



## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

### Κατάταξη πτυχιούχων Α.Ε.Ι και Τ.Ε.Ι. για το έτος 2024-2025

Οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (όλων των Τμημάτων), Τ.Ε.Ι. και Ανωτέρων Σχολών διειτούς φοίτησης δύνανται να κατατάσσονται (8<sup>η</sup> Συνέλευση 22-03-2024) μετά από κατατακτήριες εξετάσεις στο Α' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Σύμφωνα με το νόμο «το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιειτούς και διειτούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι.».

### Κατάταξη στο Α' εξάμηνο μετά από εξέταση στα τρία κάτωθι μαθήματα:

1. «Γραπτός Λόγος: Κείμενα και Γραμματική 1» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641015
2. «Από τη φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από το Μεσαίωνα έως τον 17<sup>ο</sup> αιώνα» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641013
3. «Έρωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση» (Α' εξαμήνου), κωδ. μαθ. 641017.

Σημ.: Για την εξεταστέα ύλη των μαθημάτων βλ. παρακάτω.

**[Αιτήσεις υποβάλλονται από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2024 ηλεκτρονικά στο  
eprotoocol.uoa.gr](mailto:eprotoocol.uoa.gr)**

### **Απαραίτητα δικαιολογητικά:**

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου).
- Εάν ο τίτλος σπουδών προέρχεται από Πανεπιστήμιο του εξωτερικού υποβάλλεται απαραίτητως και η απόφαση αναγνώρισης του τίτλου από τη ΔΟΑΤΑΠ.

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν το πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου. (Θα εκδοθεί αναλυτική ανακοίνωση στους Πίνακες ή και στην ιστοσελίδα του Τμήματος).

# Εξεταστέα ύλη και βιβλιογραφία

## ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ 2024-2025

### 1. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1

(κωδ. μαθήματος 641015)

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. *Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και τεχνικές για την προσέγγιση του γραπτού λόγου.*
  - Ανάλυση ποικίλων επικοινωνιακών καταστάσεων με έμφαση στις ιδιαιτερότητες του γραπτού λόγου (παραγωγή και πρόσληψη)
  - Η έννοια του *επιπέδου γλώσσας / ύφους* : εξάσκηση στην αναγνώριση και αναπαραγωγή των διαφόρων επιπέδων γλώσσας / ύφους στο γαλλικό γραπτό λόγο.
  - Τεχνικές συναίρεσης και αναδιατύπωσης του γραπτού λόγου. Εμπλουτισμός του λεξιλογίου.
2. *Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων*
  - Εισαγωγή στη δομή του ονοματικού συνόλου: απλού και σύνθετου. Τα στοιχεία του ονοματικού συνόλου: πυρήνας και προσδιοριστής. Συντακτική τους ανάλυση.
  - Δύο από τα κυριότερα αντωνυμικά υποκατάστατα του ονοματικού συνόλου: προσωπικές και αναφορικές αντωνυμίες. Μορφολογική και συντακτική προσέγγιση.

#### **ΒΑΣΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ**

RIEGEL M. et al. 1994, *Grammaire méthodique du français*. Paris, P.U.F., coll. « Linguistique nouvelle ».

#### **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ABBADIE C. et al., 1974, *L'Expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, rééd. 2003, Grenoble, P.U.G., coll. « FLE ».

ABRY D., M.-L. CHALARON, 2003, *La grammaire des premiers temps*, Volume 1 et 2, P.U.G.

BARTHE M., B. CHOVELON, 2003, *Le français par les textes I et II*, Niveau intermédiaire, P.U.G.

BOULARÈS M. et FRÉROT J.-L., 1997, *Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé*, Paris, CLE International.

CHOVELON B. et BARTHE M., 2002, *Expression et style. Français de perfectionnement*, Grenoble, P.U.G., coll. « FLE ».

