

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Ακαδημαϊκό έτος 2008-2009

ΑΘΗΝΑ 2008

Επιμέλεια: Κ. Φοράκης

Εικόνα εξωφύλλου:

J.M.G. Le Clézio, βραβείο Nobel Λογοτεχνίας 2008

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	5
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ .....	6
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ .....	7
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ .....	8
ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ .....	10
ΧΩΡΟΙ ΚΤΗΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ .....	12
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ....	13
Όργανα διοίκησης .....	13
Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.) .....	13
Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π.) .....	14
Διδάσκοντες με το Π.Δ. 407/1980 .....	14
Διδάσκουσες αποσπασμένες από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση .....	14
Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) .....	14
Διοικητικό Προσωπικό .....	15
Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. ....	15
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ .....	16
Α. Νομικό καθεστώς .....	16
Β. Οργάνωση σπουδών .....	16
1. Υποχρεωτικά μαθήματα .....	16
2. Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα .....	17
3. Προαιρετικά μαθήματα .....	19
Γ. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου .....	19
Δ. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου .....	20
Ε. Λοιπές πληροφορίες .....	20
1. Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ....	20
2. Κατατακτήριες εξετάσεις .....	20
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ .....	22
Ι. Υποχρεωτικά μαθήματα .....	22
ΙΙ. Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα .....	34
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	42
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (Α.Π.Π.Σ.) .....	44
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....	46
Ι. Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης .....	46
ΙΙ. Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής .....	48
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ .....	50
ΒΑΣΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2008-2009 .....	52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....	53
Ι. Υποτροφίες Ι.Κ.Υ. ....	53
ΙΙ. Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία .....	53
ΙΙΙ. Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών .....	55
ΙV. Θεατρική ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας .....	61
V. Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών .....	62
VI. Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών .....	63
VII. Πρακτική άσκηση φοιτητών Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας .....	65



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ιδρύθηκε το 1954 ως Τμήμα Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και περιελάμβανε δύο έδρες: α) Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και β) Γαλλικού Πολιτισμού. Το 1971, με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, ιδρύθηκε έκτακτη αυτοτελής έδρα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, καθώς και Σπουδαστήριο με δύο θέσεις βοηθών. Την εποπτεία του Τμήματος ασκούσε ο εκάστοτε κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής. Με το Νόμο 1268/1982 δημιουργήθηκε αυτοτελές Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.

Στον *Οδηγό Σπουδών* περιέχονται χρήσιμες πληροφορίες για τη διάρθρωση του Τμήματος, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το περιεχόμενο των μαθημάτων και των φροντιστηρίων, τις εξετάσεις και την υλικοτεχνική υποδομή. Το πρόγραμμα των εξαμηνιαίων μαθημάτων είναι ενδεικτικό. Με βάση το περιεχόμενο των μαθημάτων και των φροντιστηρίων, οι φοιτητές μπορούν να επιλέγουν τα υποχρεωτικά και τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα, τα οποία θα παρακολουθούν σε κάθε εξάμηνο. Για την προετοιμασία των εξετάσεων χορηγούνται δωρεάν ένα ή δύο το πολύ συγγράμματα για κάθε μάθημα καθώς και δακτυλογραφημένες σημειώσεις.

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μπορούν να σταδιοδρομήσουν επαγγελματικά σε διάφορες υπηρεσίες, τόσο του δημοσίου, όσο και του ιδιωτικού τομέα:

1. Στη δημόσια εκπαίδευση (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια).
2. Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, έπειτα από μεταπτυχιακές σπουδές και απόκτηση διδακτορικού διπλώματος, καθώς και σε ερευνητικά κέντρα.
3. Στα Τ.Ε.Ι., στα Α.Ε.Ι. και στο Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Αθηνών για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας (Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό / Ε.Ε.ΔΙ.Π.).
4. Στην ιδιωτική εκπαίδευση.
5. Στη δημόσια διοίκηση (διπλωματικό σώμα, υπουργεία, νομαρχίες) και στους δημόσιους οργανισμούς (Δ.Ε.Η., Ο.Τ.Ε., κ.λπ.).
6. Στη Μεταφραστική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών.
7. Στις τράπεζες (ελληνικές και ξένες).
8. Στον τουρισμό.
9. Στη δημοσιογραφία.
10. Στους διεθνείς οργανισμούς (Ο.Η.Ε, UNESCO, UNICEF) και στις διάφορες υπηρεσίες της Ε.Ε., στον μεταφραστικό κυρίως τομέα.
11. Σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

**ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
(Κεντρικό κτήριο: Ε. Βενιζέλου 30, 106 79 Αθήνα)

**ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

*Πρύτανης:*  
Χρήστος Κίττας

*Αντιπρύτανης ακαδημαϊκών υποθέσεων και προσωπικού:*  
Γεώργιος Κρεατσάς

*Αντιπρύτανης οικονομικού προγραμματισμού και ανάπτυξης:*  
Δημοσθένης Ασημακόπουλος

*Αντιπρύτανης φοιτητικής μέριμνας, πολιτισμού και διεθνών σχέσεων:*  
Ιωάννης Καράκωστας

*Προϊστάμενος Γενικής Γραμματείας:*  
Παναγιώτης Κοντός

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Ιλίσια)

*Κοσμήτορας:* Μαρίκα Θωμαδάκη

**ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

<i>Τμήμα Φιλολογίας:</i>	Ανδρέας Βοσκός
<i>Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας:</i>	Γεωργία Κοκκορού-Αλευρά
<i>Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας:</i>	Θεοδόσιος Πελεgrίνης
<i>Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</i>	Μαριάνθη Γιαννή
<i>Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</i>	Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου
<i>Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</i>	Βίλχελμ Μπέννινγκ
<i>Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</i>	Στυλιανή Γεωργαλά-Πριοβόλου
<i>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών:</i>	Βάλτερ Πούχνερ
<i>Τμήμα Μουσικών Σπουδών:</i>	Πάυλος Κάβουρας

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

1. Το Κράτος έχει την υποχρέωση να παρέχει την ανώτατη εκπαίδευση σε κάθε Έλληνα πολίτη που το επιθυμεί, μέσα από τις διαδικασίες που ορίζονται κάθε φορά από το νόμο.
2. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.), που έχουν ως αποστολή:
  - i) Να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία και να καλλιεργούν τις τέχνες.
  - ii) Να συντείνουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων ανθρώπων με επιστημονική, κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική συνείδηση και να παρέχουν τα απαραίτητα εφόδια που θα εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία.
  - iii) Να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου.
3. Στα πλαίσια της αποστολής τους τα Α.Ε.Ι. οφείλουν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της ανάγκης για συνεχιζόμενη εκπαίδευση και διαρκή επιμόρφωση του λαού.

(Άρθρο 1 του Ν. 1268/1982)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Η βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα είναι το Τμήμα, το οποίο καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης και χορηγεί ενιαίο πτυχίο. Τμήματα τα οποία αντιστοιχούν σε συγγενείς επιστήμες συγκροτούν μια Σχολή. Στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μαζί με τα Τμήματα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Θεατρικών Σπουδών και Μουσικών Σπουδών συγκροτούν τη Φιλοσοφική Σχολή, της οποίας προΐσταται ο Κοσμήτορας.

Τα όργανα διοίκησης του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας – όπως και όλων των Τμημάτων των Α.Ε.Ι. της χώρας –, σύμφωνα με το Ν. 1268/1982, είναι: η Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.), το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και ο Πρόεδρος.

Η Γ.Σ. αποτελείται από όλα τα μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) και εκπροσώπους των φοιτητών ίσους προς το 50% των μελών του Δ.Ε.Π. Η Γ.Σ. ασκεί τις αρμοδιότητες που προβλέπει ο Ν. 1268/1982 (άρθρο 8, παρ. 2ε).

Αποφασίζει για θέματα όπως το Πρόγραμμα Σπουδών και ο Κανονισμός Σπουδών, η χορήγηση δανείων<sup>1</sup> σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, οι αναθέσεις διδασκαλίας, τα πανεπιστημιακά συγγράμματα, η κατανομή πιστώσεων, η προκήρυξη κενών θέσεων μελών Δ.Ε.Π., η συγκρότηση των εκλεκτορικών σωμάτων, η σύνταξη εσωτερικού κανονισμού του Τμήματος, η απονομή του τίτλου επίτιμου διδάκτορα και η συγκέντρωση και διαβίβαση στη Σύγκλητο των ετήσιων δραστηριοτήτων του Τμήματος.

Ο Πρόεδρος προΐσταται των υπηρεσιών του Τμήματος, συγκαλεί τη Γ.Σ., καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και προεδρεύει στις εργασίες της Γ.Σ., εισηγείται στη Γ.Σ. για τα θέματα της αρμοδιότητάς του, τηρεί μητρώα επιστημονικής δραστηριότητας κάθε μέλους του Δ.Ε.Π., μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της Γ.Σ., συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη ή διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων.

Ο Πρόεδρος εκπροσωπεί επίσης το Τμήμα στην Πανεπιστημιακή Σύγκλητο. Ο αναπληρωτής Πρόεδρος αντικαθιστά τον Πρόεδρο, όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται.

---

1. Σχετικά με τα φοιτητικά δάνεια παρέχονται πληροφορίες στη Γραμματεία του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Υποτροφίες χορηγούνται από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, καθώς και από το Πανεπιστήμιο (κληροδοτήματα). Πληροφορίες στην Κεντρική Διοίκηση του Πανεπιστημίου Αθηνών (Χρήστου Λαδά 6). Βλ. και Παράρτημα (I και II) του παρόντος *Οδηγού Σπουδών*.



Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. περιλαμβάνει τους εξής Τομείς:

1. Γαλλικής Γλώσσας - Γλωσσολογίας,
2. Γαλλικής Λογοτεχνίας,
3. Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού,
4. Μετάφρασης - Μεταφρασεολογίας (λειτουργεί προς το παρόν άτυπα).

## **ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στεγάζεται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου. Οι χώροι του είναι οι εξής:

### **1. Χώροι διδασκαλίας**

Τρία αμφιθέατρα 100, 200 και 300 θέσεων αντιστοίχως (4<sup>ος</sup> όροφος, αμφ. 426, 436, 442) και τρεις αίθουσες διδασκαλίας 70 θέσεων (8<sup>ος</sup> όροφος, αιθ. 825, 826, 827)

### **2. Εργαστήρια**

Εργαστήριο Τεχνολογιών: 6<sup>ος</sup> όροφος, αιθ. 643

Εργαστήριο Πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων: 7<sup>ος</sup> όροφος, αιθ. 725

### **3. Βιβλιοθήκη και Σπουδαστήριο**

9<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 928, τηλ. 210-727 7939

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει 22.000 τόμους βιβλίων και περιοδικών.

Υπάλληλοι Βιβλιοθήκης:

- Βιβλιοθηκονόμοι: Γ. Ρουγγέρης, Μ. Σωτηριάδου (μέλος Ε.Τ.Ε.Π.), Μ. Λουμπάκη (μέλος Ε.Τ.Ε.Π.)
- Μέλη Ε.Τ.Ε.Π.: Γ. Γάτου, Ε. Συνοδινού

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή, 09.00-17.00

### **4. Γραμματεία**

4<sup>ος</sup> όροφος, γραφείο 410, τηλεφωνητής: 210-727 7449

Προϊστάμενος: Β. Στεργιόπουλος, τηλ. 210-727 7474

Προσωπικό: Μ. Παπαπερικλέους-Τριγάζη, τηλ. 210-727 7793, Δ. Ζήσης, τηλ. 210-727 7450-1, Μ. Μπαλαφούτη, τηλ. 210-727 7423, Δ. Τσιώτα, τηλ. 210-727 7891 και Χ. Πραγιάννη, τηλ. 210-727 7451

Η Γραμματεία δέχεται το κοινό και τους φοιτητές κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11.00-14.00.

Δικτυακός τόπος: [www.frl.uoa.gr](http://www.frl.uoa.gr)

### **5. Γραφείο Προέδρου**

4<sup>ος</sup> όροφος, γραφείο 415, τηλ. 210-727 7457

Γραμματεία: Μ. Σκουριώτη (μέλος Ε.Τ.Ε.Π.)

Η Πρόεδρος, Καθηγήτρια κ. Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου, δέχεται κάθε Τετάρτη, 12.00-13.00.

## 6. Γραφεία, ηλ. διευθύνσεις και τηλέφωνα διδακτικού προσωπικού

Τα γραφεία του διδακτικού προσωπικού βρίσκονται στον 7<sup>ο</sup>, 8<sup>ο</sup> και 9<sup>ο</sup> όροφο ως εξής:

### 7<sup>ο</sup>ς όροφος

701	P. Δελβερούδη	rdel@frl.uoa.gr	210-727 7749
	A. Μουστάκη	argmous@frl.uoa.gr	7597
	I. Ροκοκίδου-Καρρά	gkarras@ath.forthnet.gr	7751
	E. Αποστόλου	irini_apostolou@hotmail.com	-
708	Φ. Ταμπάκη-Ιωνά	fiona@frl.uoa.gr	7713
	M. Θωμαδάκη	marithom@frl.uoa.gr	7710
	A. Πρόσκολλη	proscoli@frl.uoa.gr	7834
	M. Μαλκογιάννη	mmalco@frl.uoa.gr	7719
	D. Roboly	droboly@yahoo.fr	7709
709	M. Μπεζαίτη-Παπαδάκη	papadage@hol.gr	7703
	Ό. Βανδώρου-Σταυροπούλου	ovando@frl.uoa.gr	7702
	Λ. Ευθυμίου	leythim@frl.uoa.gr	7393

### 8<sup>ο</sup>ς όροφος

815	I. Μποτουροπούλου	iphibo@frl.uoa.gr	7833
14*	Γ. Βάρσος	gvarsos@frl.uoa.gr	7397
	Κ. Φοράκης	kforakis@frl.uoa.gr	7398

\* Χώρος Εργαστηρίων Πληροφορικής

### 9<sup>ο</sup>ς όροφος

908	I. Κωνσταντουλάκη-Χάντζου	iconstan@frl.uoa.gr	7922
	M.-X. Αναστασιάδη	mcanast@frl.uoa.gr	7806
909	A. Παπουτσά	ekatpap@frl.uoa.gr	7481
	M. Πατέλη	mapateli@frl.uoa.gr	7925
	M. Παπαδήμα	mpapadima@frl.uoa.gr	7924
	E. Τατσοπούλου	lenatat@mail.gr	7399
928 (χώρος Σπουδαστηρίου)	Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου	pkoutso@frl.uoa.gr	7947
	Δ. Προβατά	dprovata@frl.uoa.gr	7893

Οι ώρες γραφείου των διδασκόντων κατά τις περιόδους διδασκαλίας ανακοινώνονται στη Γραμματεία.

## 7. Γραφείο Τομέων και πρακτικής άσκησης

7<sup>ο</sup>ς όροφος, κυψέλη 701, τηλ. 210-727 7746

## ΧΩΡΟΙ ΚΤΗΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

	<i>Ώρες λειτουργίας</i>	<i>Όροφος</i>	<i>Τηλέφωνα</i>
1. Τηλεπικοινωνιακό κέντρο	Δευτέρα-Πέμπτη: 08.00-18.00 Παρασκευή: 08.00-17.00	4 <sup>ος</sup>	210-727 7999 (Φαξ: 210-724 8979)
2. Aula (μεγάλο αμφιθέατρο εκδηλώσεων)		3 <sup>ος</sup>	210-727 7867
3. Επιστασία κτηρίου	όλο το 24ωρο	4 <sup>ος</sup>	210-727 7497-8
4. Ιατρείο	08.00-14.30	ισόγειο	210-727 7873
5. Βιβλιοπωλείο	08.00-19.00	2 <sup>ος</sup>	210-727 7869
6. Φωτοτυπείο	08.30-16.00	2 <sup>ος</sup>	210-727 7882
7. Ταχυδρομείο	07.30-14.00	2 <sup>ος</sup>	210-727 7860
8. Εστιατόριο	12.00-16.00 18.00-21.00	ισόγειο	210-727 7871
9. Καφετέρια	08.00-17.00	ισόγειο	210-727 7734
10. Κυλικείο	07.00-19.00	4 <sup>ος</sup>	210-727 7856

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**Όργανα διοίκησης**

*Πρόεδρος:*

Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου

*Αναπληρώτρια Πρόεδρος:*

Μαρία Μπεζαΐτη-Παπαδάκη

*Γραμματέας:*

Βασίλειος Στεργιόπουλος

*Διευθύντριες Τομέων*

*Γαλλικής Γλώσσας - Γλωσσολογίας:*

Μαρία Μπεζαΐτη-Παπαδάκη

*Γαλλικής Λογοτεχνίας:*

Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά

*Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού:*

Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου

*Μετάφρασης - Μεταφρασεολογίας:*

Ο Τομέας λειτουργεί προς το παρόν  
άτυπα

**Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.)**

- Τομέας Γαλλικής Γλώσσας - Γλωσσολογίας

*Αναπληρώτριες Καθηγήτριες*

Μαρία Μπεζαΐτη-Παπαδάκη

Αργυρώ Πρόσκολλη

*Επίκουρες Καθηγήτριες*

Αικατερίνη Παπουτσά

Ρέα Δελβερούδη

Μαρία-Χριστίνα Αναστασιάδη

Μαρία Πατέλη

*Λέκτορες*

Αργυρώ Μουστάκη

Ιωάννα Ροκοκίδου-Καρρά

- Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

*Καθηγήτριες*

Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου

Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά

Μαρίκα Θωμαδάκη

*Επίκουρη Καθηγήτρια*

Μαρία Μαλκογιάννη

*Λέκτορες*

Ελένη Τατσοπούλου

Dimitri Roboly

- Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

*Καθηγήτρια*

Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου

*Αναπληρώτριες Καθηγήτριες*

Όλγα Βανδώρου-Σταυροπούλου

Ιφιγένεια Μποτουροπούλου

*Λέκτορες*

Δέσποινα Προβατά

Λουκία Ευθυμίου

Ειρήνη Αποστόλου

- Τομέας Μετάφρασης - Μεταφρασεολογίας

*Επίκουρη Καθηγήτρια*

Μαρία Παπαδήμα

*Λέκτορας*

Γεώργιος Βάρσος

### **Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π.)**

- Τομέας Γαλλικής Γλώσσας - Γλωσσολογίας  
Κυριάκος Φοράκης (διδάκτωρ)

### **Διδάσκοντες με το Π.Δ. 407/1980**

Ανθή Αμπατζή (διδάκτωρ)

Εύη Γάτου

Θεόδωρος Θωμάς

Μαρία Κατσαντώνη (διδάκτωρ)

Στυλιανός Μαρκαντωνάκης

Ιωάννα Παπασπυρίδου (διδάκτωρ)

### **Διδάσκουσες αποσπασμένες από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**

Μαρία-Ελευθερία Γαλάνη (διδάκτωρ)

Παναγιώτα Καλογεροπούλου

Φωτεινή Ρεΐση (διδάκτωρ)

Ζωή Σαράφα

### **Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)**

Μαρία Σωτηριάδου, Τ.Ε. (βιβλιοθηκονόμος)

Γεωργία Γάτου, Π.Ε.

