direction de Cl. Gauvard, A. de Libera, M. Zink, Paris, PUF, 2002 (histoire, philosophie, littératures).

Dictionnaire raisonné de l'occident médiéval, sous la direction de J. Le Goff et J. Cl. Schmitt, Fayard, 1996

Robert Bossuat, Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age, suivi des suppléments de 1949-1953, 1954-1960.

Françoise Vieillard et Jacques Monfrin, Manuel bibliographique de la littérature française du moyen-âge. 4, Troisième supplément (1960-1980). 1ère partie, Les Origines. Les Légendes épiques. Le Roman courtois, Paris, Ed. du CNRS, 1986.

Richard Trachsler, Les romans arthuriens en vers, après Chrétien de Troyes, Paris, PUF, 1997 (Bibliographica. Bibliographie des écrivains français, 1245-1505)

SUDOC : catalogue des bibliothèques universitaires de France

Catalogue de la BNF

Arlima : Archives de littérature du Moyen Âge.

Jonas : répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/humanisme.php>

<http://www.univ-paris3.fr/outils-et-notes-critiques-118088.kjsp>