



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Οδηγός σπουδών
Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

Επιμέλεια: Π. Αξαμπανόπουλος, Α. Στεφανάκη

Εξώφυλλο: Οι Γάλλοι υπερρεαλιστές. Με αφορμή τα εκατό χρόνια από την έκδοση του *Μανιφέστου του Υπερρεαλισμού*, του André Breton (1924).

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	2
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.....	7
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	9
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	10
ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	11
1. Χώροι διδασκαλίας.....	11
2. Εργαστήριο πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων 11	
3. Βιβλιοθήκη.....	12
4. Γραμματεία.....	12
5. Γραφείο Προέδρου.....	12
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	13
• Διδάσκοντες Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής 13	
• Διδάσκοντες Γαλλικής Λογοτεχνίας.....	17
• Διδάσκοντες Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού.....	19
• Διδάσκοντες Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας.....	21
• Αφυπηρητήσαντα μέλη διδακτικού προσωπικού.....	23
• Διδακτικό προσωπικό αποσπασμένο από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.....	23
ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	24
• Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ).....	24
• Διοικητικό Προσωπικό.....	24
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	25
• Μαθησιακά αποτελέσματα του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.....	25
• Οργάνωση σπουδών.....	26
1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ).....	26
2. Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ).....	28
3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ).....	29

4. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής.....	32
5. Προσπαιτούμενα μαθήματα.....	34
6. Δηλώσεις μαθημάτων.....	35
7. Εξεταστικές περιόδοι.....	35
8. Σύμβουλοι Σπουδών.....	36
9. Σύμβουλος ΦμεΑ.....	36
10. Πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας.....	36
11. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου.....	37
12. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου.....	37
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2024-2025.....	39
Α΄ εξάμηνο.....	41
Β΄ εξάμηνο.....	42
Γ΄ εξάμηνο.....	43
Δ΄ εξάμηνο.....	44
Ε΄ εξάμηνο.....	45
Στ΄ εξάμηνο.....	47
Ζ΄ εξάμηνο.....	49
Η΄ εξάμηνο.....	51
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ).....	53
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	57
• Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ).....	57
• Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ).....	70
• Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ).....	87
ΟΔΗΓΟΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	100
• Διαμόρφωση προγράμματος σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής.....	100
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Λογοτεχνίας.....	101
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Ιστορίας του Πολιτισμού.....	102
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας.....	103
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	105
• ΔΟΑΤΑΠ.....	105
• Κατατακτήριες εξετάσεις.....	105
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	107
• Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης.....	107

1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση»	107
2. Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών»	107
• Διδακτορικές και Μεταδιδακτορικές Σπουδές	108
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	109
• Διαπανεπιστημιακά προγράμματα συνεργασίας.....	109
• Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ	109
• Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	110
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	112
2024-2025	112
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	113
• Σύστημα διαχείρισης Γραμματειών του ΕΚΠΑ	113
• Ηλεκτρονική υπηρεσία διαχείρισης συγγραμμάτων «Εύδοξος» 114	
• η-Τάξη ΕΚΠΑ (e-class).....	114
• Χρήσιμοι διαδικτυακοί τόποι του ΕΚΠΑ για φοιτητές.....	114
ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ	116
• Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή	116
• Χώροι κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής.....	116
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	118
• Υποτροφίες ΙΚΥ	118
• Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία	118
• Μονάδα προσβασιμότητας φοιτητών με αναπηρία (ΦμεΑ) ...	119
• Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών	119
• Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ	126
• Πανεπιστημιακή Λέσχη	127
• Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών.....	128
• Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής.....	130

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ιδρύθηκε το 1954 ως Τμήμα Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και περιλάμβανε δύο έδρες: α) Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και β) Γαλλικού Πολιτισμού. Το 1971, με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, ιδρύθηκε έκτακτη αυτοτελής έδρα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, καθώς και Σπουδαστήριο με δύο θέσεις βοηθών. Την εποπτεία του Τμήματος ασκούσε ο εκάστοτε κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής. Με τον Ν. 1268/1982 δημιουργήθηκε αυτοτελές Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.

Στον *Οδηγό Σπουδών* περιέχονται, μεταξύ άλλων, χρήσιμες πληροφορίες για τη διάρθρωση του Τμήματος, το Πρόγραμμα Σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων, τις εξετάσεις και την υλικοτεχνική υποδομή.

Το πρόγραμμα των εξαμηνιαίων μαθημάτων είναι ενδεικτικό. Επιπλέον της παρακολουθήσεως των υποχρεωτικών μαθημάτων οι φοιτητές μπορούν να επιλέγουν σε κάθε εξάμηνο μαθήματα υποχρεωτικής και ελεύθερης επιλογής με βάση τα ενδιαφέροντα τους. Για την προετοιμασία των εξετάσεων χορηγούνται δωρεάν συγγράμματα.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται, τέλος, στις μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης που προσφέρονται από το Τμήμα και διακρίνονται σε δύο διαφορετικά προγράμματα: το ΠΜΣ «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση» και το Κοινό Ελληνογαλλικό ΠΜΣ «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών».

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μπορούν να σταδιοδρομήσουν επαγγελματικά σε διάφορες υπηρεσίες, τόσο του δημοσίου, όσο και του ιδιωτικού τομέα:

1. Στη δημόσια εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια
2. Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, έπειτα από μεταπτυχιακές σπουδές και απόκτηση διδακτορικού διπλώματος, καθώς και σε ερευνητικά κέντρα
3. Στην ιδιωτική εκπαίδευση
4. Στη δημόσια διοίκηση (διπλωματικό σώμα, υπουργεία, νομαρχίες) και στους δημόσιους οργανισμούς (ΔΕΗ, ΟΤΕ, κ.λπ.)

5. Σε τράπεζες (ελληνικές και ξένες)
6. Στον τουρισμό
7. Στη δημοσιογραφία
8. Σε διεθνείς οργανισμούς (ΟΗΕ, UNESCO, UNICEF) και στις διάφορες υπηρεσίες της ΕΕ, στον μεταφραστικό κυρίως τομέα
9. Σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Κεντρικό κτήριο: Πανεπιστημίου 30, 106 79 Αθήνα

Διαδικτυακός τόπος: www.uoa.gr

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης:

Γεράσιμος Σιάσος

Αντιπρύτανης Έρευνας και Καινοτομίας:

Ευστάθιος Ευσταθόπουλος

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας:

Σοφία Παπαϊωάννου

Αντιπρύτανης Οικονομικών και Ανάπτυξης:

Αριστείδης Σάμιτας

Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων Φοιτητικής Μέριμνας

και Δια Βίου Εκπαίδευσης:

Χρήστος Καραγιάννης

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Ιλίσια

Διαδικτυακός τόπος: www.deanphil.uoa.gr

Κοσμήτορας: Δημήτριος Λ. Δρόσος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Η βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα είναι το Τμήμα, το οποίο καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης και χορηγεί ενιαίο πτυχίο. Τμήματα τα οποία αντιστοιχούν σε συγγενείς επιστήμες συγκροτούν μια Σχολή. Στο ΕΚΠΑ, το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μαζί με τα Τμήματα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεατρικών Σπουδών, Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Μουσικών Σπουδών, Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, καθώς και τα νέα τμήματα Ψυχολογίας και Παιδαγωγικό Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, συγκροτούν τη Φιλοσοφική Σχολή, της οποίας προΐσταται ο Κοσμήτορας.

Σύμφωνα με το Άρθρο 28 του Ν. 4957/2022, τα όργανα του Τμήματος είναι:

- α) η Συνέλευση του Τμήματος
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο
- γ) ο Πρόεδρος του Τμήματος
- δ) ο Αντιπρόεδρος του Τμήματος

Τα μέλη του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας τα οποία αναλαμβάνουν τις αρμοδιότητες των δύο ως άνω μονοπρόσωπων διοικητικών οργάνων του Τμήματος για τα ακαδημαϊκά έτη 2023-2024 και 2024-2025 είναι τα εξής:

Πρόεδρος: Μαρία-Χριστίνα Αναστασιάδη, αναπλ. καθηγήτρια
Αντιπρόεδρος: Λουκία Ευθυμίου, καθηγήτρια

ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στεγάζεται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου. Οι χώροι του είναι οι εξής:

1. Χώροι διδασκαλίας

Τρία αμφιθέατρα 100, 200 και 300 θέσεων αντιστοίχως (4^{ος} όροφος, αμφ. 426, 436, 442) και τρεις αίθουσες διδασκαλίας 70 θέσεων (8^{ος} όροφος, αιθ. 825, 826, 827)

2. Εργαστήριο πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων

- 7^{ος} όροφος, αίθουσα 725, τηλ. 210 727 7863
- 6^{ος} όροφος, αίθουσα 643, τηλ. 210 727 7391
(χώρος διδασκαλίας με υποστήριξη νέων τεχνολογιών)
- 9^{ος} όροφος, αίθουσα 929

Το Εργαστήριο πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας καλύπτει τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες του Τμήματος, όσον αφορά τις νέες τεχνολογίες, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, προσφέροντας εξειδικευμένα μαθήματα σχετικά με τις ΤΠΕ στους τομείς της Γαλλικής Λογοτεχνίας, του Γαλλικού Πολιτισμού, της Γλωσσολογίας, της Διδακτικής και της Μετάφρασης. Στους χώρους του εκτελούνται εργαστηριακές ασκήσεις, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με τα εργαλεία που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία. Η αίθουσα 643 είναι εξοπλισμένη με έναν διαδραστικό πίνακα και 21 θέσεις εργασίας, και εξυπηρετεί τις διδακτικές ανάγκες του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, ενώ η αίθουσα 725 είναι αίθουσα αυτομάθησης και είναι εξοπλισμένη με 8 θέσεις εργασίας για τους επισκέπτες και 2 θέσεις εργασίας για το προσωπικό.

Διευθυντής: Νικόλαος Μανιτάκης, αναπλ. καθηγητής
(ηλ. ταχ. manitaki@frl.uoa.gr)

Προσωπικό:

Θ. Θωμάς, μέλος ΕΤΕΠ (ηλ. ταχ. tthomas@frl.uoa.gr)

Ε. Συνοδινού, μέλος ΕΤΕΠ (ηλ. ταχ. renee_renou@frl.uoa.gr)

Διαδικτυακός τόπος: <https://labomultimedia.frl.uoa.gr/>

3. Βιβλιοθήκη

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος, η οποία διαθέτει περί τους 22 000 τόμους βιβλίων και περιοδικών, έχει ενσωματωθεί στη διατμηματική Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής που στεγάζεται σε παρακείμενο κτίριο της Φιλοσοφικής στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου.

Τακτικό μέλος Εφορευτικού Συμβουλίου: Μ. Σπυριδοπούλου, αναπλ. καθηγήτρια (ηλ. ταχ. : spiridop@frl.uoa.gr)

Αναπληρωματικό μέλος Εφορευτικού Συμβουλίου: Δ.-Κ. Ρομπολή, καθηγήτριάς (ηλ. ταχ. dربولy@frl.uoa.gr)

Προσωπικό:

Μ. Λουμπάκη, μέλος ΕΤΕΠ/βιβλιοθηκονόμος (ηλ. ταχ. mloumpak@lib.uoa.gr)

Γ. Ρουγγέρης, βιβλιοθηκονόμος (ηλ. ταχ. grouggeris@frl.uoa.gr)

Μ. Σωτηριάδου, μέλος ΕΤΕΠ/βιβλιοθηκονόμος (ηλ. ταχ. msotiria@lib.uoa.gr)

4. Γραμματεία

4^{ος} όροφος, γραφείο 410, τηλεφωνητής: 210 727 7449,

ηλ. ταχ. secr@frl.uoa.gr

Προϊσταμένη:

Α. Πάστρα (τηλ. 210 727 7474, ηλ. ταχ. apastra2@frl.uoa.gr)

Προσωπικό:

Η. Αγγελόπουλος (τηλ. 210 727 7891, ηλ. ταχ. eaggel@frl.uoa.gr)

Δ. Ζήσης (τηλ. 210 727 7451, ηλ. ταχ. dzisis@frl.uoa.gr)

Ν.-Σ. Καμαριανάκη (τηλ. 210 727 7679, ηλ. ταχ. skamar@frl.uoa.gr)

Χ. Πραγιάννη (τηλ. 210 727 7793, ηλ. ταχ. chprag@frl.uoa.gr)

Η Γραμματεία δέχεται τους φοιτητές και το κοινό κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11.00-14.00.

Διαδικτυακός τόπος: www.frl.uoa.gr

5. Γραφείο Προέδρου

4^{ος} όροφος, γραφείο 415, τηλ. 210 727 7457

Η Πρόεδρος, Μ.-Χ. Αναστασιάδη, (ηλ. ταχ. mcanast@frl.uoa.gr), δέχεται τους φοιτητές και το κοινό κατόπιν συνεννόησης.

Σημ. Για γραφεία, τηλέφωνα και ηλεκτρονικές διευθύνσεις διδασκόντων, βλ. σελ. 13-22.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

• Διδάσκοντες Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής

ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗ Ρέα, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Γλωσσολογία - Ιστορία των γλωσσικών ιδεών»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: σύνταξη και σημασιολογία Ελληνικής και Γαλλικής, αντιπαραβολική γλωσσολογία, γλωσσολογία του εκφερόμενου λόγου, ιστορία των γλωσσικών ιδεών

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7749

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: rdel@frl.uoa.gr

ΜΟΥΣΤΑΚΗ Αργυρώ, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικά ζητήματα και εφαρμογές»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VIII), DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: γλωσσολογία, διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, μετάφραση

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7597

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: argmous@frl.uoa.gr

ΠΑΤΕΛΗ Μαρία, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Η γαλλική γλώσσα και η φωνητική της»

- *Σπουδές*: Doctorat 3^e cycle, DEA, Maîtrise, Licence & DEUG (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: φωνητική της γαλλικής γλώσσας

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7925

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mapateli@frl.uoa.gr

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ Μαρία-Χριστίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική γλώσσα και μεταφραστική πράξη»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Paris III), DEA (ESIT / Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, διδακτική της μετάφρασης, παιδική λογοτεχνία

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7806

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mcanast@frl.uoa.gr

ΒΗΧΟΥ Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της γαλλικής γλώσσας με έμφαση στον διαπολιτισμό και την πολυγλωσσία»

- *Σπουδές:* Διδακτορικό (ΕΚΠΑ), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΕΑΠ), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, διαπολιτισμική εκπαίδευση, πολυγλωσσία

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7947

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mvihou@frl.uoa.gr

ΒΛΑΧΟΥ Ευαγγελία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Γλωσσολογία: αντιπαραβολική σημασιολογία γαλλικής-ελληνικής»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime (Paris IV & Utrecht), DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* θεωρητική γλωσσολογία, αντιπαραβολική γλωσσολογία, σημασιολογία της γαλλικής και της ελληνικής γλώσσας, τυπολογία, γλωσσική κατάκτηση

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7834

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: evlachou@frl.uoa.gr

ΒΟΣΚΑΚΗ Ουρανία, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία των γλωσσών»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime (Paris-Est), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΑΠΘ), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* εφαρμοσμένη γλωσσολογία, διδακτική ξένων γλωσσών, αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία των γλωσσών, γλωσσολογία σωμάτων κειμένων, υπολογιστική γλωσσολογία

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7947

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: rvoskaki@frl.uoa.gr

ΑΞΑΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Α΄ με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιογλωσσολογία-Πραγματολογία με εφαρμογές στη γαλλική γλώσσα»

- *Σπουδές:* Διδακτορικό (ΕΚΠΑ), Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΕΚΠΑ), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* κοινωνιογλωσσολογία, πραγματολογία, ανάλυση λόγου

Γραφείο 746 (3), τηλ. 210 727 7631

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: paxampan@frl.uoa.gr

ΦΟΡΑΚΗΣ Κυριάκος, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Α΄ με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρητική και εφαρμοσμένη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise, Licence & DEUG (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* μελέτη της γαλλικής γλώσσας στην ποικιλότητά της και τη διαχρονική της εξέλιξη, γαλλική και αντιπαραβολική γλωσσολογία, γλωσσολογική προσέγγιση της διαγλώσσας του ελληνόφωνου χρήστη της Γαλλικής

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7398

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: kforakis@frl.uoa.gr

ΚΑΛΥΒΑ Άννα, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Β΄ με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική και διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδασκαλία και διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας (θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις), μετάφραση

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7362

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: anniekalyva@frl.uoa.gr

ΜΕΝΟΥΤΗ Κανέλλα, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Β΄ με γνωστικό αντικείμενο «Επιστήμες της Γλώσσας και Διδακτική των Γλωσσών με έμφαση στη Διδακτική-Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime (Montpellier III), DEA (Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, ομιλούν υποκείμενο και διδασκαλία/εκμάθηση (ξένων) γλωσσών (διεπιστημονικές προοπτικές, διδακτικές πρακτικές, μεθοδολογικές προσεγγίσεις)

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7597

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: kanelmenouti@frl.uoa.gr

• Διδάσκοντες Γαλλικής Λογοτεχνίας

ΡΟΜΠΟΛΗ Δημήτριος-Κων/νος, Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: γαλλική και συγκριτική λογοτεχνία, ρομαντισμός, λογοτεχνία του ταξιδιού, συγγράμματα περιηγητών, οριενταλισμός και φιλελληνισμός, το πάθος στη λογοτεχνία, το φανταστικό στην τέχνη

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7709

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: droboly@frl.uoa.gr

ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές*: Διδακτορικό (ΑΠΘ), Πτυχίο (Παν/μιο Ca' Foscari Βενετία)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: γαλλική λογοτεχνία 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, σουρεαλισμός, γυναίκες συγγραφείς/καλλιτέχνιδες του σουρεαλισμού, ρητορικά σχήματα και ποίηση (μπαρόκ, από τον ρομαντισμό στον σουρεαλισμό), θεωρία της λογοτεχνίας, γαλλικό θέατρο (κλασικισμός vs μπαρόκ), γυναικεία γραφή και έργα γυναικών συγγραφέων.

Γραφείο 746 (2), τηλ. 210 727 7932

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: spiridop@frl.uoa.gr

ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία με έμφαση στην πεζογραφία του 20^{ου} αιώνα»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime (INALCO), DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: γαλλική και γαλλόφωνη λογοτεχνία, πεζογραφία του 20^{ου} αιώνα, αυτοβιογραφικό είδος

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7399

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: eltasop@frl.uoa.gr

ΠΑΠΑΣΠΥΡΙΔΟΥ Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime και DEA (Paris III), DEUG (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)

- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική λογοτεχνία 19^{ου}-20^{ου} αιώνα, διδακτική της λογοτεχνίας

Γραφείο 709, τηλ. 210 727 7703

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: melusine@frl.uoa.gr

ΠΑΡΑΣΧΑΣ Σωτήριος, Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* D.Phil (Oxford), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα & Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική και συγκριτική γραμματολογία, θεωρία λογοτεχνίας, ιστορία και θεωρία του μυθιστορήματος, ρομαντισμός, ρεαλισμός του 19^{ου} αιώνα, ιστορία της έννοιας του συγγραφέα και των συγγραφικών πρακτικών και στρατηγικών, ιστορία της πνευματικής ιδιοκτησίας, λογοτεχνία, ιατρική και βιολογία

Γραφείο 746 (1), τηλ. 210 727 7675

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: sparaschas@frl.uoa.gr

ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ Αικατερίνη, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Β' με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Bordeaux Montaigne), DESS (Strasbourg II), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική και συγκριτική λογοτεχνία, γένεση και εξέλιξη των λογοτεχνικών μύθων, αρχαίες μυθολογίες, παραμύθια, μελέτη του φανταστικού και των συμβόλων, θέατρο, γαλλόφωνες λογοτεχνίες

Γραφείο 746 (5), τηλ. 210 727 7643

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: katstefanaki@frl.uoa.gr

• Διδάσκοντες Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ειρήνη, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού με έμφαση στην τέχνη και την κοινωνία»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris IV), DEUG (Paris X), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: ιστορία του γαλλικού πολιτισμού

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7883

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: irapo@frl.uoa.gr

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Λουκία, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού: Ιδεολογικά ρεύματα - Θέματα φύλου και ισότητας»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: ιστορία του φύλου, ιστορία της εκπαίδευσης, πολιτισμική ιστορία (18^{ος}-21^{ος} αιώνας)

Γραφείο 709, τηλ. 210 727 7393

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: leythim@frl.uoa.gr

ΠΡΟΒΑΤΑ Δέσποινα, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού με έμφαση στις διαπολιτισμικές σχέσεις»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: συγκριτική γραμματολογία και ιστορία των ιδεών του 19^{ου} αιώνα, διαπολιτισμικές σχέσεις Ελλάδας-Γαλλίας κατά τον 19^ο αιώνα

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7893

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: dprovata@frl.uoa.gr

ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (EHESS), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: σύγχρονη γαλλική και ευρωπαϊκή κοινωνική και πολιτισμική ιστορία

Γραφείο 815, τηλ. 210 727 7699

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: manitaki@frl.uoa.gr

ΠΛΙΑΚΑ Κωνσταντίνα, μέλος ΕΕΠ βαθμίδας Α΄ με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική ιστορία της Γαλλίας: από την Αναγέννηση έως τη σύγχρονη εποχή»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Université Grenoble-Alpes), Πτυχία (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: Πολιτισμική ιστορία της Γαλλίας

Γραφείο 746 (3), τηλ. 210 727 7746

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: kpliaka@frl.uoa.gr

• Διδάσκοντες Μετάφρασης- Μεταφρασεολογίας

ΠΑΠΑΔΗΜΑ Μαρία, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και πράξη της μετάφρασης»

- *Σπουδές:* Doctorat 3^e cycle & DEA (Paris XII), Diplôme de Didactique des Langues (Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* θεωρία και πράξη της μετάφρασης, γαλλόφωνη λογοτεχνία, συγκριτική γραμματολογία, μετάφραση στα Ελληνικά του έργου του Φερνάντο Πεσσόα

Γραφείο 908, τηλ. 210 727 7924

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mpapadima@frl.uoa.gr

ΠΑΝΤΑΖΑΡΑ Ανδρομάχη-Βιργινία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Μετάφραση, ορολογία και γλωσσική τεχνολογία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise (Paris VIII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* αντιπαραβολική μελέτη Γαλλικής-Ελληνικής, υπολογιστική γλωσσολογία, λεξικογραφία, ορολογία

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7852

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mavinap@frl.uoa.gr

ΤΖΙΑΦΑ Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Μετάφραση»

- *Σπουδές:* Διδακτορικό (ΑΠΘ), ΜΔΕ (ΑΠΘ), European Master in Business Administration (ESCEM, Poitiers), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* μετάφραση, μεταφρασεολογία, μεταφραστική τεχνολογία, γλωσσολογία σωμάτων κειμένων, υπολογιστική γλωσσολογία, ειδικές γλώσσες/ορολογία, κριτική ανάλυση λόγου

Γραφείο 908, τηλ. 210 727 7846

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: eltziafa@frl.uoa.gr

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Λογοτεχνική Μετάφραση»

- *Σπουδές:* Μεταδιδακτορικός τίτλος, Διδακτορικό, Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνικής μετάφρασης και εφαρμογές, ιστορία και κριτική της μετάφρασης, η λογοτεχνική μετάφραση ως διαγλωσσικό-

διαπολιτισμικό διακύβευμα, ο ρόλος του μεταφραστή στη συγχρονία και τη διαχρονία, η μετάφραση ως (ανα)δημιουργία, από τη διαγλωσσική στη διασημειωτική μετάφραση, σημειολογία θεάτρου.

Γραφείο 746 (4), τηλ. 210 727 7571

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mbairaktari@frl.uoa.gr

- **Αφυπηρετήσαντα μέλη διδακτικού προσωπικού**

Αργυροπούλου-Σκουριώτη Αθηνά
Βανδώρου-Σταυροπούλου Όλγα
Βάρσος Γεώργιος
Γούλα-Μητάκου Πολυξένη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Θωμαδάκη Μαρίκα (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Καλλιαμπέτσου-Κορακά Πηνελόπη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Κονδύλη Ελένη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Κουτσογιαννοπούλου Πηγή-Δάφνη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Μαλκογιάννη Μαρία
Μενεγάκη Μαρία (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Μπεζαΐτη-Παπαδάκη Μαρία
Μποτουροπούλου Ιφιγένεια (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Παπαγεωργίου-Προβατά Ελισάβετ
Παπουτσά Αικατερίνη
Πρόσκολλη Αργυρώ (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Ροκοκίδου-Καρρά Ιωάννα
Σκούρα Ελένη
Ταμπάκη-Ιωνά Φρειδερίκη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Τσαλίκη-Μηλιώνη Αθανασία (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Χατζηφόρου Θεοφανώ-Άρτεμις
Χριστοδούλου Κυριακή

- **Διδακτικό προσωπικό αποσπασμένο από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση**

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Παναγιώτα, εκπαιδευτικός ΠΕ05
Γραφείο 909
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: pkalog@frl.uoa.gr

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

- **Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό
Προσωπικό (ΕΤΕΠ)**

Θωμάς Θεόδωρος, ΠΕ
Λουμπάκη Μαρία, ΠΕ
Σκουριώτη Μαρία, ΔΕ
Συνοδινού Ειρήνη, ΔΕ
Σωτηριάδου Μαρία, ΤΕ

- **Διοικητικό Προσωπικό**

Πάστρα Άννα, ΔΕ, Γραμματέας Τμήματος
Αγγελόπουλος Ηλίας, ΔΕ
Ζήσης Δημήτριος, ΔΕ
Καμαριανάκη Νεκταρία-Σοφία, ΔΕ
Πραγιάννη Χριστίνα, ΠΕ
Ρουγγέρης Γεώργιος, ΠΕ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Μέχρι και το ακαδ. έτος 2008-2009, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ αποτελούσαν σαράντα (40) μαθήματα τα οποία διακρίνονταν σε υποχρεωτικά και υποχρεωτικά κατ' επιλογήν και κατανέμονταν σε οκτώ (8) εξάμηνα. Οι φοιτητές και φοιτήτριες με εκκρεμότητες μαθημάτων του παλαιού Προγράμματος μπορούν να ενημερωθούν από τη Γραμματεία του Τμήματος για τις προβλεπόμενες αντιστοιχίες με μαθήματα του αναμορφωμένου Προγράμματος καθώς και στον ακόλουθο σύνδεσμο:

https://www.frl.uoa.gr/proptychiakes_spydes/antistoichies_mathimato_n_palaioy_kai_trechontos_programmatos_spydon/

- **Μαθησιακά αποτελέσματα του
Προπτυχιακού Προγράμματος
Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας**

Ολοκληρώνοντας την τετραετή φοίτησή τους στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΠΓΦ) οι απόφοιτες και οι απόφοιτοι έχουν προαγάγει την ελεύθερη, κριτική, δημιουργική, επαγωγική σκέψη, έχουν αναπτύξει τις ικανότητες της ιεράρχησης και της οργάνωσης, της λήψης αποφάσεων, της αυτόνομης και της ομαδικής εργασίας, είναι σε θέση να εκπονούν μικρές επιστημονικές γραπτές εργασίες και να τις παρουσιάζουν προφορικά και έχουν καλλιεργήσει τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, την πολυπολιτισμικότητα και την πολυγλωσσία. Πιο συγκεκριμένα, με τη λήψη του πτυχίου τους, οι απόφοιτοι του ΤΠΓΦ:

- Έχουν πιστοποιημένη άριστη **γνώση** της γαλλικής γλώσσας (επίπεδο Γ2). Έχουν αποκτήσει **γνώσεις** για τους επιμέρους κλάδους και τις θεωρίες της **Γλωσσολογίας** και είναι σε θέση να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα σχετικά με τα διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης. Έχουν αποκτήσει θεωρητικές **γνώσεις** για τις βασικές αρχές και έννοιες της **Διδακτικής** επιστήμης, των επιστημών αναφοράς και των μοντέλων τους που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των γλωσσών. Επίσης, έχουν αναπτύξει **δεξιότητες** δημιουργίας μαθησιακού υλικού

και **ικανότητες** για τον σχεδιασμό και τη διδασκαλία ενός μαθήματος.

