

Ανακοίνωση διδασκαλίας του μαθήματος
(641075) Τέχνη και κοινωνία

Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2024 η καθηγήτρια κ. Ειρήνη Αποστόλου θα διδάξει το μάθημα υποχρεωτικής επιλογής με τίτλο : **(641075) Τέχνη και Κοινωνία στους φοιτητές των Στ' και Η' εξαμήνων**. Το μάθημα προσφέρει 5 ECTS και έχει προαπαιτούμενο το μάθημα 641035 Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής.

Το μάθημα θα διδάσκεται κάθε Τετάρτη 15.00-18.00 στην αίθουσα 825

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που επιθυμούν να το παρακολουθήσουν θα πρέπει να γραφτούν άμεσα στο e-class: <https://eclass.uoa.gr/courses/FRL258/>

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα Τέχνη και κοινωνία παρουσιάζει μια γενική επισκόπηση της γαλλικής καλλιτεχνικής παραγωγής κυρίως της ζωγραφικής (19^{ος}- αρχές 20^{ού} αι) μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικών εξελίξεων της εποχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ιστορικές αλλαγές που ευνόησαν την καλλιτεχνική παραγωγή. Μετά από την παρουσίαση των καλλιτεχνικών κινημάτων του πρώτου μισού του 19^{ου} αι (νεοκλασικισμός, ρομαντισμός, σχολή της Μπαρμπιζόν, ρεαλισμός,), εξετάζονται διαδοχικά ο ιμπρεσιονισμός, ο νεοιμπρεσιονισμός και τα μεταϊμπρεσιονιστικά κινήματα. Ακόμα αναλύονται τα καλλιτεχνικά κινήματα των αρχών του 20^{ού} αι. (φοβισμός, εξπρεσιονισμός, κυβισμός, νταντά, σουρεαλισμός). Επιπλέον, το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά ζητήματα της γαλλικής ζωγραφικής και τη σχέση της με τη γαλλική κοινωνία. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται κείμενα που πραγματεύονται τη γαλλική κοινωνία.

Στόχος του μαθήματος είναι να:

- εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τα βασικά καλλιτεχνικά ρεύματα της Γαλλίας του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ού} αι
- γνωρίσουν την κοινωνική ζωή της Γαλλίας του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ού} αι και να μελετήσουν τη σχέση της τέχνης με την κοινωνία
- μάθουν να μελετούν και να αναλύουν δευτερογενείς πηγές.
- παρουσιάζουν και να αναλύουν ζωγραφικά έργα των καλλιτεχνικών ρευμάτων που έχουν διδαχθεί.
- αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και την ικανότητα σύνθεσης
- εξασκηθούν στη συγγραφή *commentaire composé* και στην προφορική παρουσίαση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Αναγνώριση και περιγραφή των βασικών καλλιτεχνικών ρευμάτων του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ού} αι και παρουσίαση της σχέσης τους με την κοινωνία
- Ανάλυση και παρουσίαση έργων τέχνης των καλλιτεχνικών ρευμάτων που έχουν διδαχθεί.
- Ανάπτυξη προφορικών και κυρίως γραπτών δεξιοτήτων ανάλυσης και σύνθεσης.
- Σύνταξη *commentaire composé*.
- Προφορική παρουσίαση εργασίας

Η καθηγήτρια
Ειρήνη Αποστόλου