- DESCOTES-GENON Ch. *et al.*, 1992, *L' Exercisier. Manuel d'expression française*, 2e éd. Rev. et corr. (2005), Grenoble, P.U.F., coll. «FLE».
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CE1*, Classiques Hachette.
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CE2*, Classiques Hachette.
- GROSS G., P. BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CM1*, Classiques Hachette.
- GROSS G., BONNEVIE ET J. CHARLEMAGNE, 1983, *Découvrir la Grammaire au CM2*, Classiques Hachette.
- MERCIER-LECA F., 2000, *30 Questions de grammaire française. Exercices et corrigés*, Paris, Nathan, coll. « Fac/Linguistique ».

**2. ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ.**  
**ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ**  
**ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 17<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ.**  
**(κωδ. μαθήματος 641013)**

Αυτό το μάθημα, που αντλεί στοιχεία και από άλλες Επιστήμες του Ανθρώπου (Κοινωνιολογία, Ιστορία, Οικονομία), προσφέρει στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη διδασκαλία της ιστορίας των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δομών από τη Φεουδαρχία έως και το 17 αιώνα.

Το θεωρητικό μάθημα πραγματεύεται την περιγραφή και ανάλυση των κυριότερων αντιπροσωπευτικών όψεων της εποχής, τους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, των αντιπαραθέσεων των απόψεων τους μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Παρουσιάζεται με διαλέξεις και προβολές διαφανειών έργων τέχνης. Φροντιστηριακές ασκήσεις: Ανάλυση κειμένων.

**Bibliographie de base**

DUBY GEORGE, 1991, *HISTOIRE DE LA FRANCE : DYNASTIES ET RÉVOLUTIONS : DE 1348 À 1852*, COLL. RÉFÉRENCES LAROUSSE É HISTOIRE,

DUBY GEORGE, 1999, *HISTOIRE DE LA FRANCE : DES ORIGINES À NOS JOURS*, COLL. IN EXTENSO, LAROUSSE.

KOUTSOYIANNOPOULOU PIGHI, 2003, *LE XVII<sup>E</sup> SIÈCLE FRANÇAIS: NAISSANCE D'UN MONDE NOUVEAU*, ΕΚΔ. ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ.

KOUTSOYIANNOPOULOU PIGHI, 2003, *LA CIVILISATION FRANÇAISE DURANT LE GRAND SIÈCLE*, ΕΚΔ. ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ.

### **3. ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (κωδ. μαθήματος 641017)**

Επιχειρείται η παρουσίαση διαφόρων ειδών ποιητικών, πεζών και θεατρικών έργων του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης, με έμφαση στο εκάστοτε ιδεώδες το οποίο εκφράζουν.

#### **Λογοτεχνικά είδη και Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

##### **Λογοτεχνία του Μεσαίωνα**

- Επική ποίηση (Chansons de geste)

*La Chanson de Roland* « La mort de Roland », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 25-26.

- Ιπποτική ποίηση (*Tristan et Iseut*)

Thomas d'Angleterre, « L'amour plus fort que la mort », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 54-56.

- Σατιρική ποίηση (*Le Roman de Renard*)

Pierre de Saint-Cloud, « Renard et le corbeau », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 86-87.

- Απαρχές της λυρικής ποίησης (Chanson de toile, Pastourelle)

Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 182-183.

- Λυρική ποίηση

- Rutebeuf, « Ce sont amis que vent emporte... », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 187.

- François Villon, « Ballade des dames du temps jadis », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 215-216.

- Διδακτική ποίηση (*Le Roman de la Rose*)

Guillaume de Lorris, « Le printemps », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 194-195.

- Μεσαιωνικό θέατρο:

*La Farce de Maître Pathelin*, « Un client trop aimable », Lagarde et Michard, *Moyen Âge*, σσ. 169-171.

##### **Λογοτεχνία της Αναγέννησης**

Ποίηση:

La Pléiade

- Du Bellay, *Les Regrets*, « Heureux qui comme Ulysse... », Lagarde et Michard, *XVIe siècle*, σ. 113.

- Ronsard, *Odes*, « Mignonne, allons voir si la rose... », Lagarde et Michard, *XVIe siècle*, σσ. 139.

Πεζός λόγος:

- François Rabelais, Pantagruel, « Lettre de Gargantua à Pantagruel », Lagarde et Michard, *XVIe siècle*, σσ. 49-51.

- Michel de Montaigne, *Essais*, Lagarde et Michard, *XVIe siècle*, σσ. 208-210.