

3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του
Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ



17 Μαΐου 2024
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Περιεχόμενα

<i>Εισηγήσεις Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού</i>	4	
Les femmes et la question de la parité CLAIRE KYRIAKI GAZELA	5	
Vasco da Gama et l'expédition maritime STÉPHANOS ZAFEIROPOULOS	6	
Jacques Cartier PÉLAGIE CHILIARCHAKI	7	
La bataille de Diên Bien Phu SETA DIMITRA BOΪΝΙΚΙΑΝ ERRIKA FREIDERIKOU KARPODINI	8	
Histoire de la (dé)colonisation à travers l'histoire d'un militaire PÉLAGIE CHILIARCHAKI CHRYSAVGI KOSOLIA	9	2
La colonisation du Mali DEMBA SAKO	10	
La contribution des recherches sur la perception des couleurs de Michel-Eugène Chevreul à la peinture impressionniste CHRYSAVGI KOSOLIA	11	
<i>Εισηγήσεις Γλωσσολογίας και Διδακτικής</i>	12	
I. Είναι γνωστό το αντικείμενο της Γλωσσολογίας σε μαθητές Γυμνασίου/Λυκείου; Αν ναι, ποιες οι πηγές, με ποια αφορμή και ποια η γενικότερη άποψη; ΜΑΡΙΑ ΑΓΙΑΝΙΩΤΑΚΗ	13	
II. Είναι γνωστό το αντικείμενο της γλωσσολογίας σε μαθητές γυμνασίου /λυκείου; Αν ναι, ποιες οι πηγές, με ποια αφορμή και ποια η γενικότερη άποψη; ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΗ ΣΙΓΙΑΝΝΗ ΣΟΦΙΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	14	



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Nos langues, leurs frontières : une recherche sur les langues qu'on parle	15
ANTIGONE ZAMPARA ERRIKA FREIDERIKOU-KARPODINI	
Ψηφιακές αφηγήσεις και παιχνίδια απόδρασης στη διδασκαλία της γαλλικής ως Γ2	16
ANNE-LISE AUDIAU ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΟΒΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΑΝΗΛΑΤΟΥ ΣΟΦΙΑ ΔΡΑΝΙΑ CLARA LEFEBVRE ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ ΜΙΧΕΛΙΔΗ ΒΕΡΑ ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ ΧΙΛΙΑΡΧΑΚΗ	
Le FLE sur un fil	17
ELOÏSE DUEYMES	
Découvrir les Jeux Olympiques et Paralympiques en classe de FLE	18
ELEFTHERIA MAKRYGIANNI	
Création d'activités communicatives	19
ELENI BALI	
Επικοινωνιακές δραστηριότητες στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας	20
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΙΑ	



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

4



Les femmes et la question de la parité

CLAIRE-KYRIAKI GAZELA

Résumé:

Je voudrais présenter mon exposé concernant le sujet : « Les femmes et la question de la parité ». Tout d'abord, la parité signifie que chaque sexe est représenté à égalité dans les institutions. C'est un instrument au service de l'égalité, qui consiste à assurer l'accès des femmes et des hommes aux mêmes opportunités, droits, occasions, conditions matérielles, tout en respectant leurs particularités. La notion de parité constitue le fondement des politiques de lutte contre les inégalités entre les deux sexes. Au nom de ce principe plusieurs lois ont été édictées visant à réduire les disparités aux domaines des salaires, de l'emploi, de l'éducation, de la représentation des femmes dans les instances de pouvoir politique et économique. Pour ces raisons, depuis 1850, un certain nombre de lois ont fait en sorte d'avancer vers l'égalité entre les femmes et les hommes. Je me sens que c'est le devoir de tous d'assumer la responsabilité de protéger tous les individus indépendamment de leur sexe.

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Approches de la France contemporaine à travers les textes (Enseignant : Nikolaos Manidakis) pendant l'année académique 2023-24.



