

641052 ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ: 15^{ος}-19^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	641052	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15ος-19ος αιώνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις (2 ώρες) και ανάλυση κειμένων (1 ώρα)		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου (ΜΕΕ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL180/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στόχοι του μαθήματος Στόχοι του μαθήματος είναι να: • εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τις βασικές έννοιες του περιηγητισμού και με το ιδεολογικό σύστημα του οριενταλισμού μέσω του οποίου οι γάλλοι περιηγητές συνέβαλαν στην ιστορική γνώση της Μεσογειακής Ανατολής. • αποκτήσουν μια διαχρονική επισκόπηση του γαλλικού περιηγητισμού στη Μεσογειακή Ανατολή μέσα στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής. • μάθουν να μελετούν και να αναλύουν πηγές • αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και την ικανότητα σύνθεσης και ανάλυσης • εξασκηθούν στην προφορική παρουσίαση Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ριες αναμένεται να μπορούν • να ξεχωρίσουν τις διαφορετικές κατηγορίες του περιηγητισμού • να παρουσιάζουν τους σημαντικότερους περιηγητές και το έργο τους • να αναλύουν τις περιηγητικές εικόνες και περιγραφές της Μεσογειακής Ανατολής • να εκπονήσουν μια εργασία • να παρουσιάσουν προφορικά μια εργασία
Γενικές Ικανότητες
• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Αυτόνομη εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας

1. Περιηγητισμός (γενικά χαρακτηριστικά).
2. οριενταλισμός (orientalisme). Οι γάλλοι περιηγητές (16^{ος}-17^{ος} αι).
3. Το αρχαιολογικό ταξίδι στην Ελλάδα και στη Μικρά Ασία.
4. Τα επιστημονικά ταξίδια στην Ανατολή 18^{ος}- 19^{ος} αιώνας.
5. Η επιστημονική αποστολή του Βοναπάρτη στην Αίγυπτο.
6. Το ταξίδι το 19^ο αιώνα (Chateaubriand, Lamartine, Nerval).
7. Η εικονογραφία (σχέδια, γκραβούρες).
8. Όψεις του ελληνικού χώρου στα περιοδικά *Le Tour du monde* και *A travers le monde*.
Α) Οι καλλιτέχνες περιηγητές και η εικόνα του ελληνικού χώρου.
Β) Καλλιτέχνες και φωτογράφοι αναζητούν το βυζαντινό πολιτισμό.
10. Γ) Η αρχαιολογική έρευνα στην Ελλάδα: μελέτες και ανασκαφές.
11. Δ) Μορφωτικά ταξίδια και τουρισμός.
12. Ε) Δημοσιογραφικές ανταποκρίσεις και απεικονίσεις.
13. ΣΤ) Παρουσιάσεις. Συμπεράσματα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρησιμοποιείται το e-class για την ανάρτηση υλικού του μαθήματος, e-mail για επικοινωνία με τους φοιτητές καθώς και η ηλεκτρονική πλατφόρμα της γραμματείας για την ανάρτηση των βαθμολογιών των φοιτητών-τριών.																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>24 ώρες</td></tr><tr><td>Ανάλυση κειμένων στην τάξη</td><td>12</td></tr><tr><td>Προετοιμασία κειμένων</td><td>8</td></tr><tr><td>Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης</td><td>3</td></tr><tr><td>Εκπόνηση εργασίας</td><td>13</td></tr><tr><td>Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</td><td>38</td></tr><tr><td>Τελική εξέταση</td><td>2</td></tr><tr><td>Σύνολο μαθήματος</td><td>100 ώρες</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	24 ώρες	Ανάλυση κειμένων στην τάξη	12	Προετοιμασία κειμένων	8	Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης	3	Εκπόνηση εργασίας	13	Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	38	Τελική εξέταση	2	Σύνολο μαθήματος	100 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																		
Διαλέξεις	24 ώρες																		
Ανάλυση κειμένων στην τάξη	12																		
Προετοιμασία κειμένων	8																		
Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης	3																		
Εκπόνηση εργασίας	13																		
Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	38																		
Τελική εξέταση	2																		
Σύνολο μαθήματος	100 ώρες																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική. Το μάθημα εξετάζεται γραπτώς. • Οι φοιτητές/τήτριες καλούνται να απαντήσουν με ελεύθερη ανάπτυξη στις δύο ερωτήσεις του μαθήματος. Η πρώτη ερώτηση (5/10) πραγματεύεται θεωρητικά ζητήματα και το έργο των γάλλων περιηγητών στην Ανατολή και η δεύτερη (5/10) τα περιεχόμενα των περιοδικών <i>Le Tour du monde</i> και <i>A travers le monde</i>. • Αξιολογούνται οι θεωρητικές γνώσεις των εξεταζομένων καθώς και η ικανότητα κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης. • Η αξιολόγηση συμπεριλαμβάνει τον τελικό βαθμό στις																		

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ειρήνη, *Εικόνες του ελληνικού χώρου από τα περιοδικά Le Tour du monde και A travers le monde*, Αθήνα : Εκδ. Συμμετρία, 2012.

-Σημειώσεις του μαθήματος Γάλλοι περιηγητές στην Ανατολή, Αθήνα, 2012.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

APOSTOLOU Irini, *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII^e siècle*, préface de François Moureau : *une iconographie de l'Orient méditerranéen*. Paris : PUPS, 2009.

AUGUSTINOS Olga, *French Odysseys: Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era*, The Johns Hopkins University Press, 1994.

BERCHET Jean-Claude, *Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIX^e siècle*, Paris : Robert Laffont coll. Bouquins, 1992.

DUCHÊNE Hervé, *Le Voyage en Grèce: anthologie : du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Paris : R. Laffont, 2003.

GANNIER Odile, *La Littérature de voyage*, Paris : Ellipses, 2001.

ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗ Βασιλική, *Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή*, Ροές/Printa, 2007.

MOUREAU François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.

MOUSSA Sarga, *La Relation orientale : enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient, 1811-1861*, Paris : Klincksieck, 1995.

MOUSSA Sarga (éd.), *Le Voyage en Égypte: anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*; avec la collab. de Kaja Antonowicz : Paris : R. Laffont, 2004.

PELTRE Christine, *Retour en Arcadie : le voyage des artistes français en Grèce au XIX^e siècle*, Paris : Klincksieck, 1997.

Les Orientalistes, Paris, : Hazan, 1997.

SAID Edward W., *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident /*; trad. de l'américain par Catherine Malamoud ; préf. de Tzvetan Todorov ; postf. de l'auteur, trad. par Claude Wauthier, Paris : Éd. du Seuil, 1997.

TINGUELY Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'empire de Soliman le Magnifique*, Genève : Droz, 2000.