



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Κατάταξη πτυχιούχων Α.Ε.Ι και Τ.Ε.Ι. για το έτος 2025-2026

Οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (όλων των Τμημάτων), Τ.Ε.Ι. και Ανωτέρων Σχολών διεισδύσας φοίτησης δύνανται να κατατάσσονται (13^η Συνέλευση 17-03-2025) μετά από κατατακτήριες εξετάσεις στο Α' εξαμήνο σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Σύμφωνα με το νόμο «το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιεισδύσας και διεισδύσας κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι.».

Κατάταξη στο Α' εξαμήνο μετά από εξέταση στα τρία κάτωθι μαθήματα:

1. «Γραπτός Λόγος: Κείμενα και Γραμματική 1» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641015
2. «Από τη φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από το Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641013
3. «Έρωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641017.

Σημ.: Για την εξεταστέα ύλη των μαθημάτων βλ. παρακάτω.

**Αιτήσεις υποβάλλονται από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2025 ηλεκτρονικά στο
eprotoکل.uoa.gr**

Απαραίτητα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου).
- Εάν ο τίτλος σπουδών προέρχεται από Πανεπιστήμιο του εξωτερικού υποβάλλεται απαραίτητως και η απόφαση αναγνώρισης του τίτλου από τη ΔΟΑΤΑΠ.

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν το πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου. (Θα εκδοθεί αναλυτική ανακοίνωση στους Πίνακες ή και στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

Εξεταστέα ύλη και βιβλιογραφία

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ 2025-2026

1. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1

(κωδ. μαθήματος 641015)

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. *Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και τεχνικές για την προσέγγιση του γραπτού λόγου.*
 - Ο Ανάλυση ποικίλων επικοινωνιακών καταστάσεων με έμφαση στις ιδιαιτερότητες του γραπτού λόγου (παραγωγή και πρόσληψη)
 - Ο Η έννοια του *επιπέδου γλώσσας / ύφους* : εξάσκηση στην αναγνώριση και αναπαραγωγή των διαφόρων επιπέδων γλώσσας / ύφους στο γαλλικό γραπτό λόγο.
 - Ο Τεχνικές συναίρεσης και αναδιατύπωσης του γραπτού λόγου. Εμπλουτισμός του λεξιλογίου.
2. *Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων*
 - Ο Εισαγωγή στη δομή του ονοματικού συνόλου: απλού και σύνθετου. Τα στοιχεία του ονοματικού συνόλου: πυρήνας και προσδιοριστής. Συντακτική τους ανάλυση.
 - Ο Δύο από τα κυριότερα αντωνυμικά υποκατάστατα του ονοματικού συνόλου: προσωπικές και αναφορικές αντωνυμίες. Μορφολογική και συντακτική προσέγγιση.

ΒΑΣΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

RIEDEL M. et al. 1994, *Grammaire méthodique du français*. Paris, P.U.F., coll. « Linguistique nouvelle ».

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ABBADIE C. et al., 1974, *L'Expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, rééd. 2003, Grenoble, P.U.G., coll. « FLE ».

ABRY D., M.-L. CHALARON, 2003, *La grammaire des premiers temps*, Volume 1 et 2, P.U.G.

BARTHE M., B. CHOVELON, 2003, *Le français par les textes I et II*, Niveau intermédiaire, P.U.G.

BOULARÈS M. et FRÉROT J.-L., 1997, *Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé*, Paris, CLE International.

CHOVELON B. et BARTHE M., 2002, *Expression et style. Français de perfectionnement*, Grenoble, P.U.G., coll. « FLE ».

- DESCOTES-GENON Ch. *et al.*, 1992, *L' Exercisier. Manuel d'expression française*, 2e éd. Rev. et corr. (2005), Grenoble, P.U.F., coll. «FLE».
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CE1*, Classiques Hachette.
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CE2*, Classiques Hachette.
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CM1*, Classiques Hachette.
- GROSS G., BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CM2*, Classiques Hachette.
- MERCIER-LECA F., 2000, *30 Questions de grammaire française. Exercices et corrigés*, Paris, Nathan, coll. « Fac/Linguistique ».

2. ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 17^ο ΑΙΩΝΑ.
(κωδ. μαθήματος 641013)

Αυτό το μάθημα, που αντλεί στοιχεία και από άλλες Επιστήμες του Ανθρώπου (Κοινωνιολογία, Ιστορία, Οικονομία), προσφέρει στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη διδασκαλία της ιστορίας των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δομών από τη Φεουδαρχία έως και το 17 αιώνα.