Vasco da Gama et l'expédition maritime

STÉPHANOS ZAFEIROPOULOS

Résumé

Vasco da Gama était un navigateur portugais du 15^e siècle qui a découvert la route maritime vers l'Inde en 1498. Parti de Lisbonne, il a franchi le cap de Bonne-Espérance et, arrivé en Inde, a ouvert de nouvelles voies maritimes vers l'Europe. Son succès a renforcé la présence portugaise en Asie et a façonné de nouvelles relations commerciales. Son dévouement et son expertise en navigation l'ont fait devenir une légende de l'exploration géographique. Son parcours a marqué l'histoire du commerce et de la découverte, le plaçant parmi les plus grands explorateurs de son époque.

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Histoire de la colonisation française (Enseignant : Nikolaos Manitakis) pendant l'année académique 2023-24.



Jacques Cartier

PÉLAGIE CHILIARCHAKI

Résumé

Le XVI^e siècle est marqué par la course à la conquête du Nouveau Monde. Le but de cette exposition est de présenter Jacques Cartier.

Le personnage de Cartier est particulièrement aimé en France et au Canada, car il était au XVI^e siècle le premier navigateur français chargé par François I de découvrir l'Amérique du Nord.

Pendant ses 3 voyages (1534 - 1541), Jacques Cartier, qui était à la recherche de l'or et d'un passage vers la Chine, découvre le Canada sans toutefois trouver les richesses escomptées. Quoi qu'il en soit, ses expéditions pour le compte de la couronne française, ont modifié l'équilibre politique mondial de l'époque.

Alors, à votre avis, est-ce que l'exploit de Cartier était « Faux comme un diamant du Canada »?

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Les voyageurs français, XV^e-XX^e siècles (Enseignante : Irimi Apostolou) pendant l'année académique 2023-24.



La bataille de Điện Biên Phủ

ERRIKA FREIDERIKOU KARPODINI

SETA DIMITRA BOÏNIKIAN

Résumé

La bataille de Điện Biên Phủ est une guerre entre le Viêt-Cong et les Français en 1954. Elle s'est déroulée dans une ville du nord-ouest du Vietnam. Le Viêt-Cong a encerclé et vaincu les Français, ce qui a conduit à leur reddition. Cette bataille a permis au Viêt-Cong de gagner son indépendance vis-à-vis de la France et de diviser le Viêt-Cong en deux parties : le Nord et le Sud. Nous nous sommes occupées du film de 1992 qui montre de manière détaillée et brillante le déroulement de la bataille, le cadre politique, les jeux diplomatiques et les émotions des soldats. Dans cette présentation, nous analyserons et commenterons certaines parties impressionnantes du film.

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Vie sociale, politique et culturelle en France au XXe siècle (Enseignant : Nikolaos Manidakis) pendant l'année académique 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Η ιστορία του αποικισμού
μέσα από την ιστορία ενός στρατιώτη

ΠΕΛΑΓΙΑ ΧΙΛΙΑΡΧΑΚΗ

ΧΡΥΣΑΥΓΗ ΚΟΣΟΛΙΑ

Περίληψη

Η ανακοίνωσή μας εστιάζεται στην έρευνα και ερμηνεία των ιστορικών πηγών με αφορμή τη μελέτη του οικογενειακού στρατιωτικού αρχείου της πορείας ενός Γάλλου επαγγελματία στρατιωτικού από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και τα Γαλλογερμανικά στρατιωτικά πεδία, την Ινδοκίνα ως και την εποχή της Γαλλικής απο-αποικιοκρατίας στη Βόρεια Αφρική (Μαρόκο – Αλγερία). Προσωπικά αρχεία, φωτογραφικό αρχείο και υλικό, έρευνα σε επίσημα στρατιωτικά αρχεία και ντοκουμέντα αλλά και η καταγραφή με τη βοήθεια συνέντευξης της κόρης του στρατιωτικού, έφεραν στο φως αθέατες πτυχές πραγματικών γεγονότων της σύγχρονης ιστορίας της Γαλλικής Αποικιοκρατίας και τον τρόπο που τα γεγονότα αυτά αποτυπώθηκαν στην οικογενειακή μνήμη και ιστορία αλλά και στα επίσημα ιστορικά αρχεία.

Η εργασία εκπονήθηκε το πλαίσιο του μαθήματος Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας (Διδάσκων: Νικόλαος Μανιτάκης) κατά το ακαδ. έτος 2023-24.



