

• 641052 - ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ: 15<sup>ΟΕ</sup>-19<sup>ΟΕ</sup> ΑΙΩΝΑΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	641052	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ', ΣΤ', Η'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15ος-19ος αιώνας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις (2 ώρες) και ανάλυση κειμένων (1 ώρα)	3	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου (ΜΕΕ)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Γαλλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/FRL180/">https://eclass.uoa.gr/courses/FRL180/</a>		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p><b>Στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στόχοι του μαθήματος είναι να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τις βασικές έννοιες του περιηγητισμού και με το ιδεολογικό σύστημα του οριενταλισμού μέσω του οποίου οι γάλλοι περιηγητές συνέβαλαν στην ιστορική γνώση της Μεσογειακής Ανατολής.</li> <li>αποκτήσουν μια διαχρονική επισκόπηση του γαλλικού περιηγητισμού στη Μεσογειακή</li> </ul>

- Ανατολή μέσα στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής.
- μάθουν να μελετούν και να αναλύουν πηγές
- αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και την ικανότητα σύνθεσης και ανάλυσης
- εξασκηθούν στην προφορική παρουσίαση

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ριες αναμένεται να μπορούν

- να ξεχωρίσουν τις διαφορετικές κατηγορίες του περιηγητισμού
- να παρουσιάζουν τους σημαντικότερους περιηγητές και το έργο τους
- να αναλύουν τις περιηγητικές εικόνες και περιγραφές της Μεσογειακής Ανατολής
- να εκπονήσουν μια εργασία
- να παρουσιάσουν προφορικά μια εργασία.

#### Γενικές Ικανότητες

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

#### Τίτλος ενότητας

1. Περιηγητισμός (γενικά χαρακτηριστικά).
2. οριενταλισμός (orientalisme). Οι γάλλοι περιηγητές (16<sup>ος</sup>-17<sup>ος</sup> αι).
3. Το αρχαιολογικό ταξίδι στην Ελλάδα και στη Μικρά Ασία.
4. Τα επιστημονικά ταξίδια στην Ανατολή 18<sup>ος</sup>- 19<sup>ος</sup> αιώνας.
5. Η επιστημονική αποστολή του Βοναπάρτη στην Αίγυπτο.
6. Το ταξίδι το 19<sup>ο</sup> αιώνα (Chateaubriand, Lamartine, Nerval).
7. Η εικονογραφία (σχέδια, γκραβούρες).
8. Όψεις του ελληνικού χώρου στα περιοδικά *Le Tour du monde* και *A travers le monde*.  
Α) Οι καλλιτέχνες περιηγητές και η εικόνα του ελληνικού χώρου.
9. Β) Καλλιτέχνες και φωτογράφοι αναζητούν το βυζαντινό πολιτισμό.
10. Γ) Η αρχαιολογική έρευνα στην Ελλάδα: μελέτες και ανασκαφές.
11. Δ) Μορφωτικά ταξίδια και τουρισμός.
12. Ε) Δημοσιογραφικές ανταποκρίσεις και απεικονίσεις.
13. ΣΤ) Παρουσιάσεις. Συμπεράσματα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρησιμοποιείται το e-class για την ανάρτηση υλικού του μαθήματος, e-mail για επικοινωνία με τους φοιτητές καθώς και η ηλεκτρονική πλατφόρμα της γραμματείας για την ανάρτηση των βαθμολογιών των φοιτητών-τριών.

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>24 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση κειμένων στην τάξη</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία κειμένων</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο μαθήματος</b></td> <td><b>100 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	24 ώρες	Ανάλυση κειμένων στην τάξη	12	Προετοιμασία κειμένων	8	Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης	3	Εκπόνηση εργασίας	13	Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	38	Τελική εξέταση	2	<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>100 ώρες</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																	
	Διαλέξεις	24 ώρες																	
	Ανάλυση κειμένων στην τάξη	12																	
	Προετοιμασία κειμένων	8																	
	Οδηγίες για την εκπόνηση εργασίας και προφορικής παρουσίασης	3																	
	Εκπόνηση εργασίας	13																	
	Μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	38																	
	Τελική εξέταση	2																	
<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>100 ώρες</b>																		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: γαλλική.</p> <p>Το μάθημα εξετάζεται γραπτώς.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι φοιτητές/τήτριες καλούνται να απαντήσουν με ελεύθερη ανάπτυξη στις δύο ερωτήσεις του μαθήματος. Η πρώτη ερώτηση (5/10) πραγματεύεται θεωρητικά ζητήματα και το έργο των γάλλων περιηγητών στην Ανατολή και η δεύτερη (5/10) τα περιεχόμενα των περιοδικών <i>Le Tour du monde</i> και <i>A travers le monde</i>.</li> <li>• Αξιολογούνται οι θεωρητικές γνώσεις των εξεταζομένων καθώς και η ικανότητα κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης.</li> <li>• Η αξιολόγηση συμπεριλαμβάνει τον τελικό βαθμό στις εξετάσεις, και το βαθμό της προφορικής παρουσίασης.</li> </ul>																		

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Σύγγραμμα

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ειρήνη, *Εικόνες του ελληνικού χώρου από τα περιοδικά Le Tour du monde και A travers le monde*, Αθήνα : Εκδ. Συμμετρία, 2012.

-Σημειώσεις του μαθήματος *Γάλλοι περιηγητές στην Ανατολή*, Αθήνα, 2012.

### **Προτεινόμενη Βιβλιογραφία**

APOSTOLOUD Irini, *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII<sup>e</sup> siècle*, préface de François Moureau : *une iconographie de l'Orient méditerranéen*. Paris : PUPS, 2009.

AUGUSTINOS Olga, *French Odysseys: Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era*, The Johns Hopkins University Press, 1994.

BERCHET Jean-Claude, *Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Robert Laffont coll. Bouquins, 1992.

DUCHÊNE Hervé, *Le Voyage en Grèce: anthologie : du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Paris : R. Laffont, 2003.

GANNIER Odile, *La Littérature de voyage*, Paris : Ellipses, 2001.

ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗ Βασιλική, *Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή*, Ροές/Printa, 2007.

MOUREAU François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.

MOUSSA Sarga, *La Relation orientale : enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient, 1811-1861*, Paris : Klincksieck, 1995.

MOUSSA Sarga (éd.), *Le Voyage en Égypte: anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*; avec la collab. de Kaja Antonowicz : Paris : R. Laffont, 2004.

PELTRE Christine, *Retour en Arcadie : le voyage des artistes français en Grèce au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Klincksieck, 1997.

*Les Orientalistes*, Paris, : Hazan, 1997.

SAID Edward W., *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident /*; trad. de l'américain par Catherine Malamoud ; préf. de Tzvetan Todorov ; postf. de l'auteur, trad. par Claude Wauthier, Paris : Éd. du Seuil, 1997.

TINGUELY Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'empire de Soliman le Magnifique*, Genève : Droz, 2000.