Μαρία Σκουριώτη

Ειρήνη Συνοδινού

Μαρία Λουμπάκη, Τ.Ε. (βιβλιοθηκονόμος)

### **Διοικητικό Προσωπικό**

Βασίλειος Στεργιόπουλος (Γραμματέας Τμήματος)  
Μενεξεδένια Παπαπερικλέους-Τριγάζη  
Δημήτριος Ζήσης  
Μαρία Μπαλαφούτη  
Δήμητρα Τσιώτα  
Χριστίνα Πραγιάννη  
Γεώργιος Ρουγγέρης, Π.Ε. (βιβλιοθηκονόμος)

### **Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π.**

Πηνελόπη Καλλιαμπέτσου-Κορακά (Ομότιμη Καθηγήτρια)  
Μαρία Μενεγάκη (Ομότιμη Καθηγήτρια)  
Αθανασία Τσαλίκη-Μηλιώνη (Ομότιμη Καθηγήτρια)  
Πολυξένη Γούλα-Μητάκου (Ομότιμη Καθηγήτρια)  
Αθηνά Αργυροπούλου-Σκουριώτη  
Ελένη Σκούρα  
Θεοφανώ-Άρτεμις Χατζηφόρου

## ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

### A. Νομικό καθεστώς

Το Πρόγραμμα Σπουδών καταρτίζεται από τη Γ.Σ. του Τμήματος σύμφωνα με τα άρθρα 24 και 25 του Ν. 1268/1982, το άρθρο 9 του Ν. 2083, το άρθρο 1, παρ. 5 του Ν. 2188/1994 και το Ν. 3549/2007.

### B. Οργάνωση σπουδών

Τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών διακρίνονται σε *υποχρεωτικά* και *υποχρεωτικά κατ' επιλογήν* και κατανέμονται σε οκτώ (8) εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου διδάσκονται τα μαθήματα που υπάγονται στο Α', Γ', Ε' και Ζ' εξάμηνο του Ενδεικτικού Προγράμματος Σπουδών (βλ. σελ. 42-43). Κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου διδάσκονται τα μαθήματα που υπάγονται στο Β', Δ', ΣΤ' και Η' εξάμηνο του Ενδεικτικού Προγράμματος Σπουδών. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας.

#### 1. Υποχρεωτικά μαθήματα

Ως *υποχρεωτικά μαθήματα* χαρακτηρίζονται τα μαθήματα των οποίων η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση θεωρείται απαραίτητη για το σύνολο των φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Η συστηματική παρακολούθηση των παραδόσεων είναι απόλυτα ενδεδειγμένη για τη σωστή θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών.

Οι εξετάσεις διενεργούνται κατά τους μήνες Ιανουάριο/Φεβρουάριο και Ιούνιο για το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο αντίστοιχα. Κατά το μήνα Σεπτέμβριο γίνονται συμπληρωματικές εξετάσεις για τα μαθήματα και των δύο εξαμήνων. Οι εξετάσεις είναι γραπτές ή/και προφορικές. Η βαθμολογία των μαθημάτων εκφράζεται με την κλίμακα μηδέν έως δέκα (0-10), με βάση επιτυχίας το πέντε (5) και χωρίς τη χρήση κλασματικού μέρους.

Το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας περιλαμβάνει τριάντα τρία (33) υποχρεωτικά μαθήματα:

A/A	Κωδικός	Μάθημα	Ωρες
1.	(64701)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα I</i>	6
2.	(64710)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα II</i>	6
3.	(64714)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα III</i>	7
4.	(64741)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα IV</i>	7
5.	(64769)	<i>Εισαγωγή στις τεχνικές της μετάφρασης</i>	4
6.	(64774)	<i>Η μεταφραστική πράξη</i>	4



7.	(64866)	<i>Μετάφραση: από τη θεωρία στην πράξη</i>	4
8.	(64871)	<i>Λογοτεχνική μετάφραση</i>	4
9.	(64761)	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	3
10.	(64784)	<i>Η φωνητική της Γαλλικής</i>	3
11.	(64963)	<i>Αρχές Θεωρητικής Γλωσσολογίας I: σύνταξη της γαλλικής γλώσσας</i>	3
12.	(64842)	<i>Αρχές Θεωρητικής Γλωσσολογίας II: μορφολογία της γαλλικής γλώσσας</i>	3
13.	(64970)	<i>Πραγματολογία</i>	3
14.	(64975)	<i>Κειμενογλωσσολογία</i>	3
15.	(64867)	<i>Οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	6
16.	(64872)	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	6
17.	(64772)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Αναγέννηση</i>	4
18.	(64777)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: 17<sup>ος</sup> αιώνας</i>	4
19.	(64717)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: φεουδαρχία και απολυταρχία κατά το 18<sup>ο</sup> αιώνα</i>	4
20.	(64744)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Διαφωτισμός</i>	4
21.	(64904)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Γαλλική Επανάσταση</i>	4
22.	(64913)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: κοινωνικοπολιτικά κινήματα και κοινωνικές θεωρίες κατά το 19<sup>ο</sup> αιώνα</i>	4
23.	(64969)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: σύγχρονος γαλλικός πολιτισμός</i>	4
24.	(64874)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: τέχνη και κοινωνία κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα</i>	4
25.	(64782)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης</i>	4
26.	(64783)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 17<sup>ου</sup> αιώνα</i>	4
27.	(64716)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 18<sup>ου</sup> αιώνα: από το Ιστορικό και Κριτικό Λεξικό του P. Bayle στο φιλοσοφικό διήγημα του Βολταίρου</i>	4
28.	(64743)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 18<sup>ου</sup> αιώνα: από την Εγκυκλοπαίδεια στην προρομαντική λογοτεχνία</i>	4
29.	(64771)	<i>Εισαγωγή στη Γαλλική Λογοτεχνία - Γαλλική Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: το λογοτεχνικό κίνημα του Ρομαντισμού</i>	5
30.	(64776)	<i>Εισαγωγή στη Γαλλική Λογοτεχνία - Γαλλική Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: τα λογοτεχνικά ρεύματα από το 1850 έως το 1900</i>	5
31.	(64873)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: μυθιστόρημα</i>	4
32.	(64991)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: θέατρο</i>	4
33.	(64992)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: ποίηση</i>	4

## **2. Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα**

Ως υποχρεωτικά κατ' επιλογήν χαρακτηρίζονται τα μαθήματα τα οποία ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σ' έναν αριθμό προσφερομένων μαθημάτων, ώστε να συμπληρώσει τον απαραίτητο αριθμό μαθημάτων (40) που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας περιλαμβάνει τα παρακάτω τριάντα πέντε (35) υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα, από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει επτά (7). Ας σημειωθεί ότι σε αυτά έχουν ενταχθεί και τα μαθήματα του Προγράμματος Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Α.Π.Π.Σ.) – πρόγραμμα Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. (βλ. σελ. 44-45). Όλα τα επιλεγόμενα μαθήματα διδάσκονται δύο ώρες την εβδομάδα. Οι φοιτητές θα ενημερώνονται από τη Γραμματεία σχετικά με τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται το εκάστοτε ακαδ. έτος, καθώς και με το εξάμηνο (χειμερινό ή εαρινό) διδασκαλίας τους.

<b>A/A</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Μάθημα</b>
1.	(64910)	<i>Συγκριτική θεώρηση θεμάτων φύλου και ισότητας: θεωρία, θεσμοί, πράξη</i>
2.	(64912)	<i>Παιδαγωγική χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην ξενόγλωσση τάξη</i>
3.	(64914)	<i>Αξιοποίηση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στο σχεδιασμό μαθησιακού υλικού για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας</i>
4.	(64915)	<i>Χειρισμός του ηλεκτρονικού υπολογιστή και χρήση στις ανθρωπιστικές σπουδές</i>
5.	(64917)	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων, οικονομικών και πολιτικών όρων με ηλεκτρονική υποστήριξη</i>
6.	(64982)	<i>Ψηφιακός Πολιτισμός</i>
7.	(64984)	<i>Λογοτεχνία και Κινηματογράφος</i>
8.	(64987)	<i>Σεμινάρια δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης</i>
9.	(64800)	<i>Σύγχρονα ιδεολογικά ρεύματα: επιλογή θεμάτων</i>
10.	(64890)	<i>Οι σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας</i>
11.	(64909)	<i>Η εξέλιξη του γαλλικού πολιτισμού κατά γεωγραφικά διαμερίσματα</i>
12.	(64903)	<i>Θέατρο και Κοινωνία I</i>
13.	(64986)	<i>Θέατρο και Κοινωνία II</i>
14.	(64906)	<i>Διδασκαλία της γλώσσας και διαπολιτισμός</i>
15.	(64923)	<i>Αντιπαραβολική ανάλυση Ελληνικής-Γαλλικής</i>
16.	(64981)	<i>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</i>
17.	(64798)	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>
18.	(64799)	<i>Σημειολογία του θεατρικού λόγου</i>
19.	(64938)	<i>Η φωνητική και η διδακτική της</i>
20.	(64985)	<i>Θεωρίες μάθησης και ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της γλώσσας</i>
21.	(64983)	<i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική</i>
22.	(64809)	<i>Παιδαγωγικά: Ειδική Αγωγή</i>
23.	(64900)	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>
24.	(64815)	<i>Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία</i>

- |     |         |                                                      |
|-----|---------|------------------------------------------------------|
| 25. | (64792) | <i>Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία</i>                  |
| 26. | (64965) | <i>Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία</i>                |
| 27. | (64861) | <i>Ιστορία της τέχνης</i>                            |
| 28. | (64679) | <i>Ιστορία της νεότερης Ελλάδας</i>                  |
| 29. | (64647) | <i>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία</i>                     |
| 30. | (64759) | <i>Ψυχολογία του παιδιού και του εφήβου</i>          |
| 31. | (64807) | <i>Εισαγωγή στη νεότερη ευρωπαϊκή φιλοσοφία</i>      |
| 32. | (DL13)  | <i>Σύγχρονη Γερμανική Λογοτεχνία (στα Γερμανικά)</i> |
| 33. | (64908) | <i>Σημασιολογία</i>                                  |
| 34. | (64910) | <i>Σημειωτική</i>                                    |
| 35. | (64914) | <i>Στερεοτυπία</i>                                   |

Επίσης οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν και μαθήματα από τα προσφερόμενα στο πλαίσιο του Διατμηματικού Προγράμματος του Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο *Θέματα φύλου και ισότητας*.

### **3. Προαιρετικά μαθήματα**

Πρόκειται για μαθήματα τα οποία προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και είναι συναφή με το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Ωστόσο, ο βαθμός των μαθημάτων αυτών δεν λαμβάνεται υπόψη κατά τον υπολογισμό του τελικού βαθμού του πτυχίου.

## **Γ. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου**

Για την απόκτηση του πτυχίου της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας πρέπει να πληρούνται οι παρακάτω τρεις προϋποθέσεις:

1. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών (συνολικά 33).
2. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε επτά (7) από τα προσφερόμενα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών ή του Διατμηματικού Προγράμματος *Θέματα φύλου και ισότητας*.
3. Ο χρόνος σπουδών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από οκτώ εξάμηνα ακόμη και εάν πληρούνται οι προϋποθέσεις 1 και 2.

Ο φοιτητής έχει την υποχρέωση να εγγράφεται στην αρχή κάθε εξαμήνου στα μαθήματα που προτίθεται να παρακολουθήσει κατά το εξάμηνο αυτό και να εξετασθεί στο τέλος του εξαμήνου. Σε περίπτωση αποτυχίας υποχρεούται να επανεγγραφεί στο μάθημα και να εξετασθεί στην εκάστοτε τυχόν νέα ύλη. Η εγγραφή γίνεται με τη συμπλήρωση ειδικών εντύπων (δήλωση) που παρέχει η Γραμματεία του Τμήματος μέσα σε αυστηρά καθορισμένες ημερομηνίες.

Σε περίπτωση που ο φοιτητής δεν υποβάλλει σχετική δήλωση, θεωρείται ότι παρακολουθεί και εξετάζεται μόνο στα υποχρεωτικά μαθήματα του Ενδεικτικού Προγράμματος Σπουδών του εξαμήνου στο οποίο βρίσκεται.

#### 4. Μεταβατικές ρυθμίσεις:

α) Σύμφωνα με την από 4-6-2007 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος, οι φοιτητές που εγγράφηκαν στο 1<sup>ο</sup> έτος σπουδών κατά το ακαδ. έτος 1982-1983 και παλαιότερα (πρόγραμμα ετήσιων μαθημάτων) εντάσσονται στο ισχύον πρόγραμμα εξαμηνιαίων μαθημάτων, εφόσον εκδηλώσουν ενδιαφέρον να συνεχίσουν τις σπουδές τους. Εξαιρούνται οι ελάχιστες περιπτώσεις φοιτητών που οφείλουν πολύ μικρό αριθμό ετήσιων μαθημάτων.

β) Ρυθμίσεις για τα υποχρεωτικά εξαμηνιαία μαθήματα (64773) *Παιδαγωγικά* και (64868) *Γαλλική Λογοτεχνία 20<sup>ού</sup> αιώνα: ποίηση - θέατρο* που καταργήθηκαν:

- Όσοι φοιτητές (με Α.Μ. μέχρι 200425) πέτυχαν ή οφείλουν το υποχρεωτικό 64773 δεν μπορούν να δηλώσουν το νέο επιλεγόμενο (64983) *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*.
- Το μάθημα 64868 αφορά τους επί πτυχίω φοιτητές με Α.Μ. μέχρι 10558 (εισαχθέντες έως το 1999-2000). Για τους τεταρτοετείς φοιτητές του έτους 2003-2004 ισχύει ειδική ρύθμιση: οι μισοί (με Α.Μ. 200001-200215) έχουν ως υποχρέωση το *Θέατρο* (64991) και οι άλλοι μισοί (με Α.Μ. 200216-200425) την *Ποίηση* (64992).

#### **Δ. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου**

Με απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος όλα τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών έχουν τον ίδιο συντελεστή βαρύτητας. Επομένως, ο βαθμός του πτυχίου εξάγεται από τον μέσο όρο της βαθμολογίας των υποχρεωτικών (33) και των υποχρεωτικών κατ' επιλογή (7) μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών.

#### **Ε. Λοιπές πληροφορίες**

##### **1. Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.**

Φοιτητές που πρέπει να υλοποιήσουν αποφάσεις/πράξεις του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. θα πρέπει να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος.

##### **2. Κατατακτήριες εξετάσεις**

Οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (όλων των Τμημάτων), Τ.Ε.Ι και Ανωτέρων Σχολών διетуός φοίτησης δύνανται να κατατάσσονται μετά από κατατακτήριες εξετάσεις στο Α' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (απόφαση Γ.Σ. της 25-6-2007). Το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Α.Ε.Ι. και πτυχιούχων Ανωτέρων Σχολών διетуός κύκλου σπουδών ορίζεται σε ποσοστό 2% του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων το εκάστοτε ακαδ. έτος. Κάτοχοι πτυχίων Τ.Ε.Ι. ή ισοτίμων προς αυτά κατατάσσονται σε ξεχωριστό ποσοστό 5% επί του αριθμού των εισακτέων. Οι πτυχιούχοι Ανωτέρων Σχολών υπερδιетуός κύκλου σπουδών δεν μπορούν να

κατατάσσονται στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, επειδή οι σχολές αυτές δεν είναι αντίστοιχες ή συναφείς (Απόφαση Γ.Σ. της 25-6-2007).

Κατάταξη στο Α΄ εξάμηνο γίνεται μετά από επιτυχή εξέταση σε τρία μαθήματα, που είναι τα εξής:

- (64701) *Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα I* (Α΄ εξαμήνου),
- (64904) *Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Γαλλική Επανάσταση* (Α΄ εξαμήνου),
- (64771) *Εισαγωγή στη Γαλλική Λογοτεχνία - Γαλλική Λογοτεχνία 19<sup>ου</sup> αιώνα: το λογοτεχνικό κίνημα του Ρομαντισμού* (Α΄ εξαμήνου).

Οι υποψήφιοι που κατατάσσονται στο Α΄ εξάμηνο σπουδών, και ανεξαρτήτως Σχολής προέλευσης, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν το Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και να εξεταστούν επιτυχώς σε σαράντα (40) μαθήματα, εκ των οποίων τριάντα τρία (33) υποχρεωτικά και επτά (7) επιλεγόμενα προκειμένου να λάβουν πτυχίο.

Αιτήσεις υποβάλλονται από 1<sup>η</sup> έως 15 Νοεμβρίου 2008. Απαραίτητα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου).
- Απόφαση του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. για αναγνώριση του τίτλου σπουδών, εάν αυτός ο τίτλος είναι πανεπιστημίου του εξωτερικού.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται στο διάστημα 1-20 Δεκεμβρίου.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

### I. Υποχρεωτικά μαθήματα

#### (64701) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I

Διδάσκοντες: Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Ι. Ροκοκίδου-Καρρά, Κ. Φοράκης

α) *Προφορικός λόγος: κατανόηση προφορικού λόγου* (Μ.-Χ. Αναστασιάδη)

Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση προφορικού λόγου ζωντανού ή ηχογραφημένου από ραδιόφωνο, τηλεόραση, κ.λπ. Μέσα από διάφορα προφορικά κείμενα γίνονται αντιληπτές οι ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου και προτείνονται τεχνικές με σκοπό την κατανόηση του συνολικού ή επιμέρους νοημάτων.

β) *Γραπτός λόγος: είδη γραπτού επικοινωνιακού λόγου* (Κ. Φοράκης)

Με έναυσμα αυθεντικά κυρίως κείμενα διαφόρων τύπων, γίνεται παραγωγή γραπτού λόγου (σημειωμάτων, επιστολών, αναφορών, άρθρων, κ.λπ.) με συγκεκριμένους επικοινωνιακούς στόχους και έμφαση στα διαφορετικά επίπεδα γλώσσας.

γ) *Ανάλυση γραμματικών φαινομένων* (Ι. Ροκοκίδου-Καρρά)

- Οι αντωνυμίες (αναφορικές, προσωπικές, δεικτικές, ερωτηματικές)
- Το ονοματικό σύνολο (δομές ονοματικού συνόλου)

#### (64710) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II

Διδάσκουσες: Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Ι. Ροκοκίδου-Καρρά, Ζ. Σαράφα

α) *Προφορικός λόγος: παραγωγή προφορικού λόγου* (Μ.-Χ. Αναστασιάδη)

Στόχος του μαθήματος είναι η παραγωγή προφορικού λόγου με συγκεκριμένους επικοινωνιακούς στόχους και έμφαση στα διαφορετικά επίπεδα γλώσσας.

