



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

———— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 ————

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

### Κατάταξη πτυχιούχων Α.Ε.Ι, Τ.Ε.Ι., Σ.Α.Ε.Κ. (πρώην Ι.Ε.Κ.), Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας και κατόχων του πιστοποιητικού της παρ.1 του άρθρου 76 του Ν.4957/2022 για το έτος 2026-2027

Οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (όλων των Τμημάτων), Τ.Ε.Ι. και Ανωτέρων Σχολών διετούς φοίτησης, Σ.Α.Ε.Κ. (πρώην Ι.Ε.Κ.), του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας καθώς οι κάτοχοι του πιστοποιητικού της παρ. 1 του άρθρου 76 του Ν.4957/2022 σύμφωνα με το οποίο πιστοποιείται η κατοχή τουλάχιστον εκατόν είκοσι (120) πιστωτικών μονάδων (ECTS), δύνανται να κατατάσσονται (9<sup>η</sup> Συνέλευση 09-03-2026) μετά από κατατακτήριες εξετάσεις στο Γ' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Σύμφωνα με το νόμο «το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, καθώς και των κατόχων του πιστοποιητικού της παρ. 1 του άρθρου 76 του Ν.4957/2022 σύμφωνα με το οποίο πιστοποιείται η κατοχή τουλάχιστον εκατόν είκοσι (120) πιστωτικών μονάδων (ECTS), ορίζεται σε ποσοστό 20% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι.».

«Ο ανώτερος αριθμός αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και Μεταλυκειακού έτους – Τάξης Μαθητείας, που μπορούν να καταταχθούν ανά πρόγραμμα σπουδών α' κύκλου των Τμημάτων/Μονοτμηματικών Σχολών υποδοχής των Α.Ε.Ι., ορίζεται σε ποσοστό επί του ετήσιου αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους σε κάθε Τμήμα Α.Ε.Ι. και δεν μπορεί να υπερβαίνει το 5%».

### Κατάταξη στο Α' εξάμηνο μετά από εξέταση στα τρία κάτωθι μαθήματα:

1. «Γραπτός Λόγος: Κείμενα και Γραμματική 1» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641015
2. «Προσεγγίσεις της Σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641019
3. «Έρωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641017.

Σημ.: Για την εξεταστέα ύλη των μαθημάτων βλ. παρακάτω.

**Αιτήσεις υποβάλλονται από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2026 ηλεκτρονικά στο [eprotoکل.uoa.gr](mailto:eprotoکل.uoa.gr)**

**Απαραίτητα δικαιολογητικά:**

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου).
- Εάν ο τίτλος σπουδών προέρχεται από Πανεπιστήμιο του εξωτερικού υποβάλλεται απαραίτητως και η απόφαση αναγνώρισης του τίτλου από τη ΔΟΑΤΑΠ.
- Πιστοποιητικό της παρ.1 του άρθρου 76 του Ν.4957/22 (Συνοπτικής Βαθμολογίας) στο οποίο θα αναγράφονται υποχρεωτικά τα ακόλουθα :
  - α) Το έτος εγγραφής,
  - β) η ημερομηνία συμπλήρωσης της ανώτατης χρονικής διάρκειας,
  - γ) Τα μαθήματα και οι λοιπές εκπαιδευτικές δραστηριότητες που έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς, σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών,
  - δ) Η βαθμολογία που έχει ληφθεί ανά μάθημα ή άλλη εκπαιδευτική δραστηριότητα που έχει αξιολογηθεί επιτυχώς και
  - ε) Ο συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS.

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν το πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου. (Θα εκδοθεί αναλυτική ανακοίνωση στους Πίνακες ή και στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

# Εξεταστέα ύλη και βιβλιογραφία

## ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ 2026-2027

### 1. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1

(κωδ. μαθήματος 641015)

Στηριζόμενο σε σύντομο απόσπασμα αυθεντικού κειμένου που αποτυπώνει τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και τεχνικές για την προσέγγιση του γραπτού λόγου.

