

6410206 Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να : - έχουν αποκτήσει το θεωρητικό υπόβαθρο για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης - λαμβάνουν υπόψιν τις ιδιαιτερότητες της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας - έχουν αναπτύξει την ικανότητα σχεδιασμού ενός μαθήματος για μικρούς μαθητές - έχουν την ικανότητα ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού που να απευθύνεται στους μαθητές της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας - ενισχύουν την ανάπτυξη της προφορικής ικανότητας έναντι της γραπτής - προτείνουν εκπαιδευτικές παιγνιώδεις δραστηριότητες με σκοπό την ενδυνάμωση της δημιουργικότητας και της ομαδικότητας - αναστοχάζονται πάνω στην αποτελεσματικότητα ενός μαθήματος Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές</i>

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Προσανατολισμός στις ιδιαιτερότητες του μαθητικού κοινού μικρής ηλικίας
- Σχεδιασμός μαθήματος
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα, την πολυπολιτισμικότητα και την πολυγλωσσία του μαθητικού κοινού
- Προαγωγή της δημιουργικότητας και της συνεργατικότητας
- Ανάπτυξη αναστοχαστικών ικανοτήτων
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων
- Επίλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Le profil et le développement cognitif du jeune élève
- Le développement du langage et les troubles du langage chez l'enfant
- L'enseignement du FLE au système éducatif grec
- Diversité linguistique et culturelle des contextes scolaires
- Compétences langagières visées
- Les stratégies d'apprentissage des jeunes élèves
- Approches d'enseignement d'une langue étrangère à des jeunes élèves
- Le rôle de l'enseignant et la relation pédagogique
- Le ludique et l'enseignement des langues
- Pratiques de classe et techniques pour l'enseignement du FLE à l'école/Pratiques issues de l'éveil aux langues
- Approche éactive, approches sensibles le rôle de la créativité et du travail coopératif
- Matériel didactique
- Le jeu de rôles
- L'apprentissage par projet

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Εργασίες ανάλυσης και κριτικής προσέγγισης	20
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	16
	Προετοιμασία για το project	40
	Παρουσίαση του project	10
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Αξιολόγηση βάσει project. Το θέμα του project ανακοινώνεται στους φοιτητές στην αρχή του μαθήματος καθώς και τα κριτήρια αξιολόγησης.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Aden, J., Aden, S. (2017a). Entre je, jeu et jeux : écoute polysensorielle des langues pour une pédagogie éactive. <i>Intellectica. Revue de l'Association pour la Recherche Cognitive</i>, n°68, 143-174. - Aden, J. (2017b). Langues et langage dans un paradigme enactif. <i>Recherches en didactique des langues et des cultures</i>, 14-1. http://rdlc.revues.org/1085 - Beacco, J.-C. & Coste, D. 2023. <i>L'éducation plurilingue et interculturelle. La perspective du Conseil de l'Europe</i>. Didier. - Berdal-Masiy, Fr. 2018. <i>Émotissage : les émotions dans l'apprentissage des langues</i>. Presses universitaires de Louvain. - Bloom, B. 1979. <i>Caractéristiques individuelles et apprentissages scolaires</i>. Nathan. - Chiffot, M. (2008). De la relation pédagogique. <i>L'Enseignement philosophique</i>, 58e Année (5), 63-75. https://doi.org/10.3917/eph.585.0063. - Courtillon, J. 2003. <i>Élaborer un cours de FLE</i>. Collection F, Hachette Livre. - Daviault, D. (2011). <i>L'émergence et le développement du langage chez l'enfant</i>. Chenelière Éducation. - Defays, J.-M. 2018. <i>Enseigner le français - Langue étrangère et seconde. Approche humaniste de la didactique des langues et des cultures</i>. Mardaga. - Debyser, Fr. & Tagliante, Chr. 2001. <i>Mon premier portfolio</i>, Didier. - Domp martin-Normand C. et Thamin, N. (coord.) (2018). <i>Démarches créatives, détours artistiques et appropriation des langues</i>, LIDIL n°57.

- Gaonac'h, D. 2006. *L'apprentissage précoce d'une langue étrangère*. Hachette Éducation.
- Gerbeau, C. (coord.). 2011. *Des langues vivantes à l'école primaire*.
- Guédât-Bittighoffer, D. 2024. *Les émotions au cœur du processus d'enseignement-apprentissage des Langues*. L'Harmattan.
- Moore, D. 2006. *Plurilinguismes et école*. Didier.
- Perregaux, C., De Goumoens, C., Jeannot, D., De Pietro, J.-F. (Éds.). 2003. *Éducation au langage et ouverture aux langues à l'école (EOLE)*. CIIP.
- Porcher, L. 1998. *L'Apprentissage Précoce des Langues*. P.U.F.
- Tagliante, Chr. 1994. *La classe de langue*. CLE International.
- Vanthier, H. 2009. *L'enseignement aux enfants en classe de langue*. CLE Int'l.
- Winnicott, D. (1971). *Jeu et réalité*. Gallimard.