β) *Γραπτός λόγος: περίληψη κειμένων* (Ζ. Σαράφα)

Μελέτη της δομής και της λογικής διάρθρωσης κειμένων. Παραφραστική ανάπλαση, εμπλουτισμός λεξιλογίου, συνωνυμία. Τεχνική της σύντμησης κειμένων.

γ) *Ανάλυση γραμματικών φαινομένων* (Ι. Ροκοκίδου-Καρρά)

- Η έκφραση της κατάφασης, της άρνησης, της ερώτησης (ευθείας, πλαγίας, ολικής ή μερικής αγνοίας), του θαυμασμού και της προσταγής
- Ενεργητική, μεσοπαθητική και παθητική φωνή
- Ευθύς και πλάγιος λόγος

#### (64714) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ III

Διδάσκουσες: Μ. Μπεζαΐτη-Παπαδάκη, Μ. Πατέλη, Α. Μουστάκη, Ζ. Σαράφα

α) *Προφορικός λόγος: προφορική απόδοση νοήματος (compte rendu) αυθεντικών ηχητικών τεκμηρίων* (Μ. Πατέλη)

Μέσα από διάφορα προφορικά κείμενα γίνεται εξάσκηση στη λήψη σημειώσεων με στόχο την προφορική συνοπτική απόδοση του περιεχομένου τους.

β) *Γραπτός λόγος: ανάπτυξη δοκιμαικού λόγου* (Α. Μουστάκη)

Προφορική και στη συνέχεια γραπτή ανάπτυξη επιχειρηματολογίας υπέρ ή εναντίον μιας εκπεφρασμένης θέσης. Η θέση αυτή είναι απόσπασμα προερχόμενο από πρωτότυπο κείμενο. Έμφαση δίνεται στη σύνταξη διαλεκτικού πλάνου (θέση - αντίθεση - σύνθεση). Στόχος είναι η άσκηση για την ανάπτυξη δοκιμαικού λόγου.

γ) *Ανάλυση γραμματικών φαινομένων: σημασία και χρήση των χρόνων και των εγκλίσεων* (Μ. Μπεζαΐτη-Παπαδάκη, Ζ. Σαράφα)

Επισημαίνονται ιδιαίτερα:

- η διάσταση που διαπιστώνεται ανάμεσα στην έννοια χρόνος και στο γραμματικό χρόνο του ρήματος,
- η δήλωση του ποιού ενεργείας (*aspect*) και της τροπικότητας (*modalité*),
- η γραμματικοποιημένη μέσω της έγκλισης έκφραση της ευχής, του φόβου, της έκπληξης, της αμφιβολίας, κ.λπ.,
- η έγκλιση ως εκφραστική επιλογή του ομιλητή,
- ο χρόνος ως εκφραστική επιλογή του ομιλητή,
- οι επιλογές που προκύπτουν από την προφορική ή γραπτή πραγμάτωση του λόγου.

(64741) *ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV*

Διδάσκοντες: Μ. Μπεζαΐτη-Παπαδάκη, Α. Μουστάκη, Κ. Φοράκης, Ζ. Σαράφα

α) *Προφορικός λόγος: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé) και συζήτηση (entretien)* / (Κ. Φοράκης)

Με αφετηρία ένα ή περισσότερα κείμενα που προαιρετικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πηγές έμπνευσης ή άντλησης πληροφοριών, γίνεται προφορική παρουσίαση, με σαφή διάρθρωση, ενός θέματος γενικού ενδιαφέροντος και συγκεκριμένης προβληματικής. Η παρουσίαση αυτή συμπληρώνεται από σύντομη συζήτηση με σκοπό τη διευκρίνιση ορισμένων από τα σημεία του περιεχομένου.

β) *Γραπτός λόγος: σύνθεση κειμένων* (Α. Μουστάκη)

Σύνταξη ενός κειμένου μετά από συνθετική διαδικασία. Με αφετηρία τρία δημοσιογραφικά κείμενα που προσεγγίζουν από διαφορετικές οπτικές το ίδιο θέμα συντάσσεται ένα καινούριο κείμενο, βάσει πλάνου, όπου θα ενσωματώνονται, αντιπαρατίθενται ή συγκρίνονται ιδέες και έννοιες που περιλαμβάνονται στα παραπάνω κείμενα.

γ) *Ανάλυση γραμματικών φαινομένων: η σύνθετη φράση* (Μ. Μπεζαΐτη-Παπαδάκη, Ζ. Σαράφα)

Στο μάθημα αυτό μελετώνται:

- οι τρόποι σύνδεσης προτάσεων,
- τα συντακτικά και λεκτικά μέσα που διαθέτει η Γαλλική για την έκφραση βασικών επικοινωνιακών εννοιών όπως ο χρόνος, η αιτία, η αντίθεση, η εναντίωση, η παραχώρηση, η υπόθεση, κ.λπ.

Οι γλωσσικές ποικιλίες εξετάζονται ως προς τη σημασιολογική αλλά και ως προς την πραγματολογική τους διάσταση.

(64769) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ*

Διδάσκων: Γ. Βάρσος

Εξοικείωση με στοιχειώδεις έννοιες και βασικά προβλήματα του μεταφραστικού έργου. Μεταφραστικές προσεγγίσεις σε γαλλικά και ελληνικά κείμενα διαφόρων ειδών και ποικίλης θεματικής.

(64774) *Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ*

Διδάσκων: Γ. Βάρσος

Ανάπτυξη μεταφραστικών δεξιοτήτων και καλλιέργεια της ανάλογης κριτικής ικανότητας. Μετάφραση, από και προς τα Γαλλικά, κειμένων που παρουσιάζουν ενδιαφέρουσες δυσκολίες γλωσσικής έκφρασης και, κυρίως, σύνταξης.

(64866) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

α) *Θεωρία*

Διαχρονική ανασκόπηση της μετάφρασης. Μεταφραστικές θεωρίες. Αναλυτική προσέγγιση της μεταφραστικής διαδικασίας και μεταφρασεολογική ορολογία.

β) *Πράξη*

Μετάφραση κειμένων της σύγχρονης λογοτεχνίας και του δοκιμιακού λόγου από τη γαλλική προς την ελληνική γλώσσα και αντιστρόφως.

(64871) *ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων όλων των ειδών: κλασικό/σύγχρονο μυθιστόρημα, ποίηση, θέατρο. Εξετάζονται διεξοδικά μεταφραστικά προβλήματα, όπως: αντιστοιχία, ισοδυναμία, τήρηση των επιπέδων λόγου, απόδοση των λογοπαιγνίων, της ονοματοποιίας, μετάφραση των τοπωνυμίων και των κυρίων ονομάτων, πολιτισμικές αναφορές, κ.λπ.

(64761) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ*

Διδάσκουσα: Μ. Ιακώβου (Τμήμα Φιλολογίας)

Εισαγωγή στην Επιστήμη της Γλώσσας. Από την παραδοσιακή/σχολική γραμματική στη σύγχρονη θεωρία της γλώσσας. Βασικές έννοιες της θεωρίας της γλώσσας: γλωσσική επικοινωνία, δομή της γλώσσας, συγχρονία/διαχρονία, λόγος - ομιλία - ύφος, προφορικός/γραπτός λόγος, ο σημειακός χαρακτήρας της γλώσσας, ύλη και μορφή στη γλώσσα, συνταγματικές/παραδειγματικές σχέσεις. Γλώσσα και κοινωνία, γλώσσα και έθνος, γλώσσα και άτομο, γλωσσική διαφοροποίηση. Μητρική και ξένες γλώσσες.

(64784) *Η ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος, που προσφέρεται στους φοιτητές του Β' εξαμήνου (προπτυχιακό επίπεδο), μελετώνται:

- τα φωνητικά όργανα που συμβάλλουν στην παραγωγή των φθόγγων,



- ο τόπος και τρόπος παραγωγής των φθόγγων από τα φωνητικά όργανα,
- τα χαρακτηριστικά των φωνηέντων, των συμφώνων και των ημιφώνων,
- τα χαρακτηριστικά του φωνητικού συστήματος της Γαλλικής,
- οι κανόνες προφοράς του [ə],
- η προσωδία (τα φωνητικά φαινόμενα τα οποία, πέραν από την κυρίως άρθρωση των φθόγγων, συνοδεύουν την ομιλία: τονισμός, ρυθμός, επιτονισμός) και, τέλος,
- οι παθήσεις των φθόγγων και τα χαρακτηριστικά που αποκτούν κατά τη συνεκφορά τους με άλλους φθόγγους.

(64963) *ΑΡΧΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ Ι: ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Α. Μουστάκη

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση της γαλλικής φράσης. Αναφέρονται οι διαφορές μεταξύ παραδοσιακής γραμματικής και σύγχρονης γλωσσολογικής ανάλυσης, μεταξύ εννοιολογικής και τυπικής γραμματικής. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές του δομισμού, καθώς επίσης η έννοια της «εσωτερικής» γραμματικής και οι θεμελιώδεις διακρίσεις *langue/parole* και *compétence/performance*. Με βάση εννοιολογικά και μεθοδολογικά εργαλεία του δομισμού και της γενετικής γραμματικής, οι φοιτητές εξασκούνται στην ανάλυση φράσεων της Γαλλικής στα άμεσα συστατικά τους, δηλαδή στον εντοπισμό των ποικίλων συνταγμάτων που απαντούν σε μια φράση και των μεταξύ τους σχέσεων, καθώς και στην αναγνώριση των γραμματικών κατηγοριών. Εξετάζεται η έννοια της αμφισημίας και δίνεται έμφαση στη δομική αμφισημία και την περιγραφή της. Τέλος, παρουσιάζονται οι τύποι των απλών και των σύνθετων φράσεων και οι μετασχηματιστικοί κανόνες που τις παράγουν.

(64842) *ΑΡΧΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΙΙ: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκων με το Π.Δ. 407/1980

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση των λέξεων της Γαλλικής. Εξετάζονται βασικές γλωσσολογικές έννοιες που άπτονται του επιπέδου της μορφολογίας, όπως αυτές του γλωσσικού σημείου, της κατανομής, των παραδειγματικών και συνταγματικών σχέσεων, της διάκρισης μεταξύ διαχρονικής και συγχρονικής περιγραφής. Εντοπίζονται οι δυσκολίες ορισμού της παραδοσιακής έννοιας της «λέξης» καθώς και οι διαφορές μεταξύ ενός κοινού λεξικού και ενός «γλωσσολογικού λεξικού». Μετά μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της διαμόρφωσης του γαλλικού λεξιλογίου, παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες καθώς και τα προβλήματα της μορφολογικής ανάλυσης: μόρφημα, αλλόμορφα, θέμα, πρόσφυμα, λόγιες/δημώδεις μορφές, μορφολογικοί κανόνες, παραγωγικότητα. Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση αναλύονται οι διαδικασίες κατάτμησης των λέξεων σε μορφήματα, καθώς και οι μηχανισμοί της παραγωγής και της σύνθεσης της γαλλικής λέξης.

(64970) ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκουσα: Α. Παπουτσά

Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στην πραγματολογία, κλάδο της Γλωσσολογίας που μελετά τη χρήση και εννοιολόγηση της γλώσσας σε συνάρτηση με τα υποκείμενα του λόγου και το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περιβάλλον και πλαίσιο αναφοράς την επικοινωνιακή πράξη. Η μελέτη επικεντρώνεται στη θεωρία του εκφερόμενου λόγου, με τις επιμέρους προβληματικές της δείξης, της τροπικότητας και των λεκτικών πράξεων. Προσεγγίζονται οι έννοιες του υποδηλούμενου και υπαινικτικού λόγου σε συνάρτηση με τους νόμους του λόγου. Τέλος, γίνεται αναφορά στις έννοιες της διάδρασης – μέσω της ανάλυσης του διαλόγου – και της επιχειρηματολογίας.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Ασκήσεις, κείμενα, εργασίες.

(64975) ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκουσα: Α. Παπουτσά

Το μάθημα εισάγει κατ' αρχάς στην εξέλιξη των μοντέλων ανάλυσης του κειμένου (φορμαλιστικό, σημειωτικό, κειμενογλωσσολογικό).

Αναλύονται οι «μορφοσυντακτικές» – αφηγηματικές – δομές επιφάνειας και οι «σημασιολογικές» δομές βάθους του κειμένου (αφηγηματική γραμματική, μορφο-θεματική οργάνωση, σημική ανάλυση, ισοτοπίες, σημειωτικό τετράγωνο).

Μελετάται, τέλος, η προτασιακή σύσταση του κειμένου, η ακολουθία και οι σχέσεις προτάσεων κι ενοτήτων (μακροσύνταξη) σε συνάρτηση με τα προβλήματα της συνεκτικότητας και της θεματοποίησης, καθώς επίσης και οι δομές διαφόρων τύπων κειμένων.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Ασκήσεις, μεθοδολογικές εφαρμογές.

(64867) ΟΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, επιχειρείται μία ιστορική παρουσίαση και ανάλυση των μεθοδολογικών προσεγγίσεων που χρησιμοποιήθηκαν για τη διδασκαλία των ξένων γλωσσών πριν την *Επικοινωνιακή Προσέγγιση*.

Συγκεκριμένα, εξετάζονται οι επιδράσεις του κοινωνικο-ιδεολογικού περιβάλλοντος της εκάστοτε εποχής στην αντίληψη και τις πρακτικές διδασκαλίας/εκμάθησης της ξένης γλώσσας και, βέβαια, η συνεισφορά των επιστημών αναφοράς (γλωσσολογικών θεωριών, ψυχολογικών θεωριών μάθησης) στη διαμόρφωση του θεωρητικού πλαισίου στήριξης των προτάσεων για την ξενόγλωσση τάξη.

*Πρακτική άσκηση:* Οι φοιτητές παρακολουθούν διδασκαλίες σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (πειραματικά και κοινά) ώστε να ασκηθούν στην εφαρμογή και στην προσαρμογή των θεωρητικών υποθέσεων της επιστήμης τους στην τάξη. Αξιολογούν με προφορικές και γραπτές εργασίες τις διδασκαλίες που παρακολουθούν. Υπάρχει δυνατότητα ένταξης στο

επιδοτούμενο Πρόγραμμα πρακτικής άσκησης φοιτητών (βλ. Παράρτημα VII του παρόντος *Οδηγού Σπουδών*).

**(64872) ΟΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Διδάσκοντες: Α. Πρόσκολλη, Σ. Μαρκαντωνάκης

Το μάθημα αυτό εστιάζει στην *Επικοινωνιακή Προσέγγιση* της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών, υπό το πρίσμα όμως του πολυμεθοδολογισμού/εκλεκτικισμού.

Εξετάζεται το θεωρητικό πλαίσιο στήριξης της διδασκαλίας έτσι όπως διαμορφώθηκε υπό τις επιδράσεις των ποικίλων πλέον επιστημών αναφοράς (της Γλωσσολογίας, της Γνωστικής Ψυχολογίας, των θεωριών της Επικοινωνίας, των Κοινωνικών Επιστημών, της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής Προσέγγισης κ.ο.κ.).

Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές του διδακτικού σχεδιασμού (στοχοθέτηση, προσδιορισμός περιεχομένων μάθησης, τύποι αξιολόγησης), τα είδη μαθησιακού υλικού (τύποι κειμένων, ασκήσεις, δραστηριότητες) και οι τρόποι επεξεργασίας τους στην ξενόγλωσση τάξη, και επιχειρείται πρακτική εφαρμογή σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

*Πρακτική άσκηση:* Οι φοιτητές παρακολουθούν διδασκαλίες σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και αναλαμβάνουν να διδάξουν παρουσιάζοντας το διδακτικό τους έργο (γραπτά ή προφορικά) σχετικά με τους επιμέρους στόχους:

- Με ποιους τρόπους μπορεί ο καθηγητής να οργανώσει την τάξη και το μάθημα;
- Πώς να προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών;
- Ποιες μεθόδους, τεχνικές και βοηθήματα μπορεί να χρησιμοποιήσει προκειμένου να επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα μάθησης;
- Με ποιους τρόπους να αξιολογήσει τη διαδικασία της μάθησης, την καταλληλότητα των στόχων, την πορεία της διδασκαλίας;
- Πώς να παρακινήσει τους μαθητές να εκμεταλλευτούν τις επικοινωνιακές στρατηγικές και ικανότητες που έχουν αναπτύξει και πώς να αναπτύξει νέες ώστε να βοηθηθούν στην επίτευξη διαγεγραμμένων στόχων;
- Πώς να χρησιμοποιήσει την εκπαιδευτική τεχνολογία για την επίτευξη επικοινωνιακών και διαπολιτισμικών στόχων;

Υπάρχει δυνατότητα ένταξης στο επιδοτούμενο Πρόγραμμα πρακτικής άσκησης φοιτητών (βλ. Παράρτημα VII του παρόντος *Οδηγού Σπουδών*).

**(64772) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ**

Διδάσκουσες: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου, Π. Καλογεροπούλου

Αυτό το μάθημα, που αντλεί στοιχεία και από άλλες Επιστήμες του Ανθρώπου (Κοινωνιολογία, Ιστορία, Οικονομία), προσφέρει στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη διδασκαλία της ιστορίας των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δομών της υπό εξέταση εποχής.

Το θεωρητικό μάθημα πραγματεύεται την περιγραφή και ανάλυση των κυριότερων αντιπροσωπευτικών όψεων της εποχής, τους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, των αντιπαραθέσεων των απόψεών τους μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Παρουσιάζεται με διαλέξεις και προβολές διαφανειών έργων τέχνης.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Ανάλυση κειμένων, γραπτή κριτική παρουσίαση των κειμένων.

(64777) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: 17<sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ*

Διδάσκουσα: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου

Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού του 17<sup>ου</sup> αιώνα. Οικονομική και κοινωνική ζωή. Πολιτική ζωή. Ιδεολογικά ρεύματα. Καλλιτεχνική δημιουργία.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Αναλύσεις κειμένων, γραπτή κριτική παρουσίαση των κειμένων.

(64717) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑΡΧΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 18<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσες: Λ. Ευθυμίου, Φ. Ρεΐση

Άνοδος της αστικής τάξης, αμφισβήτηση της φεουδαρχικής δομής της κοινωνίας, φθορά του θεσμού της απόλυτης μοναρχίας. Κριτική του ρόλου της Καθολικής Εκκλησίας.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Μελέτη κειμένων-πηγών.

(64744) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσες: Ι. Μποτουροπούλου, Λ. Ευθυμίου

Τι είναι Διαφωτισμός. *Εγκυκλοπαίδεια* και *Εγκυκλοπαιδιστές*. Τρόποι διακίνησης των νέων ιδεών. Ο ρόλος των γυναικών στην προώθηση των νέων φιλοσοφικών ρευμάτων.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Μελέτη κειμένων-πηγών.