La colonisation du Mali

DEMBA SAKO

Résumé

Dans cet exposé présenté dans le cadre du cours *Approches de la France Contemporaine*, nous allons parcourir l'histoire du Mali (Soudan Français), son organisation politique, sa culture et nous allons aussi étudier sa colonisation et son impact. Pour cette présentation, nous avons exploité les informations données pendant le cours mais aussi une bibliographie et des sources internetiques.

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Approches de la France contemporaine à travers les textes (Enseignant : Nikolaos Manitakis) pendant l'année académique 2023-24.



La contribution des recherches sur la perception des couleurs de Michel-Eugène Chevreul à la peinture impressionniste

CHRYSAVGI KOSOLIA

Résumé

Eugène Chevreul, chimiste renommé, a grandement influencé le mouvement impressionniste grâce à son célèbre ouvrage sur les couleurs et leurs applications. Dans cet ouvrage, il énonce la loi du contraste simultané des couleurs et présente le cercle chromatique.

En tant que chimiste moi-même, j'ai abordé ce sujet de manière interdisciplinaire en mettant en lumière les caractéristiques spécifiques de la recherche de Chevreul sur les propriétés des couleurs. En m'appuyant sur des peintures impressionnistes, j'explique l'impact des recherches de Chevreul sur l'impressionnisme. Ma bibliographie sur l'impressionnisme et l'œuvre de Chevreul comprend des études scientifiques et des documents tirés d'archives.

11

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Art et Société (Enseignante : Irini Apostolou) pendant l'année académique 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

12

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

I. Είναι γνωστό το αντικείμενο της Γλωσσολογίας σε μαθητές
Γυμνασίου/Λυκείου; Αν ναι, ποιες οι πηγές, με ποια αφορμή και
ποια η γενικότερη άποψη;

ΜΑΡΙΑ ΑΓΙΑΝΙΩΤΑΚΗ

Περίληψη

Η γλωσσολογία είναι ο κλάδος που μελετά τη δομή, τη χρήση και την εξέλιξη των γλωσσών στο πέρασμα των αιώνων. Η γλώσσα, ως κυρίαρχο σύστημα επικοινωνίας, συνδέεται άρρηκτα με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα καθώς η εκμάθησή της αποτελεί μια από τις προτεραιότητες του ελληνικού εκπαιδευτικού προγράμματος στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Σκοπός της συγκεκριμένης μελέτης είναι να διερευνηθεί αν οι μαθητές γυμνασίου γνωρίζουν για τη γλωσσολογία κι αν έχουν γνώσεις σε θέματα που άπτονται του συγκεκριμένου επιστημονικού κλάδου ή όχι. Επιπλέον, επειδή παρουσιάζει ενδιαφέρον ο τρόπος μέσω του οποίου οι μαθητές έμαθαν για τη γλωσσολογία ή για το επάγγελμα του γλωσσολόγου, τους ζητήθηκε να αποτυπώσουν τις σκέψεις τους πάνω στο θέμα αυτό.

Η έρευνά μας είναι μικρής κλίμακας, πραγματοποιήθηκε σε μία μόνο τάξη. Επιλέχθηκε η ερευνητική μέθοδος του ερωτηματολογίου. Το δείγμα ήταν μαθητές ηλικίας 14 ετών, δηλαδή της Γ΄ γυμνασίου, αγόρια και κορίτσια. Αν και η γλωσσολογία δεν φαίνεται να είναι παντελώς άγνωστη στους μαθητές, το ερωτηματολόγιό μας έδωσε σε αυτούς τη δυνατότητα να σκεφτούν σχετικά με το επιστημονικό αντικείμενο της γλωσσολογίας και να διατυπώσουν ποικίλες στάσεις και απόψεις σε σχέση με αυτό.