- Έχουν αποκτήσει μια ευρεία θεώρηση της **γαλλικής λογοτεχνίας** και των γαλλικών λογοτεχνικών ρευμάτων από τον Μεσαίωνα έως σήμερα και έχουν την **ικανότητα** να αναλύουν και να σχολιάζουν κείμενα. Οι απόφοιτοι που επέλεξαν τα αντίστοιχα μαθήματα υποχρεωτικής ή ελεύθερης επιλογής έχουν μνηθεί στην επιστήμη της συγκριτικής λογοτεχνίας ή της γαλλόφωνης λογοτεχνίας.

- Έχουν εντρυφήσει στις πιο σημαντικές περιόδους και θεματικές της **Ιστορίας και του πολιτισμού της Γαλλίας** από τον Μεσαίωνα έως τη σύγχρονη εποχή. Ακόμη, έχουν εξοικειωθεί με έννοιες και μεθόδους έρευνας της επιστήμης της Ιστορίας και έχουν αναπτύξει την **ικανότητα** να αναλύουν κριτικά πρωτογενείς και δευτερογενείς ιστορικές πηγές και κείμενα.

- Γνωρίζουν τις θεμελιώδεις **μεταφρασεολογικές θεωρίες και τις σύγχρονες μεταφραστικές πρακτικές**. Χειρίζονται τις βασικές έννοιες και τεχνικές της μεταφραστικής διαδικασίας, χρησιμοποιούν τις **γνώσεις** και τις **δεξιότητες** που έχουν αποκτήσει για τη μετάφραση ποικίλων κειμενικών ειδών και διαχειρίζονται μεταφραστικές δραστηριότητες που συνδέονται με τη σημερινή αγορά εργασίας.

Το ΤΓΓΦ μεριμνά για τη σύνδεση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών με την αγορά εργασίας μέσω του μαθήματος *Άσκηση για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας και της Πρακτικής Άσκησης ΕΣΠΑ*.

Με τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες που κατακτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, οι απόφοιτοι του ΤΓΓΦ έχουν τις απαραίτητες βάσεις ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Στην κοινωνική και επαγγελματική τους ζωή, είναι αυτόνομοι και αποτελεσματικοί όχι μόνο ως καθηγητές της γαλλικής γλώσσας ή ως μεταφραστές, αλλά και σε κάθε θέση εργασίας όπου η γνώση της γαλλικής είναι ένα επιπρόσθετο προσόν.

• **Οργάνωση σπουδών**

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)

Το Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΓΓΦ περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) Υποχρεωτικά Μαθήματα. Συγκεκριμένα, το πεδίο σπουδών Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής προσφέρει έντεκα (11) μαθήματα ως εξής: επτά (7) μαθήματα Γλώσσας, δύο (2) μαθήματα Γλωσσολογίας και δύο (2) μαθήματα Διδακτικής. Το πεδίο Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας προσφέρει δύο (2) μαθήματα, το πεδίο Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού προσφέρει έξι (6) μαθήματα και το πεδίο Γαλλικής Λογοτεχνίας επίσης έξι (6) μαθήματα.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας των ΥΜ με αναφορά στα εξάμηνα κατά τα οποία αυτά προσφέρονται:

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
6410127	<i>Προφορικός Λόγος I: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	Α΄
6410128	<i>Προφορικός Λόγος II: προφορική απόδοση νοήματος (compte rendu) αυθεντικών κειμένων προφορικού λόγου</i>	Β΄
6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i>	Γ΄
641015	<i>Γραπτός Λόγος I: κείμενα και γραμματική</i>	Α΄
641018	<i>Γραπτός Λόγος II: κείμενα και γραμματική</i>	Β΄
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>	Γ΄
641020	<i>Γαλλική Γραμματική</i>	Δ΄
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	Β΄
6410111	<i>Φωνητική της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές</i>	Δ΄
641063	<i>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών</i>	Ε΄
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	Στ΄
641017	<i>Έρωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση</i>	Α΄
641023	<i>Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων</i>	Α΄
641014	<i>Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού</i>	Β΄
641037	<i>Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού</i>	Γ΄
641033	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα</i>	Δ΄
641028	<i>Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση</i>	Δ΄
641013	<i>Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα</i>	Α΄
641019	<i>Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα</i>	Α΄
641012	<i>Ο αιώνας των Φώτων και η Γαλλική Επανάσταση (1715-1814)</i>	Β΄
641031	<i>Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα</i>	Γ΄
641035	<i>Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία</i>	Γ΄
641026	<i>Ιστορία της Γαλλίας τον 20^ο αιώνα</i>	Δ΄
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	Δ΄
641075	<i>Μετάφραση: θεωρία και πράξη</i>	Ε΄

2. Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ)

Το Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΠΓΦ περιλαμβάνει τα παρακάτω Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής, από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει τουλάχιστον οχτώ (8). Συγκεκριμένα, καλείται να επιλέξει τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από το πεδίο σπουδών Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής, τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από το πεδίο Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας, τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από το πεδίο Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού και τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από το πεδίο Γαλλικής Λογοτεχνίας. Πέρα από αυτά τα οκτώ μαθήματα, κάθε φοιτητής, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του, μπορεί να επιλέξει όποιο άλλο ΜΥΕ επιθυμεί, μέχρι συμπλήρωσης των απαραίτητων ECTS¹ που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου.

Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν μεταξύ των παρακάτω ΜΥΕ²:

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641067	<i>Σύνταξη</i>	Γ΄
641065	<i>Σημασιολογία</i>	Ε΄
6410149	<i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i>	Ε΄
6410178	<i>Φωνητική και ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας</i>	Ε΄
6410200	<i>Γλωσσοτεχνολογία και καλές πρακτικές για τη διδασκαλία/εκμάθηση γλωσσών</i>	Ε΄
641085	<i>Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ζ΄
6410184	<i>Άσκηση στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ζ΄, Η΄
6410187	<i>Πραγματολογία</i>	Ζ΄
641030	<i>Μορφολογία</i>	Δ΄
641032	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>	Στ΄, Η΄
6410163	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>	Στ΄, Η΄
641083	<i>Κειμενογλωσσολογία</i>	
6410176	<i>Εμβάθυνση στη γαλλική γλώσσα</i>	
641093	<i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα</i>	Ε΄, Ζ΄
6410104	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία Ι</i>	Ε΄, Ζ΄
6410173	<i>Αφηγηματικά είδη και τεχνικές: από τον Κρετιέν ντε Τρουά στον Φλωμπέρ</i>	Ε΄, Ζ΄

1. *European Credit Transfer System*: ευρωπαϊκό σύστημα διδακτικών πιστωτικών μονάδων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που προσδίδει σε κάθε μάθημα αριθμητική τιμή αντίστοιχη με τον φόρτο εργασίας του φοιτητή για την ολοκλήρωση του μαθήματος. Για τον ακριβή αριθμό ECTS που αναλογεί σε κάθε μάθημα, βλ. σελ. 41-56.

2. Μαθήματα δίχως αναφορά σε εξάμηνο δεν προσφέρονται κατά το τρέχον ακαδ. έτος.

641070	<i>Ποίηση και μυθιστόρημα: από το τέλος του Ρομαντισμού έως τον Συμβολισμό</i>	Στ', Η'
641073	<i>Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα</i>	Στ', Η'
6410171	<i>Η γυναικεία γραφή στη γαλλική λογοτεχνία</i>	Στ', Η'
6410181	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία II. Εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία της έννοιας της διασκευής</i>	Στ', Η'
6410183	<i>Πρακτική εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας</i>	Στ', Η'
641077	<i>Αριστοτελικές αρχές στο γαλλικό θέατρο</i>	
641091	<i>Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i>	
6410164	<i>Γαλλόφωνη λογοτεχνία στον αραβικό κόσμο</i>	
6410190	<i>Θεωρία του θεάτρου</i>	
641069	<i>Η ιστορία του Φύλου από τον 18^ο στον 21^ο αιώνα</i>	Ε', Ζ'
641087	<i>Ιστορία των ιδεών</i>	Ε', Ζ'
641089	<i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i>	Ε', Ζ'
6410199	<i>Πολιτιστική διπλωματία της Γαλλίας στον 20^ο αιώνα</i>	Ε', Ζ'
6410210	<i>Παρίσι: ιστορία/ες της πόλης</i>	Ε', Ζ'
641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i>	Στ', Η'
641074	<i>Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα</i>	Στ', Η'
641098	<i>Ιστορία της Εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της Γαλλικής Γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος}-20^{ος} αι.)</i>	Στ', Η'
6410102	<i>Ο ρόλος της Εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία</i>	Στ', Η'
641072	<i>Τέχνη και κοινωνία</i>	
6410195	<i>Γαλλικός Περιηγητισμός 16^{ος}-20^{ος} αιώνας</i>	
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i>	Ε', Ζ'
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i>	Ε', Ζ'
641099	<i>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</i>	Ε', Ζ'
641092	<i>Μετάφραση δημοσιογραφικών κειμένων</i>	Δ', Στ'
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i>	Στ', Η'
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i>	Στ', Η'
6410211	<i>Θεατρική Μετάφραση</i>	Στ', Η'
641066	<i>Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση</i>	

3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)

Το Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΓΓΦ περιλαμβάνει Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Ο φοιτητής καλείται να επιλέξει από αυτή την κατηγορία μαθημάτων τον απαραίτητο αριθμό προκειμένου να συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό των 240 ECTS για το πτυχίο του. Τα μαθήματα αυτά, τα οποία ενδέχεται να προσφέρονται και από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, δεν παρέχονται απαραίτητα κάθε ακαδ. έτος. Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν μεταξύ των παρακάτω ΜΕΕ:

Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
6410167	<i>Σύνταξη ρημάτων της γαλλικής</i>	Γ', Ε', Ζ'
6410204	<i>Ψηφιακοί πόροι και στρατηγικές διδασκαλίας της Ελληνικής ως Γ2</i>	Ε'
641059	<i>Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ε', Ζ'
6410197	<i>Πολυγλωσσία και στρατηγικές κατανόησης γλωσσών</i>	Ε', Ζ'
6410205	<i>Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και Λογοτεχνία</i>	Ε', Ζ'
641025	<i>Οι ιδιωτισμοί στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη μετάφραση</i>	Δ', Στ', Η'
6410202	<i>Γαλλική γλώσσα και κινηματογράφος</i>	Δ', Στ'
641062	<i>Πρακτικές διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Στ'
6410170	<i>Πρακτική Άσκηση Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μέσω ΕΣΠΑ 2014-2020</i>	Στ'
6410179	<i>Αντιπαραβολική σημασιολογία Ελληνικής-Γαλλικής</i>	Στ'
64784	<i>Φωνολογία</i>	
64906	<i>Διδασκαλία της γλώσσας και διαπολιτισμός</i>	
641055	<i>Διδακτική της προφοράς της γαλλικής γλώσσας</i>	
641057	<i>Γραμματική του εκφερόμενου λόγου</i>	
641090	<i>Ανάλυση λαθών</i>	
6410110	<i>Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας</i>	
6410125	<i>Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας – Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα</i>	
6410177	<i>Εισαγωγή στην υφολογία</i>	
6410180	<i>Ανάλυση του λόγου</i>	
6410188	<i>Διδασκαλία της Γαλλικής για ειδικούς σκοπούς (FOS/FOU)</i>	
6410198	<i>Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια</i>	
6410201	<i>Πολυτροπικός γραμματισμός στη διδασκαλία των γλωσσών</i>	
6410203	<i>Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία</i>	

Γαλλική Λογοτεχνία

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641021	<i>Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας</i>	Α', Γ', Ε', Ζ' Β', Δ', Στ', Η
6410182	<i>Αρχαιότητα και μυθολογία στη γαλλική λογοτεχνία του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα</i>	Γ', Ε', Ζ'
6410193	<i>Γυναικείες παρουσίες-απουσίες στον Σουρεαλισμό</i>	Στ', Η'

64984	<i>Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: το γαλλικό μυθιστόρημα και η αναπαράστασή του στην κινηματογραφική οθόνη</i>	
641064	<i>Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i>	
6410103	<i>Σχέσεις Γαλλίας και Αραβικού Κόσμου: Πολιτισμός-Λογοτεχνία</i>	
6410112	<i>Εισαγωγή στο Ισλάμ: Αραβικός πολιτισμός</i>	
6410165	<i>Θέματα αραβικής γραμματολογίας, τεχνών, πολιτισμού</i>	
6410166	<i>Εισαγωγή στην αραβική λογοτεχνία</i>	
6410191	<i>Σύγχρονο γαλλικό και γαλλόφωνο θέατρο</i>	

Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
64890	<i>Σημαντικοί σταθμοί στην Ιστορία της Γαλλίας</i>	Β', Δ', Στ', Η'
6410124	<i>Ιστορία της κατάρτισης καθηγητών γαλλικής Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα: 19^{ος}-21^{ος} αιώνας. Συγκριτικές προσεγγίσεις</i>	ΣΤ', Η'
6410189	<i>Γαλλία και Ευρώπη: 18^{ος} -21^{ος} αιώνας</i>	ΣΤ', Η'
64909	<i>Η εξέλιξη του γαλλικού πολιτισμού κατά γεωγραφικά διαμερίσματα</i>	
64915	<i>Χειρισμός του ηλεκτρονικού υπολογιστή και χρήση στις ανθρωπιστικές σπουδές</i>	
64982	<i>Ψηφιακός Πολιτισμός</i>	
641052	<i>Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15^{ος}-19^{ος} αιώνας</i>	
641084	<i>Τα τριάντα έβδοχα χρόνια του γαλλικού 20^{ου} αιώνα και η πρώτη πετρελαϊκή κρίση (1945-1975)</i>	
641088	<i>Οι ελληνογαλλικές σχέσεις στον 20^ο αιώνα</i>	

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641076	<i>Μετάφραση και διαπολιτισμός</i>	Ε', Ζ'
641094	<i>Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα</i>	Ε', Ζ'
641042	<i>Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου</i>	Στ', Η'
641096	<i>Ορολογία, λεξικογραφία, μετάφραση</i>	Στ', Η'
6410108	<i>Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης</i>	Στ', Η'
6410168	<i>Οπτικοακουστική Μετάφραση</i>	Στ', Η'
6410212	<i>Μετάφραση και σημειωτική</i>	Στ', Η'
641040	<i>Ζητήματα θεωρίας: γλώσσα, λογοτεχνία, μετάφραση</i>	
641050	<i>Ποιητική και Μετάφραση</i>	
641078	<i>Ιστορία της μετάφρασης / Κριτική της μετάφρασης</i>	
6410192	<i>Εισαγωγή στη διερμηνεία</i>	

6410194	Εργαστήριο ποιητικής μετάφρασης	
---------	---------------------------------	--

Ανεξαρτήτως πεδίου σπουδών

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
6410150	Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας	Γ΄
6410213	Πτυχιακή εργασία	Η΄
641082	Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες	

4. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής

Από τα μαθήματα αυτά ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα επιλογής μέχρι και έξι μαθημάτων (0-6).

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τα μαθήματα που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2024-2025:

α) Χειμερινά εξάμηνα

Κωδικός	Τμήμα Προέλευσης	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	Εξάμ.
64679	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	Νέοτερη ελληνική ιστορία/Θέματα νεοελληνικής ιστορίας 15 ^{ος} - 20 ^{ος} αιώνας	Κούμας	Γ΄
64787	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Ιταλική Γλώσσα Ι	Τύρου	Ε΄
64809	ΠΤΔΕ	Παιδαγωγικά: Ειδική Αγωγή	Γαλάνης	Γ΄
641041	Φιλολογίας	Ψυχολογία-Νευρογλωσσολογία	Διδάσκων ΕΣΠΑ	Ε΄
6410126	ΠΤΔΕ	Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης	Ρουσάκης	Ε΄
6410130	Ψυχολογίας	Γνωστική ψυχολογία Ι	Ρούσσο	Ε΄
6410132	Ψυχολογίας	Σχολική Ψυχολογία	Χατζηχρήστου	Ε΄
6410139	Ψυχολογίας	Ψυχολογία των μαθησιακών δυσκολιών	Πολυχρόνη	Ε΄
6410146	ΠΤΔΕ	Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση	Παρθένης	Ε΄
6410147	ΠΤΔΕ	Από το αναλυτικό πρόγραμμα και το σχολικό εγχειρίδιο στη διδακτική πράξη	Φουντοπούλου	Ε΄
6410196	Μουσικών Σπουδών	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	Γεωργάκη	Ε΄
6410214	Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Σύγχρονη Λογοτεχνία	Κοσκινάς	Ε΄
6410215	Θεατρικών Σπουδών	Ευρωπαϊκή δραματολογία Γ΄	Φελοπούλου	Ε΄
6410218	Θεατρικών Σπουδών	Το θέατρο της αρχαιότητας Ε΄	Ρεμεδιάκη	Ε΄
6410221	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Ιστορία του Βενετικού κράτους	Παγκράτης	Ε΄
6410222	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Ζητήματα σύγκρισης των γλωσσών	Γιαννουλοπούλου	Ε΄

6410229	Μουσικών Σπουδών	Συνοπτική ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής I	Μπαμίχας	Ε΄
6410230	Μουσικών Σπουδών	Εθνογραφικός κινηματογράφος & ντοκιμαντέρ	Πουλάκης	Ε΄

β) Εαρινά εξάμηνα

Κωδικός	Τμήμα Προέλευσης	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	Εξάμ.
64790	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Ιταλική Γλώσσα II	Ielo	ΣΤ΄
64983	ΠΤΔΕ	Εισαγωγή στην παιδαγωγική	Ρουσσάκης	Δ΄
6410117	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Εισαγωγή στην αρχαιολογική έρευνα	Πηλείδης	ΣΤ΄
6410131	Ψυχολογίας	Σχολική ψυχολογία: Σύνδεση θεωρίας και πράξης	Λαμπροπούλου	ΣΤ΄
6410133	Ψυχολογίας	Γνωστική ψυχολογία II	Ρούσσος	ΣΤ΄
6410137	ΠΤΔΕ	Παιδαγωγική ψυχολογία	Αντωνίου	ΣΤ΄
6410160	Φιλολογίας	Υπογλωσσολογία	Παναρέτου	ΣΤ΄
6410186	Ψυχολογίας	Ψυχολογία της μετανάστευσης	Παυλόπουλος	Δ΄
6410216	Θεατρικών Σπουδών	Ευρωπαϊκή δραματολογία Δ΄	Φελοπούλου	ΣΤ΄
6410217	Θεατρικών Σπουδών	Το θέατρο της αρχαιότητας Β΄	Ρεμεδιάκη	Δ΄
6410223	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Ιταλική ιστορία και πολιτισμός II	Παγκράτης	ΣΤ΄
6410225	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	Νεότερη και σύγχρονη ιταλική λογοτεχνία	Θέμου	ΣΤ΄
6410226	ΠΤΔΕ	Περιβαλλοντικές ανθρωπιστικές επιστήμες και εκπαίδευση	Σμυρναίου	ΣΤ΄
6410227	Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών	Εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό των Σλάβων	Παπαγεωργίου	ΣΤ΄
6410228	Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών σπουδών	Εισαγωγή στην ιστορία της ρωσικής λογοτεχνίας	Νάτσης	ΣΤ΄
6410231	Μουσικών Σπουδών	Συνοπτική ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	Λεβίδου	ΣΤ΄
6410232	Μουσικών Σπουδών	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Πουλάκης	ΣΤ΄
6410233	Ψυχολογίας	Αναπτυξιακή ψυχολογία	Νικολοπούλου	ΣΤ΄
6410234	Ψυχολογίας	Εφηβεία και αναδυόμενη ενηλικίωση	Διδάσκων ΕΣΠΑ	ΣΤ΄
6410235	Ψυχολογίας	Ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις για την αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών	Φιλιππάτου	ΣΤ΄
6410236	Ψυχολογίας	Γλωσσικές δυσκολίες: οριοθέτηση, αξιολόγηση και παρέμβαση	Ράλλη	ΣΤ΄
6410237	Φιλολογίας	Γλωσσική κατάρτιση	Βαρλοκόστα	ΣΤ΄
6410238	Φιλολογίας	L2/FL For learners with atypical development	Κυρίτση	ΣΤ΄
6410240	Ψυχολογίας	Διαπολιτισμική ψυχολογία	Παυλόπουλος	ΣΤ΄

5. Προαπαιτούμενα μαθήματα

Ορισμένα μαθήματα του προγράμματος σπουδών έχουν προαπαιτούμενο μάθημα. Αυτό σημαίνει ότι για να δηλώσει ο φοιτητής μάθημα που έχει προαπαιτούμενο, θα πρέπει προηγουμένως να έχει εξεταστεί επιτυχώς σε αυτό το προαπαιτούμενο.

Οι φοιτητές, ιδίως των πρώτων ετών, θα πρέπει να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στα προαπαιτούμενα μαθήματα, διότι, εάν δεν τα περάσουν, δεν μπορούν στο επόμενο εξάμηνο να δηλώσουν και να εξεταστούν στα μαθήματα του εξαμήνου τους που έχουν προαπαιτούμενο το μάθημα στο οποίο απέτυχαν. Για παράδειγμα, εάν κάποιος φοιτητής χρωστάει το μάθημα *Εισαγωγή στη Θεωρητική γλωσσολογία* (64761) του Β' εξαμήνου, δεν μπορεί στη συνέχεια, στο Γ' εξάμηνο, να δηλώσει ούτε να εξεταστεί στο μάθημα *Σύνταξη* (641067), κ.λπ.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας των προαπαιτούμενων μαθημάτων:

Προαπαιτούμενο μάθημα		Συνδεδεόμενο μάθημα	
6410127	<i>Προφορικός Λόγος I: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i>
641015	<i>Γραπτός Λόγος I: κείμενα και γραμματική</i>	641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>	6410176	<i>Εμβάθυνση στη γαλλική γλώσσα</i>
641020	<i>Γαλλική Γραμματική</i>		
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	641030 641057 641065 641067 6410125	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Μορφολογία</i> • <i>Γραμματική του εκφερόμενου λόγου</i> • <i>Σημσιολογία</i> • <i>Σύνταξη</i> • <i>Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα</i>
641065	<i>Σημσιολογία</i>	6410179	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Αντιπαραβολική σημσιολογία Ελληνικής-Γαλλικής</i>
6410111	<i>Φωνητική της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές</i>	6410149 6410178	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i> • <i>Φωνητική και ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας</i>
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	641066 641068	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση</i> • <i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i>

641075	Μετάφραση: θεωρία και πράξη	641060	• Μεταφραστικά εργαλεία
6410150	Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας	6410213	• Πτυχιακή εργασία

6. Δηλώσεις μαθημάτων

Οι φοιτητές, έναν έως δύο μήνες μετά την έναρξη κάθε εξαμήνου, καλούνται από τη Γραμματεία να προβούν στη δήλωση των μαθημάτων που θα παρακολουθήσουν το εξάμηνο αυτό και στα οποία θα έχουν δικαίωμα εξέτασης. Οι δηλώσεις μαθημάτων γίνονται ηλεκτρονικά και διαρκούν το προκαθορισμένο χρονικό διάστημα και μόνο. **Μετά το πέρας αυτού του διαστήματος, οι φοιτητές δεν μπορούν να δηλώσουν μαθήματα. Για μαθήματα που δεν έχουν δηλωθεί, οι φοιτητές δεν έχουν δικαίωμα εξέτασης ούτε στην εξεταστική περίοδο ούτε στην επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου.**

Οι φοιτητές οφείλουν να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις της Γραμματείας στον ιστότοπο του Τμήματος, ώστε να μαθαίνουν έγκαιρα τις ημερομηνίες δηλώσεως μαθημάτων.

7. Εξεταστικές περιόδους

Οι εξετάσεις των μαθημάτων πραγματοποιούνται μετά τη λήξη του κάθε εξαμήνου, σε ημερομηνίες που ορίζονται κάθε έτος από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής.

Η εξεταστική περίοδος του Σεπτεμβρίου είναι επαναληπτική. Όσοι φοιτητές δεν εξετάστηκαν επιτυχώς (ή δεν παρουσιάστηκαν στην εξέταση) σε μαθήματα του χειμερινού ή του εαρινού εξαμήνου δικαιούνται να (επαν)εξεταστούν στην περίοδο του Σεπτεμβρίου, κατά την οποία εξετάζονται όλα τα μαθήματα, χειμερινού και εαρινού εξαμήνου.

Φοιτητής που δεν έχει δηλώσει κάποιο μάθημα δεν δικαιούται να εξεταστεί σε αυτό το μάθημα σε καμία περίοδο (κανονική ή επαναληπτική).

Ειδικά οι επί πτυχίω φοιτητές (δηλ. φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει 8 εξάμηνα σπουδών) μπορούν να εξετάζονται σε κάθε εξεταστική περίοδο σε όλα τα ΥΜ και ΜΥΕ (δηλ., για κάθε ΥΜ και ΜΥΕ, τρεις εξεταστικές ετησίως), εφόσον φυσικά τα έχουν δηλώσει.

8. Σύμβουλοι Σπουδών

Πρόκειται για μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος στα οποία μπορούν να απευθύνονται κυρίως οι πρωτοετείς φοιτητές για καθοδήγηση σε θέματα σχετικά με τις σπουδές τους. Η λίστα των Συμβούλων Σπουδών διατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου.

9. Σύμβουλος ΦμεΑ

Σύμφωνα με τον κανονισμό του ΕΚΠΑ, σε κάθε Τμήμα ορίζεται διδάσκων που αναλαμβάνει ως σύμβουλος για φοιτητές με κάποια ιδιαιτερότητα, οι οποίοι εν συντομία αναφέρονται ως ΦμεΑ (βλ. σελ. 119). Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται φοιτητές με αναπηρία φυσική ή ψυχική, ή με κάποιο αυτοάνοσο ή άλλο σοβαρό νόσημα, με θέματα όπως δυσλεξία κ.ά. Ο Σύμβουλος ΦμεΑ αναλαμβάνει να ενημερώνει τους λοιπούς διδάσκοντες για τον τρόπο εξέτασης των εν λόγω φοιτητών, σύμφωνα με τις οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας του ΕΚΠΑ. Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος οι σύμβουλοι ΦμεΑ είναι οι Α. Μουστάκη και Σ. Παρασχάς.