(64904) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ*

Διδάσκουσες: Δ. Προβατά, Λ. Ευθυμίου, Φ. Ρεΐση

Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού της περιόδου 1789-1815:

A. Το νέο σύστημα αξιών, όπως διαμορφώθηκε από τη Γαλλική Επανάσταση και τη Ναπολεόντεια Αυτοκρατορία: πολιτική οργάνωση, οικονομική οργάνωση, κοινωνική οργάνωση, θεσμοί σχετικοί με την οικογένεια, τη θρησκεία, την παιδεία, την εργασία, την κοινωνική πρόνοια, κ.λπ.

B. Κίνηση ιδεών: θεοκρατικές θεωρίες, θεωρίες των Ιδεολόγων.

Γ. Από την κλασική στη ρομαντική τέχνη: ζωγραφική, γλυπτική, μουσική.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Μελέτη και ανάλυση κειμένων-ντοκουμέντων, προβολή διαφανειών.

(64913) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 19<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσες: Ι. Μποτουροπούλου, Δ. Προβατά, Λ. Ευθυμίου

Περίοδος 1815-1870:

- A. Οικονομικό σύστημα
- B. Κοινωνικές δομές
- Γ. Κοινωνικές συγκρούσεις
- Δ. Το εργατικό κίνημα
- E. Η πολιτική ζωή:
  - α) Συνταγματική Μοναρχία (1814-1848)
  - β) Η 2<sup>η</sup> Γαλλική Δημοκρατία (1848-1852)
  - γ) Η 2<sup>η</sup> Αυτοκρατορία (1852-1870)
- ΣΤ. Η κίνηση των ιδεών
  - α) Ο φιλελευθερισμός ως κοσμοθεωρία του αστικού καθεστώτος
  - β) Ουτοπικός σοσιαλισμός

(64969) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσες: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου, Π. Καλογεροπούλου

Διερεύνηση της περιόδου 1870-1970:

- I. Οικονομική και κοινωνική ζωή
  - A. Ολοκλήρωση της εκβιομηχάνισης και του φιλελεύθερου καπιταλισμού
  - B. Κοινωνικές δυνάμεις και συγκρούσεις
  - Γ. Κοινωνικά κινήματα:
    - 1. Εργατικό κίνημα
    - 2. Γυναικείο κίνημα
    - 3. Φοιτητικό κίνημα
- II. Πολιτική ζωή
  - A. Αντιλήψεις που διέπουν την πολιτική οργάνωση της σύγχρονης Γαλλίας - Παράγοντες που επηρεάζουν την πολιτική ζωή
  - B. Η φυσιογνωμία της 3<sup>ης</sup> Γαλλικής Δημοκρατίας (1870-1940)
    - 1. Το εκπαιδευτικό έργο
    - 2. Η εκκοσμίκευση του κράτους
    - 3. Οι κοινωνικές μεταρρυθμίσεις του Λαϊκού Μετώπου
    - 4. Η αποικιοκρατική πολιτική
  - Γ. Η φυσιογνωμία του καθεστώτος του Vichy (1940-1944)
  - Δ. Η 4<sup>η</sup> και η 5<sup>η</sup> Γαλλική Δημοκρατία (1946-1970)
- III. Α΄ και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: συγκριτική θεώρηση του ρόλου της Γαλλίας στις δύο παγκόσμιες συρράξεις του 20<sup>ου</sup> αιώνα
- IV. Η κίνηση των ιδεών
  - A. Εθνικισμός και ρατσισμός
  - B. Ο αντίκτυπος των φασιστικών θεωριών στη Γαλλία

V. Κοινωνικά κινήματα

- A. Εργατικό κίνημα
- B. Γυναικείο κίνημα
- Γ. Φοιτητικό κίνημα

VI. Καλλιτεχνική δημιουργία

(64874) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσες: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου, Ι. Μποτουροπούλου

Η καλλιτεχνική ζωή του 20<sup>ου</sup> αιώνα: 1870-1970

A. Ζωγραφική - Γλυπτική:

- Από τον Ιμπρεσιονισμό στον Κυβισμό (1863-1914).
- Από τον Υπερρεαλισμό στην Αφηρημένη Τέχνη (1914-1970).

B. Μοντέρνα Μουσική: Δημιουργία ενός καινούριου μουσικού συστήματος που εκφράζει το όραμα και τον τρόπο ζωής του αιώνα.

Γ. Το θέατρο γύρω από το 1950: Κρίση και αναγέννηση της θεατρικής δημιουργίας. Η θεατρική δημιουργία καθρέπτης της κοινωνικής και πολιτικής ζωής.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Ανάλυση κειμένων ντοκουμέντων της εποχής. Προβολή διαφανειών. Γραπτές εργασίες σε θέματα σχετικά με την πολιτιστική ζωή της Γαλλίας τον 20<sup>ο</sup> αιώνα.

(64782) *ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ*

Διδάσκουσες: Ε. Τατσοπούλου, Μ.-Ε. Γαλάνη

I. *Λογοτεχνία τον Μεσαίωνα:*

- Επική ποίηση (Chansons de geste)
- Σατιρική ποίηση (*Le Roman de Renard*)
- Αριστοκρατική γραμματεία (Charles d'Orléans)
- Προσωπική ποίηση (Rutebeuf, F. Villon)
- Λυρική και διδακτική ποίηση (*Le Roman de la Rose*)

II. *Λογοτεχνία της Αναγέννησης:*

- Ποίηση (C. Marot)
- Pléiade (Ronsard, Du Bellay)
- Montaigne, *Essais*
- Rabelais : επιλεγμένα κείμενα

III. *Μεσαιωνικό θέατρο:*

- Λειτουργικό δράμα
- Σοβαρό και κωμικό θέατρο (Miracles, Mystères, Moralités, Farce)
- *La Farce de Maître Pathelin*

IV. *Αναγεννησιακό θέατρο:* τραγωδία/κωμωδία

*Φροντιστηριακές ασκήσεις:* Ανάλυση κειμένων, commentaire composé, dissertation littéraire.

(64783) ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 17<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ

Διδάσκουσες: Μ. Θωμαδάκη, Ε. Τατσοπούλου, Α. Αμπατζή

I. *Εισαγωγή στο 17<sup>ο</sup> αιώνα:*

Τα ιδεολογικά ρεύματα. Le libertinage, la préciosité. Descartes, Pascal.

Το θέατρο: η κωμωδία (Molière, *Dom Juan*).

*Φροντιστηριακές ασκήσεις:*

- Η ανθρωπολογία του αιώνα μέσα από τα έργα των Descartes, Pascal, Molière.
- Ανακοινώσεις σχετικές με την υπό μελέτη ύλη.

II. *Εισαγωγή στο 17<sup>ο</sup> αιώνα:*

- Η απόλυτη μοναρχία, l'honnête homme, η κλασική αισθητική, la querelle des Anciens et des Modernes.
- Malherbe.
- Το θέατρο: η τραγωδία (Racine, *Phèdre*).

*Φροντιστηριακές ασκήσεις:* Ανάλυση κειμένων, commentaire composé, εργασίες πάνω στην τραγωδία του 17<sup>ου</sup> αιώνα.

(64716) ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 18<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ P. BAYLE ΣΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ

Διδάσκουσες: Μ. Μαλκογιάννη, Ε. Τατσοπούλου

Εισαγωγή: Ο αιώνας του Γαλλικού Διαφωτισμού ως νέο ανθρωπιστικό κίνημα. Γράμματα και τέχνες.

Κύρια θέματα: Η συμβολή των Pierre Bayle, Fontenelle, Montesquieu, Voltaire στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας και της κοινωνικής προσφοράς (θεωρία και επιλογή κειμένων). Ανάλυση του έργου και της φιλοσοφίας του Voltaire μέσω του *Zadig*.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Montesquieu, *Lettres persanes* (επιλογή γραμμάτων). Μελετάται η γλώσσα και ο τρόπος γραφής των κειμένων σε συσχέτισμό με τον κοινωνικό προβληματισμό του συγγραφέα. Παρουσίαση εργασιών.

(64743) ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 18<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκουσες: Ε. Τατσοπούλου, Ι. Παπασπυρίδου

Κύρια θέματα: Η *Εγκυκλοπαίδεια* και ο ρόλος της στην πνευματική εξέλιξη του λόγου και της κοινωνίας. Ο φιλοσοφικός υλισμός, η ιδέα της ευδαιμονίας και της ευαισθησίας.

Diderot, Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre (θεωρία και κείμενα).

Jean-Jacques Rousseau, *Confessions* (Livres I à IV) : παρουσίαση του έργου και των ιδεών του συγγραφέα.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Abbé Prévost (η ζωή και το έργο του). Ανάλυση της *Manon Lescaut* (κειμένο χωρίς περικοπές). Επεξήγηση των γραμματικών και γλωσσικών δυσκολιών καθώς και των κοινωνικών προεκτάσεων του έργου. Παρουσίαση εργασιών.

(64771) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ*

Διδάσκοντες: Φ. Ταμπάκη-Ιωνά, Γ. Βάρσος, D. Roboly

Εισαγωγή στη γαλλική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: το ρομαντικό κίνημα και οι εκπρόσωποί του. Η συμβολή των προρομαντικών συγγραφέων στη δημιουργία του ρομαντικού κινήματος (Rousseau, Chateaubriand, Madame de Staël). Γενικοί χαρακτήρες της ρομαντικής ποίησης και οι μείζονες εκπρόσωποί της (Lamartine, Hugo, Vigny, Musset). Το μυθιστόρημα στην περίοδο του Ρομαντισμού.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Μεθοδολογική εκμάθηση σχολιασμού λογοτεχνικού κειμένου, θεματική και υφολογική μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων ρομαντικών συγγραφέων.

(64776) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1850 ΕΩΣ ΤΟ 1900*

Διδάσκοντες: Φ. Ταμπάκη-Ιωνά, Γ. Βάρσος, D. Roboly, Μ.-Ε. Γαλάνη

Τα λογοτεχνικά ρεύματα του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων. Τα ποιητικά κινήματα του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού.

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Μεθοδολογική εκμάθηση σχολιασμού λογοτεχνικού κειμένου, θεματική και υφολογική ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων ποιητών και πεζογράφων: Baudelaire, *Les Fleurs du mal*. Flaubert, *Madame Bovary*.

(64873) *ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Τατσοπούλου

A. Αναφορά στο μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

B. Εξέλιξη του αφηγηματικού λόγου από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα έως τις μέρες μας.

Μελέτη των έργων: α) P. Modiano, *Villa Triste*

β) J.M.G. Le Clézio, *Mondo et autres histoires*

*Φροντιστηριακά μαθήματα:* Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.

(64991) *ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΘΕΑΤΡΟ*

Διδάσκουσες: Μ. Θωμαδάκη, Α. Αμπατζή

Αναφορά στο παραδοσιακό θέατρο. Το θέατρο στο μεσοπόλεμο: η έννοια του τραγικού. Η κρίση του θεάτρου. Το θέατρο του Παραλόγου. Το νέο θέατρο. Μελέτη του έργου του B.M. Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*.



*Φροντιστηριακές ασκήσεις:* Ανάλυση θεατρικών κειμένων, commentaire composé.

(64992) ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ: ΠΟΙΗΣΗ

Διδάσκουσες: Ι. Κωνσταντουλάκη-Χάντζου, Ε. Τατσοπούλου

- A. Αναφορά στη γαλλική ποίηση του 19<sup>ου</sup> αιώνα (Ρομαντισμός, Παρνασσισμός, Συμβολισμός).
- B. Η γαλλική ποίηση στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Ο Υπερρεαλισμός.
- Γ. Η γαλλική ποίηση μετά τον Υπερρεαλισμό.

## II. Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα<sup>1</sup>

(64910) *ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΙΣΟΤΗΤΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ, ΘΕΣΜΟΙ, ΠΡΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου

Διερευνώνται ζητήματα που αφορούν την αντιμετώπιση των δύο φύλων, τόσο στους νομικούς θεσμούς όσο και στην καθημερινή πράξη σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτικής ζωής. Ερευνάται επίσης η θεωρητική προσέγγιση των ζητημάτων αυτών. Η συλλογή των στοιχείων γίνεται με τη χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας και αφορά κυρίως την Ελλάδα και τη Γαλλία.

(64912) *ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Δεδομένου ότι ο Η/Υ παίζει ενεργό πλέον ρόλο στην απόκτηση της γνώσης, σηματοδοτώντας έτσι μια νέα εποχή σε ό,τι αφορά τις σχέσεις του σχολικού με το κοινωνικό περιβάλλον, προτείνονται στους φοιτητές τρόποι διερεύνησης των δυνατοτήτων των πολυμέσων και του *e-learning*, στον εκπαιδευτικό και εργασιακό χώρο.

Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται περιοχές και μέσα αναζήτησης διδακτικού υλικού – κατασκευασμένου ή αυθεντικού – που προσφέρεται από τις τεχνολογικές πηγές επιμόρφωσης/πληροφόρησης (πολυμέσα, βάσεις δεδομένων παιδαγωγικού χαρακτήρα, Διαδίκτυο, *e-learning*, κέντρα πληροφόρησης πηγών, ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, δικτυακά forum συζήτησης...) καθώς και οι προσφερόμενες δυνατότητες εκμετάλλευσης/αξιοποίησής του ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στους στόχους και το κοινό της ξενόγλωσσης τάξης.

(64914) *ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκοντες: Α. Πρόσκολλη, Σ. Μαρκαντωνάκης

Η διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση ενισχύει την ιδέα προσωποποίησης της παρέμβασης του καθηγητή στην ξενόγλωσση τάξη μέσα από τη δημιουργία/παραγωγή διδακτικού υλικού για το μαθητικό του κοινό.

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, εξοικειώνεται ο φοιτητής με τη χρήση ηλεκτρονικού εξοπλισμού και ειδικών λογισμικών (*Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Hot Patatoes, Photoshop...*) ώστε να είναι σε θέση να συλλάβει και να δημιουργήσει μαθησιακό υλικό για τη διδασκαλία/εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας.

---

1. Τα μαθήματα με κωδικούς: 64910, 64912, 64914, 64915, 64917, 64982, 64984 και 64987 ανήκουν στο Πρόγραμμα Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και η παρακολούθησή τους είναι υποχρεωτική για όσους τα επιλέξουν.

(64915) *ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ*

Διδάσκων: Θ. Θωμάς

Μεταξύ των επιστημών που ολοένα και περισσότερο αξιοποιούν τη χρήση των εφαρμογών πληροφορικής περιλαμβάνονται οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Το μάθημα αυτό στοχεύει ν' ανταποκριθεί στην εκμάθηση της χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή με εφαρμογές που αξιοποιούν την πληροφορική ως μεθοδολογικό εργαλείο στο χώρο των Ανθρωπιστικών Επιστημών και ειδικότερα στην κατεύθυνση σπουδών της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το μάθημα αναπτύσσεται στις τυπικές ενότητες «αυτοματισμού γραφείου», δηλαδή:

- Βασικές εντολές και λειτουργίες του Λειτουργικού Συστήματος των *Windows*.
- Επεξεργασία κειμένου με χρήση του προγράμματος *Word*.
- Επεξεργασία Λογιστικών Φύλλων με χρήση του προγράμματος *Excel*.
- Δημιουργία παρουσιάσεων με χρήση του προγράμματος *PowerPoint*.

Ωστόσο, οι ανωτέρω ενότητες προσαρμόζονται στις απαιτήσεις των φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, με ανάπτυξη κατάλληλων αρχείων-παραδειγμάτων σε κάθε ενότητα.

(64917) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Γάτου

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην ειδική/τεχνική μετάφραση (νομικών, πολιτικών και οικονομικών κειμένων). Οι φοιτητές εξοικειώνονται με ορολογικές βάσεις δεδομένων, λεξικά και βάσεις πλήρους κειμένου, ικανές να τους υποστηρίξουν στο μεταφραστικό τους εγχείρημα. Ασκούνται στην αναζήτηση πληροφορίας στο διαδίκτυο, την αξιολόγηση και τη διαχείρισή της, και έρχονται σε μια πρώτη επαφή με προγράμματα μεταφραστικής τεχνολογίας, όπως οι μεταφραστικές και ορολογικές μνήμες και τα συστήματα αυτόματης μετάφρασης.

(64982) *ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκων: Θ. Θωμάς

Ψηφιακός Πολιτισμός είναι ο πολιτισμός που έχει αναδυθεί ή προκύπτει από τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην επικοινωνία, τη διασκέδαση, την εκπαίδευση, την εργασία. Περιλαμβάνει, από τη μία, τις πολιτισμικές πρακτικές που μας επιτρέπουν να ανταπεξέλθουμε στις νέες μορφές πληροφοριών και, από την άλλη, μπορεί να ερμηνευτεί ως μια εναλλακτική κουλτούρα που αντιτίθεται στην άποψη της καθεστηκίας τάξης για την πληροφορική και την τεχνολογία εν γένει.

Το μάθημα αυτό εξερευνά τον κυβερνοχώρο, τον εικονικό κόσμο που δημιουργείται όταν επικοινωνούμε μέσω του διαδικτύου. Οι φοιτήτριες και φοιτητές ασχολούνται με τα πολιτικά, φιλοσοφικά, κοινωνιολογικά και

ψυχολογικά ζητήματα που προκύπτουν από τις δικτυωμένες αλληλεπιδράσεις μεταξύ ανθρώπων και μηχανών. Εξετάζονται οι σχέσεις του κυβερνοχώρου με την αφήγηση (υπερκειμενική και παραδοσιακή), τα βιντεοπαιχνίδια, τον κινηματογράφο (μέσω των *Machinima* – ταινιών που έχουν ως πρώτη ύλη τα βιντεοπαιχνίδια), τη μουσική, τις τέχνες, τη γνώση (*Google* και *wikis*), τον τρόπο ζωής, την εκπαίδευση (*e-learning*), την πολιτική (*hactivisme*), την ταυτότητα και τις διαπροσωπικές σχέσεις (*Facebook*, *Second life*) στο μεταμοντέρνο κόσμο, με έμφαση στη γαλλοφωνία και τη γαλλόφωνη σκέψη.

Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις στους υπολογιστές πέρα από αυτή της χρήσης ενός κειμενογράφου (π.χ. *Word*) και της πλοήγησης στο διαδίκτυο (π.χ. με τον *Internet Explorer*). Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να κάνουν ψηφιακό μοντάζ βίντεο και ήχου και να παράγουν τις δικές τους ταινίες *Machinima*.