Η εργασία εκπονήθηκε το πλαίσιο του μαθήματος Μέθοδοι Συγγραφής Πανεπιστημιακής Εργασίας (Διδάσκοντες: Παναγιώτης Αζαμπανόπουλος & Ευαγγελία Βλάχου) κατά το ακαδ. έτος 2022-23.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

II. Είναι γνωστό το αντικείμενο της γλωσσολογίας σε μαθητές
γυμνασίου/λυκείου; Αν ναι, ποιες οι πηγές, με ποια αφορμή και
ποια η γενικότερη άποψη;

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΗ ΣΙΓΙΑΝΝΗ

ΣΟΦΙΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Περίληψη

Σκοπός της εργασίας μας ήταν να διερευνήσει αν ο κλάδος της γλωσσολογίας είναι γνωστός σε μαθητές της Β' Λυκείου που έχουν επιλέξει την κατεύθυνση των ανθρωπιστικών σπουδών (θεωρητική κατεύθυνση). Ως μεθοδολογία επιλέξαμε την ποσοτική και ποιοτική ανάλυση. Η έρευνά μας βασίστηκε σε ένα ερωτηματολόγιο με 10 ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης, το οποίο δόθηκε προς συμπλήρωση σε δέκα μαθητές που παρακολουθούν το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών σε φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης. Προβήκαμε σε ανάλυση των απαντήσεων των εν λόγω μαθητών και καταγράψαμε τα συμπεράσματά μας έχοντας αυτές ως πρώτη ύλη. Οι απαντήσεις τους έδειξαν ότι οι μαθητές δεν γνωρίζουν το αντικείμενο του κλάδου της γλωσσολογίας καθώς στο σχολείο δεν επιτυγχάνεται η συνειδητοποίηση της σχέσης που υπάρχει μεταξύ αυτής της επιστήμης και των γλωσσικών μαθημάτων, όπως είναι τα Αρχαία Ελληνικά.

14

Η εργασία εκπονήθηκε το πλαίσιο του μαθήματος Μέθοδοι Συγγραφής Πανεπιστημιακής Εργασίας (Διδάσκοντες: Παναγιώτης Αζαμπανόπουλος & Ευαγγελία Βλάχου) κατά το ακαδ. έτος 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Nos langues, leurs frontières :
une recherche sur les langues qu'on parle

ANTIGONE ZAMPARA

ERRIKA FREIDERIKOU KARPODINI

Résumé

Nos langues, leurs frontières.

L'objectif de cette présentation est de circonscrire les notions de langue maternelle, de langue étrangère, de langue seconde, ainsi que celles de bilinguisme et de plurilinguisme pour, ensuite, mettre en valeur l'apprentissage des langues. Le phénomène de l'attrition de langue va, également, être considéré. La présentation sera illustrée par des exemples précis et par une recherche par questionnaires, effectuée auprès des étudiant.e.s du Département de Langue et Littérature Françaises sur leurs opinions vis-à-vis de ces notions. Les bienfaits de l'ouverture aux langues et aux cultures autres seront, finalement, mis en relief.

15

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Introduction aux notions fondamentales de la didactique du FLE (Enseignante: Kanellina Menouti) pendant l'année académique 2023-24.



Ψηφιακές αφηγήσεις και παιχνίδια απόδρασης στη διδασκαλία της Γαλλικής ως Γ2

ANNE-LISE AUDIAU

ΜΑΡΙΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΟΒΑ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΑΝΗΛΑΤΟΥ

ΣΟΦΙΑ ΔΡΑΝΙΑ

CLARA LEFEBVRE

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ ΜΙΧΕΛΙΔΗ

ΒΕΡΑ ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ

ΠΕΛΑΓΙΑ ΧΙΛΙΑΡΧΑΚΗ

Περίληψη

Θα παρουσιάσουμε δύο ψηφιακές αφηγήσεις και τρία παιχνίδια απόδρασης. Η πρώτη ψηφιακή αφήγηση, με τίτλο « Les deux enfants du passé », απευθύνεται σε μαθητές επιπέδου B1+, ηλικίας 10 έως 12 ετών. Η δεύτερη ψηφιακή αφήγηση, με τίτλο « L'Imparfait contre le Passé Composé », δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες μιας τάξης εφήβων και ενηλίκων επιπέδου A2. Στη συνέχεια, θα παρουσιάσουμε τρία παιχνίδια απόδρασης. Το πρώτο, με τίτλο « La vie d'un espion de l'Initiative internationale pour l'alphabétisation », είναι επιπέδου A2 και απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας 8 έως 12 ετών. Το δεύτερο, με τίτλο « La mort de Claire » απευθύνεται σε επίπεδο B2 και είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες εφήβων και νέων μαθητών. Τέλος, το τρίτο παιχνίδι απόδρασης με τίτλο « SMSorcière », είναι επιπέδου B2 και είναι κατάλληλο για ενήλικες μαθητές.