Για περισσότερες πληροφορίες, βλ.:

http://access.uoa.gr/Unit_Examination/Leaflet_Consult_Examination.pdf

Ας σημειωθεί επίσης ότι το ΕΚΠΑ προσφέρει διευκόλυνση μετακίνησης για φοιτητές με αμαξίδιο (βλ. σελ. 119).

10. Πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας

Η Πιστοποίηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) αποτελεί προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) για τον διορισμό ή την πρόσληψη στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση καθώς και για την πρόσληψη σε σχολεία και φροντιστήρια του ιδιωτικού τομέα (Ν. 4610/7-5-2019).

Σύμφωνα με την εκάστοτε νομοθεσία, ο τρόπος απόκτησης ΠΠΔΕ εξαρτάται από το έτος εισαγωγής. Ειδικότερα:

α) Οι απόφοιτοι με έτος εισαγωγής 2018 και εξής αποκτούν ΠΠΔΕ με τη λήψη του πτυχίου τους (Ν. 4547/2018, Άρθρο 111 (§ 1) & Ν. 4589/29-01-2019), δεδομένου ότι έχουν επιτυχώς παρακολουθήσει ομάδα μαθημάτων που προσφέρονται στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών και η οποία αποτελείται από ένα (1) τουλάχιστον μάθημα από την 1^η Θεματική Περιοχή, δύο (2) τουλάχιστον μαθήματα από τη 2^η Θεματική

Περιοχή και τρία (3) τουλάχιστον μαθήματα από την 3^η Θεματική Περιοχή (Ν. 4547/2018, Άρθρο 111 (§ 1) & Ν. 4589/2019, Άρθρο 54).

β) Οι απόφοιτοι με ακαδ. έτος εισαγωγής 2015-16, 2016-17 και 2017-18 αποκτούν ΠΠΔΕ σύμφωνα με τον Ν. 3848/2010, Άρθρο 2, έτσι όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον Ν. 4186/2013, Άρθρο 36, και σε συνέχεια του ΦΕΚ 2977/4-11-2014, τ. Β΄, και από τους Ν. 4547/2018, Άρθρο 111 (§ 2) & Ν. 4589/2019, Άρθρο 66 (§ 2).

γ) Οι απόφοιτοι που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα πριν από το 2015, δεδομένου ότι το Τμήμα αποτελεί καθηγητική σχολή, θεωρείται ότι κατέχουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια (Ν. 4486/2017, Άρθρο 83 (§ 13), Ν. 4589/2019, Άρθρο 66, παρ. 2α΄ και 2β΄, και σχετ. εγκύκλιος του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων 20866/Ν1, 11-2-2019).

Πλήρης περιγραφή των προγραμμάτων ΠΠΔΕ περιλαμβάνεται στο ακόλουθο αρχείο:

https://www.frl.uoa.gr/proptychiakes_spydes/pinakas_pistopoiisis_paidagogikis_kai_didaktikis_eparkeias/

11. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου

Σύμφωνα με τα παραπάνω οριζόμενα, για την απόκτηση του πτυχίου της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας από τους φοιτητές που εισήχθησαν (στο Α΄ εξάμηνο) το ακαδ. έτος 2013-2014 και μετά, πρέπει να πληρούνται οι παρακάτω προϋποθέσεις (απόφαση Συνέλευσης 10/7/2013):

1. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στα είκοσι πέντε (25) Υποχρεωτικά Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών.
2. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε οχτώ (8) τουλάχιστον Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής, δύο (2) ανά Τομέα.
3. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στον απαραίτητο αριθμό Μαθημάτων Υποχρεωτικής και Ελεύθερης Επιλογής προς συγκέντρωση του αριθμού των 240 ECTS που απαιτείται για λήψη πτυχίου. Όπως ορίζεται και παραπάνω, τα μαθήματα από άλλα Τμήματα μπορεί να είναι έως και έξι (0-6).

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για τους εισαχθέντες φοιτητές από το ακαδ. έτος 2009-2010 έως και το ακαδ. έτος 2012-2013, ισχύουν οι προϋποθέσεις λήψης πτυχίου που ορίζονται στους αντίστοιχους Οδηγούς Σπουδών (βλ. https://www.frl.uoa.gr/proptychiakes_spydes/odigoi_spydon/)

12. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου

Ο βαθμός του πτυχίου εξάγεται από τον μέσο όρο της βαθμολογίας του συνόλου των μαθημάτων (ΥΜ, ΜΥΕ και ΜΕΕ).

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2024-2025

Προϋπόθεση για την απόκτηση πτυχίου είναι ο φοιτητής να συγκεντρώνει τουλάχιστον **240 ECTS**. Τα προσφερόμενα μαθήματα διακρίνονται σε:

1. **Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**, κοινά για όλους τους φοιτητές
2. **Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ)**
3. **Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)**

1. Αριθμός Υποχρεωτικών Μαθημάτων (ΥΜ): 25 μαθήματα

Αριθμός ΥΜ που προσφέρονται από κάθε πεδίο σπουδών του ΤΓΓΦ:

Πεδίο σπουδών	Αριθ. ΥΜ
Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	11 (7 Γλώσσας, 2 Γλωσσολογίας, 2 Διδακτικής)
Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	2
Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	6
Γαλλικής Λογοτεχνίας	6

2. Αριθμός Μαθημάτων Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ): 8 μαθήματα

Από κάθε πεδίο σπουδών οι φοιτητές υποχρεούνται να πάρουν τουλάχιστον 2 ΜΥΕ:

Πεδίο σπουδών	Αριθ. ΜΥΕ
Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	2
Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	2
Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	2
Γαλλικής Λογοτεχνίας	2

3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)

Όλοι οι τομείς σπουδών του Τμήματος προσφέρουν ΜΕΕ ενώ από τα άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής υπάρχει δυνατότητα επιλογής έως 6 μαθημάτων (0-6).

Με βάση τις επιλογές που θα κάνουν ως προς τα ΜΥΕ και ΜΕΕ, οι φοιτητές δύνανται να διαμορφώσουν το πρόγραμμα σπουδών τους, δίνοντας έμφαση στα μαθήματα του γνωστικού πεδίου που τους ενδιαφέρει περισσότερο. Ωστόσο, το πτυχίο που χορηγεί το ΤΓΓΦ είναι **ενιαίο** (δεν υπάρχουν κατευθύνσεις).

Ακολουθούν αναλυτικοί πίνακες ανά εξάμηνο με αριθμό ωρών, Διδακτικών Μονάδων (ΔΜ) και ευρωπαϊκών πιστωτικών μονάδων (ECTS) για το κάθε μάθημα.

Α' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410127	<i>Προφορικός Λόγος Ι: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	4
641015	<i>Γραπτός Λόγος Ι: κείμενα και γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641017	<i>Έρωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641023	<i>Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	4
641013	<i>Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	6
641019	<i>Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	4

Β' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410128	<i>Προφορικός Λόγος II: προφορική απόδοση νοήματος (compte rendu) αυθεντικών κειμένων προφορικού λόγου</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	4
641018	<i>Γραπτός Λόγος II: κείμενα και γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και διδακτικής	3	6
641014	<i>Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	6
641012	<i>Ο αιώνας των Φώτων και η Γαλλική Επανάσταση (1715-1814)</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	6

Γ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i> Προαπαιτούμενο: 6410127	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	4
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i> Προαπαιτούμενο: 641015	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641037	<i>Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	6
641031	<i>Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	6
641035	<i>Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641067	<i>Σύνταξη</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5

Δ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641020	<i>Γαλλική Γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410111	<i>Φωνητική της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	6
641028	<i>Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641033	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	6
641026	<i>Ιστορία της Γαλλίας τον 20^ό αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	6
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641030	<i>Μορφολογία</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641092	<i>Μετάφραση δημοσιογραφικών κειμένων</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

Ε' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641063	<i>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	7
641075	<i>Μετάφραση: θεωρία και πράξη</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641065	<i>Σημσιολογία</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410149	<i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i> Προαπαιτούμενο: 6410111	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410178	<i>Φωνητική και ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας</i> Προαπαιτούμενο: 6410111	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410200	<i>Γλωσσοτεχνολογία και καλές πρακτικές για τη διδασκαλία / εκμάθηση γλωσσών</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641093	<i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5

6410104	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία Ι</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410173	<i>Αφηγηματικά είδη και τεχνικές: από τον Κρετιέν ντε Τρουά στον Φλωμπέρ</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641069	<i>Η ιστορία του Φύλου από τον 18^ο στον 21^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641087	<i>Ιστορία των ιδεών</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641089	<i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
6410199	<i>Πολιτιστική διπλωματία της Γαλλίας στον 20^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
6410210	<i>Παρίσι: ιστορία/ες της πόλης</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641099	<i>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

Στ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	7

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641032	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410163	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641070	<i>Ποίηση και μυθιστόρημα: από το τέλος του Ρομαντισμού έως τον Συμβολισμό</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641073	<i>Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410171	<i>Η γυναικεία γραφή στη γαλλική λογοτεχνία</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410181	<i>Συγκριτική λογοτεχνία II. Εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία της έννοιας της διασκευής</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410183	<i>Πρακτική εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5

641074	<i>Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641098	<i>Ιστορία της Εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της Γαλλικής Γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος}-20^{ός} αι.)</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
6410102	<i>Ο ρόλος της Εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i> Προαπαιτούμενο: 641075	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641092	<i>Μετάφραση δημοσιογραφικών κειμένων</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
6410211	<i>Θεατρική μετάφραση</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

Ζ' εξάμηνο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641085	<i>Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410184	<i>Άσκηση στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	10
6410187	<i>Πραγματολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
641093	<i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ού} και 21^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410104	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία Ι</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410173	<i>Αφηγηματικά είδη και τεχνικές: από τον Κρετιέν ντε Τρουά στον Φλωμπέρ</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641069	<i>Η ιστορία του Φύλου από τον 18^ο στον 21^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641087	<i>Ιστορία των ιδεών</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641089	<i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
6410199	<i>Πολιτιστική διπλωματία της Γαλλίας στον 20^ό αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5

6410210	<i>Παρίσι: ιστορία/ες της πόλης</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641099	<i>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

Η' εξάμηνο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Πεδίο σπουδών	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641032	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410163	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	5
6410184	<i>Άσκηση στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής	3	10
641070	<i>Ποίηση και μυθιστόρημα: από το τέλος του Ρομαντισμού έως τον Συμβολισμό</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641073	<i>Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410171	<i>Η γυναικεία γραφή στη γαλλική λογοτεχνία</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410181	<i>Συγκριτική λογοτεχνία II. Εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία της έννοιας της διασκευής</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
6410183	<i>Πρακτική εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	5
641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641074	<i>Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641098	<i>Ιστορία της εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της Γαλλικής Γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος}-20^{ός} αι.)</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5

6410102	<i>Ο ρόλος της εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	5
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i> Προαπαιτούμενο: 641075	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5
6410211	<i>Θεατρική μετάφραση</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	5

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)³

Χειμερινά εξάμηνα

Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410167	<i>Σύνταξη ρημάτων</i>	Γ', Ε', Ζ'	3	4
6410204	<i>Ψηφιακοί πόροι και στρατηγικές διδασκαλίας της Ελληνικής ως Γ2</i>	Ε'	3	5
641059	<i>Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ε', Ζ'	3	5
6410197	<i>Πολυγλωσσία και στρατηγικές κατανόησης γλωσσών</i>	Ε', Ζ'	3	4
6410205	<i>Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και Λογοτεχνία</i>	Ε', Ζ'	3	5

Γαλλική Λογοτεχνία

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641021	<i>Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας</i>	Α', Γ', Ε', Ζ'	3	4
6410182	<i>Αρχαιότητα και μυθολογία στη γαλλική λογοτεχνία του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα</i>	Γ', Ε', Ζ'	3	4

3. Πρόκειται για ΜΕΕ του ΤΓΓΦ. Για ΜΕΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, βλ. σελ. 32-33.

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641076	<i>Μετάφραση και Διαπολιτισμός</i>	Ε', Ζ'	3	4
641094	<i>Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα</i>	Ε', Ζ'	3	4

Εαρινά εξάμηνα

Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410202	<i>Γαλλική γλώσσα και κινηματογράφος</i>	Δ', Στ'	3	5
641025	<i>Οι ιδιοτισμοί στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη μετάφραση</i>	Δ', Στ', Η'	3	4
641062	<i>Πρακτικές διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Στ'	3	5
6410170	<i>Πρακτική Άσκηση Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μέσω ΕΣΠΑ 2014-2020</i>	Στ'	6-8 (για 3 μήνες)	12
6410179	<i>Αντιπαραβολική σημασιολογία Ελληνικής-Γαλλικής</i> Προαπαιτούμενο: 641065	Στ'	3	5

Γαλλική Λογοτεχνία

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641021	<i>Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας</i>	Β', Δ', Στ', Η'	3	4
6410193	<i>Γυναικείες παρουσίες-απουσίες στον Σουρεαλισμό</i>	Στ', Η'	3	4

Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
64890	<i>Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας</i>	Β', Δ', Στ', Η'	3	4
6410124	<i>Ιστορία της κατάρτισης καθηγητών γαλλικής Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα: 19ος-21ος αιώνας. Συγκριτικές προσεγγίσεις</i>	Στ', Η'	3	4
6410189	<i>Γαλλία και Ευρώπη: 18^{ος}-21^{ος} αιώνας</i>	Στ', Η'	3	4

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
641042	<i>Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου</i>	Στ', Η'	3	4
641096	<i>Ορολογία, λεξικογραφία, μετάφραση</i>	Στ', Η'	3	4
6410108	<i>Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης</i>	Στ', Η'	3	4

6410168	<i>Οπτικοακουστική μετάφραση</i>	Στ', Η'	3	5
6410212	<i>Μετάφραση και σημειωτική</i>	Στ', Η'	3	4

Ανεξαρτήτως πεδίου σπουδών

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες /ΔΜ	ECTS
6410150	<i>Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας</i>	Γ'	3	4
6410213	<i>Πτυχιακή εργασία</i>	Η'	3	10

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

• Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)

Περιγράφονται στη συνέχεια τα ΥΜ που προσφέρονται ανά εξάμηνο και πεδίο σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2024-2025:

Α' εξάμηνο

• Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

(6410127) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκουσες: Α. Καλύβα, Π. Καλογεροπούλου

Μέσα από κείμενα διαφόρων τύπων προφορικού λόγου γίνονται αντιληπτές οι ιδιαιτερότητές του και προτείνονται τεχνικές και ασκήσεις με σκοπό την κατανόηση του συνολικού ή των επιμέρους νοημάτων. Η παραγωγή προφορικού λόγου γίνεται με συγκεκριμένους επικοινωνιακούς στόχους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή κατάσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.).

(641015) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκουσες: Α. Καλύβα, Α. Μουστάκη

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κυρίως κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. *Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και τεχνικές για την προσέγγιση του γραπτού λόγου*
 - Ανάλυση ποικίλων επικοινωνιακών καταστάσεων με έμφαση στις ιδιαιτερότητες του γραπτού λόγου (παραγωγή και πρόσληψη).
 - Η έννοια του *επιπέδου γλώσσας/ύφους*: εξάσκηση στην αναγνώριση και αναπαραγωγή των διαφόρων επιπέδων γλώσσας/ύφους στον γαλλικό γραπτό λόγο.
 - Τεχνικές συναίρεσης και αναδιατύπωσης του γραπτού λόγου. Εμπλουτισμός του λεξιλογίου.
2. *Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων*
 - Εισαγωγή στις δομές του ονοματικού συνόλου. Απλό και σύνθετο ονοματικό σύνολο. Τα συστατικά στοιχεία του ονομα-

τικού συνόλου: προσδιορισμός και ανάπτυξη (προτασιακού ή μη χαρακτήρα) του ονόματος.

- Δύο από τα κυριότερα αντωνυμικά υποκατάστατα του ονοματικού συνόλου: προσωπικές και αναφορικές αντωνυμίες. Μορφολογική και σημασιολογική προσέγγιση.

• Γαλλική Λογοτεχνία

(641017) ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Διδάσκουσα: Μ. Σπυριδοπούλου

Το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στους σημαντικότερους σταθμούς εξέλιξης της γαλλικής λογοτεχνίας από τον ύστερο Μεσαίωνα μέχρι την Αναγέννηση, με γνώμονα δύο βασικά χαρακτηριστικά που εμφανίζονται είτε ξεχωριστά είτε συνυφασμένα: τον έρωτα και τα ιδανικά. Θα εξετάσουμε την εμφάνιση της έννοιας του έρωτα στη λυρική ποίηση των τροβαδούρων και τη συνύπαρξή της με τα ιπποτικά ιδεώδη της έμμετρης αφηγηματικής ποίησης. Στη συνέχεια θα σκιαγραφήσουμε την αφηρημένη, πνευματική διάσταση του έρωτα στους ποιητές της Πλειάδας και την αλλαγή παραδείγματος στα ιδανικά σε άμεση συνάρτηση με τις ανθρωπιστικές αξίες της Αναγέννησης. Τέλος θα μελετήσουμε τα ιδεώδη του «οικουμενικού ανθρώπου» και της ανθρωπιστικής παιδείας στον Ραμπελαί και στον Μονταίν.

Για το **Μεσαίωνα** θα αναλυθούν αποσπάσματα από το έπος *Chanson de Roland*, και κείμενα των: Bérout (*Tristan et Iseut*), Arnaut Daniel, Chrétien de Troyes, Marie de France, Villon. Για την **Αναγέννηση**: κείμενα των Ronsard & Louise Labé (βλ. *Pléiade*), Christine de Pisan, Marguerite de Navarre, Rabelais, Montaigne (μεταιχμακός συγγραφέας μεταξύ ύστερης Αναγέννησης και μπαρόκ).

(641023) ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Διδάσκων: Σ. Παρασχάς

Το μάθημα μνεί τους φοιτητές του Α΄ εξαμήνου στη μελέτη των γαλλικών λογοτεχνικών κειμένων. Καλύπτει τα τρία βασικά είδη (μυθιστόρημα, ποίηση, θέατρο) και εισάγει τους φοιτητές στην απαραίτητη για την ανάλυση ορολογία, στην εμπέδωση των διαφόρων καλολογικών στοιχείων αλλά και στην εξιχνίαση και αποτύπωση των μηχανισμών που οδηγούν στην ανάλυση κειμένων. Επιχειρείται επίσης η μελέτη των χαρακτηριστικότερων, κατά το δυνατόν, κειμένων του δέκατου ενάτου και του εικοστού αιώνα.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων πρόσληψης του γαλλικού λογοτεχνικού κειμένου με έμφαση στην ιδιαιτερότητα του κάθε είδους (λεξιλογικά και σημασιολογικά πεδία, καλολογικά στοιχεία). Για το

μυθιστόρημα, για παράδειγμα: είδη κειμένων (αφηγηματικό, περιγραφικό) αφηγηματικό σχήμα, είδη προτάσεων, εστίαση, ήρωες και χαρακτήρες. Για την ποίηση: είδη ποίησης, προσωδία, ομοιοκαταληξία, παρήχηση. Για το θέατρο: πράξη-σκηνή, διάλογος-μονόλογος-στιχομυθία, πραξιακό κατά Greimas σχήμα, είδη ρόλων, σκηνικές οδηγίες.

- Εισαγωγή στην παραγωγή προφορικού ακαδημαϊκού λόγου και συγκεκριμένα στις τεχνικές ανάλυσης του γαλλικού λογοτεχνικού κειμένου (explication de texte). Απώτερος στόχος είναι η αυτονόμηση του φοιτητή ο οποίος, στο τέλος του εξαμήνου, θα πρέπει να είναι σε θέση να αναλύσει με άνεση ένα λογοτεχνικό κείμενο.

• Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

(641013) *ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 17^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Αυτό το μάθημα, που αντλεί στοιχεία και από άλλες Επιστήμες του Ανθρώπου (Κοινωνιολογία, Ιστορία, Οικονομία), προσφέρει στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη διδασκαλία της ιστορίας των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δομών από τη Φεουδαρχία έως και τον 17^ο αιώνα.

Το θεωρητικό μάθημα πραγματεύεται την περιγραφή και ανάλυση των κυριότερων αντιπροσωπευτικών όψεων της εποχής, τους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, των αντιπαραθέσεων των απόψεών τους μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Παρουσιάζεται με διαλέξεις και προβολές διαφανειών έργων τέχνης.

Φροντιστηριακές ασκήσεις: ανάλυση κειμένων.

(641019) *ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ*

Διδάσκουσα: Κ. Πλιάκα

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών με τον σύγχρονο γαλλικό πολιτισμό και τη σύγχρονη γαλλική κοινωνία. Μελετώνται σημαντικοί πολιτικοί, κοινωνικοί και πολιτιστικοί θεσμοί, θέματα σχετικά με τη μετανάστευση και τις κοινωνικές ανισότητες, τον πολιτισμό (κινηματογράφος, μουσική, λογοτεχνία, κόμικς...) και την πολιτιστική πολιτική του γαλλικού κράτους, την οικονομία και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, τη Γαλλοφωνία ως χώρο-κοινότητα (γλωσσική/γεωγραφική, πολιτιστική) και ως θεσμό, κ.ά.

Η διδασκαλία γίνεται μέσα από κείμενα (άρθρα από τον ηλεκτρονικό κυρίως τύπο, αποσπάσματα βιβλίων), πίνακες και γραφήματα, οπτικοακουστικές πηγές.

Β' εξάμηνο

- Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

(6410128) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ II: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΝΟΗΜΑΤΟΣ (COMPTE RENDU) ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκουσες: Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Α. Καλύβα

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές εξασκούνται:

- στην κατανόηση (γενική και λεπτομερή) αυθεντικών κυρίως κειμένων, διαφόρων τύπων προφορικού λόγου (αποσπάσματα από ηχογραφημένες εκπομπές),
- στη λήψη σημειώσεων με στόχο τη συνοπτική και οργανωμένη προφορική απόδοση του περιεχομένου τους.

(641018) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ II: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκουσες: Α. Καλύβα, Π. Καλογεροπούλου

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. Τεχνικές πρόσληψης, αναδιατύπωσης και συναίρεσης του γραπτού λόγου

Νόημα κειμένου (compte rendu): στόχος της άσκησης είναι η κατανόηση αυθεντικών κειμένων που αντλούνται κυρίως από τον ημερήσιο ή περιοδικό γαλλικό και γαλλόφωνο τύπο και η απόδοσή τους σε συντεταγμένη μορφή με τη μέθοδο της αναδιατύπωσης.

2. Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων

Τύποι προτασιακών δομών:

- Ερωτηματικές προτασιακές δομές: ολικής και μερικής αγνοίας ερώτηση, ευθεία και πλάγια ερώτηση, μορφολογία και σύνταξη των ερωτηματικών δεικτών.
- Αρνητικές προτασιακές δομές: ολική, μερική και περιοριστική άρνηση, μορφολογία και σύνταξη των αρνητικών δεικτών.
- Προστακτικές προτασιακές δομές: διατύπωση της απλής προσταγής, της απαγόρευσης, της παραίνεσης κ.λπ. με έγκλιση προστακτική ή υποτακτική, καθώς και άλλα συντακτικά μέσα.

(64761) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ*

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Το μάθημα έχει ως σκοπό να παρουσιάσει στους φοιτητές και να τους εξοικειώσει με τις βασικές αρχές της Γλωσσολογίας, της επιστήμης που μελετά τον ανθρώπινο λόγο μέσω των φυσικών γλωσσών. Διαχρονία/συγχρονία, παραδειγματικές/συνταγματικές σχέσεις, κατανομή, γραπτός/προφορικός λόγος, λόγος/γλώσσα/ομιλία, ανάλυση σε άμεσα συστατικά, γλωσσικό σημείο, διπλή άρθρωση είναι μερικές από τις έννοιες που θα εξεταστούν. Παρουσιάζονται, επίσης, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (φωνητική/φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία), καθώς και οι κυριότερες γλωσσολογικές σχολές (ιστορικο-συγκριτική γλωσσολογία, δομισμός, γενετική-μετασχηματιστική γλωσσολογία).

- **Γαλλική Λογοτεχνία**

(641014) *ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ*

Διδάσκουσα: Ι. Παπασπυρίδου

Στο πλαίσιο των ιδεολογικών ρευμάτων του 17^{ου} αιώνα στη Γαλλία (la préciosité, le libertinage, le jansénisme...) και της διαμόρφωσης της κλασικής αισθητικής (με τους Malherbe, Boileau), επιχειρείται η σκιαγράφηση των αξιών και των αρχετύπων των θεατρικών κειμένων του γαλλικού κλασικισμού. Μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων, αναδεικνύεται το ιδεώδες του honnête homme, το οποίο προβάλλει τον ενάρετο και ηθικό κοινωνικό άνθρωπο, στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι δύο φιλοσοφικές τάσεις των Descartes και Pascal.

Παρουσιάζονται οι δύο μεγάλοι τραγωδοί: ο Corneille, ο οποίος δίνει έμφαση στη θέληση και την ψυχική δύναμη που εξυψώνει τον άνθρωπο, και ο Racine, ο οποίος τονίζει την καταλυτική επίδραση των παθών.

Φροντιστηριακές ασκήσεις: ανάλυση κειμένων *Phèdre* (Racine).

- **Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού**

(641012) *Ο ΑΙΩΝΑΣ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (1715-1814)*

Διδάσκουσα: Λ. Ευθυμίου

Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να εισαγάγει το φοιτητικό κοινό στην πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική ιστορία του γαλλικού 18^{ου} αιώνα και εμμέσως να το εξοικειώσει με βασικές έννοιες των ιστορικών σπουδών (χρόνος, χώρος, δομές, πηγές, κ.ά.). Ο αιώνας αυτός, πλούσιος σε οικονομικές, πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές μεταβολές, τομές

και ρήξεις αποτελεί μια σημαντική μεταβατική περίοδο προς τη νεωτερικότητα.

Διακρίνονται δύο υποπερίοδοι: ο αιώνας των Φώτων (1715-1789) και η Γαλλική Επανάσταση μέχρι την πτώση του Ναπολέοντα Α' (1789-1814).