- Παράφραση προτάσεων του κειμένου με αλλαγή του επιπέδου γλώσσας / ύφους.
- Τεχνική αναδιατύπωσης προτάσεων του κειμένου με τη χρήση συνωνύμων.

2. Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων.

- Εισαγωγή στη δομή του ονοματικού συνόλου: απλού και σύνθετου. Εντοπισμός στοιχείων του ονοματικού συνόλου και ο ρόλος τους στο ονοματικό σύνολο.
- Μελέτη προσωπικών και αναφορικών αντωνυμιών σε μορφολογικό και συντακτικό επίπεδο.

### **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ABRY D., M.-L. CHALARON, 2003, La grammaire des premiers temps, Volume 1 et 2, P.U.G.

BARTHE M., B. CHOVELON, 2003, Le français par les textes I et II, Niveau intermédiaire, P.U.G.

BOULARÈS M. et FRÉROT J.-L., 1997, Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé, Paris, CLE International.

DELVEROUDI, R., MOUSTAKI, A., et VLACHOU, E. (2024). *Introduction à la syntaxe du français: Une approche linguistique de la phrase française et de ses constituants*. Κάλλιπος, Ανοικτά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα. <http://hdl.handle.net/11419/13367>

GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, Découvrir la Grammaire au CM1, Classiques Hachette.

GROSS G., BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, Découvrir la Grammaire au CM2, Classiques Hachette.

## **2. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**

(κωδ. μαθήματος 641019)

Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τον σύγχρονο γαλλικό πολιτισμό και την κοινωνία. Εξετάζονται ζητήματα όπως η γεωγραφική θέση της Γαλλίας και οι κρατικές δομές, η Γαλλοφωνία, το ζήτημα της μετανάστευσης και της θέσης των αλλοδαπών στη σύγχρονη γαλλική κοινωνία, το εκπαιδευτικό σύστημα, η θέση των γυναικών και ο θεσμός της οικογένειας, ο εργασιακός βίος και η πολιτισμική ζωή, το περιβαλλοντικό ζήτημα κ.α. Η διδασκαλία στηρίζεται σε αυθεντικά πολυτροπικά και πολυμεσικά κείμενα, σε επίσημες ιστοσελίδες πληροφόρησης (Le site officiel du gouvernement, Comprendre l'Europe, Vie publique. Au cœur du débat public, Ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et de la recherche, Ministère de la Culture, Organisation Internationale de la Francophonie κλπ.) σε αποσπάσματα βιβλίων και άρθρα του γαλλικού τύπου. Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου.

Η ύλη διαμορφώνεται με βάση τους παρακάτω άξονες με παραπομπές στα αντίστοιχα κείμενα :

- Γεωγραφία της μητροπολιτικής και υπερπόντιας Γαλλίας και διοικητική διαίρεση (περιφέρειες, νομοί, επαρχίες, πόλεις).
- Οι πολιτικοί θεσμοί της Γαλλικής Δημοκρατίας.
- Γαλλική γλώσσα και Γαλλοφωνία: Ο Διεθνής Οργανισμός Γαλλοφωνίας (OIF).
- Θρησκευτικοί προβληματισμοί στη Γαλλία: το ζήτημα της Laïcité και του διαχωρισμού κράτους και εκκλησίας.
- Μετανάστευση και μεταναστευτική πολιτική.
- Εκπαιδευτικό σύστημα, πανεπιστημιακές σπουδές και φοιτητική κινητικότητα. Επίπεδα σπουδών. Η φοιτητική ζωή στη Γαλλία.
- Κοινωνία: το γυναικείο ζήτημα και τα δικαιώματα σύναψης γάμου και τεκνοθεσίας.
- Πολιτιστική πολιτική στη Γαλλία: η γιορτή της μουσικής και οι πολιτιστικές πρακτικές και συνήθειες.
- Περιβάλλον, οικολογικές κινήσεις και πρακτικές βιωσιμότητας.