Η εργασία εκπονήθηκε το πλαίσιο του μαθήματος Ψηφιακές αφηγήσεις και παιχνίδια απόδρασης στη διδασκαλία της Γαλλικής ως Γ2 (Διδάσκουσα: Ουρανία Βοσκάκη) κατά το ακαδ. έτος 2023-24.



Le FLE sur un fil

ELOÏSE DUEYMES

Résumé

Ma proposition de présentation s'inscrit dans la continuité du cours « Pratiques d'enseignement du français langue étrangère ». Dans ce cours, nous travaillons sur des activités plaçant les apprenants en position de créateur. Je vais, donc, soumettre trois idées d'activités qui se lient entre elles, intégrant une dimension créative.

La première proposition est de faire construire un jeu type « trivial poursuite » qui vise à s'inscrire comme un fil rouge tout au long de l'année et qui sensibilisera les apprenants à la culture francophone.

La deuxième proposition renvoie au passage d'une œuvre picturale, que les apprenants découvriront en jouant, à l'invention littéraire d'une suite possible à ce tableau. Cela pourrait permettre de les sensibiliser à l'art pictural et, ainsi, de découvrir un peintre et/ou un courant pictural français tout en le liant au même courant en littérature.

Enfin, la troisième proposition créative, qui fait suite à la précédente, consiste à demander aux élèves de réaliser un court-métrage, à partir du tableau et de l'histoire qu'ils auront inventée. Ces activités sont censées mettre en route une dynamique subjective et un enseignement/apprentissage qui s'appuie sur la créativité des apprenants.

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Pratiques d'enseignement du FLE (Enseignante: Kanellina Menouti) pendant l'année académique 2023-24.



*Découvrir les Jeux Olympiques et Paralympiques
en classe de FLE*

ELEFThERIA MAKRYGIANNI

Résumé

Les Jeux Olympiques sont un grand événement sportif qui peut passionner nos élèves, les sensibiliser aux valeurs universelles et humanistes et créer, peut-être, des vocations pour certains d'entre eux.

L'esprit olympique (ou olympisme) est un concept qui englobe les valeurs et les idéaux promus par les Jeux Olympiques : excellence, amitié, respect, fair-play, persévérance et qui transcendent les frontières nationales et rassemblent les gens du monde entier autour d'une passion commune pour le sport et la compétition.

À partir de photos affichées sur la place de la Bretagne à Rennes en septembre 2023, nous tenterons de faire découvrir à nos élèves l'esprit olympique.

18

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Pratiques d'enseignement du FLE (Enseignante: Annie Kalyva) pendant l'année académique 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Création d'activités communicatives

ELENI BALI

Résumé

Le jeu est vital dans la classe du FLE. Surtout quand on s'adresse à un public très jeune, parce que le jeu est lié à la nature et aux besoins des enfants. C'est une manière de rendre notre cours ludique, intéressant et interactif.

Pendant mon stage pratique, nous avons pu découvrir la classe inversée et la pédagogie différenciée. Cela nous a donné la possibilité et le temps de profiter de l'heure du cours pour apprendre à travers le jeu et plus spécifiquement à travers des activités que j'ai créées pour les élèves.