Θεματικές ενότητες

1. Η οικονομική ανάπτυξη της Γαλλίας του 18^{ου} αιώνα και οι παράγοντες που την ευνοούν. Οι μεταβολές στην αγροτική οικονομία. Βιοτεχνία, πρωτο-εκβιομηχάνιση, τεχνολογικές καινοτομίες και νέοι βιομηχανικοί κλάδοι. Η ανάπτυξη του εμπορίου. Αποικίες και διηπειρωτικό εμπόριο.
2. Οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί. Η άνοδος των νέων κοινωνικών τάξεων και η αμφισβήτηση της φεουδαρχικής κοινωνικής δομής και οργάνωσης. Η διεύρυνση των κοινωνικών ανισοτήτων και η ενίσχυση των κοινωνικών αντιθέσεων και συγκρούσεων.
3. Η βασιλική απολυταρχία και οι μεταβολές της πολιτικής κουλτούρας. Διακυβέρνηση και διοίκηση. Η κρίση του θεσμού της απόλυτης μοναρχίας. Η μεταρρυθμιστική προσπάθεια της μοναρχίας. Διεθνείς συσχετισμοί και πολεμικές συγκρούσεις.
4. Ο Διαφωτισμός. Περιοδολόγηση. Οι νέες ιδέες: πολιτικά και οικονομικά συστήματα και θεωρίες, θρησκευτικές θεωρήσεις, εκπαιδευτικά συστήματα και προτάσεις.
5. Η πρόοδος των επιστημών.
6. Η *Εγκυκλοπαίδεια*.
7. Οι τέχνες: μεταβολές και μετατοπίσεις, αντιπαραθέσεις.
8. Υλικός πολιτισμός και όψεις της καθημερινότητας.
9. Η δημιουργία της δημόσιας σφαίρας και η γέννηση της κοινής γνώμης. Πολιτιστικοί θεσμοί, νέες μορφές κοινωνικότητας και μέσα διακίνησης των ιδεών.
10. Περιοδολόγηση της Γαλλικής επανάστασης. Εξηγητικά σχήματα.
11. Το πέραςμα στην αντιπροσωπευτική και κοινοβουλευτική διακυβέρνηση. Ο ριζοσπαστισμός της περιόδου 1792-1794. Η Ναπολεόντειος περίοδος (πολιτικοί θεσμοί). Η συγκρότηση του έθνους κράτους.
12. Η θεσμική οργάνωση της φιλελεύθερης οικονομίας.
13. Εξέταση των σχετικών με την οικογένεια, την εκπαίδευση, την εργασία, την κοινωνική πρόνοια θεσμών.
14. Η θρησκευτική και εκπαιδευτική πολιτική των επαναστατικών συνελεύσεων και του Ναπολέοντα Α'.

Γ' εξάμηνο

• Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

(6410129) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙΙ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ (EXPOSÉ ORAL)

Διδάσκουσα: Μ.-Χ. Αναστασιάδη

Με αφετηρία ένα ή περισσότερα κείμενα που προαιρετικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πηγές έμπνευσης ή άντλησης πληροφοριών, γίνεται προφορική παρουσίαση, με σαφή διάρθρωση, ενός θέματος γενικού ενδιαφέροντος και συγκεκριμένης προβληματικής. Η παρουσίαση αυτή συμπληρώνεται από σύντομη συζήτηση με σκοπό τη διευκρίνιση ορισμένων από τα σημεία του περιεχομένου.

(641029) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκων: Π. Αξαμπανόπουλος

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη κυρίως γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. Εκμάθηση σύνθετων τεχνικών πρόσληψης και παραγωγής του γραπτού λόγου

Σύνθεση κειμένων (note de synthèse): άσκηση πρόσληψης και παραγωγής γραπτού λόγου, στόχος της οποίας είναι να ενσωματώσει, να αντιπαραθέσει και να συγκρίνει, κατά τρόπο αντικειμενικό αλλά και στη βάση ενός πρωτότυπου πλάνου, τα περιεχόμενα δύο ή τριών κειμένων που εντάσσονται σε συναφές θεματικό πεδίο.

2. Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων

Ρηματικό σύνολο: οι παράμετροι της κλιτικής μορφολογίας του ρήματος. Θα μελετηθούν ιδιαίτερα τα παρακάτω σημεία:

- πρόσωπο και αριθμός του ρήματος·
- έγκλιση, χρόνος και ποιόν της ενέργειας του ρήματος·
- φωνή/διάθεση του ρήματος.

• Γαλλική Λογοτεχνία

(641037) ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

Διδάσκουσα: Α. Στεφανάκη

Ο αιώνας του Γαλλικού Διαφωτισμού ως νέο ανθρωπιστικό κίνημα.

α) Η συμβολή των Pierre Bayle, Fontenelle, Montesquieu, Abbé Prévost, Voltaire στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας και της κοινωνικής προσφοράς (θεωρία και επιλογή κειμένων).

β) Η *Εγκυκλοπαίδεια* και ο ρόλος της στην πνευματική εξέλιξη του λόγου και της κοινωνίας. Ο φιλοσοφικός υλισμός, η ιδέα της ευδαιμονίας και της ευαισθησίας. Ο Προρομαντισμός. Denis Diderot, Georges-Louis Leclerc de Buffon, Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre (θεωρία και επιλογή κειμένων).

• Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

(641031) *ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Δ. Προβατά

Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να μνήσει τους φοιτητές στο γαλλικό πολιτισμό του 19^{ου} αι. Η περίοδος από την πτώση της Ναπολέοντειας Αυτοκρατορίας μέχρι το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου αποτελεί για τη Γαλλία μια εκατονταετία σημαντικών αλλαγών και καινοτομιών που οδήγησαν τη χώρα στη νεωτερικότητα. Τα θεματικά πεδία που εξετάζονται είναι οι πολιτικές και κοινωνικές μεταβολές καθώς η Γαλλία θα βιώσει μια σειρά διαφορετικών πολιτικών συστημάτων. Συνταγματική Μοναρχία (1815-1848), Δεύτερη Δημοκρατία (1848-1852), Δεύτερη Αυτοκρατορία (1852-1870) και την αρχή της Τρίτης Δημοκρατίας (1870-1914). Εξετάζονται, επίσης, όψεις της καθημερινής ζωής και του υλικού πολιτισμού, τα ιδεολογικά και καλλιτεχνικά ρεύματα καθώς και η λογοτεχνική παραγωγή.

(641035) *ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Το μάθημα πραγματεύεται μέσα από μια κριτική θεώρηση την έκφραση της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη γαλλική κοινωνία. Ειδικότερα, ύστερα από μια εισαγωγή στις πολιτισμικές σπουδές (*études culturelles*) και στην πολιτισμική ιστορία (*histoire culturelle*) θα μελετηθεί, σύμφωνα με τις σύγχρονες πολιτισμικές θεωρίες και προσεγγίσεις (Bourdieu, Foucault, Ory, Rioux, Sirinelli), η σχέση της κοινωνίας με την κυρίαρχη κουλτούρα και την αντικουλτούρα. Επίσης, θα εξεταστεί ο διαχωρισμός της ελίτιστικής από την λαϊκή κουλτούρα, η άνοδος της μαζικής κουλτούρας και η παρουσία της περιθωριακής κουλτούρας στη σύγχρονη Γαλλία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πολιτισμική πολιτική και στη συμβολή του Malraux καθώς και στην έννοια της *exception culturelle*. Ακόμα θα παρουσιαστούν η διαχείριση και η προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τέλος, μέσα από παραδείγματα που αφορούν τομείς της πολιτιστικής παραγωγής (μουσική, σινεμά, τηλεόραση, φεστιβάλ, μόδα, γαστρονομία), θα μελετηθούν οι πολιτιστικές πρακτικές

ανάλογα με το φύλο, την ηλικία και την κοινωνική τάξη.

Δ' εξάμηνο

• Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

(641020) ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκων: Κ. Φοράκης

Στόχος του μαθήματος είναι η βελτιστοποίηση των γλωσσικών δεξιοτήτων σε συνδυασμό με καλλιέργεια της μεταγλωσσικής δεξιότητας των φοιτητών, μέσα από τη μελέτη ειδικά επιλεγμένων γραμματικών φαινομένων.

Η θεματική οριοθετείται από το κεφάλαιο των σύνθετων προτάσεων. Συγκεκριμένα, μελετώνται οι τρόποι ανάπτυξης των προτασιακών δομών του γαλλικού γλωσσικού συστήματος με όρους παράταξης και υπόταξης και με ιδιαίτερη έμφαση στην ταξινόμηση και ανάλυση των δευτερευουσών προτάσεων. Η προσέγγιση των γραμματικών φαινομένων στηρίζεται σε αντιπροσωπευτικά δείγματα κυρίως σύγχρονου γαλλικού γραπτού λόγου (ενίοτε δε και προφορικού), χωρίς να αποκλείει τις γλωσσικές ποικιλίες της Γαλλικής.

(6410111) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Το μάθημα συνίσταται στη διάγνωση και διόρθωση λαθών προφοράς ήχων, τονισμού, ρυθμού και επιτονισμού τόσο σε επίπεδο πρόσληψης όσο και σε επίπεδο αναπαραγωγής/παραγωγής προφορικού λόγου. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε φωνητικά φαινόμενα που χαρακτηρίζουν το γαλλικό φωνολογικό σύστημα και που δεν υπάρχουν στο αντίστοιχο ελληνικό.

Οι φοιτητές

- ευαισθητοποιούνται και εξασκούνται στον εντοπισμό και τη διάκριση των γαλλικών ήχων και της προσωδίας με τη βοήθεια αντιστοιχών ασκήσεων κλειστού τύπου,
- εξοικειώνονται επίσης με την ορθογραφική απεικόνιση των γαλλικών ήχων, ενώ σε θεωρητικό επίπεδο μαθαίνουν αφενός τη λειτουργία του φωνητικού μηχανισμού και τη συμβολή του στην παραγωγή ομιλίας και αφετέρου τα χαρακτηριστικά εκείνα των φωνηέντων, των συμφώνων και των ημιφώνων που συντελούν στη σωστή παραγωγή τους,
- εξασκούνται στο να αναπαράγουν σωστά τους γαλλικούς ήχους εντάσσοντάς τους σε ολοκληρωμένες προτάσεις μέσα από ασκήσεις

- επανάληψης, μετασχηματισμού και ανάγνωσης καθώς επίσης και στην αντιστοίχιση μοντέλων επιτονισμού και διαγραμμάτων,
- ευαισθητοποιούνται και εξοικειώνονται με ζητήματα υπερτεμαχιακής φωνητικής (συλλαβή, ρυθμός, τονισμός, επιτονισμός) μέσα από αντίστοιχη θεωρητική κατάρτιση,
 - καταρτίζονται θεωρητικά και εμβαθύνουν σε ζητήματα που άπτονται της αρθρωτικής (κανόνες που διέπουν την πραγμάτωση του ασταθούς φωνήεντος [ə]) και της υπερτεμαχιακής φωνητικής της γαλλικής γλώσσας (εκφραστική και διαχωριστική λειτουργία του επιτονισμού).

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε φαινόμενα συνδυαστικής φωνητικής (φαινόμενα συνεκφοράς, συνάρθρωσης φωνηέντων αλλά και συμφώνων που ανήκουν σε διαφορετικές λέξεις, φαινόμενα έκθλιψης, συμπροφοράς, αφομοίωσης, φωνηεντικής εναρμόνισης).

Οι τρόποι διόρθωσης αντλούνται σε όλες τις μεθόδους διορθωτικής φωνητικής. Ο προσδιορισμός των ήχων και φωνητικών φαινομένων που μελετώνται ορίζεται κατά κύριο λόγο από τα λάθη και τις ανάγκες των φοιτητών.

• Γαλλική Λογοτεχνία

(641028) *ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ*

Διδάσκουσα: Α. Στεφανάκη

Αναφορά στη γαλλική λογοτεχνία – ποίηση, μυθιστόρημα – του 19^{ου} αιώνα. Εμφάνιση των διαφόρων πρωτοποριακών ρευμάτων στην Ευρώπη. Η κατάργηση των στεγανών και η αλληλεπίδραση ανάμεσα στη λογοτεχνία και τις άλλες τέχνες. Οι εξελίξεις και οι μετασχηματισμοί στη γαλλική ποίηση και το γαλλικό μυθιστόρημα κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα. Μελέτη αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών κειμένων - *Commentaire composé*.

(641033) *ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολή

Εξετάζεται η νέα αντίληψη για τον άνθρωπο και τον κόσμο που αποτυπώνεται στη ρομαντική λογοτεχνία κατά τη μετεπαναστατική περίοδο, στο πρώτο ήμισυ του 19^{ου} αιώνα, ως αντίδραση στον ορθολογισμό του Διαφωτισμού. Κυριαρχεί η ατομική προοπτική του κόσμου με λυρικό αυθεντικό λόγο, με δημιουργική φαντασία και συναίσθημα, με πάθος και έξαρση για το ιδανικό, το απόλυτο και με το αίσθημα της θλίψης του ανολοκλήρωτου. Μελετάται η αμφισβήτηση των κανόνων, των στερεοτύπων της λογοτεχνικής παράδοσης στην έκφραση και τη θεματική. Η διδασκαλία επικεντρώνεται επίσης στη στροφή από την αναζήτηση της ατομικής εσωτερικής αλήθειας στον

κοινωνικο-πολιτικό προβληματισμό, που απηχεί – στα λογοτεχνικά κείμενα – τις ανακατατάξεις των κοινωνικών τάξεων.

• **Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού**

(641026) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΤΟΝ 20^Ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στη διερεύνηση της ιστορίας του γαλλικού πολιτισμού της περιόδου 1914-1995:

I. Α΄ και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: ο ρόλος της Γαλλίας στις δύο παγκόσμιες συρράξεις του 20^{ου} αιώνα και οι μεταβολές που επέφεραν στην γαλλική κοινωνία

II. Εκφάνσεις της οικονομικής και κοινωνικής ζωής

A. Οικονομικές κρίσεις (1929-1939 και 1973-1988), αποκατάσταση της φιλελεύθερης οικονομίας και οικονομική ανάπτυξη (1953-1973)

B. Κοινωνικές ανακατατάξεις και συγκρούσεις

Γ. Κοινωνικά κινήματα:

1. Εργατικό κίνημα
2. Γυναικείο κίνημα
3. Φοιτητικό κίνημα

III. Πολιτική ζωή

A. Η φυσιγνωμία της 3^{ης} Γαλλικής Δημοκρατίας μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

1. Βασικοί σταθμοί της πολιτικής ζωής (1920-1939): Η κρίση του σοσιαλισμού. Η κρίση του κοινοβουλευτισμού.
2. Κοινωνική πολιτική κατά τη δεκαετία 1920-1930. Οι κοινωνικές μεταρρυθμίσεις του Λαϊκού Μετώπου.

B. Η φυσιγνωμία του καθεστώτος του Vichy (1940-1944)

Γ. Η 4^η και η 5^η Γαλλική Δημοκρατία (1946-1995)

1. Η πολιτική ανοικοδόμηση και σταθεροποίηση της Γαλλίας μετά τον πόλεμο (πολιτικοί θεσμοί)
2. Η περίοδος Ντε Γκωλ
3. Η άνοδος των σοσιαλιστών στην εξουσία

Δ. Το τέλος της αποικιοκρατίας

Ε. Εκπαίδευση

Ζ. Πολιτιστική ζωή

Η. Η κίνηση των ιδεών

• **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641061) *ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ-ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Με βάση σύγχρονες γλωσσολογικές προσεγγίσεις, εξετάζονται τα κυριότερα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που δημιουργούν προβλήματα κατά τη μεταφραστική διαδικασία. Στόχος του μαθήματος είναι να συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των διαγλωσσικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ γαλλικής και ελληνικής μέσα από την αντιπαραβολική ανάλυση μεταφρασμένων, παράλληλων κειμένων, ώστε να αναγνωρίζονται οι πολιτισμικές, σημασιολογικές, συντακτικές, μορφολογικές και λεξιλογικές ιδιαιτερότητες κάθε γλώσσας, να γίνονται αντιληπτοί οι παράγοντες που καθορίζουν την επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών και να επιλέγονται συνειδητά οι κατάλληλες μεταφραστικές τεχνικές.

Ε' εξάμηνο

- **Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική**

(641063) *ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ*

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Έχοντας ως σημείο εκκίνησης την ιστορική ανασκόπηση των μεθοδολογιών διδασκαλίας από τον 19^ο αι., το μάθημα διερευνά τον ρόλο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας. Αναλύονται οι στόχοι, οι βασικές αρχές, το διδακτικό υλικό, οι ασκήσεις, καθώς και οι τρόποι διδασκαλίας που υιοθετούσε κάθε μέθοδος, σε συνάρτηση με το ιστορικό πλαίσιο και την εξέλιξη των επιστημών αναφοράς, κυρίως της Γλωσσολογίας, της Παιδαγωγικής και της Ψυχολογίας. Διερευνάται επιπλέον το αποτύπωμα των γλωσσικών θεωριών και των θεωριών μάθησης στα υπό μελέτη συστήματα διδασκαλίας, καθώς και ο τρόπος που καθόρισαν τους βασικούς άξονες της διαδικασίας διδασκαλίας/εκμάθησης της ξένης γλώσσας.

- **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641075) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

α) Θεωρία: Ανασκόπηση της μετάφρασης. Παρουσίαση μεταφραστικών θεωριών και της μεταφρασεολογικής ορολογίας. Αναλυτική προσέγγιση της μεταφραστικής διαδικασίας.

β) Πράξη: Μετάφραση κειμένων που προέρχονται από ποικίλα κειμενικά είδη (γραφτού ή προφορικού λόγου) από τη γαλλική προς την ελληνική γλώσσα, στρατηγικές μετάφρασης, ανάπτυξη επαγγελματικών μεταφραστικών δεξιοτήτων.

Σύνδεση θεωρίας και πράξης, καθώς τα στοιχεία που απαρτίζουν μια μεταφρασεολογική θεωρία προέρχονται από τη μεταφραστική πράξη, ενώ, παράλληλα, ένα στέρεο θεωρητικό υπόβαθρο είναι απαραίτητο για μια ολοκληρωμένη μεταφραστική πρακτική.

Στ' εξάμηνο

- **Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική**

(641080) ΟΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των παραμέτρων που οριοθετούν τη διδασκαλία/εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας και οι οποίες καθορίζουν την αποτελεσματικότητα της διδακτικής πράξης. Οι παράμετροι αυτές εντάσσονται στο πλαίσιο της γνωσιακής επιστήμης (cognitivism) και των σύγχρονων παιδαγωγικών τάσεων, όπως η μαθητοκεντρική διδασκαλία, η διαφοροποιημένη παιδαγωγική, η δρασιακή προσέγγιση κ.ά.

Μέσα από την προσέγγιση εννοιών όπως ανάγκες και κίνητρα μάθησης, στόχοι και περιεχόμενα του μαθήματος, πρακτικές και μέθοδοι διδασκαλίας, διδακτικό υλικό, αξιολόγηση κ.ά., οι φοιτητές – ως μελλοντικοί καθηγητές της Γαλλικής – έρχονται σε επαφή με την πολυπλοκότητα της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας και συνειδητοποιούν τις σχέσεις αλληλεπίδρασης των διαφόρων παραμέτρων του εκπαιδευτικού και διδακτικού περιβάλλοντος.

- **Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής
(ΜΥΕ)**

Περιγράφονται στη συνέχεια, με βάση τον τύπο του εξαμήνου (χειμερινό/εαρινό) και τον Τομέα, τα ΜΥΕ που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2024-2025:

Χειμερινά εξάμηνα

- **Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική**

(641065) *ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Βλάχου

Το εισαγωγικό αυτό μάθημα παρουσιάζει και εμβαθύνει στον τρόπο ανάλυσης του επιπέδου της Σημασιολογίας, του επιστημονικού κλάδου της γλωσσολογίας που μελετά τη σημασία ή αλλιώς την έννοια των γλωσσικών μονάδων. Παρουσιάζονται κλασικές σημασιολογικές προσεγγίσεις όπως είναι ο διαχωρισμός μεταξύ *σημείου* (*signe*) και *σημαινόμενου* (*signifié*), η γραμματική του Montague, η θεωρία των τιμών αληθείας και η θεωρία των πιθανών κόσμων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε δεδομένα της γαλλικής γλώσσας που μελετώνται, όπου κρίνεται απαραίτητο, σε σύγκριση με τα αντίστοιχα της ελληνικής. Η κατανόηση της διεπίδρασης των τριών επιπέδων σημασιολογικής ανάλυσης (λέξη, κατηγορημα, πρόταση) επιτυγχάνεται με τη μορφή ασκήσεων όπου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να εφαρμόσουν τα θεωρητικά εργαλεία που έχουν κατακτήσει.

(641067) *ΣΥΝΤΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Βλάχου

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση της γαλλικής φράσης. Αναφέρονται οι διαφορές μεταξύ παραδοσιακής γραμματικής και σύγχρονης γλωσσολογικής ανάλυσης, μεταξύ εννοιολογικής και τυπικής γραμματικής. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές του δομισμού, καθώς επίσης η έννοια της «εσωτερικής» γραμματικής και οι θεμελιώδεις διακρίσεις *langue/parole* και *compétence/performance*. Με βάση εννοιολογικά και μεθοδολογικά εργαλεία του δομισμού και της γενετικής γραμματικής, οι φοιτητές εξασκούνται στην ανάλυση φράσεων της Γαλλικής στα άμεσα συστατικά τους, δηλαδή στον εντοπισμό των ποικίλων συνταγμάτων που απαντούν σε μια φράση και των μεταξύ τους σχέσεων, καθώς και στην αναγνώριση των γραμματικών κατηγοριών. Εξετάζεται η έννοια της αμφισημίας και δίνεται έμφαση στη δομική αμφισημία και την περιγραφή της. Τέλος, παρουσιάζονται οι

τύποι των απλών και των σύνθετων φράσεων και οι μετασχηματιστικοί κανόνες που τις παράγουν.

(641085) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη της παιδαγωγικής και διδακτικής ικανότητας των μελλοντικών καθηγητών Γαλλικής γλώσσας μέσα από την εξάσκησή τους στον σχεδιασμό διδακτικών προτάσεων. Οι συμμετέχοντες καλούνται να εφαρμόσουν τις θεωρητικές τους γνώσεις στον αποτελεσματικό σχεδιασμό ενός μαθήματος με στόχο την πρόσληψη και την παραγωγή λόγου. Έμφαση δίνεται στον μαθητοκεντρικό και αλληλεπιδραστικό προσανατολισμό των σχεδίων μαθήματος, μέσα από πρακτικές που προάγουν τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική, τον διαπολιτισμό, την πολυγλωσσία, την ενεργή και βιωματική μάθηση, καθώς και τη μάθηση δράσης.

(6410149) ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Το μάθημα στοχεύει κυρίως στη βελτίωση/διόρθωση της προσληπτικής και, σε δεύτερη φάση, της παραγωγικής ικανότητας των φοιτητών, στο πλαίσιο ανάπτυξης φωνολογικών δεξιοτήτων.

Οι φοιτητές μαθαίνουν μέσα από ακουστικές ασκήσεις να αναγνωρίζουν, να διακρίνουν και να διορθώνουν τους ήχους, τον ρυθμό και τον επιτονισμό που χαρακτηρίζουν το γαλλικό φωνολογικό σύστημα, και που απουσιάζουν από αυτό της μητρικής τους γλώσσας.

Προτείνονται επίσης μικτές ασκήσεις πρόσληψης και επανάληψης καθώς και ασκήσεις παραγωγής βασισμένες σε γνωστές μεθόδους διόρθωσης λαθών προφοράς, μέσα από τις οποίες οι φοιτητές συστηματοποιούν τα διδαχθέντα φωνολογικά φαινόμενα και οι οποίες συμβάλλουν στην κατάκτηση του γαλλικού φωνολογικού συστήματος.

Τέλος, οι φοιτητές εξασκούνται στην ανάγνωση γαλλικών κειμένων με στόχο την παραγωγή της σωστής προφοράς των γραπτών τύπων.

(6410178) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας των φοιτητών και συγκεκριμένα της μεγαλόφωνης ανάγνωσης. Μέσα από διάφορα και διαφορετικά κειμενικά είδη οι φοιτητές μαθαίνουν

- να αναπτύσσουν στρατηγικές κατανόησης των κειμένων, απαραίτητη και προαπαιτούμενη δεξιότητα για τη σωστή αναγνωστική απόδοσή τους, και

- να χρησιμοποιούν τις κατάλληλες προσωδιακές δεξιότητες για τη μεγαλόφωνη ανάγνωση, επιλέγοντας την ανάλογη με το είδος, το περιεχόμενο και το ύφος του κειμένου ταχύτητα ροής λόγου καθώς και τον καταλληλότερο ρυθμό, και διαλέγοντας μέσα από τις διαφορετικές λειτουργίες του τονισμού και του επιτονισμού αυτήν που αρμόζει καλύτερα στο περιεχόμενο, στο νόημα και στο συναίσθημα που αποπνέει το προς ανάγνωση κείμενο.

(6410184) ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσες: Α. Καλύβα, Π. Καλογεροπούλου

Το μάθημα αυτό προσφέρει τη δυνατότητα κατάρτισης σε θέματα Διδακτικής των γλωσσών στους φοιτητές/μελλοντικούς καθηγητές της Γαλλικής Γλώσσας.

Βασικοί στόχοι:

- να εξοικειωθούν με τον σχολικό χώρο και τις συνθήκες της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης,
- να παρατηρήσουν εκπαιδευτικές πρακτικές στην ξενόγλωσση τάξη,
- να προβληματιστούν σχετικά με την αξιοποίηση των θεωρητικών υποθέσεων της Διδακτικής των γλωσσών (θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης/κατάκτησης...),
- να ασκηθούν στην εφαρμογή των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, οι φοιτητές

- παρακολουθούν, με βάση σχάρα παρατήρησης που τους παρέχεται από τη διδάσκουσα, διδασκαλίες της Γαλλικής σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (σύνολο 35 ώρες οι οποίες επιμερίζονται ως εξής: 33 τουλάχιστον ώρες παρακολούθησης και 2 τουλάχιστον ώρες διδασκαλίας στις τρεις βαθμίδες – Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο – και στους δύο τύπους εκπαίδευσης: δημόσια και ιδιωτική), και
- αναλαμβάνουν, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή της Γαλλικής στη σχολική μονάδα υποδοχής, να διδάξουν στις τάξεις υποδοχής και των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης.

Η αξιολόγηση της φοίτησης γίνεται με βάση

- την αναφορά των υπεύθυνων καθηγητών και των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης σχετικά με τις παρακολουθήσεις των διδασκαλιών, τις δειγματικές εποπτευόμενες διδασκαλίες των φοιτητών, καθώς και τις εργασίες που θα εκπονήσουν και που θα αφορούν σε:
 - περιγραφή και κριτική ανάλυση της παιδαγωγικής και διδακτικής διαδικασίας των διδασκαλιών που παρακολουθούν και που πραγματοποιούν,
 - παραγωγή μαθησιακού υλικού για τις διδασκαλίες που θα αναλάβουν.

