

Ανακοίνωση διδασκαλίας του μαθήματος
(641075) Τέχνη και κοινωνία

Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2024 η καθηγήτρια κ. Ειρήνη Αποστόλου θα διδάξει το μάθημα υποχρεωτικής επιλογής με τίτλο : **(641075) Τέχνη και Κοινωνία στους φοιτητές των Στ' και Η' εξαμήνων**. Το μάθημα προσφέρει 5 ECTS.

Το μάθημα θα διδάσκεται κάθε Τετάρτη 15.00-18.00 στην αίθουσα 825

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που επιθυμούν να το παρακολουθήσουν θα πρέπει να γραφτούν άμεσα στο e-class: <https://eclass.uoa.gr/courses/FRL258/>

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα Τέχνη και κοινωνία παρουσιάζει μια γενική επισκόπηση της γαλλικής καλλιτεχνικής παραγωγής κυρίως της ζωγραφικής (19ος- αρχές 20ού αι) μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικών εξελίξεων της εποχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ιστορικές αλλαγές που ευνόησαν την καλλιτεχνική παραγωγή. Μετά από την παρουσίαση των καλλιτεχνικών κινημάτων του πρώτου μισού του 19ου αι (νεοκλασικισμός, ρομαντισμός, σχολή της Μπαρμπιζόν, ρεαλισμός,), εξετάζονται διαδοχικά ο ιμπρεσιονισμός, ο νεοιμπρεσιονισμός και τα μεταιμπρεσιονιστικά κινήματα. Ακόμα αναλύονται τα καλλιτεχνικά κινήματα των αρχών του 20ού αι. (φωβισμός, εξπρεσιονισμός, κυβισμός, νταντά, σουρεαλισμός). Επιπλέον, το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά ζητήματα της γαλλικής ζωγραφικής και τη σχέση της με τη γαλλική κοινωνία. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται κείμενα που πραγματεύονται τη γαλλική κοινωνία.

Στόχος του μαθήματος είναι να:

- εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τα βασικά καλλιτεχνικά ρεύματα της Γαλλίας του 19ου και των αρχών του 20ού αι
- γνωρίσουν την κοινωνική ζωή της Γαλλίας του 19ου και των αρχών του 20ού αι και να μελετήσουν τη σχέση της τέχνης με την κοινωνία
- μάθουν να μελετούν και να αναλύουν δευτερογενείς πηγές.
- παρουσιάζουν και να αναλύουν ζωγραφικά έργα των καλλιτεχνικών ρευμάτων που έχουν διδαχθεί.
- αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και την ικανότητα σύνθεσης
- εξασκηθούν στη συγγραφή *commentaire composé* και στην προφορική παρουσίαση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Αναγνώριση και περιγραφή των βασικών καλλιτεχνικών ρευμάτων του 19ου και των αρχών του 20ού αι και παρουσίαση της σχέσης τους με την κοινωνία
- Ανάλυση και παρουσίαση έργων τέχνης των καλλιτεχνικών ρευμάτων που έχουν διδαχθεί.
- Ανάπτυξη προφορικών και κυρίως γραπτών δεξιοτήτων ανάλυσης και σύνθεσης.
- Σύνταξη *commentaire composé*.
- Προφορική παρουσίαση εργασίας 30% της συνολικής βαθμολογίας

Η καθηγήτρια
Ειρήνη Αποστόλου