### **Bibliographie de base**

Anceau É. (dir), Nouvelle Histoire de France, éditions Passés/composés, 2025.

Fourquet J., Casselu J.-L., La France sous nos yeux. Économie, paysages, nouveaux modes de vie, Éditions du Seuil, 2021.

Sirinelli J. Fr., La Ve République, Que sais-je ?, 2022.

Rayou P., van Zanten A. (dir.), Les 100 mots de l'éducation, Que sais-je ?, 2019.

## 1. ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (κωδ. Μαθήματος 641017)

Εξετάζονται οι σημαντικότεροι σταθμοί εξέλιξης της γαλλικής λογοτεχνίας από τον ύστερο Μεσαίωνα (11ος αι.) μέχρι την Αναγέννηση (16ος αι.), με γνώμονα δύο βασικά χαρακτηριστικά που εμφανίζονται είτε ξεχωριστά είτε συνυφασμένα: α) τον έρωτα και β) τα ιδανικά. Βασικές έννοιες στον Μεσαίωνα η καινοφανής εξύμνηση του έρωτα έρωτας στη λυρική ποίηση των τροβαδούρων, τα ιπποτικά ιδεώδη της έμμετρης αφηγηματικής ποίησης (μεσαιωνικό έπος) και η συνύπαρξή τους στην ιπποτική μυθιστορία του Κρετιέν ντε Τρουά. Στην Αναγέννηση αναφέρεται μια αφηρημένη, πνευματική διάσταση του έρωτα στους ποιητές της Πλειάδας καθώς και η αλλαγή παραδείγματος στα ιδανικά σε άμεση συνάρτηση με τις ανθρωπιστικές αξίες της Αναγέννησης, όπως ο «οικουμενικός άνθρωπος» (*homo universalis*) και η ανθρωπιστική παιδεία (Ραμπελαί, Μονταίν).

### Ενδεικτική βιβλιογραφία

Brunel Pierre, *Histoire de la littérature française*, t. 1, Paris, Bordas, 1986.

Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, Paris Bordas, 1997.

Lagarde et Michard, *XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris Bordas, 2004.

Zink Michel, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Presses Universitaires de Nancy, 1990.

Zumthor Paul, *Introduction à la poésie orale*, Seuil, 1983.

\*\*\*\*\*

### Sujets et textes littéraires

#### MOYEN ÂGE

##### 1. La poésie narrative médiévale (épopée) et les idéaux chevaleresques

La chanson de Roland, t. 1, t.2, Nouveaux Classiques Larousse, 1972.

##### 2. La poésie lyrique et l'amour courtois

Bernard de Ventadour, «Je ne vois lui le soleil»

##### **3. Poésie lyrique** et l'amour non courtois

3a. Chanson de toile, 3b. Pastourelle 3c. Rutebeuf (poésie personnelle)

##### 4. Le rire médiéval

Les Fabliaux, « Les perdrix », Hatier, 1999, pp. 72-75.

##### 5. Le roman chevaleresque (poésie narrative médiévale)

Chrétien de Troyes, *Le chevalier de la charrette* (La nuit d'amour), Le livre de poche, 1996, pp. 104-108.

##### 6. Les lais de Marie de France (genre hybride)

Lai du laostic (Le rossignol), Gallimard, 2000, pp. 258-267.

7. Villon, « Regrets », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, pp. 213-214.

#### RENAISSANCE

8. François Rabelais, *Pantagruel*, chap. VIII, Éditions du Seuil, 1995.

##### 9. L'École Lyonnaise

Louise Labé, *Œuvres poétiques*, « Je vis, je meurs », Gallimard, 2006, p. 116.

##### 10. La Pléiade

Ronsard, *Les Amours*, Gallimard, 1974, p. 250, 336.

11. Montaigne, *Essais I*, Livre Ier, chapitre XXVIII, Gallimard, 1965, p. 271.