(6410187) ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκων: Π. Αζαμπανόπουλος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην Πραγματολογία, κλάδο των επιστημών της γλώσσας που μελετά τη γλωσσική χρήση εντός κοινωνικών συμφραζομένων και συγκεκριμένων επικοινωνιακών περιστάσεων. Το ενδιαφέρον εστιάζει στο τι εννοούν οι ομιλητές όταν παίρνουν τον λόγο σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας και στο πώς βγάζουν νόημα, αντίστοιχα, από τα όσα προσλαμβάνουν κατά τις διεπιδράσεις με τους συνομιλητές τους. Το μάθημα εκκινεί από τη θεμελιώδη διάκριση μεταξύ πρότασης και εκφωνήματος. Στη συνέχεια, η διδασκαλία προσεγγίζει τον τρόπο με τον οποίο οι ομιλητές εγγράφουν στον λόγο τους την επικοινωνιακή τους πρόθεση (θεωρία γλωσσικών πράξεων, τροπικότητα), καθώς επίσης και τις διάφορες παραμέτρους της επικοινωνιακής περίπτωσης (πρόσωπα, χρόνο, τόπο), όπως τις αντιλαμβάνονται και επιλέγουν να τις εκφράσουν μέσω της δείξης. Έπειτα, μελετάται η ανθρώπινη επικοινωνία μέσα από την αρχή της συνεργασίας και τα σχετικά συνομιλιακά αξιώματα και, εν τέλει, προσεγγίζονται οι λιγότερο εμφανείς όψεις της, που τοποθετούνται πέρα των όσων λέγονται ρητά (υπονοήματα). Στο μάθημα δίνεται έμφαση στην προφορική διεπίδραση και αξιοποιούνται παραδείγματα από τη γαλλική και την ελληνική γλώσσα, που παρουσιάζουν συγκριτικό, γλωσσοπολιτισμικό ενδιαφέρον (π.χ. διαφορές στην επιτέλεση ορισμένων γλωσσικών πράξεων ή χρήση γλωσσικών στοιχείων που λειτουργούν ως πραγματολογικοί/συνομιλιακοί δείκτες κατά την επικοινωνία στις δύο γλώσσες).

(6410200) ΓΛΩΣΣΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ/ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Διδάσκουσα: Ο. Βοσκάκη

Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται τρόποι ενσωμάτωσης των ψηφιακών τεχνολογιών στο γλωσσικό μάθημα. Στόχος είναι η δημιουργία κατάλληλου υποστηρικτικού υλικού κατά τον σχεδιασμό μαθήματος, ικανού να εμπλέξει διδάσκοντες και μαθητές/τριες σε ενεργές διαδικασίες γλωσσικής επίγνωσης. Δίνεται έμφαση στην υιοθέτηση καλών πρακτικών μέσω ψηφιακών εργαλείων του web 2.0, ελεύθερα προσβάσιμων και χρήσιμων τόσο για την προετοιμασία των διδασκόντων για το γλωσσικό μάθημα, όσο και για την αυτονόμηση των μαθητών και τη συνέχιση της μάθησης εκτός τάξης.

Παράλληλα, καθοδηγεί τους/τις φοιτητές/τριες να διερευνήσουν κριτικά τα διαθέσιμα ψηφιακά περιβάλλοντα βάσει των διδακτικών αναγκών της γλωσσικής τους τάξης. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού στην ξενόγλωσση τάξη μελετάται ταυτόχρονα με τις παραμέτρους που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες.

Παρουσιάζονται και αναλύονται ζητήματα που αφορούν σε ψηφιακά αποθετήρια, σε πλατφόρμες ψηφιακής μάθησης και στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων που ενσωματώνουν τη χρήση ψηφιακών μέσων.

Το μάθημα θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα και για τον λόγο αυτό συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις Η/Υ για την παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση των δεξιοτήτων που θα αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος θα πραγματοποιηθεί βάσει φακέλου ατομικών και συλλογικών εργασιών.

• Γαλλική Λογοτεχνία

(641093) *ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20^{ου} ΚΑΙ 21^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Τατσοπούλου

Στο μάθημα αυτό διερευνώνται οι καινοτόμες μορφές γραφής, οι οποίες ανανέωσαν τη γαλλική ποίηση και το γαλλικό μυθιστόρημα κατά τον 20^ο και τον 21^ο αιώνα έως τις μέρες μας. Εξετάζεται η εξέλιξη του πεζού και του ποιητικού λόγου κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου, με έμφαση στις νέες υφολογικές τάσεις και τους πρωτότυπους τρόπους έκφρασης, στο πλαίσιο των κυρίαρχων πολιτιστικών, ιδεολογικών και αισθητικών παραμέτρων.

Μελέτη αντιπροσωπευτικών πεζών κειμένων και ποιημάτων. Ανάλυση του έργου *La Place* της Annie Ernaux - *Commentaire composé*.

(6410173) *ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΡΕΤΙΕΝ ΝΤΕ ΤΡΟΥΑ ΣΤΟΝ ΦΛΩΜΠΙΕΡ*

Διδάσκουσα: Μ. Σπυριδοπούλου

Το μάθημα αυτό εισάγει τους φοιτητές στους σημαντικότερους σταθμούς εξέλιξης του γαλλικού μυθιστορήματος από τον Μεσαίωνα στον 19^ο αιώνα, σκιαγραφώντας αφενός το ιστορικό πλαίσιο, το λογοτεχνικό ρεύμα και «κανόνα» της εποχής, και αφετέρου τις αισθητικές πρακτικές, το αφηγηματικό είδος και τις τεχνικές του. Θα εξεταστούν βασικές έννοιες και όροι της θεωρίας της λογοτεχνίας και θα εντοπιστούν συγκεκριμένες αφηγηματικές τεχνικές μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά κείμενα. Συγκεκριμένα, από την έμμετρη ιπποτική μυθιστορία του Κρετιέν ντε Τρουά (12^{ος}) και τις παρεισφρήσεις του αφηγητή θα μεταβούμε στον 17^ο αιώνα και στο πρώτο μυθιστόρημα ανάλυσης ψυχικών τοπίων και προάγγελο του σύγχρονου μυθιστορήματος (*La Princesse de Clèves* της Μαντάμ ντε Λαφαγιέτ). Στη συνέχεια, στον 18^ο αιώνα θα εστιάσουμε αφενός στον Ντιντερό αναλύοντας το *Jacques le Fataliste* ως ένα μυθοπλαστικό πείραμα που καταδεικνύει την αυθαιρεσία κάθε αφηγηματικής επινόησης και αφετέρου στις

Confessions του Ρουσσώ και το αυτοβιογραφικό είδος. Από τον 19^ο αιώνα θα εξετάσουμε το έργο *Confessions d'un enfant du siècle* του Ντε Μυσσέ και τη νουβέλα *La légende de St. Julien l'Hospitalier* του Φλωμπέρ. Τέλος θα γίνουν αναφορές στις σύγχρονες τάσεις του μυθιστορήματος του 20^ο αιώνα (Περέκ, Κενώ).

(6410104) ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολή

Το παιχνίδι στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Μελέτη τριών κειμένων: Balzac, *La Peau de chagrin* (1831), Dostoïevski, *Le Joueur* (1867), Zweig, *Le Joueur d'échecs* (1943).

Το παιχνίδι αποτελεί θεμελιώδη έννοια της ανθρώπινης ζωής και ζήτημα συναφές με τη λογοτεχνική γραφή. Παιγνιώδης δραστηριότητα και τραγικό πάθος, ορίζει συχνά την ύπαρξη του ανθρώπου που αφήνεται, με ελαφρότητα ή σοβαρότητα, στο παιχνίδι της ζωής και του θανάτου. Στη ρομαντική και στη μεταρομαντική περίοδο, ο άνθρωπος είναι ένας αδιόρθωτος παίχτης παρασυρμένος από πληθώρα παθών που αδυσώπητα τον οδηγούν στην καταστροφή. Αυτή όμως δεν είναι και η αναπόφευκτη μοίρα κάθε πραγματικού παίχτη, χαμένου εξ ορισμού;

• Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

(641069) Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ 18^ο ΣΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ

Διδάσκουσα: Λ. Ευθυμίου

Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να μνήσει το φοιτητικό κοινό στην προβληματική του φύλου μέσα από το πρίσμα εννοιών όπως αυτών της εκμετάλλευσης και της χειραφέτησης.

Εξετάζεται η πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική ιστορία της Γαλλίας από τον 18ο έως τον 21ο αιώνα με βάση την κατηγορία ανάλυσης του κοινωνικού φύλου. Μελετώνται, δηλαδή, οι διαφορές των φύλων στη γαλλική ιστορία, οι οποίες, όντας αποτέλεσμα κοινωνικής και πολιτισμικής κατασκευής, συνδέονται τόσο με πραγματικές συνθήκες και ιστορικά δεδομένα (θεσμοί, νόμοι) όσο και με ιδεολογίες και αναπαραστάσεις.

Πιο συγκεκριμένα, η κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ασυμμετρία στη διάρθρωση των σχέσεων εξουσίας ανάμεσα στα φύλα διερευνάται σε ζητήματα που αφορούν στα πεδία της πολιτικής, της εργασίας, της εκπαίδευσης, της γλώσσας κ.ά., καθώς και στα αντίστοιχα διεκδικητικά κινήματα. Στόχος είναι η επανανάγνωση της σύγχρονης ιστορίας της Γαλλίας.

Θεματικές ενότητες

1. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα. Ιστοριογραφικά ζητήματα της ιστορίας των γυναικών και του φύλου στη Γαλλία.

2. Η έμφυλη προσέγγιση του δημόσιου χώρου και της έννοιας του πολίτη. Η απο-εμφυλοποίηση της καθολικότητας και η εκτίμηση της έμφυλης ιδιαιτερότητας. Η προσέγγιση είναι χρονολογική.
3. Αντιλήψεις και έμφυλη εκπαιδευτική θεωρία. Η πρόσβαση των δύο φύλων στη γνώση και σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης από τον αιώνα των Φώτων έως τις μέρες μας. Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις. Το ζήτημα της συνεκπαίδευσης και η σταδιακή θεσμοθέτησή της. Η μετατόπιση των έμφυλων ανισοτήτων και διαφοροποιήσεων από τους θεσμούς στην έμφυλη θεώρηση των επιστημών και των επαγγελματικών καταρτίσεων.
4. Ο έμφυλος καταμερισμός της εργασίας. Η γυναικεία εργασία στον πρωτογενή και δευτερογενή τομέα κατά τους 19^ο-21^ο αιώνες. Η ανάπτυξη του τριτογενούς τομέα σε συνάρτηση με την αύξηση του γυναικείου εργατικού δυναμικού στον 20^ο αιώνα.

(641087) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ*

Διδάσκουσα: Λ. Ευθυμίου

Επιχειρώντας μια αδρή χαρτογράφηση του πεδίου με επίκεντρο τη Γαλλία, το μάθημα προσφέρει μια ιστορική και κριτική διερεύνηση των σημαντικότερων Ιδεολογιών που αναδύθηκαν κατά τους 18^ο, 19^ο και 20^ο αιώνες, συγκροτήθηκαν σε συστήματα ιδεών και διατυπώθηκαν ως πολιτικά ή κοινωνικά αιτήματα. Εξετάζονται δηλαδή θεωρίες με πολλαπλή επιρροή που εξέθρεψαν ποικίλα πολιτικά και κοινωνικά κινήματα: φιλελευθερισμός, σοσιαλισμός, αναρχισμός, φεμινισμός, εθνικισμός κ.λπ. Μελετώνται επίσης οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι των ρευμάτων αυτών. Βασικός ερμηνευτικός άξονας είναι η ανάλυση των ιδεολογικών φαινομένων σε συνάρτηση με το ευρύτερο πολιτικό, οικονομικό και διανοητικό περιβάλλον εντός του οποίου προέκυψαν ή εξελίχθηκαν. Η κατανόηση και εμπέδωση των θέσεων της κάθε ιδεολογίας καθώς και η εξοικείωση με το γενικό πνεύμα της επιχειρείται μέσα από τη μελέτη πρωτογενών πηγών.

(641089) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Το μάθημα αυτό προσφέρει στους φοιτητές – με άξονα την κίνηση των ιδεών – μια ανασκόπηση των διαφόρων φάσεων της αποικιοκρατικής πολιτικής που ακολούθησε η Γαλλία από τον 16^ο αιώνα μέχρι και τον 20^ο αιώνα. Τα ζητήματα που εξετάζονται αφορούν:

- στην επεκτατική πολιτική της Γαλλίας μέσω των αποικιών, από τον 16^ο αιώνα μέχρι και τον 20^ο, σε διάφορα σημεία του κόσμου, καθώς και τις οικονομικές, πολιτιστικές και θρησκευτικές συνέπειες που προέκυψαν,

- στο ζήτημα του δουλεμπορίου και των σκλάβων και την θεσμική αντιμετώπισή του από το επίσημο Κράτος, την Εκκλησία, την κοινωνία,
- στην μετά την αποικιοκρατία εποχή και την ανάδυση νέων παραμέτρων.

(6410199) *ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Το μάθημα έχει ως σκοπό να μελετήσει την πολιτιστική διπλωματία, έτσι όπως αυτή ασκήθηκε από γαλλικούς κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς στη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Ευρώπης, των Βαλκανίων και της νοτιοανατολικής Μεσογείου, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας. Πολιτιστική υπερδύναμη της εποχής, με φιλοδοξίες παγκόσμιας γλωσσικής, πολιτιστικής και πολιτικής ηγεμονίας, η Γαλλία είναι από τις πρώτες χώρες που ανέπτυξαν τη συγκεκριμένη μορφή άσκησης εξωτερικής πολιτικής. Μπορεί κάλλιστα να θεωρηθεί ως η πατρίδα της πολιτιστικής διπλωματίας και ως ένα κράτος-πρότυπο που άσκησε ισχυρή επιρροή στο συγκεκριμένο πεδίο, λειτουργώντας παραδειγματικά. Θα εξεταστεί αρχικά το ζήτημα του ορισμού της έννοιας της πολιτιστικής διπλωματίας, σε συνδυασμό με τη συγγενική έννοια της «ήπιας ισχύος» (soft power), έτσι όπως αυτή διατυπώθηκε από τον J. Nye. Θα διερευνηθούν στη συνέχεια οι στόχοι, αλλά και οι τρόποι άσκησης της συγκεκριμένης πολιτικής. Θα μελετηθούν ειδικότερα συγκεκριμένες πολιτιστικές και εκπαιδευτικές πρακτικές, όπως η παροχή υποτροφιών και η ενίσχυση της κινητικότητας σπουδαστών και διανοουμένων, η διοργάνωση εκδηλώσεων καλλιτεχνικού και πνευματικού χαρακτήρα, η σύναψη διακρατικών πολιτιστικών συμφωνιών, οι πολιτικές προώθησης βιβλίων και εντύπων, κ.ά. Το μάθημα εστιάζει επιπλέον στο ρόλο που διαδραμάτισαν θεσμοί όπως τα κατά τόπους Γαλλικά Ινστιτούτα, καθώς και γαλλόφιλοι σύλλογοι. Μέσω μιας συστηματικής σύγκρισης με την πολιτιστική διπλωματία άλλων χωρών (Γερμανία, Μεγάλη Βρετανία, ΗΠΑ, ΕΣΣΔ) επιδιώκεται, τέλος, να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της γαλλικής περίπτωσης. Το μάθημα αποβλέπει γενικότερα στην καλύτερη κατανόηση της κυρίαρχης θέσης που κατέχει η Γαλλία στο διεθνές στερέωμα και στη σημασία που αποδίδεται στην άσκηση επιρροής μέσω του πολιτιστικού δίαυλου.

(6410210) *ΠΑΡΙΣΙ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ*

Διδάσκουσα: Δέσποινα Προβατά

Ήδη από τον Μεσαίωνα καλλιεργήθηκε μια ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα στην πόλη και τους κατοίκους της δημιουργώντας σταδιακά έναν από τους ισχυρότερους μύθους. Το Παρίσι, θέατρο όλων των γεγονότων που

διαμόρφωσαν διαχρονικά την ιστορία της Γαλλίας, ενέπνευσε Γάλλους συγγραφείς αλλά και καλλιτέχνες (ζωγράφους, μουσικούς κ.λπ.). Με αποκορύφωμα τη χρυσή εποχή της πόλης, όταν έγινε, όπως το έγραψε ο Walter Benjamin, «η πρωτεύουσα του 19ου αιώνα», συγκέντρωσε στους κόλπους της όλους τους μεγάλους στοχαστές, καλλιτέχνες, φιλόσοφους και συγγραφείς.

Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια διεπιστημονική προσέγγιση της πολιτισμικής ιστορίας της Γαλλίας μέσα από έναν μόνο χώρο, το Παρίσι. Θα μελετήσουμε πώς η ιστορία της πόλης αποτυπώνεται στα εμβληματικά τοπία και τα μνημεία της, πώς αναπαρίσταται στις «ιστορίες» των συγγραφέων που έγραψαν γι' αυτήν καθώς και στην τέχνη (ζωγραφική, μουσική, κινηματογράφος). Μέσα από την ανάλυση των πηγών, θα αναρωτηθούμε τι μένει από αυτή την αύρα τον 20^ο αιώνα, κυρίως δε μετά τον Δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Τέλος, θα εστιάσουμε στη σημερινή εικόνα της πόλης και τη σχέση της με τον μοντερνισμό.

• **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641095) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά κειμένων εξειδικευμένου περιεχομένου. Μέσα από κείμενα προερχόμενα από ποικίλα θεματικά πεδία μελετώνται τα χαρακτηριστικά του επιστημονικού και τεχνικού λόγου και οι έννοιες της ειδικής γλώσσας και του ειδικού λεξιλογίου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μεθοδολογία του μεταφραστή σε θέματα αναγνώρισης και απόδοσης των όρων ενός κειμένου και σε ζητήματα ορολογικής αναζήτησης και τεκμηρίωσης.

(641097) *ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Έχοντας ως χρονολογική αφετηρία το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στο μάθημα αυτό εξετάζονται Γάλλοι συγγραφείς και λογοτεχνικά ρεύματα του δεύτερου μισού του 20^{ου} αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Αναλύονται τα έργα τους και ερευνάται η πρόσληψή τους και η μεταφραστική τους τύχη στην Ελλάδα. Παράλληλα, μεταφράζονται αντιπροσωπευτικές σελίδες του έργου τους, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτισμικές συνιστώσες.

Ανθολογούμενοι συγγραφείς: Simone de Beauvoir, Boris Vian, Françoise Sagan, Marguerite Duras, Claude Simon, Alain Robbe-Grillet, Michel Tournier, Annie Ernaux, Daniel Pennac, Michel Houellebecq, Anne Gavalda, Philippe Claudel, Léo Mallet, Jean-Claude Izzo, Pierre Lemaitre.

(641099) *ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Μπαϊρακτάρη

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι Γάλλοι συγγραφείς και τα έργα που έχουν γνωρίσει τις περισσότερες μεταφράσεις στην ελληνική γλώσσα, με κατ' εξοχήν παράδειγμα τον *Μικρό Πρίγκιπα* του Σαιντ-Εξυπερύ και τις 22 ελληνικές μεταφράσεις του.

Μέσα από την αντιπαραβολική σύγκριση των πολλαπλών μεταφρασμάτων του ίδιου έργου – ποίηση, θέατρο, μυθιστόρημα – αναδεικνύεται και αναλύεται η εκάστοτε μεταφραστική στρατηγική, βάσει των σύγχρονων μεταφρασεολογικών προσεγγίσεων.

Εαρινά εξάμηνα

- **Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική**

(641030) *ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ*

Διδάσκουσα: Α. Μουστάκη

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση των λέξεων της Γαλλικής. Εξετάζονται βασικές γλωσσολογικές έννοιες που άπτονται του επιπέδου της μορφολογίας, όπως αυτές του γλωσσικού σημείου, της κατανομής, των παραδειγματικών και συνταγματικών σχέσεων, της διάκρισης μεταξύ διαχρονικής και συγχρονικής περιγραφής. Εντοπίζονται οι δυσκολίες ορισμού της παραδοσιακής έννοιας της «λέξης» καθώς και οι διαφορές μεταξύ ενός κοινού λεξικού και ενός «γλωσσολογικού» λεξικού. Μετά από μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της διαμόρφωσης του γαλλικού λεξιλογίου, παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες καθώς και τα προβλήματα της μορφολογικής ανάλυσης: μόρφωμα, αλλόμορφα, θέμα, πρόσφυμα, λόγιες/δημώδεις μορφές, μορφολογικοί κανόνες, παραγωγικότητα. Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση αναλύονται οι διαδικασίες κατάτμησης των λέξεων σε μορφήματα, καθώς και οι μηχανισμοί της παραγωγής και της σύνθεσης της γαλλικής λέξης.

(641032) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκων: Κ. Φοράκης

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη διαχρονική γλωσσολογία με ειδική στόχευση στη μελέτη της ιστορικής διαδρομής της γαλλικής γλώσσας: αρχαία και μεσαιωνική Γαλλική· αναγεννησιακή, κλασική και μετακλασική Γαλλική· νεότερη και σύγχρονη Γαλλική. Ο φοιτητής θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει, μέσα από κείμενα αντιπροσωπευτικά της εκάστοτε περιόδου, τις κυριότερες φωνητικές, μορφοσυντακτικές και λεξιλογικές αλλαγές που συντελέστηκαν στο γαλλικό γλωσσικό

σύστημα, σε συνδυασμό με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτό εξελίχθηκε.

(6410163) *ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ*

Διδάσκων: Π. Αξαμπανόπουλος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην κοινωνιογλωσσολογία, κλάδο των επιστημών της γλώσσας που μελετά και ερμηνεύει τα γλωσσικά φαινόμενα σε συνάρτηση με κοινωνικές παραμέτρους. Ο κλάδος δίνει έμφαση στην ποικιλότητα που διατρέχει το φάσμα της γλωσσικής παραγωγής υπό την επιρροή κοινωνικών παραγόντων, όπως η κοινωνική τάξη των ομιλητών/τριών, οι γεωγραφικές ή/και εθνοτικές καταβολές τους, το φύλο, η ηλικία τους, τα κοινωνικά δίκτυα και οι επικοινωνιακές περιστάσεις όπου συμμετέχουν κ.λπ. Το πεδίο μελέτης εκτείνεται από την ποικιλότητα στη δομή και τη χρήση της γλώσσας κατά την επικοινωνιακή διεπίδραση έως τις ευρύτερες λειτουργίες που μπορεί να επιτελέσει η γλώσσα στην κοινωνία (πρότυπη γλώσσα, επίσημη γλώσσα, καθομιλούμενη, γλώσσα πολιτισμικής κληρονομιάς, διεθνής γλώσσα, γλώσσα συνεννόησης...). Το μάθημα περιλαμβάνει ένα θεωρητικό σκέλος, όπου οι φοιτητές/τριες μιλούν στις αρχές, τις έννοιες και τις μεθόδους της κοινωνιογλωσσολογίας, και ένα πρακτικό σκέλος, κατά το οποίο εξοικειώνονται με τη γεωγραφική, την κοινωνική και τη λειτουργική διαφοροποίηση της γαλλικής γλώσσας σε συγχρονικό επίπεδο. Γι' αυτόν τον σκοπό, αξιοποιούνται στο μάθημα δεδομένα από προφορικά σώματα κειμένων ως δείγματα φυσικής γλωσσικής παραγωγής στη γαλλική, τα οποία αντλούνται από διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις και προέρχονται από ομιλητές με διαφορετικά χαρακτηριστικά (π.χ. κοινωνικά, γεωγραφικά, ηλικιακά, έμφυλα, εθνοτικά κ.λπ.).

(6410184) *ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσες: Α. Καλύβα

Έχει ήδη περιγραφεί στο χειμερινό εξάμηνο (βλ. σελ. 72)

Σημείωση: από το ακαδ. έτος 2025-26 το μάθημα θα προσφέρεται μόνο στο χειμερινό εξάμηνο.

- **Γαλλική Λογοτεχνία**

(641070) *ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΕΩΣ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ*

Διδάσκουσα: Ι. Παπασπυρίδου

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στη συστηματική μελέτη των λογοτεχνικών κινήματων στη Γαλλία από το 1850 έως το 1900 (η Τέχνη για την Τέχνη, Παρνασσισμός, Ρεαλισμός,

Νατουραλισμός, η γραφή των καταραμένων ποιητών, Συμβολισμός) σε συνδυασμό με τις κοινωνικο-πολιτικές τάσεις. Εκτός από τη θεωρητική προσέγγιση των σημαντικότερων ρευμάτων, προτείνονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα κειμένων (μυθιστόρημα, ποίηση) τα οποία αναλύονται διεξοδικά (explication de texte). Παράλληλα προτείνεται η μελέτη ενός ολοκληρωμένου έργου (œuvre intégrale): *Poèmes saturniens* του Paul Verlaine.

Μεθοδολογική εκμάθηση σχολιασμού λογοτεχνικού κειμένου, θεματική και υφολογική ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων ποιητών και πεζογράφων.

Θεματικές ενότητες:

1. Το κίνημα της Τέχνης για την Τέχνη (Théophile Gautier).
2. Εισαγωγή στον Παρνασσισμό: Leconte de Lisle, Heredia.
3. Οι ρομαντικοί της δεύτερης γενιάς: Charles Baudelaire
4. Εισαγωγή στο ρεαλιστικό μυθιστόρημα: Gustave Flaubert
5. Οι καταραμένοι ποιητές: Paul Verlaine, Arthur Rimbaud
6. Ένας πρόδρομος της νεότερης ποίησης: Gérard de Nerval
7. Το νατουραλιστικό μυθιστόρημα: Émile Zola
8. Ανάμεσα στον Ρεαλισμό και τον Νατουραλισμό: Guy de Maupassant.
9. Το συμβολιστικό κίνημα: Stéphane Mallarmé, Jules Laforgue, Maurice Maeterlinck
10. Από τον Συμβολισμό στη Ρωμανική Σχολή: Jean Moréas

(641073) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 18^{ου} ΑΙΩΝΑ

Διδάσκουσα: Α. Στεφανιάκη

Μελέτη της γαλλικής κωμωδίας του 18^{ου} αιώνα και συγκεκριμένα έργων των Pierre Marivaux και Pierre Beaumarchais. Αντικείμενο μελέτης αποτελούν:

- η επιρροή της ιταλικής *Commedia dell'arte* και ο χαρακτήρας του Αρλεκίνου στη γαλλική δραματουργία του 18^{ου} αιώνα
- η γαλλική θεατρική σκηνή του 18^{ου} αιώνα
- οι πηγές του κωμικού στοιχείου και η τεχνική των θεατρικών παρεξηγήσεων στην εξέλιξη του έργου
- το θέμα της μεταμφίεσης και των κοινωνικών συμβάσεων
- ο ρόλος του υπηρέτη
- η δημιουργία του χαρακτήρα του Figaro
- η συγκριτική θεώρηση του γαλλικού θεατρικού κειμένου με τις αντίστοιχες όπερες των συνθετών Rossini και Mozart

(6410171) Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκουσα: Μ. Σπυριδοπούλου

Το μάθημα αυτό εξετάζει αντιπροσωπευτικά κείμενα (αφηγηματικά και ποιητικά) γυναικών συγγραφέων από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 20^ό αιώνα, επιζητώντας αφενός να απαντήσει στο ερώτημα αν η γραφή έχει

φύλο και αφετέρου να προσδιορίσει τις ιδιαιτερότητες (μορφικές και θεματικές) της υπό εξέταση «γυναικείας» αυτής γραφής. Η διερεύνηση αυτή γίνεται σε συνδυασμό με θεωρητικούς προβληματισμούς και δοκίμια της φεμινιστικής θεωρίας (De Beauvoir, Cixous, Irigaray, Kristeva). Εκκινώντας ενδεικτικά από την πολυγραφοτάτη και «πρώιμη» φεμινίστρια Christine de Pisan, την ποιήτρια Louise Labé και την Marguerite de Navarre (περίοδος της Αναγέννησης) θα διατρέξουμε αποσπάσματα από έργα της Mme de Lafayette, της Mme de Châtelet και της George Sand (19^{ος} αι.) με στόχο να εστιάσουμε στη Marguerite Duras, την Assia Djebar και την Annie Ernaux του 20^{ού} αι. και να αναδείξουμε έτσι τη σύγχρονη γυναικεία γραφή ως έναν εμβληματικό αισθητικό νεωτερισμό.

