

ΕΚΠΑ, Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας, Εργαστήριο Πολυμέσων
Διαδικτυακή εκδήλωση

Συζήτηση για το βιβλίο του Πέτρου Τσακαλιάδη:
Βία και Ερωτισμός στα γαλλόφωνα κόμικς 1970 - 2020

Πέμπτη 19 Μαρτίου, 19.00

Σύνδεσμος webex: <https://shorturl.at/Rg2HD>



Τα γαλλόφωνα κόμικς έγιναν γνωστά παγκοσμίως χάρη στις χιουμοριστικές ιστορίες του Tintin, του Astérix και του Lucky Luke, κόμικς που απέδειξαν ότι ένα μέσο που δίνει την εντύπωση του εφήμερου μπορεί να αποκτήσει μια διαχρονική καθολικότητα. Από τα τέλη της δεκαετίας του '60, εμφανίζεται μια νέα γενιά καλλιτεχνών που επιθυμεί να ξεφύγει από την ουτοπική αγνότητα των κόσμων και των

οραμάτων της μεταπολεμικής γενιάς του René Goscinny και του Hergé και φιλοδοξεί να στρέψει το μέσο των κόμικς προς μια πιο ενήλικη κατεύθυνση. Οι θεματικές της βίας και του ερωτισμού ήταν και είναι αλληλένδετες με αυτή τη νέα στροφή και καθόρισαν γρήγορα τον νέο χαρακτήρα των γαλλοβελγικών κόμικς. Το βιβλίο τοποθετείται χρονολογικά ακριβώς στο μεταίχμιο αυτής της αλλαγής και φτάνει μέχρι και τις πιο πρόσφατες εξελίξεις στον 21ο αιώνα. Βρισκόμαστε σε μια παγκοσμιοποιημένη και έντονα ανταγωνιστική πραγματικότητα, όπου οι δύο άλλες ισχυρές σχολές, τα αμερικανικά κόμικς και τα ιαπωνικά manga, ασκούν ολοένα και μεγαλύτερες αισθητικές και εμπορικές πιέσεις λόγω της αυξανόμενης απήχησης τους. Σε αυτό το πλαίσιο διαμορφώνεται ένας αγώνας για το μέλλον των ευρωπαϊκών κόμικς, αλλά και για την ίδια την καρδιά των αναγνωστών.

Ο Πέτρος Τσακαλιάδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1991. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές (κατεύθυνση: Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού) και όπου εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα τα γαλλόφωνα κόμικς (2022), με υποτροφία του ΙΚΥ και υπό την εποπτεία της καθηγήτριας κ. Λ. Ευθυμίου. Έχει διδάξει μαθήματα ιστορίας του γαλλικού πολιτισμού στο ίδιο Τμήμα και τώρα εργάζεται ως καθηγητής γαλλικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Επίσης, έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα διεθνή συνέδρια και έχει συγγράψει άρθρα πάνω στα κόμικς.