19

Ce projet a été développé dans le cadre du cours Pratiques d'Enseignement du FLE (Enseignante: Annie Kalyva) pendant l'année académique 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επικοινωνιακές δραστηριότητες στη διδασκαλία
της γαλλικής ως ξένης γλώσσας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΙΑ

Περίληψη

Πώς μέσα από μια καλλιτεχνική δημιουργία, οι μαθητές χρησιμοποιούν ήδη υπάρχουσες γνώσεις της ξένης γλώσσας; Πώς η γραμματική γίνεται παιχνίδι, οι κανόνες κίνητρο και πώς το μάθημα αποκτά ενδιαφέρον για όλους;

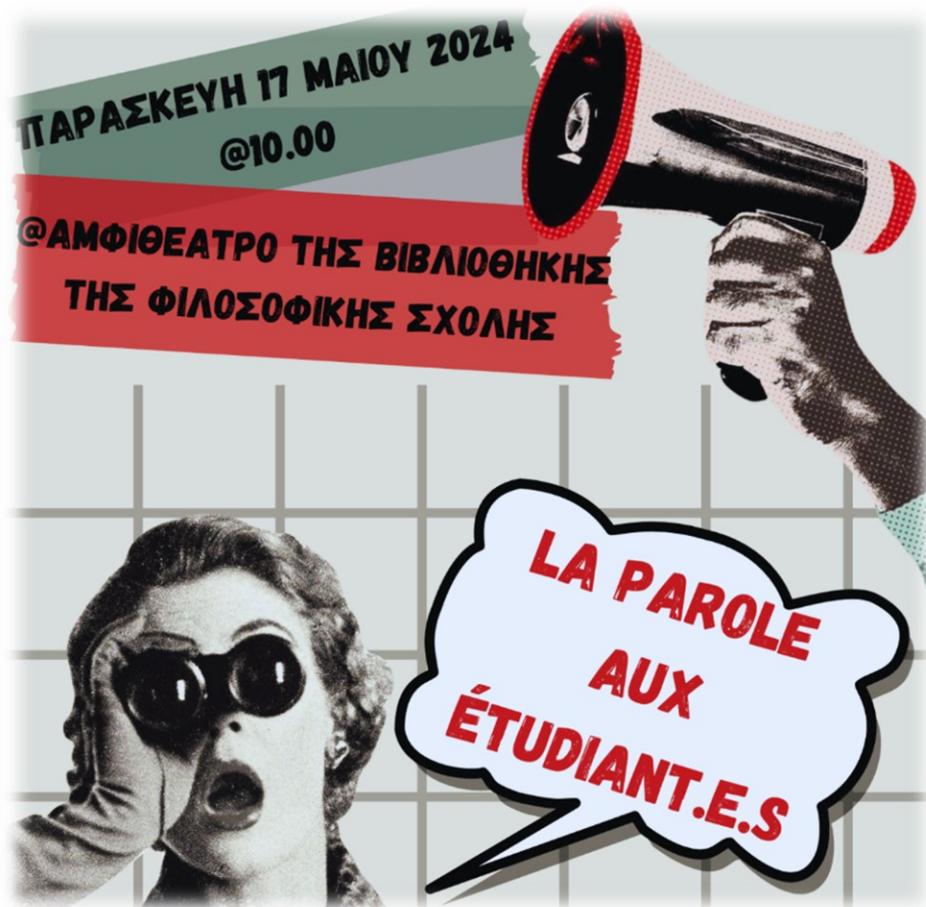
Η παρουσίαση εστιάζει σε δύο επικοινωνιακές δραστηριότητες σχεδιασμένες για τάξεις της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που φέρνουν τους μαθητές σε επαφή με θέματα της επικαιρότητας και εφαρμόζουν έναν καινοτόμο τρόπο διδασκαλίας της γλώσσας και εμπέδωσης των γραμματικών φαινομένων.

20

Η εργασία εκπονήθηκε το πλαίσιο του μαθήματος Άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας (Διδάσκουσα: Άννη Καλύβα) κατά το ακαδ. έτος 2023-24.



3^η Ημερίδα
Προπτυχιακών Φοιτητριών και Φοιτητών
του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



22

Οργανωτική Επιτροπή
Γάζελα Κλαίρη-Κυριακή
Γκόβα Μαρία-Γεωργία
Κατσιλήρη Σοφία
Μαρακομιχελάκη Ευαγγελία
Μιχελίδη Παρασκευή-Μαλαματένια
Σοφιανίδου Βέρα
Φρειδερίκου Καρποδίνη Έρρικα