(6410181) ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ

Διδάσκων: Σ. Παρασχάς

Αν η χρήση του όρου «διασκευή» (adaptation) υπό την έννοια της μεταφοράς ενός έργου τέχνης από ένα είδος σε ένα άλλο απαντά για πρώτη φορά μόλις στο δεύτερο μισό του 19^{ου} αιώνα, η πρακτική της διασκευής έχει μια μακρά ιστορία: τα πρώτα λογοτεχνικά έργα της δυτικής λογοτεχνίας δεν είναι παρά μετασχηματισμοί μύθων, δηλαδή ιστοριών που προϋπάρχουν. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η στάση των κριτικών, των συγγραφέων και των αναγνωστών απέναντι στην έννοια της διασκευής έχει αλλάξει ριζικά: η σχετική αδιαφορία για την έννοια της «διασκευής» και για την έλλειψη πρωτοτυπίας στην αρχαιότητα και τον μεσαίωνα, πριν από τη χρήση του όρου, έχει δώσει τη θέση της στη διεκδίκηση των δικαιωμάτων των συγγραφέων τα έργα των οποίων διασκευάζονται και στην ενίοτε έντονη αποδοκιμασία των λεγόμενων «παράγωγων» έργων. Αυτή η προκατάληψη κυριάρχησε στον 20^ο αιώνα, ιδίως μετά την εμφάνιση του κινηματογράφου, και της ασκήθηκε συστηματική κριτική μόνο μετά τη δεκαετία του 1980.

Το μάθημα θα μελετήσει τις ιστορικές και θεωρητικές μεταμορφώσεις της έννοιας της διασκευής, εξετάζοντας λογοτεχνικά και καλλιτεχνικά φαινόμενα όπως οι θεατρικές διασκευές, οι κινηματογραφικές διασκευές, η διασκευή σε κόμικς, ο μύθος, η εικονογράφηση ως διασκευή, η μελοποίηση ως διασκευή, η μετάφραση ως διασκευή και η διασκευή ποιημάτων σε πεζό.

(6410183) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Διδάσκων: Σ. Παρασχάς

Το μάθημα έχει στόχο να μυήσει τους φοιτητές στη θεωρία της λογοτεχνίας με πρακτικό τρόπο, εξετάζοντας τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που αναπτύχθηκαν από την αρχή του εικοστού αιώνα και εξής σε σχέση με ένα συγκεκριμένο λογοτεχνικό παράδειγμα: ένα από τα

πιο γνωστά γαλλικά μυθιστορήματα, το *Le Père Goriot* του Honoré de Balzac. Κάθε συνεδρία θα είναι αφιερωμένη σε μια προσέγγιση, οι βασικές έννοιες και θεωρητικά εργαλεία της οποίας θα εικονογραφούνται μέσω της ανάλυσης μιας όψης του μυθιστορήματος: οι φοιτητές θα ανακαλύψουν τη γενετική κριτική μέσω της ιστορίας των σταδίων της δημιουργίας του *Le Père Goriot*, τον δομισμό και την ψυχανάλυση αναλύοντας την πλοκή και τους χαρακτήρες του μυθιστορήματος, τη θεωρία της πρόσληψης και τις θεωρίες της ανάγνωσης μέσω της κριτικής δεξίωσης του μυθιστορήματος του Balzac. Σημ. Οι φοιτητές θα πρέπει να διαβάσουν το *Le Père Goriot* κατά τη διάρκεια των πρώτων εβδομάδων του εξαμήνου.

• **Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού**

(641071) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Κορυφαίο γεγονός, όχι μόνο της γαλλικής, αλλά και της παγκόσμιας ιστορίας, και οικουμενικό σύμβολο κάθε απόπειρας ριζοσπαστικής ανατροπής, η Γαλλική Επανάσταση διαμόρφωσε καθοριστικά το σύγχρονο κόσμο μας, αφού σ' αυτήν ανάγονται βασικά χαρακτηριστικά του, όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι ατομικές ελευθερίες, η συνταγματική κοινοβουλευτική διακυβέρνηση, η ισονομία, η συγκρότηση του έθνους-κράτους, η φιλελεύθερη και νεοφιλελεύθερη πολιτική και οικονομική ιδεολογία, τέλος, η ιδεολογία και οι πρακτικές της «επαναστατικής βίας». Το μάθημα εστιάζει ειδικότερα στα βαθύτερα αίτια της επαναστατικής θύελλας των ετών 1789-1814, στις διάφορες φάσεις της, στα αποτελέσματά της, στη μνήμη της επαναστατικής περιόδου, αλλά και στις «συντηρητικές» ή «ριζοσπαστικές» αναγνώσεις της σε μεταγενέστερα χρόνια. Τέλος, εξετάζεται κατά πόσο η Γαλλική Επανάσταση, λειτουργώντας ως σημείο αναφοράς, επηρέασε επαναστατικά κινήματα και ριζοσπαστικές εξεγέρσεις του 19^{ου} αιώνα, όπως αυτά του 1830, του 1848 και του 1870-1.

(641074) *ΙΣΤΟΡΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Δ. Προβατά

Στόχος του μαθήματος είναι να διερευνήσει πώς κατά τον 19^ο αιώνα η ιστορία, η πολιτική και η λογοτεχνία συναντώνται στην πορεία και το έργο ορισμένων συγγραφέων και στοχαστών οι οποίοι, χάρη στο πνευματικό τους διάνυσμα και την ενεργή συμμετοχή τους στην πολιτική ζωή της Γαλλίας, συνέβαλαν ενεργά στη διαμόρφωση της δεσπόζουσας ιδεολογίας της εποχής τους. Στους επιμέρους άξονες του μαθήματος εξετάζονται η θέση της πολιτικής στα λογοτεχνικά έργα, τα κρίσιμα πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα που απασχολούν τους συγγραφείς-

πολιτικούς, η συμβολή του τύπου στη σχέση λογοτεχνίας και πολιτικής, η θέση του συγγραφέα στο νέο πολιτικό γίνεσθαι, η συγκρότηση ενός νέου πολιτικού λόγου. Τα επιμέρους ζητήματα εξετάζονται με βάση αποσπάσματα από το έργο των Victor Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Mme de Staël, Benjamin Constant, George Sand, Eugène Sue, Balzac, Zola και άλλων. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται μέσω εργασιών (ατομικών ή ομαδικών) και γραπτής εξέτασης.

(641098) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (19^{ος}-20^{ος} αιώνας)*

Διδάσκουσα: Δ. Προβατά

Το μάθημα αυτό στοχεύει, αφενός να εξοικειώσει φοιτητές διαχρονικά με το γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα και, αφετέρου, να τους γνωρίσει τις διαφορετικές φάσεις της εξέλιξης της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Ελλάδα. Ειδικότερα, αφού γίνει μια σύντομη αναφορά στην εκπαίδευση πριν τη Γαλλική Επανάσταση, εξετάζονται οι φάσεις της σταδιακής ανάπτυξης της δημόσιας και δωρεάν παιδείας στη Γαλλία κατά τον 19^ο αι., η παράλληλη συγκρότηση του κλάδου των εκπαιδευτικών καθώς και ο ρόλος της εκπαίδευσης στους κοινωνικούς μετασχηματισμούς κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα. Όσον αφορά την ιστορία της διδασκαλίας των Γαλλικών στην Ελλάδα, οι φοιτητές μελετούν την εγκατάσταση και λειτουργία των πρώτων φορέων μεταλαμπάδευσης του γαλλικού πνεύματος στην Ελλάδα, τα γαλλικά σχολεία, τα εγχειρίδια διδασκαλίας καθώς και τη συμβολή των Ελλήνων και ξένων καθηγητών στη διάδοση της γαλλικής γλώσσας. Μεταξύ των στόχων του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη συγκριτική θεώρηση ζητημάτων της πολιτισμικής ιστορίας. Βασική παράμετρος του μαθήματος είναι η μύηση των φοιτητών στην έρευνα και απαιτεί την ενεργή συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

(6410102) *Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ*

Διδάσκουσα: Κ. Μπελίτσου

Το μάθημα αυτό προσφέρει στους φοιτητές – με άξονα την κίνηση των ιδεών – μια αναδρομική παρουσίαση γεγονότων, βιβλίων, προσωπικοτήτων και ιστορικών συγκυριών και νοοτροπιών που οδήγησαν τη Γαλλία στον χωρισμό Εκκλησίας και Κράτους με τον ιστορικό – πλέον – «νόμο του 1905», που ψηφίστηκε από τη γαλλική Βουλή, σχετικά με το αίτημα της προσωπικής ελευθερίας. Το θρησκευτικό ζήτημα έπαιξε ανέκαθεν πολύ σημαντικό ρόλο στη Γαλλία και υπήρξε αφορμή μεγάλων αναταραχών και αιματηρών συγκρούσεων. Η ψήφιση, επομένως, αυτού του νόμου είχε καθοριστικές επιδράσεις στη γαλλική κοινωνία, σε θέματα παιδείας, θρησκείας και πολιτισμού

κυρίως, και συνετέλεσε στη διαμόρφωση της ταυτότητας του σύγχρονου Γάλλου πολίτη.

• **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641060) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

Εισαγωγή στα σύγχρονα υπολογιστικά εργαλεία που υποστηρίζουν τη μεταφραστική πράξη. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης ηλεκτρονικών λεξικών, σωμάτων κειμένων και γλωσσικών εργαλείων, η εξοικείωση με την ορολογική αναζήτηση και τεκμηρίωση στο Διαδίκτυο, με τα συστήματα μεταφραστικής μνήμης, καθώς και με τα θέματα της αυτόματης μετάφρασης.

Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

(641068) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ (THÈME)*

Διδάσκουσα: Φ. Καζάλα

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά. Μέσα από σύγχρονα κείμενα γραπτού λόγου, εξετάζεται η έννοια του γλωσσικού και μεταφραστικού λάθους και καλλιεργείται η ικανότητα ανάλυσης και ελέγχου των μεταφραστικών επιλογών προς την ξένη γλώσσα, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεταφραστικές τεχνικές απόδοσης των πολιτισμικών στοιχείων.

(641092) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ*

Διδάσκουσα: Φ. Καζάλα

Μετάφραση κειμένων από ποικίλα κειμενικά είδη (π.χ. κείμενα δημοσιογραφικού λόγου από όλο το φάσμα του γαλλικού τύπου – ημερήσιου ή εβδομαδιαίου – παρακολουθώντας την επικαιρότητα σε όλους τους τομείς της – κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό –, όπως αυτή αποτυπώνεται στα διάφορα έντυπα). Εντοπισμός και ανάλυση των δυσκολιών που προκύπτουν κατά τη μετάφραση κειμένων που απευθύνονται σε ένα ευρύ κοινό.

(6410211) *ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Μ. Μπαϊρακτάρη

Το μάθημα επικεντρώνεται στη θεατρική μετάφραση ως θεωρία και πράξη. Αρχικά, παρουσιάζονται οι κύριες θεωρητικές προσεγγίσεις της μετάφρασης θεατρικών έργων, όπως έχουν διατυπωθεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών. Αναλύονται επίσης οι διαφοροποιήσεις της μεταφραστικής διαδικασίας από την απόδοση και τη διασκευή και γίνεται ιδιαίτερη μνεία στον δημιουργικό, επιτελεστικό και διαπολιτισμικό ρόλο του μεταφραστή. Στη συνέχεια, οι φοιτητές/τριες

εξοικειώνονται στην πράξη με τις επιταγές του προφερόμενου επί σκηνής λόγου, μέσα από την ατομική και ομαδική μετάφραση αντιπροσωπευτικών δειγμάτων της γαλλικής και γαλλόφωνης δραματουργίας, από την τραγωδία του κλασικισμού μέχρι το σύγχρονο δράμα. Πιο συγκεκριμένα, σε επίπεδο εφαρμογών, ασκούνται στη μετάφραση διαλογικών μερών, σκηνικών οδηγιών και θεατρικών μονολόγων, εντοπίζοντας και κατηγοριοποιώντας τις κύριες μεταφραστικές προκλήσεις που χαρακτηρίζουν το εκάστοτε κείμενο-πηγή. Επιπλέον, καλούνται να προσδιορίσουν θεωρητικά τη στρατηγική την οποία υιοθετούν, καθώς και να σχολιάσουν τις επί μέρους μεταφραστικές τεχνικές τις οποίες επιλέγουν ανά περίπτωση.

• Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)

Περιγράφονται στη συνέχεια, με βάση τον τύπο του εξαμήνου (χειμερινό/εαρινό) και το πεδίο σπουδών, τα ΜΕΕ⁴ που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2024-2025:

Χειμερινά εξάμηνα

• Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική

(641059) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Κ. Μενούτη

Επιχειρείται η προσέγγιση των βασικών εννοιών της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, μέσα από την παρατήρηση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων και την ανάλυση προγραμμάτων σπουδών, εγχειριδίων, κ.λπ. Το προτεινόμενο υλικό βοηθά τους φοιτητές να προσεγγίσουν κριτικά έννοιες που συνδέονται με τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.

Οι φοιτητές αξιολογούνται βάσει των εργασιών που προτείνονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (40%) και της τελικής προφορικής παρουσίασης (60%).

(6410167) *ΣΥΝΤΑΞΗ ΡΗΜΑΤΩΝ*

Διδάσκουσα: Α. Μουστάκη

Με βάση τη μελέτη ενός σύγχρονου γαλλικού λογοτεχνικού βιβλίου (ενδεικτικά του μυθιστορήματος *Arrête ton cinéma*, Tarek της Isabelle Darras στις εκδόσεις Maison des langues, 2016) εντοπίζονται οι καταγεγραμμένες χρήσεις διαφόρων ρημάτων με βάση:

α) τα συμβατικά λεξικά (ενδεικτικά το λεξικό ρημάτων των Florea & Fuchs, στις εκδόσεις Ophrys, 2010, με διδακτικό προσανατολισμό και με προτεινόμενο μη αυθεντικό συγκείμενο),

β) τα ηλεκτρονικά λεξικά (ενδεικτικά το λεξικό του LADL που συντάχθηκε με στόχο την αυτόματη μετάφραση),

γ) πίνακες συμφραζομένων (ενδεικτικά του *lexutor*) που διατρέχουν μια ολόκληρη γαλλόφωνη εφημερίδα.

Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι:

4. Δεν περιγράφονται εδώ τα ΜΕΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Για πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο των μαθημάτων αυτών, οι φοιτητές θα πρέπει να απευθύνονται στους οικείους διδάσκοντες.

- α) ο εντοπισμός πληροφοριών (σημασιολογικών, συντακτικών και λεξιλογικών) όπως δίνονται στο λήμμα ενός συμβατικού λεξικού,
- β) η μελέτη των μεταφορικών χρήσεων κάθε εξεταζόμενου ρήματος,
- γ) η απόδοση στα ελληνικά των καταγεγραμμένων αυτών χρήσεων,
- δ) η δημιουργία διαίσθησης στην ξένη γλώσσα.

Θεωρητικό υπόβαθρο για την σημασιο-συντακτική αυτή προσέγγιση των ρημάτων της Γαλλικής είναι η μετασχηματιστική γραμματική του M. Gross.

Εγχειρίδια περιγραφής των ρημάτων της Γαλλικής (αμετάβατων και μεταβατικών) έχουν συνταχθεί στο πλαίσιο του προγράμματος Καποδίστριας και έχουν προσαρμοστεί στις ανάγκες του φοιτητικού μας κοινού.

(6410197) ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΩΝ

Διδάσκουσα: Α. Κριμπόγιαννη

Με βάση το μοντέλο της αλληλοκατανόησης (Blanche-Benveniste & Valli 1997), διδάσκουμε στους φοιτητές στρατηγικές, ώστε να αξιοποιήσουν τη γαλλική ως ξένη γλώσσα, αλλά και την αγγλική, καθώς και γλώσσες του γλωσσικού τους ρεπερτορίου, ως γλώσσες-γέφυρες για να κατανοήσουν παθητικά άλλες ρωμανικές γλώσσες ή και διαλέκτους. Περαιτέρω στόχος του μαθήματος αυτού είναι η καλλιέργεια της λειτουργικής αλληλοκατανόησης, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της πολυγλωσσικής και πολυπολιτισμικής ικανότητας, άμεσα αξιοποιήσιμης κατά την έκθεσή μας σε ξενόγλωσσο περιβάλλον. Ένα τέτοιο μάθημα καθιστά τους φοιτητές μας πολύγλωσσους και ανταγωνιστικούς στην αγορά εργασίας.

(6410204) ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ Γ2

Διδάσκουσα: Ο. Βοσκάκη

Αντικείμενο του μαθήματος θα αποτελέσει η κατάρτιση των φοιτητών/τριών στη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας (Γ2). Το φαινόμενο της αμφίδρομης μετανάστευσης από και προς την Ελλάδα (émigration, immigration) δημιούργησε νέες ανάγκες και προκλήσεις για τους διδάσκοντες/ουσες ξένων γλωσσών. Δεδομένης αυτής της συνθήκης και του γεγονότος ότι ο επιστημονικός κλάδος της διδασκαλίας ξένης γλώσσας εντάσσεται σε ένα κοινό θεωρητικό πλαίσιο, οι φοιτητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να διευρύνουν το επαγγελματικό τους προφίλ και να ανταποκριθούν σε μια νέα εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Πιο συγκεκριμένα, θα μελετηθεί αντιπαραβολικά ως προς τη Γαλλική η εφαρμογή του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ) στην Ελληνική και οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με τη

χρήση αντίστοιχων ψηφιακών πόρων. Ενδεικτικά, μεταξύ των εργαλείων και των ψηφιακών πόρων που θα παρουσιαστούν, συμπεριλαμβάνονται: τράπεζα κειμένων, τράπεζα πολυμεσικού υλικού, λογισμικό αναγνωσιμότητας, διδακτικές προτάσεις, διαγνωστικά τεστ, δηλώσεις αυτοαξιολόγησης, κ.ά. Οι φοιτητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να αντιπαραβάλουν τις στρατηγικές διδασκαλίας της Γαλλικής με τις αντίστοιχες στρατηγικές διδασκαλίας της Ελληνικής ως Γ2 προσαρμόζοντας κατάλληλα το διδακτικό τους υλικό.

Πρόκειται για μια ολιστική προσέγγιση της διδασκαλίας ξένων γλωσσών που θα καταστήσει τους/τις φοιτητές/τριες ικανούς/ες να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις και τις διδακτικές ανάγκες που παρατηρούνται στο νέο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον.

Το μάθημα θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα και για τον λόγο αυτό συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση των δεξιοτήτων που θα αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος θα πραγματοποιηθεί βάσει φακέλου ατομικών και συλλογικών εργασιών, καθώς και με την παρουσίαση τελικής εργασίας.

(6410205) ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκουσα: Κ. Μενούτη

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την αξιοποίηση της λογοτεχνίας και της ποίησης κατά τη διαδικασία διδασκαλίας/εκμάθησης της γαλλικής ως ξένης γλώσσας.

Στο πλαίσιο της βιωματικής και αναστοχαστικής μάθησης, οι φοιτητές θα εξερευνήσουν, ως υποκείμενα-αναγνώστες και ως υποκείμενα-γράφοντες, τη σχέση τους με τον λογοτεχνικό και ποιητικό λόγο και, ορμώμενοι από σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις, θα προτείνουν δραστηριότητες και σχέδια μαθήματος με άξονα το λογοτεχνικό/ποιητικό κείμενο. Αυτό θα γίνει μέσα από την αξιοποίηση μονοτροπικών και πολυτροπικών κειμένων γαλλόφωνης λογοτεχνίας και ποίησης (μυθιστόρημα, μικρές φόρμες, αυτοβιογραφία, παιδική και νεανική λογοτεχνία, ποίηση).

Θα διερευνηθούν, έτσι, μεταξύ άλλων, ζητήματα όπως τα κριτήρια με τα οποία επιλέγεται ένα λογοτεχνικό/ποιητικό κείμενο από τον εκπαιδευτικό, οι παιδαγωγικοί και διδακτικοί στόχοι που το κάθε είδος επιτρέπει να υλοποιηθούν, οι δραστηριότητες που αυτό εμπνέει, οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να εμπλακεί ο μαθητής της ξένης γλώσσας στη λογοτεχνική διαδικασία, η σχέση των μαθητών και των εκπαιδευτικών με τον λογοτεχνικό λόγο στις διάφορες μεθοδολογίες και προσεγγίσεις, οι ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στην αξιοποίηση ενός οποιουδήποτε αυθεντικού κειμένου κι ενός λογοτεχνικού.

Οι φοιτητές αξιολογούνται βάσει των ατομικών εργασιών που πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (40%) και της τελικής ομαδικής εργασίας που παρουσιάζεται προφορικά (60%). Καθώς το μάθημα έχει και εργαστηριακό χαρακτήρα, συνιστάται η παρουσία και συμμετοχή των φοιτητών σε αυτό.

- **Γαλλική Λογοτεχνία**

(641021) *ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ*

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολή

Εισαγωγή στη γαλλική λογοτεχνία, από τον Μεσαίωνα έως τον 20^ο αιώνα. Παρουσίαση των κυριότερων λογοτεχνικών κινημάτων. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων κάθε περιόδου.

(6410182) *ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 16^{ου} και 17^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Α. Στεφανάκη

Υπογραμμίζεται ο ρόλος της κλασικής παιδείας στη σύλληψη του Μανιφέστου της Πλέιαδε για την προάσπιση της γαλλικής γλώσσας και αναδεικνύονται οι πηγές έμπνευσης των ποιητών Du Bellay και Ronsard. Αναλύονται η ιστορική και μυθολογική θεματική σε αποσπάσματα των τραγωδιών *Cinna* του Corneille και *Andromaque* του Racine, καθώς και της κωμωδίας *Amphitryon* του Μολιέρου.

- **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641076) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Μπαϊρακτάρη

Οι πολιτισμικές πρακτικές και διαπολιτισμικές σχέσεις, σε σύνδεση με την παράδοση της συγκριτικής γραμματολογίας, αποτελούν σήμερα αντικείμενο συστηματικής ακαδημαϊκής μελέτης και έρευνας, υπό την οπτική του οποίου φωτίζεται και η μελέτη της μετάφρασης. Αξιοποιώντας τη σχετική βιβλιογραφία, το μάθημα προσεγγίζει το γενικό θεωρητικό ζήτημα των σχέσεων μεταξύ γλώσσας και κουλτούρας και, ως εκ τούτου, το φαινόμενο της μετάφρασης ως πεδίο τομής διαφορετικών πολιτισμικών πλαισίων.

(641094) *ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ*

Διδάσκουσα: Φ. Καζάλα

Κατά τη διαδικασία της μετάφρασης, η δυνατότητα ορθής σύνταξης και έκφρασης στα Ελληνικά (γλώσσα-στόχος) παραμένει καθοριστικός παράγοντας για την τελική ποιότητα του μεταφράσματος. Αντικείμενο

του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στα επίπεδα της γλωσσικής περιγραφής και ανάλυσης (λεξιλόγιο, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, υφολογία) και στις συμβάσεις του γραπτού λόγου (ορθογραφία, τονισμός, στίξη) με στόχο τη βελτίωση της γλωσσικής επάρκειας των φοιτητών στην ελληνική γλώσσα και την αποφυγή των συνηθέστερων γραμματικών λαθών και μεταφραστικών ολισθημάτων.

Εαρινά εξάμηνα

- **Γαλλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Διδακτική**

(641025) ΟΙ ΙΔΙΩΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Διδάσκουσα: Α. Κριμπόγιαννη

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται το φαινόμενο της παγίωσης, φαινόμενο που χαρακτηρίζει όλες τις φυσικές γλώσσες, με βάση τη θεωρία του λεξικού-γραμματικής που περιγράφει φυσικές γλώσσες με στόχο την αυτόματη επεξεργασία τους. Έχουμε προσαρμόσει, στα πλαίσια του μαθήματος, το θεωρητικό αυτό μοντέλο στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη μετάφραση.

Αναλύονται, αρχικά, οι παράμετροι που πρέπει να ληφθούν υπόψη για τη μετάφραση των ιδιωτισμών στα Ελληνικά όπως και για τη διδασκαλία τους στο μάθημα της ξένης γλώσσας, συγκεκριμένα, το εννοιολογικό περιεχόμενο μιας έκφρασης, η εικόνα/μεταφορά, οι συνυποδηλώσεις της, το επίπεδο λόγου, η συχνότητα χρήσης, τα τυχόν πολιτισμικά στοιχεία και, τέλος, η ευρύτερη συγκειμενική της λειτουργία.

Μαθαίνουμε, στη συνέχεια, να εντοπίζουμε ιδιωτισμούς σε αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα αλλά και στον γαλλόφωνο τύπο και εξοικειωνόμαστε με εργαλεία που βοηθούν την αποθήκευση και επεξεργασία τους, όπως το `scoop.it` και το `google.doc`.

Επικεντρωνόμαστε, τέλος, στη συντακτική δομή των παγιωμένων εκφράσεων με σκοπό να αναδείξουμε τη μορφοσυντακτική «κανονικότητά» τους.

Στόχος του μαθήματος: Μικρές εργασίες των φοιτητριών/φοιτητών μας όπου θα γίνεται απεικόνιση ή επεξεργασία ιδιωτισμών μέσω:

α) power point β) της συμπλήρωσης ενός ήδη υπάρχοντος δίγλωσσου ηλεκτρονικού λεξικού παγιωμένων εκφράσεων γ) γραπτού κειμένου που επιλέγουν οι φοιτήτριες/φοιτητές.

(641062) ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσα: Κ. Μενούτη

Εργαστήριο πρακτικών διδασκαλίας με έμφαση στη βιωματική, ενεργητική και αναστοχαστική μάθηση. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη της παιδαγωγικής και διδακτικής ικανότητας των φοιτητών ως μελλοντικών καθηγητών της Γαλλικής γλώσσας.

Οι φοιτητές καλούνται να εξερευνήσουν τρόπους διδασκαλίας που ευνοούν την εμπλοκή του μαθητή στη διαδικασία μάθησης.