Το θεωρητικό μάθημα πραγματεύεται την περιγραφή και ανάλυση των κυριοτέρων αντιπροσωπευτικών όψεων της εποχής, τους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς των διάφορων κοινωνικών ομάδων, των αντιπαράθεσεων των απόψεων τους μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Παρουσιάζεται με διαλέξεις και προβολές διαφανειών έργων τέχνης. Φροντιστηριακές ασκήσεις: Ανάλυση κειμένων.

Bibliographie de base

- DUBY GEORGE, 1991, *HISTOIRE DE LA FRANCE : DYNASTIES ET RÉVOLUTIONS : DE 1348 À 1852*, COLL. RÉFÉRENCES LAROUSSE É HISTOIRE,
- DUBY GEORGE, 1999, *HISTOIRE DE LA FRANCE : DES ORIGINES À NOS JOURS*, COLL. IN EXTENSO, LAROUSSE.
- KOUTSOYIANNOPOULOU PIGHI, 2003, *LE XVII^E SIÈCLE FRANÇAIS: NAISSANCE D'UN MONDE NOUVEAU*, ΕΚΔ. ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ.
- KOUTSOYIANNOPOULOU PIGHI, 2003, *LA CIVILISATION FRANÇAISE DURANT LE GRAND SIÈCLE*, ΕΚΔ. ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ.

3. ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (κωδ. Μαθήματος 641017)

Εξετάζονται οι σημαντικότεροι σταθμοί εξέλιξης της γαλλικής λογοτεχνίας από τον ύστερο Μεσαίωνα (11ος αι.) μέχρι την Αναγέννηση (16ος αι.), με γνώμονα δύο βασικά χαρακτηριστικά που εμφανίζονται είτε ξεχωριστά είτε συνυφασμένα: α) τον έρωτα και β) τα ιδανικά. Βασικές έννοιες στον Μεσαίωνα η καινοφανής εξύμνηση του έρωτα έρωτας στη λυρική ποίηση των τροβαδούρων, τα ιπποτικά ιδεώδη της έμμετρης αφηγηματικής ποίησης (μεσαιωνικό έπος) και η συνύπαρξή τους στην ιπποτική μυθιστορία του Κρετιέν ντε Τρουά. Στην Αναγέννηση αναφύεται μια αφηρημένη, πνευματική διάσταση του έρωτα στους ποιητές της Πλειάδας καθώς και η αλλαγή παραδείγματος στα ιδανικά σε άμεση συνάρτηση με τις ανθρωπιστικές αξίες της Αναγέννησης, όπως ο «οικουμενικός άνθρωπος» (*homo universalis*) και η ανθρωπιστική παιδεία (Ραμπελαί, Μονταίν).

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Brunel Pierre, *Histoire de la littérature française*, t. 1, Paris, Bordas, 1986.

Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, Paris Bordas, 1997.

Lagarde et Michard, *XVI^e siècle*, Paris Bordas, 2004.

Zink Michel, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Presses Universitaires de Nancy, 1990.

Zumthor Paul, *Introduction à la poésie orale*, Seuil, 1983.

Sujets et textes littéraires

MOYEN ÂGE

1. La poésie narrative médiévale (épopée) et les idéaux chevaleresques

La chanson de Roland, t. 1, t.2, Nouveaux Classiques Larousse, 1972.

2. La poésie lyrique et l'amour courtois

Bernard de Ventadour, «Je ne vois luir le soleil»

3. Poésie lyrique et l'amour non courtois

3a. Chanson de toile, 3b. Pastourelle 3c. Rutebeuf (poésie personnelle)

4. Le rire médiéval

Les Fabliaux, « Les perdrix », Hatier, 1999, pp. 72-75.

5. Le roman chevaleresque (poésie narrative médiévale)

Chrétien de Troyes, *Le chevalier de la charrette* (La nuit d'amour), Le livre de poche, 1996, pp. 104-108.

6. Les lais de Marie de France (genre hybride)

Lai du laostic (Le rossignol), Gallimard, 2000, pp. 258-267.

7. Villon, « Regrets », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, pp. 213-214.

RENAISSANCE

8. François Rabelais, *Pantagruel*, chap. VIII, Éditions du Seuil, 1995.

9. L'École Lyonnaise

Louise Labé, *Œuvres poétiques*, « Je vis, je meurs », Gallimard, 2006, p. 116.

10. La Pléiade

Ronsard, *Les Amours*, Gallimard, 1974, p. 250, 336.

11. Montaigne, *Essais I*, Livre Ier, chapitre XXVIII, Gallimard, 1965, p. 271.