#### (64984) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Διδάσκουσα: Φ. Ταμπάκη-Ιωνά

Εξετάζεται η κινηματογραφική αναπαράσταση λογοτεχνικών έργων, κυρίως γαλλικών μυθιστορημάτων. Η μελέτη της προσαρμογής τους στην κινηματογραφική οθόνη επιτυγχάνεται με την ανάλυση των τεχνικών, των τρόπων μετάβασης από το γραπτό κείμενο στο κινηματογραφικό, με τον εντοπισμό και την αξιολόγηση των μεταβολών που υφίστανται ορισμένα στοιχεία του γραπτού λογοτεχνικού κειμένου στην κινηματογραφική γραφή. Πώς και με τι διαφορές μεταφέρεται η πραγματικότητα του μυθιστορηματικού λόγου στην πραγματικότητα της εικόνας;

Μελετώνται κινηματογραφικές ταινίες όπως: *Les Misérables*, *Madame Bovary*, *Germinal*, *La Symphonie pastorale*, *Une Partie de campagne*, *Le Mépris*, *Jules et Jim*, *Betty*, *La Belle et la bête*, *L'Année dernière à Marienbad*, *Stupeurs et Tremblements*.

#### (64987) ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Διδάσκουσα: Μ. Κατσαντώνη

Το μάθημα έχει ως στόχο τόσο την τέχνη της συγγραφής όσο και της ανάγνωσης κειμένων και επικεντρώνεται, κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου, στους εξής τομείς:

- Εισαγωγή στις τεχνικές δημιουργίας κειμένων.
- Δραστηριότητες δημιουργικής έκφρασης / μυθοπλασία.

Σε ένα πρώτο στάδιο επιχειρείται η επαφή του φοιτητή με διαφορετικά είδη λόγου (αφηγηματικό/περιγραφικό/επιχειρηματολογικό) και είδη κειμένων (κυρίως θεατρικό διάλογο και διήγημα). Δίνεται έμφαση στην ανάπτυξη της αναγνωστικής δεξιότητας των φοιτητών και στην ικανότητα αναγνώρισης και ανάλυσης της αρχιτεκτονικής δομής κειμένων με εφαρμογή μίας ή πολλών γλωσσικών στρατηγικών. Σύγχρονες επικοινωνιακές προσεγγίσεις κειμένων αναδεικνύουν τη λειτουργική, αισθητική και κυρίως συναισθηματική χρήση της γλώσσας.

Σε ένα δεύτερο στάδιο *χτίζουν* οι ίδιοι οι φοιτητές στην πράξη, μέσα από ασκήσεις γραφής και ανάλυση γλωσσικών δομικών σχημάτων, την αρχιτεκτονική δομή του κειμένου που επιλέγουν (ομαδική ή προσωπική συγγραφή ιστορίας, στήσιμο χαρακτήρων/επεισοδίων, κατευθυνόμενη φαντασία, προσανατολισμένος λόγος, κ.λπ.). Η διαδικασία κινητοποιείται και εμπλουτίζεται με την παρέμβαση επιλεγμένων συγγραφέων και εισηγητών οι οποίοι συστηματοποιούν θεωρία και πράξη μέσα από σειρά διαλέξεων.

Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να δοθεί έμφαση στη δυναμική της ομάδας ώστε να αναπτύξουν οι φοιτητές, μέσα από την τεχνική της βιοματικής μάθησης, δεξιότητες (κοινωνικές, επικοινωνιακές, φαντασιακές) που θα τους ενθαρρύνουν σε δημιουργική γραφή και ανάγνωση για κάθε μορφή λόγου στον σύγχρονο κοινωνικο-επαγγελματικό χώρο. (Για περισσότερες πληροφορίες, θα βγει ανακοίνωση στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος.)

*(64800) ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΩΝ*

Διδάσκουσα: Δ. Προβατά

Η ιδέα της ευρωπαϊκής ενοποίησης κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα στο έργο των Saint-Simon, Victor Hugo και François Guizot.

*(64890) ΟΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ*

Διδάσκουσα: Ι. Μποτουροπούλου

Επισκόπηση των σημαντικότερων σταθμών της Γαλλικής Ιστορίας από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα. Δίδεται έμφαση στα γεγονότα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην πορεία του γαλλικού έθνους και επισημαίνεται η κίνηση των ιδεών.

*(64909) Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ*

Διδάσκουσα: Ι. Μποτουροπούλου

Σκιαγραφείται η ιστορική εξέλιξη των 22 διοικητικών διαμερισμάτων της Γαλλίας, σε συνδυασμό με τις γεωγραφικές ιδιαιτερότητές τους, με στόχο να καταδειχθεί η άμεση αλληλεξάρτηση της ιστορίας και της γεωγραφίας και οι επιπτώσεις στην οικονομία και τον πολιτισμό.

*(64903) ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι*

Διδάσκουσα: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου

Μελετώνται θεατρικά κείμενα από το 1950 προκειμένου να εξετασθούν τα κοινωνικά φαινόμενα και οι όποιες μεταλλαγές. Γίνεται κριτική μεθοδολογική προσέγγιση ορισμένων κειμένων.

(64986) *ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II*

Διδάσκουσες: Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου, Π. Καλογεροπούλου

Το μάθημα μελετά κοινωνικά φαινόμενα του 20<sup>ου</sup> αιώνα, έτσι όπως αυτά καταγράφονται και μεταβάλλονται στα θεατρικά κείμενα της αντίστοιχης εποχής.

Ειδικότερα, θα μελετήσουμε το ενδιαφέρον των Γάλλων και Ελλήνων δραματουργών του 20<sup>ου</sup> αιώνα για τη μεταγραφή του αρχαίου ελληνικού μύθου προσπαθώντας να κατανοήσουμε: α) τους λόγους για τους οποίους η σύγχρονοι δημιουργοί επιμένουν να στρέφονται στο μυθικό υλικό, β) τον τρόπο με τον οποίο το μεταγράφουν και γ) τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνική πραγματικότητα επιδρά και αποτυπώνεται στην μεταγραφή αυτή.

Θα παρουσιαστούν έργα των Gide, Cocteau, Anouilh, Azama, Sartre, Καμπανέλλη, Στάικου και άλλων.

(64906) *ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσα: Μ.-Χ. Αναστασιάδη

Η διδασκαλία/εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας βοηθά στην κατανόηση ενός άγνωστου κόσμου με διαφορετική νοοτροπία. Παράλληλα, δίνει την ευκαιρία ενός προβληματισμού για τον τρόπο με τον οποίο ο κόσμος της μητρικής γλώσσας ερμηνεύει την πραγματικότητα.

Το μάθημα πραγματεύεται:

- τις βασικές έννοιες-κλειδιά της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης (πολιτισμός, κουλτούρα, πολυπολιτισμικότητα, στερεότυπα, ετερότητα, κ.ά.),
- τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις των εννοιών του πολιτισμού και της κουλτούρας μέσα από τις διάφορες μεθοδολογίες διδασκαλίας/εκμάθησης της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας,
- τον τρόπο εκπόνησης ασκήσεων/δραστηριοτήτων με σκοπό την ευαισθητοποίηση στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.

(64923) *ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ-ΓΑΛΛΙΚΗΣ*

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Συγκριτική μελέτη των συντακτικών και σημασιολογικών δομών της ελληνικής και γαλλικής γλώσσας. Παρουσιάζονται κείμενα ελληνικά και γαλλικά με τις υπάρχουσες μεταφράσεις τους, με στόχο να ανιχνευθούν οι συγκλίσεις και οι αποκλίσεις μεταξύ των δύο γλωσσών και να αναλυθούν οι τρόποι με τους οποίους καθεμία οργανώνει ένα συγκεκριμένο μήνυμα. Με θεωρητική αφετηρία τη γλωσσολογία του εκφερόμενου λόγου, εξετάζονται ποικίλες γραμματικές κατηγορίες, όπως το πρόσωπο, ο ονοματικός προσδιορισμός, ο χρόνος, η όψη, καθώς και οι δια-προτασιακές σχέσεις. Το μάθημα απευθύνεται κυρίως στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του 3<sup>ου</sup> και του 4<sup>ου</sup> έτους, που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα υποχρεωτικά γλωσσολογικά μαθήματα.

(64981) *ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Μετά από την αντιπαραβολή διαφορετικών μεταφράσεων σημαντικών έργων της γαλλικής και γαλλόφωνης λογοτεχνίας προς την ελληνική γλώσσα, εντοπίζεται και αναλύεται η στρατηγική του εκάστοτε μεταφραστή με βάση τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις: Peter Newmark, Wolfram Wilss, Valentin Garcia Yerba, Katharina Reiss, Antoine Berman, Venuti.

(64798) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Μελετάται διαχρονικά η φωνητική, λεξικολογική, σημασιολογική και μορφοσυντακτική εξέλιξη της γαλλικής γλώσσας μέσα από ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές επιρροές.

(64799) *ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ*

Διδάσκουσα: Μ. Θωμαδάκη

- Παρουσίαση της Θεατρικής Σημειωτικής και των σχετικών «σχολών»
- Από την *Ποιητική* του Αριστοτέλη στην παραστασιολογία:
  - α) Μετάβαση από το κείμενο στη σκηνή
  - β) Ο θεατρικός χώρος, από την «Κειμενική Σκηνή» στη σκηνή της παραστάσεως
  - γ) Το «σώμα» του ήρωα στο σώμα του ηθοποιού
  - δ) Σημεία της πλοκής και δομές του παραστασιακού
  - ε) Ο θεατρικός χρόνος από το φανταστικό στη σκηνική πραγμάτωση
  - στ) Ο ρόλος του σκηνοθέτη
  - ζ) Η αναμονή του θεατή και ο ρόλος του στη δημιουργία της «Νέας Κοινωνικής Σκηνής»

(64938) *Η ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Το μάθημα αυτό, που απευθύνεται στους φοιτητές του Η' εξαμήνου, έχει στόχο να τους βοηθήσει:

- να εφαρμόσουν στη διαδικασία διδασκαλίας/εκμάθησης της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας τις θεωρητικές γνώσεις φωνητικής/φωνολογίας που έχουν αποκτήσει στο Β' εξάμηνο, και
- να συνειδητοποιήσουν τη σημαντική συμβολή της φωνητικής στην απόκτηση δεξιοτήτων στον προφορικό λόγο.

Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία:

- να ανακαλύψουν μέσα από κριτική θεώρηση:
  - παιδαγωγικές προσεγγίσεις,
  - εκπαιδευτικές διαδικασίες,
  - τεχνικές αντιμετώπισης λαθών προφοράς,

- τυπολογία ασκήσεων,
- τρόπους εκπόνησης ασκήσεων/δραστηριοτήτων οι οποίες θα προσαρμόζονται κατά περίπτωση στις ανάγκες μαθητών, και
- να τις μεταφέρουν στη διδακτική/μαθησιακή πράξη.

(64985) *ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η δυνατότητα βελτιστοποίησης της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών μέσα από την παρουσίαση και διαπραγμάτευση των εννοιών και των θεωριών των επιστημών αναφοράς της Διδακτικής των Γλωσσών που εξηγούν το φαινόμενο της κατάκτησης/εκμάθησής τους. Συγκεκριμένα, μελετώνται:

- οι κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες μάθησης και οι εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη (γνωστική εξελικτική θεωρία του Piaget, πρότυπα μάθησης των Bruner, Ausubel, Gagné, κοινωνιο-γνωστική θεωρία μάθησης του Vygotsky),
- οι βασικότερες θεωρητικές έρευνες/μελέτες και τα συμπεράσματα των Νευροεπιστημών και της Γνωστικής Ψυχολογίας σχετικά με την ερμηνεία των γνωσιακών λειτουργιών και των παραγόντων της μάθησης (νοημοσύνη, αντίληψη, προσοχή, μνήμη και λήθη, επεξεργασία των πληροφοριών, γνωστικό προφίλ μάθησης και στρατηγικές μάθησης και επικοινωνίας...),
- οι θεμελιώδεις αρχές και θέσεις της Γνωστικής Ψυχολογίας της Γλώσσας: θεωρίες και μοντέλα σχετικά με την κατάκτηση των γλωσσών (μητρικής και ξένων), την αναγνώριση γλωσσικών στοιχείων (λεξιλογική πρόσβαση) και γλωσσολογικών δομών, τη γραμματικο-σημασιολογική επεξεργασία πληροφοριών (γλωσσολογικών, σημασιολογικών και πραγματολογικών), την κατανόηση και παραγωγή του προφορικού και του γραπτού λόγου, τους τρόπους και τις μεθόδους ανάπτυξης των γλωσσικών δεξιοτήτων.

Τέλος, δεδομένου ότι η παρουσίαση, ανάλυση και μελέτη των ανωτέρω εστιάζει στην αξιοποίησή τους στο πλαίσιο ανάπτυξης της διδακτικής, μεθοδολογικής και παιδαγωγικής ικανότητας του καθηγητή γλώσσας/γλωσσών, εξετάζονται οι κυριότερες θεωρίες για τη μεταβίβαση/μεταφορά της μάθησης, οι στρατηγικές διδασκαλίας, καθώς και προσεγγίσεις και τεχνικές στις οποίες μπορεί να ανατρέξει προκειμένου να μεγιστοποιήσει και να βελτιστοποιήσει τις εκμαθήσεις και να αυξήσει/πολλαπλασιάσει τις δηλωτικές αλλά και διαδικαστικές γνώσεις των μαθητών του.

(64983) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ*

Διδάσκων: Μ. Κασσωτάκης (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)

- A. Η αγωγή του σημερινού ανθρώπου. Το φαινόμενο της αγωγής στο σύγχρονο κόσμο. Συστηματική ανάλυση ενός μοντέλου παιδευτικής επικοινωνίας: Ψυχοπαιδαγωγικές και ανθρωπολογικές διαστάσεις «της θεωρίας των συστημάτων και της επικοινωνίας». Παράγοντες, μορφές και μέσα αγωγής. Η παιδευτική λειτουργία της σύγχρονης κοινωνίας και της οικογένειας.



B. Η Παιδαγωγική σήμερα. Από την Παιδαγωγική στις Επιστήμες της Αγωγής. Η κίνηση της «Νέας Αγωγής» στην Ευρώπη. Η σύγχρονη Παιδαγωγική. Σύγχρονες μορφές αγωγής. Ο νέος παιδαγωγικός ρόλος του διδάσκοντος στο σχολείο της γ' χιλιετίας. Παιδεία για τον κόσμο του αύριο. Θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές που διέπουν τη λειτουργία ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού συστήματος.

(64809) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Διδάσκοντες: Α. Γενά και διδάσκων με το Π.Δ. 407/1980 (Τμήμα Φ.Π.Ψ.)

I. Το θεωρητικό πλαίσιο:

A) Ιστορική θεώρηση: θεμελιωτές, πρωτεργάτες, τα μεγάλα συστήματα Ειδικής Αγωγής. Οι πρώτες προσπάθειες.

B) Συστημική προσέγγιση: η Ειδική Αγωγή σήμερα. Σύγχρονες ψυχοκοινωνικές και παιδαγωγικές τάσεις. Η σύγχρονη επιστημονική ορολογία, τα ιδρύματα και οι σχολικές μονάδες ειδικής αγωγής. Η διδακτική και η θεραπευτική μεθοδολογία.

II. Ψυχοπαιδαγωγική παρέμβαση:

A) Παιδιά με ιδιαίτερες ανάγκες. Προσπάθεια ταξινόμησης.

B) Παιδιά με αισθητηριακές δυσλειτουργίες: κώφωση και βαρηκοΐα. Η αγωγή του κωφού παιδιού.

Γ) Παιδιά με οπτικές αδυναμίες. Η ψυχολογία και η εκπαίδευση του τυφλού παιδιού.

Δ) Παιδιά με διαταραχές της κινητικότητας, εγκεφαλικής και ορθοπεδικής προελεύσεως. Οι περιπτώσεις των χρόνιων νοσημάτων.

E) Το αυτιστικό παιδί. Ψυχοπαιδαγωγική παρέμβαση.

III. Επισκέψεις των φοιτητών σε μονάδες ειδικής αγωγής με σκοπό την παρατήρηση και την πρακτική-κλινική άσκηση σε θέματα ειδικής παιδαγωγικής παρέμβασης.

IV. Προαιρετική δωρεάν εκμάθηση της «Νοηματικής Γλώσσας» των κωφών.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στο *Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών* προτείνεται μια ορθολογική σειρά παρακολούθησης των υποχρεωτικών μαθημάτων κατά εξάμηνο. Η ακριβής τήρηση της σειράς των μαθημάτων δεν είναι υποχρεωτική, αλλά σημαντικές αποκλίσεις από αυτή θα έχουν επιπτώσεις στην ομαλή συνέχεια των μαθημάτων. Το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων και φροντιστηρίων καταρτίζεται με βάση το Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Υπενθυμίζεται ότι, κατά το χειμερινό εξάμηνο, διδάσκονται και εξετάζονται τα μαθήματα των Α', Γ', Ε', Ζ' εξαμήνων και, κατά το εαρινό, τα μαθήματα των Β', Δ', ΣΤ', Η' εξαμήνων.

Όσον αφορά στα μαθήματα επιλογής, οι φοιτητές μπορούν να τα καταναείμουν στα εξάμηνα ανάλογα με το προσωπικό τους πρόγραμμα λαμβάνοντας υπόψη το πότε αυτά προσφέρονται.

### Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64701)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα I</i>
(64761)	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>
(64904)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Γαλλική Επανάσταση</i>
(64771)	<i>Εισαγωγή στη Γαλλική Λογοτεχνία - Γαλλική Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: το λογοτεχνικό κίνημα του Ρομαντισμού</i>

### Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64710)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα II</i>
(64784)	<i>Η φωνητική της Γαλλικής</i>
(64913)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: κοινωνικοπολιτικά κινήματα και κοινωνικές θεωρίες κατά το 19<sup>ο</sup> αιώνα</i>
(64776)	<i>Εισαγωγή στη Γαλλική Λογοτεχνία - Γαλλική Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: τα λογοτεχνικά ρεύματα από το 1850 έως το 1900</i>

### Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64714)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα III</i>
(64963)	<i>Αρχές Θεωρητικής Γλωσσολογίας I: σύνταξη της γαλλικής γλώσσας</i>
(64717)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: φεουδαρχία και απολυταρχία κατά το 18<sup>ο</sup> αιώνα</i>
(64716)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 18<sup>ου</sup> αιώνα: από το Ιστορικό και κριτικό λεξικό του P. Bayle στο φιλοσοφικό διήγημα του Βολταίρου</i>

#### Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64741)	<i>Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη Γαλλική Γλώσσα IV</i>
(64842)	<i>Αρχές Θεωρητικής Γλωσσολογίας II: μορφολογία της γαλλικής γλώσσας</i>
(64744)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Διαφωτισμός</i>
(64743)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 18<sup>ου</sup> αιώνα: από την Εγκυκλοπαίδεια στην προρομαντική λογοτεχνία</i>

#### Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64769)	<i>Εισαγωγή στις τεχνικές της μετάφρασης</i>
(64970)	<i>Πραγματολογία</i>
(64772)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: Αναγέννηση</i>
(64782)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης</i>

#### ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64774)	<i>Η μεταφραστική πράξη</i>
(64975)	<i>Κειμενογλωσσολογία</i>
(64777)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: 17<sup>ος</sup> αιώνας</i>
(64783)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 17<sup>ου</sup> αιώνα</i>

#### Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64866)	<i>Μετάφραση: από τη θεωρία στην πράξη</i>
(64867)	<i>Οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>
(64969)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: σύγχρονος γαλλικός πολιτισμός</i>
(64873)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: μυθιστόρημα</i>
(64991)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: θέατρο</i>

#### Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

(64871)	<i>Λογοτεχνική μετάφραση</i>
(64872)	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>
(64874)	<i>Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού: τέχνη και κοινωνία κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα</i>
(64992)	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα: ποίηση</i>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (Α.Π.Π.Σ.)

Από το 2003 λειτούργησε, στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, το Πρόγραμμα Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (2003-2008), που χρηματοδοτήθηκε από το Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. Το Πρόγραμμα πρότεινε την αναμόρφωση του περιεχομένου των μαθημάτων με την εισαγωγή μαθημάτων πληροφορικής, διδακτικής της ξένης γλώσσας με χρήση νέων τεχνολογιών, μεταφοράς της λογοτεχνίας στον κινηματογράφο, μετάφρασης ειδικών κειμένων οικονομικής και πολιτικής ορολογίας με ηλεκτρονική υποστήριξη και μαθήματος για θέματα ισότητας των δύο φύλων.

Πρότεινε, επίσης, την αναμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού με πολλαπλή βιβλιογραφία σε ηλεκτρονική μορφή και εισαγωγή νέων τρόπων διδασκαλίας και μύησης των φοιτητών στην έρευνα. Στόχος ήταν να προσαρμοσθούν οι γαλλικές σπουδές στις σύγχρονες απαιτήσεις μέσα από τη σύνδεσή τους με τις τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας.

Τα μαθήματα ενισχύθηκαν από σειρές σεμιναρίων, παρουσιάσεις και συνέδρια.

Το Πρόγραμμα ολοκληρώθηκε το 2008 με μία απολογιστική έρευνα για τους αποφοίτους του Τμήματος κατά τις τελευταίες δεκαετίες.

Αναλυτικά, το Πρόγραμμα Α.Π.Π.Σ. του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας πρότεινε:

α) τη διδασκαλία νέων μαθημάτων. Τα προσφερόμενα μαθήματα ανήκαν στην κατηγορία των υποχρεωτικών κατ' επιλογήν μαθημάτων και η περιγραφή τους είναι διαθέσιμη στις σελ. 34-36.

β) την ψηφιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού και τη χρήση του στη διδακτική διαδικασία.

γ) τη διοργάνωση κύκλου διαλέξεων και σεμιναρίων. Ειδικότερα, από το ακαδ. έτος 2007-2008 προβλέφθηκε μια σειρά από σεμινάρια δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης τα οποία αποτέλεσαν ολοκληρωμένο μάθημα.

δ) την αξιολόγηση του Προγράμματος.

ε) τη δημοσιότητα των ενεργειών.

στ) το συντονισμό του Προγράμματος.

ζ) μία Πληροφοριακή Πύλη για τις δραστηριότητες του Προγράμματος Α.Π.Π.Σ. στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος ήταν η Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγήτρια κ. Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου. Τα πορίσματα καταγράφηκαν σε περιοδικές ετήσιες εκθέσεις.

Μετά το τέλος της χρηματοδότησης, τα μαθήματα αυτά εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και θα συνεχίσουν να πραγματοποιούνται

από μέλη Δ.Ε.Π., από Λέκτορες με το Π.Δ. 407/1980 και από εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες του Προγράμματος Α.Π.Π.Σ.

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

### I. Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης

A. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία* με τις εξής τρεις κατευθύνσεις:

1. Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας
2. Γαλλική Λογοτεχνία
3. Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

(Εισακτέοι: κατ' ανώτατο όριο 15 ανά κατεύθυνση)

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Φ. Ταμπάκη-Ιωνά

B. Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών *Μετάφραση - Μεταφρασεολογία* με τις εξής γλώσσες εργασίας:

1. Γαλλική Γλώσσα: θέσεις 5
2. Αγγλική Γλώσσα: θέσεις 5
3. Γερμανική Γλώσσα: θέσεις 5
4. Ιταλική Γλώσσα: θέσεις 5
5. Ισπανική Γλώσσα: θέσεις 3

(Εισακτέοι: 23)

Επιστημονική υπεύθυνη: Ομότιμη Καθηγήτρια Α. Τσαλίκη-Μηλιώνη

Γραμματεία: Χ. Πραγιάννη, 7<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 701, τηλ. 210-727 7753

### ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΘΕΣΕΩΝ 2008-2009

#### Π.Μ.Σ. ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνει, το ακαδ. έτος 2008-2009, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία» και με τις εξής τρεις (3) κατευθύνσεις: 1. Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, 2. Γαλλική Λογοτεχνία, 3. Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού (Φ.Ε.Κ. 324/11-2-2004, τεύχος Β', όπως ισχύει).

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας των πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι του Τμήματος Ξένων Γλωσσών στη Διοίκηση και το Εμπόριο του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν επίσης απόφοιτοι αυτών των Τμημάτων, οι οποίοι έχουν περατώσει τις σπουδές τους, αλλά δεν έχουν ακόμη ορκιστεί. Οι υποψήφιοι της περίπτωσης αυτής πρέπει να καταθέσουν το πτυχίο τους για την εγγραφή τους.

Θα εγγραφούν πέντε (5) φοιτητές ανά κατεύθυνση, συνολικά δέκα πέντε (15) φοιτητές.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν, από 1 έως 12 Σεπτεμβρίου 2008 στη Γραμματεία του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Φιλοσοφική Σχολή, γραφείο 410, τηλ. 210-727 7793/7423), τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση υποψηφιότητας για εγγραφή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή λοιπών τίτλων σπουδών και βεβαίωση ισοτιμίας του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (όπου απαιτείται).
4. Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων.
5. Αντίτυπα ερευνητικών δημοσιευμάτων (εφόσον υπάρχουν).

Η επιλογή θα γίνει με συνεκτίμηση: α) των αποτελεσμάτων της γραπτής εξέτασης, β) των παραπάνω δικαιολογητικών και γ) της ατομικής συνέντευξης. Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν επαρκή επίδοση στις γραπτές εξετάσεις θα αποκλειστούν της περαιτέρω διαδικασίας επιλογής.

Οι γραπτές εξετάσεις θα γίνουν τέλος Σεπτεμβρίου ή αρχές Οκτωβρίου (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν στη Γραμματεία και στη Βιβλιοθήκη).

Η εξεταστέα ύλη ανά κατεύθυνση είναι η εξής:

*Κατεύθυνση Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας:*

- Κριτική ανάλυση του θεωρητικού και του πρακτικού πλαισίου των Μεθοδολογιών και της Επικοινωνιακής Προσέγγισης. - Θεωρίες μάθησης και επιστήμες αναφοράς. - Βασικές αρχές του διδακτικού σχεδιασμού. Εφαρμογές στις διάφορες παραμέτρους. - Ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στις διάφορες Μεθοδολογίες διδασκαλίας/εκμάθησης της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στην Επικοινωνιακή Προσέγγιση. - Η διαπολιτισμική διάσταση στη διδασκαλία του προφορικού και γραπτού λόγου.

*Κατεύθυνση Γαλλικής Λογοτεχνίας:*

Επιλογή τριών από τις παρακάτω επτά ενότητες: 1. Γαλλική δραματουργία του 17<sup>ου</sup> αιώνα. Μελέτη του έργου *L'École des Femmes* του Molière. 2. Το κίνημα του Διαφωτισμού και οι εκπρόσωποί του. Μελέτη του έργου *Zadig* του Voltaire. 3. Ρομαντική ποίηση. 4. Το μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα και οι κύριοι εκπρόσωποί του. Μελέτη του έργου *Madame Bovary* του Flaubert. 5. Το κίνημα του υπερρεαλισμού, οι εκπρόσωποι και η απήχισή του. Μελέτη του έργου *Nadja* του André Breton. 6. Το νέο μυθιστόρημα. Μελέτη του έργου *La Jalousie* του Alain Robbe-Grillet. 7. Το θέατρο στον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Μελέτη του έργου *Roberto Zucco* του Bernard-Marie Koltès.

*Κατεύθυνση Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού:*

*I. Η κίνηση των ιδεών στη Γαλλία από το Διαφωτισμό ως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα:* πολιτικές θεωρίες, οικονομικές θεωρίες, Θρησκεία και Κράτος, καλλιτεχνικά ρεύματα, θεωρίες των δύο φύλων. *II. Κοινωνικά κινήματα και συγκρούσεις στη σύγχρονη Γαλλία:* 1830, 1848 και το αστικό κίνημα· 1848, 1871 και το εργατικό

κίνημα· 1968 και το νεολαιίστικο κίνημα· γυναικείο κίνημα: πρωτοποριακές μορφές και συλλογικές διεκδικήσεις.

## II. Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

Σύμφωνα με το Ν. 3865/2008 (άρθρο 9) και την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνοψης (Γ.Σ.Ε.Σ.) του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος (Δ.Δ.) απαιτούνται:

1. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) του Τμήματός μας ή ισοτίμου αντίστοιχου τμήματος πανεπιστήμιου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
2. Συγγραφή πρωτότυπης διδακτορικής διατριβής, σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος και τη διαδικασία που προβλέπει το άρθρο 9 του Ν. 3685/2008, και έχει ως εξής:

1. α) Ο υποψήφιος που ενδιαφέρεται για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υποβάλλει σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος, στο οποίο ενδιαφέρεται να εκπονήσει τη διδακτορική διατριβή, προσδιορίζοντας σε γενικές γραμμές το αντικείμενό της.

Η Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος εξετάζει αν ο υποψήφιος πληροί τις προϋποθέσεις για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με βάση τα κριτήρια που έχουν τεθεί σύμφωνα με τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

β) Δικαίωμα για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχουν οι κάτοχοι Μ.Δ.Ε.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις που προβλέπονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος Μ.Δ.Ε. Πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι., Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. ή ισοτίμων σχολών μπορούν να γίνουν δεκτοί ως υποψήφιοι διδάκτορες μόνο, εφόσον είναι κάτοχοι Μ.Δ.Ε.

2. Για κάθε υποψήφιο διδάκτορα ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. τριμελής συμβουλευτική επιτροπή για την επίβλεψη και καθοδήγηση του υποψηφίου, στην οποία μετέχουν ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος της βαθμίδας του καθηγητή, αναπληρωτή καθηγητή ή επίκουρου καθηγητή, ως επιβλέπων, και άλλα δύο (2) μέλη τα οποία μπορεί να είναι μέλη Δ.Ε.Π. του ίδιου ή άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, αποχωρήσαντες λόγω ορίου ηλικίας καθηγητές Α.Ε.Ι., καθηγητές Α.Σ.Ε.Ι. ή μέλη Ε.Π. των Τ.Ε.Ι. και της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' αναγνωρισμένου ερευνητικού κέντρου του εσωτερικού ή εξωτερικού, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με αυτή, στην οποία ο υποψήφιος διδάκτορας εκπονεί τη διατριβή του.

Κάθε μέλος Δ.Ε.Π. μπορεί να επιβλέπει μέχρι πέντε (5) το πολύ υποψήφιους διδάκτορες.

3. α) Η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα καθορίζει το θέμα της διδακτορικής διατριβής.

β) Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Με σχετική απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί να προβλέπεται η παράλληλη παρακολούθηση και επιτυχής περάτωση οργανωμένου κύκλου μαθημάτων ή άλλες συναφείς δραστηριότητες.

γ) Για τους υποψήφιους διδάκτορες που γίνονται δεκτοί κατ' εξαίρεση χωρίς να είναι κάτοχοι Μ.Δ.Ε., σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παρ. 1β' του άρθρου αυτού, το ελάχιστο χρονικό όριο για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος είναι τουλάχιστον τέσσερα (4) πλήρη ημερολογιακά έτη από τον ορισμό της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Στην περίπτωση αυτή, ο υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να περατώσει οργανωμένο κύκλο μαθημάτων που ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. στα πλαίσια του Π.Μ.Σ. Ο χρόνος παρακολούθησης κύκλου υποχρεωτικών μαθημάτων υπολογίζεται στον ελάχιστο χρόνο για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.



δ) Ο υποψήφιος διδάκτορας έχει υποχρέωση, εφόσον του ζητηθεί, να προσφέρει εκπαιδευτικές υπηρεσίες στο Τμήμα, στο οποίο εκπονεί τη διατριβή του, σύμφωνα με τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του ιδρύματος.

ε) Με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος και κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομίας και Οικονομικών μπορεί να ανατίθεται σε υποψήφιους διδάκτορες η επικουρία μελών Δ.Ε.Π. σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία που επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του ιδρύματος.

στ) Η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα υποβάλλει έκθεση προόδου στη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος στο τέλος κάθε χρόνου από τον ορισμό της.

4. α) Για την τελική αξιολόγηση και κρίση της διατριβής του υποψήφιου διδάκτορα, μετά την ολοκλήρωση των υποχρεώσεών του, ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. επταμελής εξεταστική επιτροπή στην οποία μετέχουν και τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Τέσσερα (4) τουλάχιστον μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής πρέπει να είναι μέλη Δ.Ε.Π., εκ των οποίων τουλάχιστον δύο (2) πρέπει να ανήκουν στο οικείο Τμήμα. Τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής μπορεί να είναι μέλη Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, αποχωρήσαντες λόγω ορίου ηλικίας καθηγητές Α.Ε.Ι., καθηγητές Α.Σ.Ε.Ι. ή μέλη Ε.Π. των Τ.Ε.Ι. και της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' αναγνωρισμένου ερευνητικού κέντρου του εσωτερικού ή εξωτερικού, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος.

Όλα τα μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με αυτή, στην οποία ο υποψήφιος διδάκτορας εκπόνησε τη διατριβή του.

β) Ο υποψήφιος διδάκτορας αναπτύσσει τη διατριβή του, δημόσια, ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει το πρωτότυπο της διατριβής και κατά πόσον αυτή αποτελεί συμβολή στην επιστήμη. Για την έγκριση της διδακτορικής διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη τουλάχιστον πέντε (5) μελών της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Η αναγόρευση του υποψηφίου σε διδάκτορα γίνεται από την Γ.Σ.Ε.Σ. Τα σχετικά με την αναγόρευση καθορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Κατά τη διάρκεια της φοίτησής του στο διδακτορικό κύκλο, ο υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να βρίσκεται σε διαρκή επαφή με την τριμελή συμβουλευτική επιτροπή του και ιδιαίτερα με το επιβλέπον μέλος Δ.Ε.Π., που θα έχει κατ' εξοχήν ειδικότητα σχετική με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής. Μετά την ολοκλήρωση της διατριβής και τη συγκρότηση της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, και εν όψει της υποστήριξής της, κατατίθεται τεκμηριωμένη εισηγητική έκθεση του επιβλέποντος για την πρωτοτυπία της διατριβής και τη συμβολή της στην προώθηση της επιστήμης στο σχετικό αντικείμενο.

Κατά την αξιολόγηση μιας διδακτορικής διατριβής κρίνεται η πρωτοτυπία της και η συμβολή της στην προαγωγή της επιστήμης, όπως και το κατά πόσο αποτελεί συστηματική έρευνα ορισμένου θέματος που παρουσιάζει επιστημονική ενότητα, αυτοτέλεια και αρτιότητα. Προς τούτο, απαιτείται η μνεία των πηγών και της ειδικής βιβλιογραφίας που χρησιμοποίησε ο συγγραφέας, ώστε να είναι εφικτή η διάγνωση της αυθεντικότητας όσων αναπτύσσονται καθώς και η αξιολόγηση της προσωπικής επιστημονικής εισφοράς του συγγραφέα σε έκταση και σε βάθος. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μίας διατριβής απαιτείται ειδική αιτιολόγηση.

## ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Βάσει του Ν. 2083/1992, που αναφέρεται στη διακίνηση των φοιτητών, το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει ενεργήσει ώστε να μετέχει σε δεκαπέντε (15) Διαπανεπιστημιακά Προγράμματα Συνεργασίας (Δ.Π.Σ.), που συνεπάγονται την ανταλλαγή κυρίως φοιτητών αλλά και διδασκόντων και γενικότερα τη συνεργασία στο χώρο της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το κάθε Πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα ανταλλαγής σε φοιτητές του Τμήματός μας για εξαμηνιαία ή ετήσια περίοδο. Οι φοιτητές επιλέγουν τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο πανεπιστήμιο που τους φιλοξενεί ανάλογα με τα επιστημονικά τους ενδιαφέροντα και, όταν επιστρέψουν, κατοχυρώνουν τη βαθμολογία που έλαβαν για κάθε μάθημα.

Προκειμένου να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για τα Προγράμματα αυτά, οι φοιτητές θα έχουν μια γενική ενημέρωση από τους αρμόδιους διδάσκοντες του Τμήματος σχετικά με τις επιστημονικές προοπτικές του κάθε Προγράμματος και τις πρακτικές προϋποθέσεις της συμμετοχής τους. Επίσης, θα γνωρίζουν ποια από τα μαθήματα που προσφέρονται στο ξένο πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (ένα προς ένα ή κατά προσέγγιση) στα μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.

Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους φοιτητές δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης, αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ERASMUS-SOCRATES

<i>Χώρα</i>	<i>Συνεργαζόμενα πανεπιστήμια / ηλεκτρονικές διευθύνσεις</i>	<i>Ακαδημαϊκοί υπεύθυνοι</i>
Βέλγιο	Université de Mons-Hainaut www.umh.ac.be	Μ. Παπαδήμα
Βέλγιο	Vrije Universiteit Brussel www.vub.ac.be	Α. Πρόσκολλη
Γαλλία	Université d'Angers www.univ-angers.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
Γαλλία	Université de Paris-Nanterre (Paris X) www.u-paris10.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
Γαλλία	Université de Haute Bretagne - Rennes II www.uhb.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
Γαλλία	Université Michel de Montaigne - Bordeaux III www.montaigne.u-bordeaux.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
Γαλλία	Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) www.inalco.fr	Γ. Βάρσος

Γαλλία	Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse www.univ-avignon.fr	Μ. Θωμαδάκη
Γαλλία	Université Charles de Gaulle - Lille III www.univ-lille3.fr	Δ. Προβατά
Γαλλία	Université Cergy-Pontoise www.u-cergy.fr	Δ. Προβατά
Γαλλία	Université Lumière - Lyon II www.univ-lyon2.fr	D. Roboly
Γαλλία	Université François Rabelais (Tours) www.univ-tours.fr	Ι. Ροκοκίδου-Καρρά
Γαλλία	Université Jean Monnet de Saint-Étienne www.univ-st-etienne.fr	Φ. Ταμπάκη-Ιωνά
Ισπανία	Universidad de Murcia www.um.es	Μ. Παπαδήμα
Ισπανία	Universidad de Oviedo www.uniovi.es	Μ. Πατέλη

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2008-2009**

1. *ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:*

- α) Έναρξη μαθημάτων μετά το τέλος των εξετάσεων περιόδου Σεπτεμβρίου
- β) Περίοδος διδασκαλίας: από Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2008 έως και Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2009
- γ) Περίοδος εξετάσεων: από Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου έως και Παρασκευή 13 Μαρτίου 2009
- δ) Επίσημες αργίες:
  - Εθνική Εορτή: Τρίτη 28 Οκτωβρίου 2008
  - Πολυτεχνείο: Δευτέρα 17 Νοεμβρίου 2008
  - Διακοπές Χριστουγέννων - Νέου Έτους: από Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου 2008 έως και Δευτέρα 5 Ιανουαρίου 2009
  - Πανεπιστημιακή Εορτή Τριών Ιεραρχών: Παρασκευή 30 Ιανουαρίου 2009

2. *ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:*

- α) Περίοδος διδασκαλίας: από Δευτέρα 16 Μαρτίου έως και Παρασκευή 19 Ιουνίου 2009
- β) Περίοδος εξετάσεων: από Δευτέρα 22 Ιουνίου έως και Παρασκευή 17 Ιουλίου 2009
- γ) Επίσημες αργίες:
  - Καθαρά Δευτέρα: 2 Μαρτίου 2009
  - Εθνική Εορτή: Τετάρτη 25 Μαρτίου 2009
  - Διακοπές του Πάσχα: από Δευτέρα 13 έως και Κυριακή 26 Απριλίου 2009
  - Πρωτομαγιά: Παρασκευή 1<sup>η</sup> Μαΐου 2009
  - Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα 8 Ιουνίου 2009
- δ) Διακοπή μαθημάτων: την ημέρα των φοιτητικών εκλογών και την επόμενη

3. *ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:*

Από Τρίτη 1<sup>η</sup> έως και Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2009

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### I. Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) χορηγεί υποτροφίες και βραβεία σε φοιτητές/σπουδαστές που διακρίνονται κάθε έτος στις εξετάσεις:

- α) εισαγωγής στα Ιδρύματα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ή
- β) επίδοσης στα εξάμηνα σπουδών.

Το ύψος της υποτροφίας καθορίζεται κάθε έτος από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ι.Κ.Υ.

Το Ι.Κ.Υ. κάθε χρόνο αποστέλλει στη Γραμματεία του Τμήματος κανονισμό (αναρτάται στις Πινακίδες επί ένα μήνα τουλάχιστον) που προβλέπει:

- τον αριθμό των υποτροφιών,
- τις προϋποθέσεις χορήγησής τους,
- τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,
- τον τρόπο χορήγησης των υποτροφιών.

### II. Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό ή το εξωτερικό, καθώς και βραβεία σε φοιτητές, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας, κ.λπ. Οι υποτροφίες και τα βραβεία χορηγούνται, σύμφωνα με τη θέληση του διαθέτη κάθε κληροδοτήματος, με ορισμένες προϋποθέσεις και, ακόμη, άλλοτε με διαγωνισμό και άλλοτε με επιλογή. Ο αριθμός των υποτρόφων δεν είναι συγκεκριμένος ή ο ίδιος κάθε χρόνο, γιατί αυτό εξαρτάται από τα έσοδα κάθε κληροδοτήματος.

Μ. ΑΒΡΑΣΟΓΛΟΥ: Ενισχύεται ένας άπορος σπουδαστής από τις Σχολές του Πανεπιστημίου Αθηνών, με καταγωγή από την Ανατολική Ρωμυλία. Γίνεται επιλογή.

Δ. ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ: Χορηγούνται υποτροφίες σε ομογενείς, κατά προτίμηση από την Κωνσταντινούπολη, φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής, Θεολογικής Σχολής και Σχολής Επιστημών Υγείας όλων των ελληνικών πανεπιστημίων.

Ι. ΒΑΡΥΚΑ: Χορηγούνται υποτροφίες σε φοιτητές όλων των Σχολών του Πανεπιστημίου Αθηνών που επιλέγονται με διαγωνισμό.

Ν. ΒΛΑΧΟΥ: Χορηγούνται υποτροφίες σε άπορους άρρενες δευτεροετείς φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής. Γίνεται διαγωνισμός.

Κ. ΓΕΡΟΣΤΑΘΗ: Απονέμεται από την Πανεπιστημιακή Σύγκλητο κατόπιν επιτυχίας σε διαγωνισμό σε φοιτητή του Πανεπιστημίου Αθηνών που κατάγεται από την Άρτα.

Ι. ΔΕΛΛΙΟΥ ή ΝΑΚΙΔΟΥ: Δίνονται υποτροφίες για την τελειοποίηση νέων επιστημόνων σε οποιαδήποτε επιστήμη εκτός της Ιατρικής, στην Ευρώπη, με προτίμηση σε αυτούς που κατάγονται από την Ανατολική Μακεδονία.

Ε. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ-ΣΙΜΣΟΝ: Δίνονται υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές σε πανεπιστήμια της Γαλλίας και της Ρωσίας σε απόφοιτους των Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με κριτήριο την οικονομική τους κατάσταση και τον βαθμό του 1<sup>ου</sup> έτους καθώς και με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.

Π. ΚΑΝΕΛΛΗ: Δίνεται υποτροφία σε φοιτητή του Πανεπιστημίου Αθηνών με καταγωγή από τον Μελιγαλά Μεσσηνίας. Γίνεται επιλογή.

Κ. ΚΟΝΤΟΥ (Κοντίου διαγωνίσματος δωρεά): Προκηρύσσεται διαγωνισμός κάθε δύο χρόνια για την συγγραφή πραγματείας φιλολογικού περιεχομένου.

Π. ΚΟΣΚΟΡΟΖΗ: Προκηρύσσεται διαγωνισμός κάθε πέντε χρόνια για τη συγγραφή πραγματείας αναφερομένης στις Επιστήμες ή στις Καλές Τέχνες.

Τ. ΚΡΙΕΖΗ: Δίνονται υποτροφίες στους φοιτητές των Σχολών Καλών Τεχνών των ελληνικών πανεπιστημίων που κατάγονται από τη Μακεδονία. Γίνεται επιλογή.

Θ. ΜΑΝΟΥΣΗ: Δίνονται υποτροφίες στους φοιτητές όλων των Α.Ε.Ι. της χώρας που κατάγονται από τη Σιάτιστα. Γίνεται επιλογή.

Δίνεται υποτροφία σε έναν πτυχιούχο Φιλολογίας, σε έναν πτυχιούχο Ιστορίας και Αρχαιολογίας και σε έναν πτυχιούχο Θεολογίας για μεταπτυχιακές σπουδές στην Δυτική Ευρώπη, για μια τριετία. Πρέπει να είναι πρώην υπότροφοι του Κληροδοτήματος.

ΕΠΑΘΛΟΝ Π. ΜΑΡΗ-ΚΑΜΑΡΑ: Απονέμονται κάθε χρόνο έπαθλα στους καλύτερους σε επίδοση και ήθος σπουδαστές που προτείνονται από τις Σχολές του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σ. ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ: Δίνονται υποτροφίες σε καταγόμενους από το Συρράκο Ιωαννίνων για τη Δημοτική, Μέση, Ανωτέρα και Ανωτάτη Εκπαίδευση. Γίνεται επιλογή.

Α. ΠΑΠΑΔΑΚΗ: Δίνονται υποτροφίες σε φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών. Γίνεται διαγωνισμός.

Σ. ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ: Δίνονται υποτροφίες σε νεοεισαχθέντες φοιτητές όλων των ελληνικών πανεπιστημίων που κατάγονται από την Ανδρίτσα. Γίνεται επιλογή.

Ν. ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ: Δίνονται υποτροφίες σε φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών που κατάγονται από τη Λακωνία και κατά προτίμηση από το χωριό Κρεμαστή και την επαρχία Επιδαύρου Λιμηράς. Γίνεται επιλογή.

Μ. ΡΑΔΟΥ: Δίνονται υποτροφίες σε φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής που κατάγονται από την Αθήνα και την Ήπειρο. Γίνεται διαγωνισμός.

ΠΑΝΤΙΑ ΡΑΛΛΗ: Απονέμονται κάθε χρόνο βραβεία σε φοιτητές όλων των Σχολών του Πανεπιστημίου Αθηνών, οι οποίοι διακρίνονται για το ήθος και την πρόδοό τους, κατά την κρίση του Πρυτάνεως και της Συγκλήτου.

Σ. ΣΑΡΠΟΛΟΥ: Δίνονται υποτροφίες σε πτυχιούχους ή διδάκτορες της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών για μεταπτυχιακές ή μεταδιδακτορικές σπουδές στην Ευρώπη και την Αμερική. Οι υπότροφοι πρέπει

να έχουν βαθμό πτυχίου «άριστα» ή «λίαν καλώς» και «άριστα» στα μαθήματα του κλάδου στον οποίο θα μετεκπαιδευτούν. Γίνεται διαγωνισμός.

Μ. ΣΤΑΗ: Δίνονται υποτροφίες σε νεοεισαχθέντες φοιτητές των Α.Ε.Ι. που κατάγονται από τα Κύθηρα. Γίνεται επιλογή.

Δίνονται υποτροφίες σε πτυχιούχους των Α.Ε.Ι. με βαθμό «λίαν καλώς» (τουλάχιστον), που κατάγονται από τα Κύθηρα, για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ευρώπη και την Αμερική. Γίνεται επιλογή.

Ι. ΣΦΟΓΓΟΠΟΥΛΟΥ: Δίνονται υποτροφίες σε άπορους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών που κατάγονται από το Νομό Μαγνησίας και κατά προτίμηση από τα 24 χωριά του Βόλου. Γίνεται διαγωνισμός.

ΒΡΑΒΕΙΟ Ν. ΤΣΑΜΠΟΥΛΑ: Απονέμεται κάθε χρόνο έπαθλο σε φοιτητή ή φοιτήτρια της Ιατρικής κατά προτίμηση, διαφορετικά της Οδοντιατρικής ή άλλης Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που κατάγεται είτε από το Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας, είτε από το Καρπενήσι, είτε από το Μικρό Χωριό, Βούτυρο, Ανάδα, Νόστιμο, Καρίτσα και Δερμάτι.

### **ΙΙΙ. Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών**

Για την υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών προβλέπει το Π.Δ. 327/1983 (Φ.Ε.Κ. 117/7-9-83, τ. Α').

#### *Άρθρο 1*

##### **Δικαιούχοι**

α) Υγειονομική περίθαλψη, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή, δικαιούνται οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, ημεδαποί ομογενείς και αλλοδαποί, για διάστημα ίσο προς τα έτη φοίτησης που προβλέπονται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών ενός Τμήματος προσαυξανόμενο κατά το ήμισυ.

β) Προκειμένου για το τελευταίο έτος σπουδών η περίθαλψη παρατείνεται και μετά τη λήξη του ακαδ. έτους μέχρι 31 Δεκεμβρίου για όσους δεν έχουν λάβει τον τίτλο σπουδών τους μέχρι τότε.

γ) Σε περίπτωση αναστολής της φοίτησης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 29 του Ν. 1268/1982, η περίθαλψη παρατείνεται ανάλογα.

#### *Άρθρο 2*

##### **Κάλυψη δαπανών**

α) Η υγειονομική περίθαλψη που δικαιούνται οι φοιτητές που αναφέρονται στο άρθρο 1 παρέχεται δωρεάν με τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς των διατάξεων του παρόντος.

β) Η νοσηλεία των φοιτητών παρέχεται στη Β' θέση που υπολογίζεται με βάση το τιμολόγιο που ισχύει κάθε φορά για τους δημοσίους υπαλλήλους.

γ) Οι δαπάνες της υγειονομικής περίθαλψης καλύπτονται από τον προϋπολογισμό των οικείων Α.Ε.Ι. ή της Φοιτητικής Λέσχης των Α.Ε.Ι. ανάλογα.

### *Άρθρο 3*

#### Εκλογή ασφαλιστικού φορέα

α) Σε περίπτωση που ο φοιτητής δικαιούται, άμεσα ή έμμεσα, περίθαλψη από άλλο ασφαλιστικό φορέα, μπορεί να επιλέξει τον ασφαλιστικό φορέα που προτιμά κάθε φορά με υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει στο οικείο Α.Ε.Ι.

β) Η δαπάνη θα βαρύνει τον ασφαλιστικό φορέα που έχει επιλέξει ο φοιτητής.

γ) Σε περίπτωση που ο ασφαλιστικός φορέας που έχει επιλέξει ο φοιτητής καλύπτει μόνο τη νοσοκομειακή και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη ή μέρος της δαπάνης νοσηλείας, το οικείο Α.Ε.Ι. ή η Φοιτητική Λέσχη του Α.Ε.Ι. καλύπτει την υπόλοιπη δαπάνη σύμφωνα με το άρθρο 2.

### *Άρθρο 4*

Δεν καλύπτονται οι δαπάνες για:

1. ακουστικά βαρηκοΐας,
2. στοιχειώδη φάρμακα,
3. ιατρικά εργαλεία και όργανα,
4. διορθωτικούς φακούς,
5. σκελετό,
6. καλλυντικά,
7. λουτροθεραπείες,
8. αμοιβή αποκλειστικής νοσοκόμας,
9. πλαστικές εγχειρήσεις.

### *Άρθρο 5*

#### Τόπος παροχής υγειονομικής περίθαλψης

Η περίθαλψη παρέχεται μέσα στην Ελληνική Επικράτεια και ειδικότερα:

α) στους φοιτητές που βρίσκονται στην έδρα του οικείου Α.Ε.Ι. Σχολής ή Τμήματος·

β) στους φοιτητές που μετέχουν σε πανεπιστημιακές εκδρομές ή κάνουν πρακτική εξάσκηση ή εκπονούν πτυχιακή διατριβή εκτός της έδρας του οικείου Α.Ε.Ι., Σχολής ή Τμήματος στον τόπο που ασκείται ή εκπονείται διατριβή ή στον τόπο που έλαβε χώρα το περιστατικό·

γ) στους φοιτητές που έχουν ανάγκη ειδικής θεραπείας και δεν μπορεί να τους παρασχεθεί στην πόλη που είναι η έδρα του οικείου Α.Ε.Ι., Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του Α.Ε.Ι., Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του Α.Ε.Ι. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού της Φοιτητικής Λέσχης του οικείου Α.Ε.Ι. ή του γιατρού της Υγειονομικής Υπηρεσίας του Α.Ε.Ι. ή του συμβεβλημένου με αυτό γιατρού και έγκριση του αρμόδιου Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος·

δ) στους φοιτητές που βρίσκονται εκτός έδρας του οικείου Α.Ε.Ι., Σχολής ή Τμήματος και εφόσον το περιστατικό κρίνεται επείγον εκτός της έδρας του Α.Ε.Ι.



Στην περίπτωση αυτή ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να γνωρίσει την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο αρμόδιο Δ.Σ. Τμήματος την κατάσταση του μέσα στις δύο επόμενες εργάσιμες ημέρες.

Για την έγκριση της δαπάνης εκτός των άλλων δικαιολογητικών, απαιτείται βεβαίωση γιατρού του Δημοσίου (Νοσοκομείου, αγροτικού Ιατρείου κ.λπ.), καθώς και έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της Φοιτητικής Λέσχης ή του αρμόδιου Δ.Σ. Τμήματος.

#### *Άρθρο 6*

Η υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών περιλαμβάνει:

1. ιατρική περίθαλψη,
2. νοσοκομειακή εξέταση,
3. φαρμακευτική περίθαλψη,
4. παρακλινικές εξετάσεις,
5. εξέταση στο σπίτι,
6. τοκετό,
7. φυσιοθεραπεία,
8. οδοντιατρική περίθαλψη,
9. ορθοπεδικά είδη.

#### *Άρθρο 7*

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη ιατρικής περίθαλψης μπορεί να προσέρχεται καθημερινά τις εργάσιμες μέρες και καθορισμένες εργάσιμες ώρες στα Ιατρεία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο γιατρό της υγειονομικής υπηρεσίας του Α.Ε.Ι. ή στο συμβεβλημένο με αυτό γιατρό για να εξετασθεί, προσκομίζοντας το Φοιτητικό Βιβλιάριο Περίθαλψης (Φ.Β.Π.).

Το Φοιτητικό Βιβλιάριο Περίθαλψης δίνεται στον σπουδαστή κατά την εγγραφή του στο Τμήμα με την επιφύλαξη του άρθρου 3 παρ. α.

Περιέχει το ονοματεπώνυμο, φωτογραφία του σπουδαστή, τον Αριθμό Μητρώου, τον αριθμό ταυτότητας, τη θέση νοσηλείας και ολόκληρο τον κανονισμό νοσηλείας. Το Φ.Β.Π. ανανεώνεται κάθε χρόνο από τη Γραμματεία του Τμήματος.

#### *Άρθρο 8*

##### Νοσοκομειακή περίθαλψη

1. Η νοσοκομειακή περίθαλψη παρέχεται στα νοσηλευτικά Ιδρύματα Ν.Π.Δ.Δ. και κατά προτίμηση στις Παν/κές Κλινικές.

Η περίθαλψη αυτή μπορεί να παρασχεθεί και σε νοσηλευτικά Ιδρύματα Ν.Π.Ι.Δ. ή σε Ιδιωτικές Κλινικές σε περίπτωση που στα Ιδρύματα του Δημοσίου δεν λειτουργούν τμήματα ανάλογα προς την περίπτωση της ασθένειας ή από έλλειψη κλίνης όταν το περιστατικό κριθεί επείγον. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλονται τα αντίστοιχα νοσηλεία της θέσης Β σε Νοσηλευτικά Ιδρύματα.

2. Η εισαγωγή στα ανωτέρω Ιδρύματα γίνεται αφού προηγουμένα ο φοιτητής εφοδιαστεί με το ανάλογο εισιτήριο από το αρμόδιο γραφείο της Υγειονομικής Επιτροπής της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι.

Η διαδικασία αυτή μπορεί να παρακαμφθεί σε δύο περιπτώσεις:

α) Όταν η Υπηρεσία αργεί.

β) Όταν το περιστατικό θεωρείται επείγον.

3. Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την εισαγωγή να ειδοποιηθεί η Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι. από τον ασθενή ή από κάποιον οικείο του ή από το Νοσηλευτικό Ίδρυμα, προκειμένου ο αρμόδιος γιατρός της Λέσχης ή του Α.Ε.Ι. να αποφανθεί για το επείγον της περίπτωσης.

Σε περίπτωση μη αναγγελίας και μη πιστοποίησης της αναγκαιότητας εισαγωγής από τον γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή από τον γιατρό του οικείου Α.Ε.Ι., η δαπάνη θα βαρύνει εξ ολοκλήρου τον φοιτητή.

Τα αποτελέσματα των ιατρικών εξετάσεων του φοιτητή ανακοινώνονται στον ίδιο ή και στους γονείς του φοιτητή μόνο σε περίπτωση κατά την οποία συναινεί και αυτός.