Οι πρακτικές διδασκαλίας που αναλύονται στοχεύουν:

- στην αξιοποίηση των δεξιοτήτων και των προηγούμενων γνώσεων του μαθητή
- στην ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητάς του
- στην ενίσχυση της συνειδητής και αυτόνομης μάθησης
- στη δημιουργία ισότιμων σχέσεων και αλληλεπιδράσεων στην τάξη.

(6410170) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕΣΩ ΕΣΠΑ 2014-2020

Επιστημονική Υπεύθυνη: Μ. Βήχου

Το ΤΓΓΦ συμμετέχει κατά το ακαδ. έτος 2024-25 στο πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ) και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020», του Υπουργείου Οικονομίας & Ανάπτυξης. Οι προπτυχιακοί φοιτητές του ΤΓΓΦ δύνανται να πραγματοποιούν τη θεσμοθετημένη από το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών τους Πρακτική Άσκηση. Η Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ προσφέρεται ως μάθημα Ελεύθερης Επιλογής με κωδικό μαθήματος 6410170 και βαθμολογείται στην κλίμακα 0-10. Στην Πρακτική Άσκηση αντιστοιχούν 12 ECTS. Η βαθμολογία και τα αντίστοιχα ECTS σημειώνονται στο παράρτημα του πτυχίου του Φοιτητή και στην αναλυτική του βαθμολογία και δεν συνυπολογίζονται στη γενική βαθμολογία ούτε στο σύνολο των πιστωτικών μονάδων για την απόκτηση πτυχίου. Για αναλυτικές πληροφορίες, βλ. «Κανονισμός Λειτουργίας Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης ΕΣΠΑ Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

https://www.frl.uoa.gr/proptychiakes_spydes/praktiki_askisi_espa/esoterikos_kanonismos_programmatos_praktikis_askisis_espa/

Επιστημονική Υπεύθυνη:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μ. Βήχου, τηλ. 210 727 7947, ηλ. ταχ. mvihou@frl.uoa.gr

Διοικητική υποστήριξη: Μ. Ζάχου, ηλ. ταχ. zitamaria@uoa.gr

(6410179) ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ-ΓΑΛΛΙΚΗΣ

Διδάσκουσα: Ε. Βλάχου

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές που επιθυμούν να εξειδικεύσουν τις γνώσεις τους σε ειδικά θέματα σημασιολογίας. Πιο συγκεκριμένα, έχοντας ως βάση σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες, το μάθημα μελετά κάθε φορά κάποια από τα κυριότερα φαινόμενα που απασχολούν τη σύγχρονη γλωσσολογική θεωρία (π.χ. προσδιοριστές, χρόνος, ρηματική όψη, άρνηση). Πιο συγκεκριμένα, εξετάζεται ο τρόπος που η σημασία τουλάχιστον δυο λεξικών στοιχείων μέσα σε μια πρόταση επηρεάζει τη σημασία και τη γραμματικότητα της. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη διαγλωσσική διάσταση της σύγχρονης σημασιολογικής θεωρίας μέσα από τη μελέτη δεδομένων της ελληνικής και της γαλλικής γλώσσας με σκοπό την ευαισθητοποίηση ως προς τις ομοιότητες αλλά και τις ιδιαιτερότητες των γλωσσών.

(6410202) ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη γλωσσικών φαινομένων από όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης, καθώς και στη συνειδητοποίηση της ποικιλότητας της γαλλικής γλώσσας, μέσα από τον γαλλόφωνο κινηματογράφο.

Οι διάλογοι στις ταινίες μυθοπλασίας, παρά το γεγονός ότι είναι κατασκευασμένοι και όχι αυθεντικοί, παρέχουν ένα σώμα κειμένων ενδιαφέρον για μια τάξη FLE, ενώ παράλληλα είναι πηγή ερεθισμάτων για γλωσσικό προβληματισμό για τους σπουδαστές της γαλλικής και τους μελλοντικούς καθηγητές της. Επιπλέον, το σινεμά, ως πολυτροπικό μέσο, συνδυάζει το οπτικό και το ακουστικό κανάλι, προσφέροντας ένα ελκυστικό και δημοφιλές υπόβαθρο εργασίας. Η καλλιτεχνική έκφραση μέσω της ιδιαίτερης γλώσσας της εβδομής τέχνης, καθώς και η εστίαση σε κοινωνικά προβλήματα και στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής, συγκροτούν ένα προνομιακό πεδίο για την παρατήρηση μιας γλώσσας και της ποικιλότητάς της (διάλεκτοι, κοινωνιόλεκτοι, επίπεδα λόγου: επίσημο, καθημερινό, λαϊκότροπο, αργκό, κ.λπ.). Με οδηγό συγκεκριμένες επικοινωνιακές περιστάσεις που εκτυλίσσονται στο πλαίσιο ενός ενιαίου αφηγηματικού λόγου, θα επιχειρήσουμε να περιγράψουμε τη μορφή των εκφωνημάτων και να αποκωδικοποιήσουμε το νόημά τους.

Με βάση τα εργαλεία και τις μεθόδους που προσφέρουν οι διάφοροι κλάδοι της γλωσσολογίας (φωνητική/φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, εκφερόμενος λόγος, πραγματολογία, κοινωνιογλωσσολογία), θα παρουσιαστούν και θα σχολιαστούν ταινίες αντιπροσωπευτικές διαφορετικών περιόδων, διαφορετικών βαθμών «γλωσσικού ρεαλισμού» (πιστότητας στην καθομιλουμένη), με έμφαση στα φαινόμενα ποικιλότητας, γλωσσικής επαφής και πολυγλωσσίας. Οι ταινίες που θα μελετηθούν είναι οι εξής: *A bout de souffle* (Γαλλία, 1960), *Le mépris* (Γαλλία 1963), *La bataille d'Alger* (Αλγερία, 1966), *La noire*

de... (Σενεγάλη, 1966), *Domicile conjugal* (Γαλλία, 1970), *Peau d'âne* (Γαλλία, 1970), *La haine* (Γαλλία, 1995), *Les mythos* (Γαλλία, 2011), *Mommy* (Καναδάς, 2014), *Visages Villages* (Γαλλία, 2016), *Μελέτη* (Ελλάδα και Γαλλία 2019).

Λόγω του χαρακτήρα του μαθήματος συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση θα βασιστεί σε ατομικές ή/και ομαδικές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην παρουσίαση (προφορική και γραπτή) μιας τελικής εργασίας, η οποία θα αφορά στη γλωσσολογική ανάλυση ενός αποσπάσματος ταινίας ή στη μελέτη ενός (κοινωνιο)γλωσσολογικού φαινομένου σε διαφορετικές ταινίες.

• Γαλλική Λογοτεχνία

(641021) ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολή

Εισαγωγή στη γαλλική λογοτεχνία, από τον Μεσαίωνα έως τον 20^ο αιώνα. Παρουσίαση των κυριότερων λογοτεχνικών κινημάτων. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων κάθε περιόδου.

(6410193) ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ-ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟ

Διδάσκουσα: Μ. Σπυριδοπούλου

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις αισθητικές και κειμενικές πρακτικές των γυναικών που έδρασαν γύρω από τον Σουρεαλισμό και σκιαγραφεί την πολύπλευρη συμβολή και δράση τους στη Γαλλία την περίοδο 1920-1940. Εκκινώντας από την έννοια της πρωτοπορίας και την παραδοσιακή συνύφανσή της με τους άντρες πρωτεργάτες του κινήματος, διερευνά την προβληματική θέση της γυναίκας σουρεαλίστριας και τις ιδιαιτερότητες της παρουσίας της στον χώρο των γραμμάτων (ποίηση, διήγημα, θέατρο, αυτοβιογραφικό αφήγημα, κ.ά.) και στον χώρο των τεχνών (κοστούμια θεάτρου, φωτοκόλαζ, ζωγραφική, φωτογραφία, κ.ά.).

Μέσω της εκ του σύνεγγυς ανάγνωσης επιλεγμένων κειμενικών και καλλιτεχνικών παραδειγμάτων, έχει στόχο να διευρύνει τον «κανόνα» της σουρεαλιστικής λογοτεχνικής και εικαστικής παράδοσης αναδεικνύοντας τις «παράλληλες δράσεις» της υποφωτισμένης γυναικείας παραγωγής.

• Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού

(64890) ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Διδάσκουσα: Κ. Πλιάκα

Το μάθημα ελεύθερης επιλογής προσφέρει μια πανοραμική προσέγγιση της γαλλικής ιστορίας και εξετάζει σημαντικές περιόδους και γεγονότα-σταθμούς της Γαλλίας, συνδέοντάς τα με την Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία. Ξεκινά με έναν προσδιορισμό της γαλλικής εθνικής ταυτότητας, αναζητώντας τις ρίζες της στην προϊστορία και στους ρωμαϊκούς χρόνους, επεκτείνεται στα μεγάλα γεγονότα των μεσαιωνικών χρόνων, ταξιδεύει στους χρόνους της Αναγέννησης και του 17^{ου} αιώνα και, αφού δώσει έμφαση στις επαναστάσεις του 18^{ου} και 19^{ου}, καταλήγει σε μια θεώρηση των σύγχρονων γεγονότων του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, που διαμόρφωσαν τη Γαλλική Δημοκρατία και συνολικά τον γαλλικό πολιτισμό. Θα μελετηθούν τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα με έμφαση στον πολιτισμικό τους χαρακτήρα (και στον διαπολιτισμικό τους σε ορισμένες περιπτώσεις) μέσα από τις εικαστικές, πλαστικές και αναπαραστατικές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία και κινηματογράφος), τη μουσική, αλλά και με αναφορά σε ποικίλα λογοτεχνικά είδη (ποίηση, μυθιστόρημα, θέατρο, *graphic novels*) και άλλες επιστήμες.

(6410124) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: 19^{ος}-21^{ος} ΑΙΩΝΑΣ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ*

Διδάσκουσα: Λ. Ευθυμίου

Το μάθημα αυτό στοχεύει στη μύηση των φοιτητών και φοιτητριών στις βασικές κατευθύνσεις και τάσεις των εκπαιδευτικών πολιτικών που διαμορφώθηκαν στην Ευρώπη από τον 19^ο αιώνα και μέχρι τις μέρες μας στον τομέα της κατάρτισης καθηγητών και καθηγητριών Ξένων Γλωσσών και ειδικότερα της Γαλλικής.

Πιο συγκεκριμένα, με επίκεντρο τη γαλλική γλώσσα, εξετάζεται, σε ένα πρώτο επίπεδο, η θεσμική πορεία της επαγγελματικής μόρφωσης των καθηγητών/τριών αυτής της ειδικότητας στην Ελλάδα. Δεδομένου ότι η γένεση και η εδραίωση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών θεσμών συνδιαλέγεται άμεσα στη χώρα μας με την ευρύτερη πολιτική και διπλωματική συγκυρία, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις σημαντικότερες πτυχές της πολιτιστικής διείσδυσης των δυτικοευρωπαϊκών δυνάμεων στον ελλαδικό χώρο. Ο προβληματισμός επικεντρώνεται εδώ στις συγκρούσεις μεταξύ πολιτιστικών εταίρων, στις πολιτικές συνεργασίες και στις στρατηγικές που τέθηκαν σε εφαρμογή από τους εμπλεκόμενους επίσημους εκπαιδευτικούς φορείς για την προώθηση του ζητήματος. Τα ερμηνευτικά σχήματα που προτείνονται (κυρίως το πλέγμα των σχέσεων εξάρτησης/αμοιβαιότητας/αντιπαλότητας μεταξύ των συμβαλλομένων μερών) αφενός επιτρέπουν την καλύτερη κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων που παρουσιάζει στην Ελλάδα η θεσμοθέτηση της μόρφωσης του καθηγητικού αυτού σώματος, αφετέρου διευκολύνουν την ερμηνεία των εκάστοτε κυβερνητικών επιλογών.

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, εξετάζεται η συγκρότηση των Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών σε γνωστικό αντικείμενο - με έμφαση στο πεδίο των γαλλικών σπουδών - καθώς και η πορεία προς την ένταξή του στο ελληνικό πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών εκκινώντας χρονολογικά από την οργάνωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τα διατάγματα της 31^{ης} Δεκεμβρίου 1836. Μελετάται διαχρονικά η φιλοσοφία που διέπει τη σύνταξη των σχετικών προγραμμάτων σπουδών κατά τον 20^ό και 21^ο αιώνα και καταδεικνύεται η σύνδεσή της με τους στόχους των εκάστοτε διπλωματικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών πολιτικών.

Στο πλαίσιο του γενικότερου αναστοχασμού που ενεργοποίησε κατά τις τελευταίες δεκαετίες η Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου αναφορικά με τη διαμόρφωση των επιστημονικών πεδίων, το μάθημα στοχεύει, σε ένα τρίτο επίπεδο, στην ευαισθητοποίηση των φοιτητών και φοιτητριών στην έμφυλη διάσταση της ιστορίας της εκπαίδευσης του διδακτικού προσωπικού Ξένων Γλωσσών με την ανάδειξη θεματικών και τη χρήση των ερμηνευτικών εργαλείων που εισήγαγαν οι σχετικές με το φύλο σπουδές.

Τέλος, μέσα από τη συγκριτική θεώρηση των ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών πολιτικών για την κατάρτιση των δασκάλων Ξένων Γλωσσών κατά το 19^ο, 20^ό και 21^ο αιώνα, επιδιώκεται η ανάδειξη της θέσης που κατέχει στην Ευρώπη (π.χ. σε Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία...) το γνωστικό αυτό αντικείμενο διαχρονικά αλλά και στη συγχρονία. Στόχος είναι επίσης να προβληματιστεί το μελλοντικό ελληνικό καθηγητικό προσωπικό της Γαλλικής σχετικά με τη συνθετότητα και την πολυπλοκότητα των παραγόντων που διαμορφώνουν σε ένα ευρύτερο γεωγραφικό πλαίσιο (την Ευρώπη) τους στόχους των σχετικών εκπαιδευτικών πολιτικών.

Μεταξύ των στόχων του μαθήματος είναι, τέλος, η μύηση του φοιτητικού κοινού στην επιστημονική έρευνα με την ανάθεση πανεπιστημιακών εργασιών.

(6410189) *ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ: 18^{ος}-21^{ος} ΑΙΩΝΑΣ*

Διδάσκουσα: Κ. Μπελίτσου

Τόσο σε πολιτικό και οικονομικό, όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο, η νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Γαλλίας, μιας μεγάλης πολιτικής και στρατιωτικής δύναμης της ευρωπαϊκής ηπείρου με παγκόσμια ακτινοβολία, είναι άρρηκτα συνυφασμένη με την πορεία της Ευρώπης. Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να αναδείξει τις σχέσεις της Γαλλίας με τις άλλες μεγάλες ευρωπαϊκές δυνάμεις (κυρίως Αγγλία, Γερμανία και Ιταλία) μέσα από μια σειρά θεματικών που εστιάζουν, μεταξύ άλλων, στη γένεση και υλοποίηση της ευρωπαϊκής ενοποίησης, στις διπλωματικές και πολιτικές σχέσεις, στον οικονομικό ανταγωνισμό καθώς και στις αλληλεπιδράσεις στον χώρο του πολιτισμού.

- **Μετάφραση-Μεταφρασεολογία**

(641042) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΟΚΙΜΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Τι ιδιαίτερες δυσκολίες παρουσιάζει η μετάφραση κειμένων δοκιμιακού και, ενδεχομένως, φιλοσοφικού χαρακτήρα; Στο μάθημα εξετάζεται το δοκίμιο ως είδος γραφής στο πλαίσιο της γαλλικής και ελληνικής παιδείας και, στη συνέχεια, η προσοχή στρέφεται σε συγκεκριμένες μορφές γαλλικής δοκιμιακής γραφής που επιλέγονται βάσει της θεματικής και της εποχής τους. Η ανάλυση του πρωτοτύπου συνδυάζεται με τον σχολιασμό δημοσιευμένων μεταφράσεων και με μεταφραστικές δοκιμές των φοιτητών (από τα Γαλλικά στα Ελληνικά). Αντικείμενο εργασίας για εφέτος: δοκιμιακός στοχασμός για τη γλώσσα και τη γραφή, ξεκινώντας από τον Μονταίν.

(641096) *ΟΡΟΛΟΓΙΑ, ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Εισαγωγή στις βασικές αρχές της λεξικογραφίας, της ορολογίας και της ορογραφίας, μέθοδοι και πρακτικές για την αξιοποίησή τους στη μεταφραστική διαδικασία και έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την τυπολογία των λεξικών (μονόγλωσσα, δίγλωσσα/πολύγλωσσα, γενικά, ειδικά, έντυπα, ηλεκτρονικά) και των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων (μονόγλωσσα, παράλληλα, συγκρίσιμα) και με τους τρόπους αναζήτησης στο περιεχόμενό τους. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται ζητήματα σχεδιασμού, επεξεργασίας, οργάνωσης και διαχείρισης γενικών και ειδικών γλωσσικών πόρων και, ειδικότερα, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών στη συγκρότηση δίγλωσσων γλωσσαρίων, στη σύνταξη λεξικογραφικών λημμάτων και ορολογικών δελτίων, στη δημιουργία σωμάτων κειμένων για ατομική έρευνα και χρήση. Τέλος, τίθενται ζητήματα που σχετίζονται με τη μεταλεξικογραφική έρευνα σχετικά με τη χρήση των λεξικών (στάσεις και ανάγκες των χρηστών, ο ρόλος του λεξικού στην κατανόηση, παραγωγή και μετάφραση κειμένου).

(6410108) *ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Πρόκειται για μια εισαγωγή στο επάγγελμα του μεταφραστή λογοτεχνίας. Παρουσιάζονται όλα τα στάδια της μεταφραστικής και εκδοτικής διαδικασίας, οι προϋποθέσεις και οι υποθέσεις εργασίας ενός μεταφραστή λογοτεχνίας, τα εργαλεία και οι κανόνες του επαγγέλματος. Η τάξη καλείται να μεταφράσει συλλογικά ένα λογοτεχνικό έργο.

(6410168) *ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

Η Οπτικοακουστική Μετάφραση περιλαμβάνει τον υποτιτλισμό οπτικοακουστικού υλικού (μαγνητοσκοπημένες ομιλίες, κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, βίντεο, ειδήσεις, ντοκιμαντέρ, κινούμενα σχέδια κ.λπ.), καθώς επίσης και την τοπική προσαρμογή βιντεοπαιχνιδιών, τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους και την ακουστική περιγραφή για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης. Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη διαδικασία της μετάφρασης οπτικοακουστικού υλικού, τη χρήση των αντίστοιχων λογισμικών και εργαλείων, καθώς και την επιλογή των κατάλληλων μεταφραστικών τεχνικών, όπως η συμπύκνωση, ο συγχρονισμός κ.λπ.

(6410212) ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ

Διδάσκουσα: Μ. Μπαϊρακτάρη

Το μάθημα αποσκοπεί στην παρουσίαση των βασικών θεωρητικών αρχών της σημειωτικής και την εφαρμογή τους στη μετάφραση, με έμφαση στη διαγλωσσική και τη διασημειωτική μετάφραση ως σημαντικές προσεγγίσεις για την κατανόηση της σύγχρονης πολιτισμικής επικοινωνίας. Μετά από την παρουσίαση της πορείας δόμησης των σημειωτικών θεωριών και την εξοικείωση με τις βασικές σημειωτικές έννοιες στη μετάφραση (Peirce, Lotman, κ.ά.), οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εμβαθύνουν στο πεδίο της σημειωτικής προσέγγισης της διαγλωσσικής μετάφρασης μέσω σχετικών εφαρμογών. Πιο συγκεκριμένα, θα ασκηθούν στον εντοπισμό και τη διαγλωσσική μετάφραση των συνδηλώσεων (Barthes) και των σημασιολογικών ισοτοπιών (Greimas), θα προσεγγίσουν την έννοια της διακειμενικότητας, θα επικεντρωθούν στον προσδιορισμό των εκάστοτε σημειωτικών κριτηρίων ισοδυναμίας κ.ά. Στο μάθημα θα γίνουν επίσης αναφορές και εφαρμογές στη διασημειωτική μετάφραση και στην περίπτωση των εικονικών ισοτοπιών, μέσω παραδειγμάτων μετάφρασης πολυσημειωτικών και πολυτροπικών κειμένων.

Ανεξαρτήτως πεδίου σπουδών

(6410150) ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διδάσκουσα: Κ. Πλιάκα

Το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές με τη διαδικασία συγγραφής μιας ερευνητικής εργασίας. Κάθε ενότητα του μαθήματος είναι αφιερωμένη σε ένα από τα στάδια συγγραφής μιας εργασίας: από την επιλογή του θέματος, τον εντοπισμό των πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, τη χρήση έργων αναφοράς, ηλεκτρονικών συλλογών και βάσεων δεδομένων στους τρόπους χρήσης και ενσωμάτωσης των πηγών, τη διάρθρωση της εργασίας, τα συστήματα

παραπομπών, και τη δόμηση της βιβλιογραφίας. Τα μαθήματα έχουν πρακτικό προσανατολισμό και απαιτούν την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε ατομικές και ομαδικές ασκήσεις και εργασίες.

(6410213) ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Διδάσκοντες διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας (ΠΕ) είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την επιστημονική έρευνα και μεθοδολογία.

Η ΠΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής (8).

Με την ολοκλήρωση της ΠΕ, οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται να έχουν αποκτήσει δεξιότητες στους εξής τομείς: (α) βιβλιογραφική έρευνα, (β) διατύπωση και επίλυση ερευνητικού προβλήματος με τη μορφή ερωτημάτων ή/και υποθέσεων εργασίας, (γ) επιλογή, σχεδιασμός και εφαρμογή ερευνητικών μεθόδων, (δ) συλλογή, επεξεργασία και παρουσίαση δεδομένων, (ε) συγγραφή των αποτελεσμάτων της ερευνητικής μελέτης και (στ) τήρηση του κώδικα δεοντολογίας στην έρευνα.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ.

https://www.frl.uoa.gr/fileadmin/depts/frl.uoa.gr/www/uploads/kanoni_smoi/KANONISMOS_PE_tel..pdf

ΟΔΗΓΟΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Διαμόρφωση προγράμματος σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής**
- **11 ΥΜ:** 7 Γλώσσας, 2 Γλωσσολογίας, 2 Διδακτικής
- **11 ΜΥΕ:**
 - (641030) *Μορφολογία*
 - (641032) *Ιστορία της γαλλικής γλώσσας*
 - (641065) *Σημασιολογία*
 - (641067) *Σύνταξη*
 - (641085) *Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (6410149) *Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών*
 - (6410163) *Κοινωνιογλωσσολογία*
 - (6410178) *Φωνητική και ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας*
 - (6410184) *Άσκηση στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (6410187) *Πραγματολογία*
 - (6410200) *Γλωσσοτεχνολογία και καλές πρακτικές για τη διδασκαλία/εκμάθηση γλωσσών*
- **10 ΜΕΕ:**
 - (641025) *Οι ιδιωτισμοί στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη μετάφραση*
 - (641059) *Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (641062) *Πρακτικές διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (6410167) *Σύνταξη ρημάτων*
 - (6410170) *Πρακτική Άσκηση Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μέσω ΕΣΠΑ 2014-2020*
 - (6410179) *Αντιπαραβολική σημασιολογία Ελληνικής-Γαλλικής*
 - (6410197) *Πολυγλωσσία και στρατηγικές κατανόησης γλωσσών*
 - (6410202) *Γαλλική γλώσσα και κινηματογράφος*

- (6410204) Ψηφιακοί πόροι και στρατηγικές διδασκαλίας της Ελληνικής ως Γ2
- (6410205) Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και Λογοτεχνία

Φοιτητές που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν περισσότερα μαθήματα στα αντικείμενα του πεδίου Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής, μπορούν να χτίσουν το πρόγραμμά τους ως εξής:

- Τα ΥΜ.
- 2 από ένα σύνολο 11 ΜΥΕ.
- Τα απαραίτητα για τη συμπλήρωση των ECTS ΜΥΕ και ΜΕΕ από αυτά που προσφέρονται στο πεδίο της Γαλλικής Γλώσσας, Γλωσσολογίας και Διδακτικής και, ενδεχομένως, από το πεδίο Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής μας.

• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Λογοτεχνίας

- **6 ΥΜ:**
 - (641014) *Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού*
 - (641017) *Ερωτας και ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση*
 - (641023) *Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων*
 - (641028) *Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση*
 - (641033) *Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα*
 - (641037) *Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού*
- **8 ΜΥΕ:**
 - (641070) *Ποίηση και μυθιστόρημα: από το τέλος του Ρομαντισμού έως τον Συμβολισμό*
 - (641073) *Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα*
 - (641093) *Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα*
 - (6410104) *Συγκριτική λογοτεχνία Ι*
 - (6410171) *Η γυναικεία γραφή στη γαλλική λογοτεχνία*
 - (6410173) *Αφηγηματικά είδη και τεχνικές: από τον Κρετιέν ντε Τρουά στον Φλωμπέρ*

- (6410181) Συγκριτική λογοτεχνία II. Εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία της έννοιας της διασκευής
- (6410183) Πρακτική εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας

- **3 ΜΕΕ:**

- (641021) Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας
- (6410182) Αρχαιότητα και μυθολογία στη γαλλική λογοτεχνία του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα
- (6410193) Γυναικείες παρουσίες-απουσίες στον Σουρεαλισμό

Ένας φοιτητής που ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει περισσότερα μαθήματα στα αντικείμενα του πεδίου Γαλλικής Λογοτεχνίας μπορεί να χτίσει το πρόγραμμά του ως εξής:

- Τα 6 ΥΜ.
- 2 από ένα σύνολο 8 ΜΥΕ.
- Τα απαραίτητα για τη συμπλήρωση των ECTS ΜΥΕ και ΜΕΕ από αυτά που προσφέρονται στο πεδίο Λογοτεχνίας όσο και, ενδεχομένως, από άλλα Τμήματα της Σχολής μας.

