

# Programme du colloque Vassilis Alexakis - Athènes 2016

**Jeudi 13 octobre 2016**

## **Première séance : De Paris à Athènes ou d'Athènes à Paris**

9 H 30 : Accueil et ouverture du colloque

10 H : André-Alain MORELLO (Université de Toulon)

Les lieux des sans lieux chez Vassilis Alexakis : littérature et précarité

10 H 30 : Ina BERGER (Université de Düsseldorf)

Lieu de refuge ou lieu de l'abandon : la ville d'Athènes dans le roman *La Clarinette*

11 H : discussion et pause

11 H 30 : Dimitri ROBOLY (Université d'Athènes)

Alexakis vs Hemingway : deux hommes dans Paris

12 H : Martial LENGELLÉ (Université de Picardie Jules Verne – Amiens)

*La Clarinette* ou le roman de Paris

12 H 30 : discussion

13 H : Pause déjeuner

## **Deuxième séance : Lieux du quotidien et du dépaysement**

14 H 30 : Bernard ALAVOINE (Université de Picardie Jules Verne – Amiens)

Bars, restaurants et tavernes chez Vassilis Alexakis

15 H : Anna LAMPADARIDI (CNRS – UMR 8167 Orient et Méditerranée)

L'espace de l'intime chez Vassilis Alexakis : coffres, tiroirs et autres cachettes.

15 H 30 : Discussion et pause

16 H : Loïc MARCOU (INALCO – CREE – Paris)

L'île de Tinos dans *Le Cœur de Marguerite*. Pour une approche géo-littéraire.

16 H 30 : Eléni TATSOPOULOU (Université d'Athènes)

L'Afrique de Vassilis Alexakis : du dépaysement à l'apaisement.

17 H : discussion et pause

18 H : Projection du film de Yorgos Tsemberopoulos ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (*Sudden Love*), adaptation du roman *Talgo* de Vassilis Alexakis.

En présence du réalisateur et du romancier.

## Vendredi 14 octobre 2016

### Troisième séance : Lieux de mémoire, lieux de fiction.

9 H 30 : Dominique BONNET (Université de Huelva – Espagne)

Du chagrin de la perte vers les lieux d'un passé retrouvé chez Vassilis Alexakis et Philippe Claudel.

10 H : François-Jean AUTHIER (Université de Paris III – CERACC)

Lieux-dits, lieux *dits*, lieux du dire : l'espace de l'écriture chez Vassilis Alexakis

10 H 30 : Elisa HATZIDAKI (Université de Montpellier III)

De la naissance à l'adolescence d'une œuvre : reliefs d'une géographie de proximité et mosaïque d'espaces découverts, hérités, jumelés.

11 H : Discussion et pause

11 H 30 : Georges FRERIS (Université de Thessalonique)

Fiction et réalité géographique dans *L'Enfant grec* de Vassilis Alexakis.

12 H : Sylvie VIGNES (Université de Toulouse – Jean Jaurès)

Paysages *in absentia* dans l'œuvre de Vassilis Alexakis

12 H 30 : Sandrine MARCILLAUD-AUTHIER (Université de Paris III – CERACC)

Rives, terres et eaux : les mers de Vassilis Alexakis.

13 H : Discussion

13 H 30 : pause déjeuner

### Quatrième séance :

15 H : Projection du film de Vassilis Alexakis *Je suis fatigué*.

Discussion avec le romancier/réalisateur.

Rencontre avec le public.

17 H / 17 H 30 : Clôture du colloque