### *Άρθρο 9*

#### Φαρμακευτική περίθαλψη

1. Οι συνταγές που αναγράφονται στο Φ.Β.Π. χορηγούνται από τους γιατρούς της Λέσχης ή τους γιατρούς του οικείου Α.Ε.Ι.

2. Από γιατρούς Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων.

3. Από ιδιώτες γιατρούς.

Για τις περιπτώσεις 2 και 3 πρέπει, μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την έκδοση της συνταγής, να θεωρηθεί αυτή από τον αρμόδιο γιατρό ή ελεγκτή γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι., αλλιώς δεν είναι εκτελεστή.

Η συνταγή πρέπει να αναγράφει με σαφήνεια το ονοματεπώνυμο, το Τμήμα, τον αριθμό ειδικού μητρώου του φοιτητή, τη γνωμάτευση της πάθησης, την ημερομηνία, την υπογραφή και τη σφραγίδα του γιατρού.

Οι συνταγές εκτελούνται στα συμβεβλημένα με τα Α.Ε.Ι. Φαρμακεία. Με την παραλαβή των φαρμάκων ο ενδιαφερόμενος υπογράφει τη συνταγή.

### *Άρθρο 10*

#### Παρακλινικές εξετάσεις

Γίνονται, προκειμένου για φοιτητές Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσ/νίκης, στα Παν/κά εργαστήρια όπου υπάρχουν, στα εργαστήρια της Φοιτητικής Λέσχης όπου υπάρχουν, ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Ιδιωτικού Δικαίου μετά από παραπομπή τους από την Υγειονομική υπηρεσία του Α.Ε.Ι.

Σε περίπτωση έλλειψης μέσων ή φόρτου εργασίας ή βλάβης κ.λπ., μπορούν οι εξετάσεις να γίνουν και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά εργαστήρια, μετά από παραπομπή από την Υγειονομική υπηρεσία του Α.Ε.Ι.

Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να αναφέρεται στο παραπεμπτικό και ο λόγος της άρνησης. Το επιστρεφόμενο παραπεμπτικό αντικαθίσταται με νέο από την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι. Η πληρωμή γίνεται με βάση το τιμολόγιο Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι φοιτητές των άλλων Α.Ε.Ι. παραπέμπονται στα Νοσηλευτικά Ιδρύματα Δημοσίου από την Υγειονομική υπηρεσία του οικείου Α.Ε.Ι.

#### *Άρθρο 11*

##### Εξέταση στο σπίτι

Όταν η κατάσταση του ασθενή καθιστά δυσχερή τη μετάβαση του στο ιατρείο, μπορεί να καλέσει κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι στο σπίτι του. Ο γιατρός είναι υποχρεωμένος να επισκεφτεί την ίδια μέρα τον ασθενή. Σε επείγουσα περίπτωση, τον επισκέπτεται αμέσως. Αν ο γιατρός αδυνατεί να μεταβεί στον ασθενή ή η Υπηρεσία αργεί και εφόσον η κατάσταση του ασθενή δεν επιδέχεται αναβολή, ο ασθενής μπορεί να εισαχθεί στο εφημερεύον Νοσοκομείο ή Ιδιωτική Κλινική.

Στην περίπτωση αυτή ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται στην παρ. 2 του άρθρου 8 του ιδίου Διατάγματος.

#### *Άρθρο 12*

##### Τοκετοί

Σε περίπτωση φυσιολογικού τοκετού ή καισαρικής τομής, εκτός από την κάλυψη των δαπανών των προβλεπομένων από το άρθρο 2 του Δ/τος αυτού, παρέχεται στις φοιτήτριες και επίδομα τοκετού ίσο με το επίδομα που παρέχεται στους δημοσίους υπαλλήλους, και με την προϋπόθεση ότι δεν παίρνει επίδομα ή βοήθημα από άλλη πηγή η ίδια ή ο σύζυγός της.

Σε περίπτωση καισαρικής τομής ακολουθείται η διαδικασία της Νοσοκομειακής περίθαλψης.

#### *Άρθρο 13*

##### Φυσικοθεραπείες

Οι φυσικοθεραπείες εκτελούνται σε Φυσικοθεραπευτήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή των Ν.Π.Ι.Δ. ύστερα από παραπομπή του ασθενή από την Υγειονομική υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι. Σε περίπτωση που αδυνατούν να εξυπηρετήσουν τους φοιτητές τα Ιδρύματα του Δημοσίου, τότε οι φυσικοθεραπείες μπορούν να εκτελούνται και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά φυσικοθεραπευτήρια. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται στο παραπεμπτικό ο λόγος της άρνησης για εκτέλεση φυσικοθεραπείας.

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη φυσικοθεραπείας από ατύχημα ή άλλη ασθένεια υποβάλλει στην υγειονομική υπηρεσία της Λέσχης ή του οικείου Α.Ε.Ι αίτηση με σχετική γνωμάτευση του θεράποντα γιατρού.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων εξετάζονται από την Υγειονομική Υπηρεσία, η οποία αποφαινεται σχετικά.

#### *Άρθρο 14*

##### Οδοντιατρική περίθαλψη

Η οδοντιατρική περίθαλψη παρέχεται: α) για τους φοιτητές του Παν/μίου Θεσ/νίκης στα εργαστήρια του Οδοντιατρικού Τμήματος του Παν/μίου

Θεσ/νίκης, β) για τους φοιτητές του Παν/μίου Αθηνών στο οδοντιατρείο της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Λέσχης.

Η περίθαλψη αφορά θεραπευτικές εργασίες και είναι ανάλογη με εκείνη των Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι υγειονομικές υπηρεσίες των ανωτέρω Ιδρυμάτων μπορούν να παραπέμψουν τους φοιτητές σε ιδιώτη οδοντίατρο για περιπτώσεις εξαγωγής ή θεραπείας μολυσματικών παθήσεων του στόματος και όχι για προσθετικές εργασίες.

Για τους φοιτητές των άλλων Α.Ε.Ι., η οδοντιατρική περίθαλψη, όπως ανωτέρω, παρέχεται από ιδιώτη γιατρό κατά τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους.

#### *Άρθρο 15*

##### Ορθοπεδικά είδη

Η δαπάνη για ορθοπεδικά είδη καλύπτεται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους και μόνο στην περίπτωση που η ανάγκη προέρχεται από ασθένεια ή ατύχημα.

Στην περίπτωση αυτή, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση με σχετική γνωμάτευση ορθοπεδικού γιατρού η οποία εξετάζεται από την Υγειονομική Υπηρεσία που αποφαίνεται σχετικά.

#### *Άρθρο 16*

##### Υποχρεωτική υγειονομική εξέταση

Οι πρώτοι εγγραφόμενοι και οι μετεγγραφόμενοι από το εξωτερικό φοιτητές υποχρεώνονται στις εξής ιατρικές εξετάσεις που παρέχονται δωρεάν από την Υγειονομική Υπηρεσία του οικείου Α.Ε.Ι.:

1. Ακτινολογική
2. Παθολογική
3. Δερματολογική

Οι υπόλοιποι φοιτητές που ανανεώνουν με οποιοδήποτε τρόπο την εγγραφή τους, καθώς και οι μετεγγραφόμενοι από άλλα Α.Ε.Ι. και οι κατατασσόμενοι πτυχιούχοι Ανωτέρων και Ανωτάτων Σχολών, υποβάλλονται κάθε χρόνο μόνο σε ακτινολογική εξέταση για την παρακολούθηση της υγείας τους.

Η εξέταση γίνεται για μεν τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσσαλονίκης από την Υγειονομική Υπηρεσία της Λέσχης των Ιδρυμάτων, για τους φοιτητές των άλλων Α.Ε.Ι., με παραπεμπτικό της Υγειονομικής Υπηρεσίας του οικείου Α.Ε.Ι., στα εξωτερικά Ιατρεία των Πανεπιστημιακών Κλινικών ή Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή Ν.Π.Ι.Δ.

#### *Άρθρο 17*

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις των φοιτητών που πάσχουν από σοβαρό νόσημα, η διάγνωση και η θεραπεία του οποίου δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, παραπέμπονται ύστερα από γνωμάτευση του Καθηγητή ή Διευθυντή Κλινικής Παν/κών Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Δημοσίου και Ν.Π.Ι.Δ. και ύστερα από σχετική εισήγηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και σύμφωνη γνώμη του

Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος του οικείου Α.Ε.Ι., στην αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας για την τελική έγκριση μετάβασης στο εξωτερικό.

Η σχετική δαπάνη νοσηλείας, καθώς και τα έξοδα μετάβασης στο εξωτερικό του συνοδού, θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας.

#### **IV. Θεατρική ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

Η θεατρική ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ιδρύθηκε κατά το ακαδ. έτος 1986-1987. Λειτουργεί σε εθελοντική βάση, με υπεύθυνη την Καθηγήτρια κ. Π.-Δ. Κουτσογιαννοπούλου. Όλοι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι ευπρόσδεκτοι/ες.

Στόχος της θεατρικής ομάδας είναι να επιτρέπει στους φοιτητές να συναντιούνται και έξω από τα μαθήματα για να δημιουργήσουν κάτι μαζί: να ανεβάσουν ένα έργο, να ετοιμάσουν μία μουσική και ποιητική βραδιά, δείχνοντας ότι οι πανεπιστημιακές σπουδές δεν καταπνίγουν τη δημιουργικότητα τους αλλά, αντίθετα, τους δίνουν ζωή.

Η πρώτη εμφάνιση της ομάδας πραγματοποιήθηκε το 1987 στο πλαίσιο του εορτασμού των 150 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρουσιάστηκαν: *Η φάρσα του σκουφιού* από το Μεσαίωνα, *Ο αρχηγός* του Ε. Ιονέσκο και *Η συνομιλία-συμφωνιέττα* του Ζ. Ταρντιέ. Σε ποιητική βραδιά παρουσιάστηκαν γαλλικά ποιήματα και τραγούδια με συνοδεία κιθάρας καθώς επίσης και χοροί.

#### **ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

1988: Ιονέσκο, *Το χάσμα (La Lacune) - Μαθήματα γαλλικών για Αμερικάνους (Leçons pour les étudiants américains)*

1989: Μνουσκίν, *1789*

1991: Μπομαρσέ, *Ο γάμος του Φίγκαρο (Le Mariage de Figaro)*

1992: Ανούιγ, *Ο χορός των κλεφτών (Le Bal des voleurs)*  
Ιονέσκο, *Η φαλακρή τραγουδίστρια (La Cantatrice chauve)*

1994: Κενώ, *Ασκήσεις ύφους (Exercices de style)*

1995: Κολτές, *Ρομπέρτο Τσούκκο (Roberto Zucco)*

1996: Απολλιναίρ, *Οι Μαστοί του Τειρεσία (Les Mamelles de Thirésias)*

1998: Μπαρώ, *Ραμπλαί (Rabelais)*

- 2000: Φενβίκ, *Οι ακαδημαϊκές δάφνες του κ. Σουτζς (Les Palmes de M. Schutz)*
- 2002: Ουγκώ, *Αμοιβή χιλίων φράγκων (Mille francs de récompense)*
- 2004: Μαριβώ, *Το νησί των σκλάβων (L'Île des esclaves)*
- 2006: Ιονέσκο, *Ρινόκερος (Rhinocéros)*
- 2008: Ανταμόφ, *Η άνοιξη του 71 (Le Printemps 71)*

## **V. Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών**

Ο Π.Ο.Φ.Π.Α. είναι η εξέλιξη του Φοιτητικού Θεατρικού Ομίλου που Ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία τους έχοντας συνεργάτες γνωστά ονόματα του θεάτρου.

Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς: ο Χορευτικός, ο Κινηματογραφικός και ο Φωτογραφικός Τομέας. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών (Π.Ο.Φ.Π.Α.).

### **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**

Διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας όπως και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδείξει μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

### **ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Ο χορός χρησιμοποιείται ως μέσο για την πραγμάτωση αυτού του σκοπού. Φυσικά δεν περιορίζεται στη στείρα αναπαράσταση βημάτων αλλά ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας. Οι φοιτητές καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**

Η δραστηριότητα του Κινηματογραφικού Τομέα περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών *Σούπερ 8* καθώς και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται θεωρητικά και τεχνικά σεμινάρια από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου.

Στόχος του Κινηματογραφικού Τομέα είναι η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους φοιτητές, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του Κινηματογράφου. Επίσης, να ενεργοποιήσει τους φοιτητές που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν κοινωνικά τόσο τους ίδιους όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

#### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και τον σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών, προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές το γοητευτικό στάδιο της εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η επαφή τους επίσης με τη φωτογραφία-στούντιο τους βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές αυτή τη μορφή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

### VI. Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών ιδρύθηκε με το Ν. 197/1975 «Περί δανείων εις φοιτητάς, Ταμείου Αρωγής Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών και μετεγγραφής φοιτητών» ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου.

Τα της λειτουργίας του Ταμείου ρυθμίζονται από Εσωτερικό Κανονισμό, ο οποίος εγκρίθηκε από την Πανεπιστημιακή Σύγκλητο στη συνεδρία της 31-8-1976.

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών διοικείται από επταμελή επιτροπή, αποτελούμενη από πέντε μέλη του διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου Αθηνών, που ορίζονται με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου με τριετή θητεία, και δύο εκπροσώπους των φοιτητών που υποδεικνύονται από την Ε.Φ.Ε.Ε.

#### *Διοικούσα Επιτροπή*

Πρόεδρος: Νίκος Χατζηχρηστίδης  
Καθηγητής & Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας

Μέλη: Ιωάννης Προμπονάς  
Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας  
Ελένη Παπακώστα-Χριστινάκη  
Καθηγήτρια & Πρόεδρος του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας  
Θεόδωρος Φορτσάκης  
Αν. Καθηγητής του Τμήματος Νομικής  
Σοφία Αναγνωστοπούλου  
Αν. Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής  
Εκπρόσωποι της Ε.Φ.Ε.Ε.: Δεν έχουν οριστεί ακόμη

Γραμματέας: Δήμητρα Παπαζούδη  
Προϊσταμένη της Επιμελητείας της Παν/κής Λέσχης

Σκοπός του Ταμείου είναι η ηθική και υλική σε είδος ή σε χρήμα ενίσχυση των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών τους, που δεν μπορούν, κατά τη κρίση της Διοικούσας Επιτροπής, να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

α) η βοήθεια φοιτητών, που πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, καθώς και φοιτητών που βρίσκονται σε Νοσοκομεία ή στο στάδιο της ανάρρωσης, με την παροχή ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή σ' αυτούς χρηματικού βοηθήματος·

β) η χορήγηση οποιασδήποτε μορφής περίθαλψης πέρα απ' αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία·

γ) η κάλυψη σε εξαιρετικές περιπτώσεις, εν όλω ή εν μέρει, εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό, σε φοιτητές που πάσχουν από πολύ σοβαρό νόσημα, του οποίου η πλήρης διάγνωση ή η θεραπεία δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, μετά από γνωμάτευση γι' αυτό ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών·

δ) η παροχή οικονομικού βοηθήματος, εφ' άπαξ ή περιοδικά για ορισμένο χρόνο, σε απόρους φοιτητές, ιδιαίτερα σε φοιτητές που κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή·

ε) η παροχή οικονομικού επιδόματος σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών των φοιτητών, που βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση, έστω παροδικά, εξαιτίας οικογενειακών ή οικονομικών πληγμάτων, ιδιαίτερα εάν εξαιτίας αυτών τίθεται σε κίνδυνο ή συνέχιση των σπουδών τους·

στ) η χορήγηση βοήθειας σε κάθε άλλη έκτακτη ανάγκη των φοιτητών, πλην των περιπτώσεων που αναφέρονται παραπάνω·

ζ) η συμπαράσταση του Πανεπιστημίου με κάθε τρόπο στους φοιτητές του που νοσηλεύονται σε Νοσοκομεία.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγηση των βοηθημάτων:

Η ενίσχυση των φοιτητών και η χορήγηση σ' αυτούς βοηθημάτων αφορά, καταρχήν, σε απόρους φοιτητές και κατά προτίμηση σ' αυτούς που έχουν ανάγκη ιδιαίτερης υγειονομικής περίθαλψης, πέρα από αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, κατά δεύτερο δε λόγο στις λοιπές περιπτώσεις.

Για τη χορήγηση βοηθήματος απαιτείται η υποβολή αίτησης από τους ενδιαφερόμενους στο Ταμείο Αρωγής Φοιτητών, στην οποία θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας και ο λόγος για τον οποίο ζητείται το βοήθημα.

Ειδικότερα με την αίτηση πρέπει να συνοποβάλλονται τα παρακάτω δικαιολογητικά :

1. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής, στο οποίο να φαίνεται η επίδοση του φοιτητή στα μαθήματα.
2. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας της μόνιμης κατοικίας του φοιτητή.
3. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή Δημόσιου Νοσοκομείου για περιπτώσεις φοιτητών που πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή βρίσκονται σε Νοσοκομείο ή στο στάδιο της ανάρρωσης ή



γνωμάτευση ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό.

4. Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία να αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα συνεπεία των οποίων δημιουργήθηκε η έκτακτη ανάγκη και ιδιαίτερα εκείνων που θέτουν σε κίνδυνο τη συνέχιση των σπουδών του φοιτητή.
5. Πιστοποιητικά/Βεβαιώσεις και κάθε στοιχείο που μπορεί να ενισχύσει την αίτηση για χορήγηση οικονομικού βοηθήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου, που στεγάζεται στο κτήριο της Πανεπιστημιακής Λέσχης: Ιπποκράτους 15, 3ος όροφος, Γραφείο Επιμελητείας, τηλ. 210-368 8221/8240/8256.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών γίνεται, μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέρην αυτής κρίση, λαμβανομένων πάντως υπόψη του βαθμού απορίας του αιτούντος, των αναγκών αυτού, καθώς και της επίδοσής του στα μαθήματα.

Τα χρηματικά βοηθήματα μπορούν να καταβάλλονται στους ενδιαφερόμενους φοιτητές είτε εφάπαξ, είτε σε δόσεις.

## **VII. Πρακτική άσκηση φοιτητών Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

Φοιτητές και φοιτήτριες που έχουν ολοκληρώσει το Δ' εξάμηνο σπουδών μπορούν να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. πρακτικής άσκησης φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Η πρακτική άσκηση είναι αμειβόμενη απασχόληση και γίνεται εφόσον υπάρχει χρηματοδότηση.

Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια Φ. Ταμπάκη-Ιωνά

Γραμματειακή υποστήριξη: Γ. Γάτου, Ε. Συνοδινού (μέλη Ε.Τ.Ε.Π.)

Γραφείο πρακτικής άσκησης: 7<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 701, τηλ. 210-727 7746