- **Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Ιστορίας του Πολιτισμού**

- **6 ΥΜ:**

- (641012) Ο αιώνας των Φώτων και η Γαλλική Επανάσταση (1715-1814)
- (641013) Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα
- (641019) Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα
- (641026) Ιστορία της Γαλλίας τον 20^ο αιώνα
- (641031) Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα
- (641035) Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία

- **9 ΜΥΕ:**

- (641069) Η ιστορία του φύλου από τον 18^ο στον 21^ο αιώνα
- (641071) Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης
- (641074) Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα
- (641087) Ιστορία των ιδεών
- (641089) Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας

- (641098) *Ιστορία της Εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της Γαλλικής Γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος}-20^{ος} αι.)*
 - (6410199) *Πολιτιστική διπλωματία της Γαλλίας στον 20^ο αιώνα*
 - (6410210) *Παρίσι: ιστορία/ες της πόλης*
 - (6410102) *Ο ρόλος της Εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία*
- **4 ΜΕΕ:**
 - (64890) *Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας*
 - (6410150) *Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας*
 - (6410124) *Ιστορία της κατάρτισης καθηγητών γαλλικής Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα: 19^{ος}-21^{ος} αιώνας. Συγκριτικές προσεγγίσεις*
 - (6410189) *Γαλλία και Ευρώπη: 18^{ος}-21^{ος} αιώνας*

● Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

- **2 ΥΜ:**
 - (641061) *Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση*
 - (641075) *Μετάφραση: θεωρία και πράξη*
- **7 ΜΥΕ:**
 - (641060) *Μεταφραστικά εργαλεία*
 - (641068) *Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)*
 - (641092) *Μετάφραση δημοσιογραφικών κειμένων*
 - (641095) *Μετάφραση ειδικών κειμένων*
 - (641097) *Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση*
 - (641099) *Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις*
 - (6410211) *Θεατρική μετάφραση*
- **7 ΜΕΕ:**
 - (641042) *Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου*
 - (641076) *Μετάφραση και διαπολιτισμός*
 - (641094) *Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα*
 - (641096) *Ορολογία, λεξικογραφία, μετάφραση*
 - (6410108) *Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης*
 - (6410168) *Οπτικοακουστική Μετάφραση*
 - (6410212) *Μετάφραση και σημειωτική*

Κάθε φοιτητής μπορεί να διαμορφώσει το πρόγραμμά του επιλέγοντας μαθήματα υποχρεωτικής ή ελεύθερης επιλογής ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του. Προτείνονται ενδεικτικά τα εξής:

Για όσους επιθυμούν μόνο βασική κατάρτιση στη μετάφραση

- *Μετάφραση δημοσιογραφικών κειμένων* (ΜΥΕ)
- *Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων* (ΜΥΕ)
- *Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου* (ΜΕΕ)

Για όσους επιθυμούν εξειδίκευση στη λογοτεχνική μετάφραση

- *Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση* (ΜΥΕ)

Για όσους επιθυμούν εξειδίκευση στην τεχνική μετάφραση

- *Μετάφραση ειδικών κειμένων* (ΜΥΕ)
- *Μεταφραστικά εργαλεία* (ΜΥΕ)
- *Οπτικοακουστική Μετάφραση* (ΜΕΕ)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

• ΔΟΑΤΑΠ

Φοιτητές που οφείλουν να υλοποιήσουν αποφάσεις/πράξεις του ΔΟΑΤΑΠ θα πρέπει να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος.

• Κατατακτήριες εξετάσεις

Οι πτυχιούχοι ΑΕΙ (όλων των Τμημάτων), ΤΕΙ και Ανωτέρων Σχολών διετούς φοίτησης μπορούν να καταταγούν, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις, στο Α' εξάμηνο σπουδών του ΤΓΓΦ (απόφαση ΔΣ της 14-11-2011). Το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή ισότιμων προς αυτά, ΑΣΠΑΙΤΕ, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον ΔΟΑΤΑΠ), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12 % επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ.

Κατάταξη στο Α' εξάμηνο γίνεται μετά από επιτυχή εξέταση στα εξής τρία Υποχρεωτικά Μαθήματα:

- (641015) *Γραπτός Λόγος Ι: κείμενα και γραμματική* (Α' εξαμήνου)
- (641013) *Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα* (Α' εξαμήνου)
- (641017) *Έρωτας και Ιδανικά από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση* (Α' εξαμήνου)

Οι υποψήφιοι που κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών, και ανεξαρτήτως Σχολής προέλευσης, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και να εξεταστούν επιτυχώς στα είκοσι δύο (22) εναπομείναντα Υποχρεωτικά Μαθήματα, καθώς και στα προβλεπόμενα Μαθήματα Υποχρεωτικής και Ελεύθερης Επιλογής, προκειμένου να συγκεντρώσουν τα 240 ECTS που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου.

Απαραίτητα δικαιολογητικά για την κατάθεση αίτησης:

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου)
- Απόφαση του ΔΟΑΤΑΠ για αναγνώριση του τίτλου σπουδών, εάν αυτός ο τίτλος είναι πανεπιστημίου του εξωτερικού

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται σε ημερομηνίες που καθορίζονται με ΠΔ.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- **Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης**

1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση»

Το Πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει τις εξής δύο κατευθύνσεις:

α) Λογοτεχνία και Πολιτισμός

β) Μετάφραση

Εισακτέοι: κατ' ανώτατο όριο δεκαπέντε (15) ανά κατεύθυνση

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Μ. Παπαδήμα (τηλ. 210 727 7924, ηλ. ταχ. mpapadima@frl.uoa.gr)

Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη: Χ. Πραγιάννη (τηλ. 210 727 7793, ηλ. ταχ. chprag@frl.uoa.gr)

2. Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών»

Το Πρόγραμμα αυτό προσφέρεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Angers και διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα: κατά το πρώτο εξάμηνο τα μαθήματα λαμβάνουν χώρα στην Angers και κατά το δεύτερο στην Αθήνα.

Εισακτέοι: ο μέγιστος αριθμός των εισακτέων ορίζεται σε δέκα (10) φοιτητές ετησίως από κάθε Πανεπιστήμιο.

Επιστημονικοί υπεύθυνοι

ΕΚΠΑ:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Τμήμα Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας (τηλ. 210 727 7806, ηλ. ταχ.
mcanast@frl.uoa.gr)

Université d'Angers :

Maîtresse de conférences D. Guedat-Bittighoffer, Faculté des Lettres,
Langues et Sciences humaines (ηλ. ταχ. [delphine.guedat-
bittighoffer@univ-angers.fr](mailto:delphine.guedat-bittighoffer@univ-angers.fr))

Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη: Χ. Πραγιάννη (τηλ. 210 727
7793, ηλ. ταχ. chprag@frl.uoa.gr)

• Διδακτορικές και Μεταδιδακτορικές Σπουδές

Τα σχετικά με την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ζητήματα καθορίζονται από τα Άρθρα 90 έως 96 του Ν. 4957/2022, καθώς και από:

- τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος:
https://www.frl.uoa.gr/didaktorikes_spoyses/kanonismos_didaktorikon_spoysdon/
- τον Κανονισμό Μεταδιδακτορικών Σπουδών του Τμήματος:
https://www.frl.uoa.gr/didaktorikes_spoyses/kanonismos_metadidaktorikon_spoysdon/
- *Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη:* Χ. Πραγιάννη (τηλ. 210
727 7793, ηλ. ταχ. chprag@frl.uoa.gr)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Διαπανεπιστημιακά προγράμματα
συνεργασίας**

Βάσει του Ν. 2083/1992, που αναφέρεται στις μετακινήσεις των φοιτητών, το ΤΓΓΦ έχει ενεργήσει ώστε να μετέχει σε 18 Διαπανεπιστημιακά Προγράμματα Συνεργασίας (ΔΠΣ), που συνεπάγονται την μετακίνηση κυρίως φοιτητών αλλά και διδασκόντων και γενικότερα τη συνεργασία στον χώρο της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το κάθε Πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα μετακίνησης σε φοιτητές του Τμήματός μας για εξαμηνιαία ή ετήσια περίοδο. Οι φοιτητές επιλέγουν τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο πανεπιστήμιο που τους φιλοξενεί ανάλογα με τα επιστημονικά τους ενδιαφέροντα και, όταν επιστρέψουν, κατοχυρώνουν τη βαθμολογία που έλαβαν για κάθε μάθημα.

Προκειμένου να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για τα Προγράμματα αυτά, οι φοιτητές θα έχουν μια γενική ενημέρωση από τους αρμόδιους διδάσκοντες του Τμήματος σχετικά με τις επιστημονικές προοπτικές του κάθε Προγράμματος και τις πρακτικές προϋποθέσεις της συμμετοχής τους. Επίσης, θα γνωρίζουν ποια από τα μαθήματα που προσφέρονται στο ξένο πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (ένα προς ένα ή κατά προσέγγιση) στα μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμβουλευτούν τον ιστότοπο της Δ/σης Διεθνών Σχέσεων:

<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>

Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους φοιτητές δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης, αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα.

- **Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ**

Βλ. περιγραφή σελ. 92

• Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Η Θεατρική Ομάδα του ΤΓΓΦ ιδρύθηκε κατά το ακαδ. έτος 1986-1987 από τη σημερινή Ομότιμη Καθηγήτρια κ. Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου. Από το 2014, υπεύθυνη της Θεατρικής Ομάδας είναι η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Μαρίνα Βήχου (τηλ. 210 727 7947, ηλ. ταχ. mvihou@frl.uoa.gr).

Η πρώτη εμφάνιση της Θεατρικής Ομάδας πραγματοποιήθηκε το 1987 στο πλαίσιο του εορτασμού των 150 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, παρουσιάστηκαν τα θεατρικά έργα *Η φάρσα του σκουφιού* από τον Μεσαίωνα, *Ο αρχηγός* του Ε. Ιονέσκο και *Η συνομιλία-συμφωνιέττα* του Ζ. Ταρντιέ, ενώ διοργανώθηκε και ποιητική βραδιά με γαλλικά ποιήματα και τραγούδια.

Η Θεατρική Ομάδα, λειτουργώντας ως μια μικρή κοινότητα, δίνει ζωή στη δημιουργικότητα των φοιτητών και φοιτητριών και συμβάλλει στην εξωστρέφεια του Τμήματος. Απευθύνεται σε όλους τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος που ενδιαφέρονται για το θέατρο και θα ήθελαν να συμβάλουν στην προετοιμασία και το ανέβασμα μιας παράστασης. Για τον λόγο αυτό, όσοι και όσες ενδιαφέρονται για την υποκριτική αλλά και για τη σκηνογραφία, τη μουσική και τον χορό είναι ευπρόσδεκτοι!

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1988:	Ionesco, <i>La Lacune & Leçons pour les étudiants américains</i>
1989:	Mnouchkine, <i>1789</i>
1991:	Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>
1992:	Anouilh, <i>Le Bal des voleurs</i> Ionesco, <i>La Cantatrice chauve</i>
1994:	Queneau, <i>Exercices de style</i>
1995:	Koltès, <i>Roberto Zucco</i>
1996:	Apollinaire, <i>Les Mamelles de Tirésias</i>
1998:	Barrault, <i>Rabelais</i>
2000:	Fenwick, <i>Les Palmes de M. Schutz</i>
2002:	Hugo, <i>Mille francs de récompense</i>
2004:	Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>
2006:	Ionesco, <i>Rhinocéros</i>
2008:	Adamov, <i>Le Printemps 71</i>
2009:	Molière, <i>L'Impromptu de Versailles</i>
2010 & 2011:	Badiou, <i>Les Citrouilles</i> ⁵
2013:	Ribes, <i>René l'Énervé</i>

5. Η πρώτη πράξη του έργου παρουσιάστηκε στο 23^ο Διεθνές Φεστιβάλ φοιτητικού θεάτρου της Λυών « Rencontres théâtrales de Lyon ».

2015 & 2016: Delaporte et de La Patellière, *Le Prénom*
2020: Maupassant, *Boule de Suif*

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στις 14 Δεκεμβρίου 2016, μέλη της Θεατρικής Ομάδας παρουσίασαν μουσική εκδήλωση στην Aula της Φιλοσοφικής Σχολής για τα παιδιά της «Κιβωτού του Κόσμου» και βοήθησαν στη συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης.

Η Βερόνικα Λαχανά και ο Γιώργος Γκιόκας παρουσίασαν ένα θεατρικό αναλόγιο με αποσπάσματα από την τραγωδία του Σοφοκλή *Αντιγόνη* και το ομώνυμο θεατρικό έργο του Jean Anouilh στο πλαίσιο της συνάντησης του πρώην Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας, Francois Hollande, με γαλλόφωνους μαθητές και φοιτητές, στις 15 Νοεμβρίου 2018, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

2024-2025

Κατόπιν απόφασης της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου και της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, το πρόγραμμα του ακαδ. έτους 2024-2025 διαμορφώνεται ως εξής:

1. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

- *Περίοδος διδασκαλίας:* από Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου έως και Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2025
- *Περίοδος εξετάσεων:* από Δευτέρα 20 Ιανουαρίου έως και Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2025

2. ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

- *Περίοδος διδασκαλίας:* από Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου έως και Παρασκευή 06 Ιουνίου 2025
- *Περίοδος εξετάσεων:* από Δευτέρα 09 Ιουνίου έως και Παρασκευή 04 Ιουλίου 2025

3. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:

- Από Δευτέρα 01 έως και Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου 2025

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- **Ιδρυματικό email φοιτητών**

Όλοι οι προπτυχιακοί φοιτητές του ΕΚΠΑ διαθέτουν ιδρυματικό email της μορφής xxx@uoa.gr (όπου xxx το username που χρησιμοποιείται στις υπηρεσίες του Πανεπιστημίου). Η υπηρεσία φιλοξενείται από την Google και η πρόσβαση γίνεται μέσω του συνδέσμου <https://stmail.uoa.gr> με χρήση του ιδρυματικού λογαριασμού των φοιτητών. Το email αυτό θα χρησιμοποιείται για την επικοινωνία με τους φοιτητές από όλες τις πλατφόρμες/ συστήματα (π.χ. eclass) του ΕΚΠΑ.

- **Σύστημα διαχείρισης Γραμματειών του ΕΚΠΑ**

Μετά την απόκτηση αριθμού μητρώου από τη Γραμματεία του Τμήματος, οι φοιτητές πρέπει υποχρεωτικά να χρησιμοποιούν το διαδικτυακό σύστημα διαχείρισης της Γραμματείας του Τμήματος <http://my-studies.uoa.gr>, για να δηλώνουν τα μαθήματα και τα συγγράμματα κάθε εξαμήνου.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση αυτών των υπηρεσιών είναι η εγγραφή του φοιτητή στο σύστημα, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://webadm.uoa.gr>⁶. Η εγγραφή γίνεται μια φορά και ολοκληρώνεται σε δύο στάδια:

- A. αίτηση νέου λογαριασμού, και
- B. ενεργοποίηση λογαριασμού με PIN.

Η απόκτηση ονόματος χρήστη (username) και κωδικού (password) εξασφαλίζουν πρόσβαση στο σύστημα καθ' όλη τη διάρκεια φοίτησης του κατόχου τους στο Τμήμα.

6. Η υπηρεσία υποστηρίζεται από το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛΕΙΔΙ: www.noc.uoa.gr).

- **Ηλεκτρονική υπηρεσία διαχείρισης συγγραμμάτων «Εύδοξος»**

Ο «Εύδοξος», www.eudoxus.gr, είναι ηλεκτρονική υπηρεσία για την άμεση και ολοκληρωμένη παροχή των συγγραμμάτων στους φοιτητές των Πανεπιστημίων και των ΤΕΙ. Προσφέρει πλήρη ενημέρωση των φοιτητών για τα διαθέσιμα συγγράμματα σε κάθε μάθημα και δυνατότητα άμεσης δήλωσης και παραλαβής των συγγραμμάτων. Η πρόσβαση στην υπηρεσία αυτή είναι εφικτή με τη χρήση του Ονόματος Χρήστη και του Κωδικού που αποκτήθηκαν κατά την εγγραφή στο σύστημα διαχείρισης Γραμματειών.

- **η-Τάξη ΕΚΠΑ (e-class)**

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης *η-Τάξη ΕΚΠΑ* αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών μαθημάτων. Οι φοιτητές έχουν πρόσβαση στα μαθήματα που προσφέρονται στην e-class με εγγραφή τους στη διεύθυνση <http://eclass.uoa.gr>.

- **Χρήσιμοι διαδικτυακοί τόποι του ΕΚΠΑ για φοιτητές**

- Κεντρικός διαδικτυακός τόπος του ΕΚΠΑ: www.uoa.gr
- Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής: www.deanphil.uoa.gr
- Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας: www.frl.uoa.gr
- Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες και Βάσεις Δεδομένων: www.lib.uoa.gr
- Γραφείο Προγραμμάτων Erasmus+: www.interel.uoa.gr
- Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών: <http://didaskaleio.uoa.gr>
- Ταμείο Αρωγής Φοιτητών: <http://tafpa.uoa.gr>
- Συνήγορος του Φοιτητή: <http://sinigorosfititi.uoa.gr/>
- Γραφείο Διασύνδεσης: <https://career.uoa.gr/>

ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

• Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή

Συγκοινωνίες με άμεση πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή:

- Λεωφορείο 220 (Ακαδημία - Άνω Ιλίσια)
- Λεωφορείο 221 (Ακαδημία - Πανεπιστημιούπολη)
- Λεωφορείο 235 (Ακαδημία - Ζωγράφου)
- Λεωφορείο 250 (Πανεπιστημιούπολη - Ευαγγελισμός)
- Λεωφορείο Ε90 Express (Πειραιάς - Πανεπιστημιούπολη)
- Λεωφορείο 608 (Γαλάτσι - Ακαδημία - Νεκροταφείο Ζωγράφου)
- Λεωφορείο 230 (Ακρόπολη - Ζωγράφου)

• Χώροι κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

- *Κεντρική είσοδος:* 2^{ος} όροφος (άλλες εισοδοί στον 3^ο, 4^ο και 5^ο όροφο)
- *Μουσείο:* είσοδος στον 2^ο και 3^ο όροφο
- *Αμφιθέατρα:* 2^{ος}, 3^{ος}, 4^{ος} όροφος
- *Αίθουσες διδασκαλίας:* σε όλους τους ορόφους

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τους κυριότερους χώρους, τις ώρες λειτουργίας και τους τηλεφωνικούς αριθμούς τους:

Χώρος	Ώρες λειτουργίας	Οροφος	Τηλέφωνα
Κοσμητεία	09.00-17.00	3 ^{ος}	210 727 7322 210 727 7639
Τηλεπικοινωνιακό κέντρο	Δευτέρα- Πέμπτη: 08.00-18.00 Παρασκευή: 08.00-17.00	4 ^{ος}	210 727 7999 (Fax: 210 724 8979)
Επιστασία κτηρίου	όλο το 24ωρο	4 ^{ος}	210 727 7497 / 7498
Ιατρείο	08.00-14.30	ισόγειο	210 727 7873
Αυλα (μεγάλο αμφιθέατρο εκδηλώσεων)		3 ^{ος}	210 727 7867
Φοιτητικό Εστιατόριο	12.00-16.00 18.00-21.00	ισόγειο	210 727 7871
Καφετέρια	08.00-17.00	ισόγειο	210 727 7734
Εντευκτήριο	08.00-15.30	2 ^{ος}	210 727 7879
Κυλικείο	07.00-19.00	4 ^{ος}	210 727 7856

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

• Υποτροφίες ΙΚΥ

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) χορηγεί υποτροφίες και βραβεία σε φοιτητές/σπουδαστές που διακρίνονται κάθε έτος στις εξετάσεις:

- α) εισαγωγής στα Ιδρύματα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ή
- β) επίδοσης στα εξάμηνα σπουδών.

Το ύψος της υποτροφίας καθορίζεται κάθε έτος από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΙΚΥ.

Το ΙΚΥ κάθε χρόνο αποστέλλει στη Γραμματεία του Τμήματος κανονισμό (αναρτάται στις Πινακίδες επί ένα μήνα τουλάχιστον) που προβλέπει:

- τον αριθμό των υποτροφιών,
- τις προϋποθέσεις χορήγησης τους,
- τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,
- τον τρόπο χορήγησης των υποτροφιών.

• Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία

Το ΕΚΠΑ χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό ή το εξωτερικό, καθώς και βραβεία σε φοιτητές, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας, κ.λπ. Οι υποτροφίες και τα βραβεία χορηγούνται, σύμφωνα με τη θέληση του διαθέτη κάθε κληροδοτήματος, με ορισμένες προϋποθέσεις και, ακόμη, άλλοτε με διαγωνισμό και άλλοτε με επιλογή. Ο αριθμός των υποτροφών δεν είναι συγκεκριμένος ή ο ίδιος κάθε χρόνο, γιατί αυτό εξαρτάται από τα έσοδα κάθε κληροδοτήματος.

Οι φοιτητές μπορούν να πληροφορούνται τις σχετικές προκηρύξεις των υποτροφιών και των βραβείων μέσα από τον κεντρικό διαδικτυακό τόπο του ΕΚΠΑ, στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση:

https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia/

• Μονάδα προσβασιμότητας φοιτητών με αναπηρία (ΦμεΑ)

Στόχος της Μονάδας Προσβασιμότητας ΦμεΑ του ΕΚΠΑ είναι: η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- Υπηρεσία Καταγραφής Αναγκών των ΦμεΑ
- Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο
- Υπηρεσία Μεταφοράς

Επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες:

Τηλ.: 210 727 5183

Fax: 210 727 5135

Ιστοθέση: <http://access.uoa.gr>

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: access@uoa.gr

• Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών

Για την υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών προβλέπει το ΠΔ 327/1983 (ΦΕΚ 117/7-9-83, τ. Α').

Άρθρο 1

Δικαιούχοι

α) Υγειονομική περίθαλψη, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή, δικαιούνται οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, ημεδαποί ομογενείς και αλλοδαποί, για διάστημα ίσο προς τα έτη φοίτησης που προβλέπονται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών ενός Τμήματος προσαυξανόμενο κατά το ήμισυ.

β) Προκειμένου για το τελευταίο έτος σπουδών η περίθαλψη παρατείνεται και μετά τη λήξη του ακαδ. έτους μέχρι 31 Δεκεμβρίου για όσους δεν έχουν λάβει τον τίτλο σπουδών τους μέχρι τότε.

γ) Σε περίπτωση αναστολής της φοίτησης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του Άρθρου 29 του Ν. 1268/1982, η περίθαλψη παρατείνεται ανάλογα.

Άρθρο 2

Κάλυψη δαπανών

α) Η υγειονομική περίθαλψη που δικαιούνται οι φοιτητές που αναφέρονται στο Άρθρο 1 παρέχεται δωρεάν με τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς των διατάξεων του παρόντος.

β) Η νοσηλεία των φοιτητών παρέχεται στη Β΄ θέση που υπολογίζεται με βάση το τιμολόγιο που ισχύει κάθε φορά για τους δημοσίους υπαλλήλους.

γ) Οι δαπάνες της υγειονομικής περίθαλψης καλύπτονται από τον προϋπολογισμό των οικείων ΑΕΙ ή της Φοιτητικής Λέσχης των ΑΕΙ ανάλογα.

Άρθρο 3

Εκλογή ασφαλιστικού φορέα

α) Σε περίπτωση που ο φοιτητής δικαιούται, άμεσα ή έμμεσα, περίθαλψη από άλλο ασφαλιστικό φορέα, μπορεί να επιλέξει τον ασφαλιστικό φορέα που προτιμά κάθε φορά με υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει στο οικείο ΑΕΙ.

β) Η δαπάνη θα βαρύνει τον ασφαλιστικό φορέα που έχει επιλέξει ο φοιτητής.

γ) Σε περίπτωση που ο ασφαλιστικός φορέας που έχει επιλέξει ο φοιτητής καλύπτει μόνο τη νοσοκομειακή και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη ή μέρος της δαπάνης νοσηλείας, το οικείο ΑΕΙ ή η Φοιτητική Λέσχη του ΑΕΙ καλύπτει την υπόλοιπη δαπάνη σύμφωνα με το Άρθρο 2.

Άρθρο 4

Δεν καλύπτονται οι δαπάνες για:

1. ακουστικά βαρηκοΐας,
2. στοιχειώδη φάρμακα,
3. ιατρικά εργαλεία και όργανα,
4. διορθωτικούς φακούς,
5. σκελετό,
6. καλλυντικά,
7. λουτροθεραπείες,
8. αμοιβή αποκλειστικής νοσοκόμας,
9. πλαστικές εγχειρήσεις.

Άρθρο 5

Τόπος παροχής υγειονομικής περίθαλψης

Η περίθαλψη παρέχεται μέσα στην Ελληνική Επικράτεια και ειδικότερα:

α) στους φοιτητές που βρίσκονται στην έδρα του οικείου ΑΕΙ Σχολής ή Τμήματος·

β) στους φοιτητές που μετέχουν σε πανεπιστημιακές εκδρομές ή κάνουν πρακτική εξάσκηση ή εκπονούν πτυχιακή διατριβή εκτός της έδρας του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος στον τόπο που ασκείται ή εκπονείται διατριβή ή στον τόπο που έλαβε χώρα το περιστατικό·

γ) στους φοιτητές που έχουν ανάγκη ειδικής θεραπείας και δεν μπορεί να τους παρασχεθεί στην πόλη που είναι η έδρα του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του ΑΕΙ. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού της Φοιτητικής Λέσχης του οικείου ΑΕΙ ή του γιατρού της Υγειονομικής Υπηρεσίας του ΑΕΙ ή του συμβεβλημένου με αυτό γιατρού και έγκριση του αρμόδιου Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος·

δ) στους φοιτητές που βρίσκονται εκτός έδρας του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος και εφόσον το περιστατικό κρίνεται επείγον εκτός της έδρας του ΑΕΙ.

Στην περίπτωση αυτή ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να γνωρίσει την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο αρμόδιο ΔΣ Τμήματος την κατάσταση του μέσα στις δύο επόμενες εργάσιμες ημέρες.

Για την έγκριση της δαπάνης εκτός των άλλων δικαιολογητικών, απαιτείται βεβαίωση γιατρού του Δημοσίου (Νοσοκομείου, αγροτικού Ιατρείου κ.λπ.), καθώς και έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της Φοιτητικής Λέσχης ή του αρμόδιου ΔΣ Τμήματος.

Άρθρο 6

Η υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών περιλαμβάνει:

1. ιατρική περίθαλψη,
2. νοσοκομειακή εξέταση,
3. φαρμακευτική περίθαλψη,
4. παρακλινικές εξετάσεις,
5. εξέταση στο σπίτι,
6. τοκετό,
7. φυσιοθεραπεία,
8. οδοντιατρική περίθαλψη,
9. ορθοπεδικά είδη.

Άρθρο 7

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη ιατρικής περίθαλψης μπορεί να προσέρχεται καθημερινά τις εργάσιμες μέρες και καθορισμένες εργάσιμες ώρες στα Ιατρεία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο γιατρό της υγειονομικής υπηρεσίας του ΑΕΙ ή στο συμβεβλημένο με αυτό γιατρό για να εξετασθεί, προσκομίζοντας το Φοιτητικό Βιβλιário Περίθαλψης (ΦΒΠ).

Το Φοιτητικό Βιβλιάριο Περίθαλψης δίνεται στον σπουδαστή κατά την εγγραφή του στο Τμήμα με την επιφύλαξη του Άρθρου 3 παρ. α.

Περιέχει το ονοματεπώνυμο, φωτογραφία του σπουδαστή, τον Αριθμό Μητρώου, τον αριθμό ταυτότητας, τη θέση νοσηλείας και ολόκληρο τον κανονισμό νοσηλείας. Το ΦΒΠ ανανεώνεται κάθε χρόνο από τη Γραμματεία του Τμήματος.

Άρθρο 8

Νοσοκομειακή περίθαλψη

1. