

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6410201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ', Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολυτροπικός γραμματισμός στη διδασκαλία των γλωσσών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου (ΜΕΕ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/FRL606/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα έχει ως στόχο να εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες στις έννοιες του πολυγλωσσικού και της πολυτροπικότητας στο πλαίσιο της διδασκαλίας ξένης γλώσσας. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση: • Να ορίζουν βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με την ανάλυση και διδασκαλία πολυτροπικού λόγου στο ξενόγλωσσο μάθημα. • Να επιλέγουν τα κατάλληλα ψηφιακά διδακτικά υλικά για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων που θα συμπεριλαμβάνουν τον πολυτροπικό γραμματισμό στη διδασκαλία ξένης γλώσσας. • Να κατανοούν την ανάγκη υιοθέτησης της πολυτροπικής κριτικής προσέγγισης ως μέρος του γλωσσικού γραμματισμού. • Να εξηγούν τον λόγο χρήσης ενός πολυτροπικού υλικού στο πλαίσιο της διδασκαλίας ξένων γλωσσών. • Να παράγουν εκτενείς, αλλά και σύντομες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες πηγές πολυτροπικού υλικού και τα κατάλληλα ψηφιακά εργαλεία. • Να δημιουργούν ολοκληρωμένες διδακτικές προτάσεις, χρησιμοποιώντας ψηφιακές πηγές πολυτροπικού υλικού και εργαλεία. • Να συνδυάζουν τις θεωρητικές αρχές και μεθόδους της διδακτικής στην ανάπτυξη του ψηφιακού διδακτικού υλικού που ενσωματώνει την πολυτροπικότητα. • Να συνθέτουν τα κατάλληλα ψηφιακά διδακτικά και πολυτροπικά υλικά, ανάλογα με τις ανάγκες της ξενόγλωσσης τάξης. • Να αξιολογούν πολυτροπικά διδακτικά υλικά και πηγές.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στον πολυγραμματισμό και την πολυτροπικότητα στο πλαίσιο διδασκαλίας και εκμάθησης ξένων γλωσσών.

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης και ανάπτυξης πολυτροπικών υλικών, καθώς και η ενσωμάτωση πρακτικών πολυγραμματισμού στο μάθημα ξένης γλώσσας.

Το μάθημα περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

- Σύνδεση βασικών αρχών και εννοιών της διδακτικής των γλωσσών με τις έννοιες του πολυγραμματισμού και της πολυτροπικότητας στη διδασκαλία ξένης γλώσσας.
- Εισαγωγή και εξοικείωση με ψηφιακά εργαλεία που επιτρέπουν τη δημιουργία πολυτροπικών υλικών για τη διδασκαλία/εκμάθηση ξένων γλωσσών (π.χ. canva, genially, ARtutor κ.ά.)
- Μελέτη και αξιολόγηση πολυτροπικών ψηφιακών διδακτικών υλικών που έχουν αναπτυχθεί από εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών, σε συνάρτηση με το Κοινό Ευρωπαϊκό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες και τις προσληπτικές και παραγωγικές δραστηριότητες που στοχεύουν να αναπτύξουν στους/στις μαθητές/τριες.
- Ανάπτυξη πρωτότυπων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, που θα συμπεριλαμβάνουν πρακτικές πολυγραμματισμού, πάντα σε άμεση σχέση και συνάρτηση με τις γλωσσικές ανάγκες και τα χαρακτηριστικά της εκάστοτε τάξης.
- Εξοικείωση με το ευρωπαϊκό πλαίσιο για την ψηφιακή ικανότητα των πολιτών και μελέτη της ταξινόμησης των πεδίων, των δεξιοτήτων και των επιπέδων που ορίζουν την ψηφιακή ικανότητα των πολιτών (DigComp).

Κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων εβδομάδων του μαθήματος πραγματοποιούνται προφορικές παρουσιάσεις ολοκληρωμένων διδακτικών ενοτήτων που έχουν αναπτύξει οι φοιτητές/φοιτήτριες (ατομικές εργασίες).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ: - στη διδασκαλία όπου χρησιμοποιείται Η/Υ και διαδραστικός πίνακας για: - σημειώσεις και ασκήσεις σε ηλεκτρονική μορφή - παρουσίαση θεωρίας και ασκήσεων σε διαφάνειες Power Point - χρήση βίντεο και διαδικτυακών εφαρμογών για την παρουσίαση των θεμάτων - ανάρτηση του υλικού του μαθήματος στην πλατφόρμα e-class του ΕΚΠΑ - στην εργαστηριακή εκπαίδευση - παρουσίαση και εξάσκηση στη χρήση ποικίλων επιγραφμικών ψηφιακών εργαλείων - στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες - διαμοιρασμός αρχείων και συλλογική επεξεργασία μέσω Google Drive - μέσω e-class και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	18
	Εργαστηριακές ασκήσεις	21
	Αυτοτελής μελέτη & πρακτική εξάσκηση	30
	Προετοιμασία και παρουσίαση εργασιών	36
	Εκπόνηση project (διδασκτική ενότητα)	20
	Σύνολο Μαθήματος	125 ωρών
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Γαλλική Μέθοδοι αξιολόγησης: Εβδομαδιαίες εργασίες, δραστηριότητες, προφορική παρουσίαση project (διδασκτικής ενότητας) Το μάθημα εξετάζεται με συνεχή αξιολόγηση καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Στον τελικό βαθμό συνυπολογίζονται η συμμετοχή του/της φοιτητή/φοιτήτριας στην πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο και στις δραστηριότητες στην τάξη, η συστηματική παρακολούθηση, η εκπόνηση εργασιών και δραστηριοτήτων, η προφορική παρουσίαση του project (διδασκτική ενότητα).	

	Τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται και αναλύονται στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες κατά την έναρξη του εξαμήνου.
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αρβανίτης, Π., & Κρυστάλλη, Π. (2023). *Γλώσσα και ψηφιακοί γραμματισμοί* [Κεφάλαιο]. Στο Αρβανίτης, Π., & Κρυστάλλη, Π. 2023. *Ψηφιακές τεχνολογίες και διδασκαλία της ξένης γλώσσας* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλυπτος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/10019>

Amoyal, M., Cappellini, M., Combe, C., Pallaud, B., Priego-Valverde, B., & Tellier, M. (2022). Multimodalité (s) dans les interactions humaines. *TIPA. Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage*, (38).

Gaiotti, C. (2023). L'approche multimodale en classe de langue étrangère: quelques pistes de réflexion. *Revue de la SAPFESU*, (46).

Jewitt, C. (2008). Multimodality and Literacy in school classrooms. *Review of Research in Education*, 32, 241-267. doi:10.3102/0091732X07310586

Kress, G. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Abingdon: Routledge.

Lebrun, M. et Lacelle, N. 2012. « Le document multimodal: le comprendre et le produire en classe de français ». In: *Repères*, N° 45, pp. 81-95. Disponible sur <https://journals.openedition.org/reperes/141>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ανοικτή Εκπαίδευση - Περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
Διαθέσιμο στο: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal>

Language Learning & Technology. National Foreign Language Resource Center, University of Hawaii.
Available at: <https://www.lltjournal.org/>

Alsic - Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication. OpenEdition.
Accessible à: <https://journals.openedition.org/alsic>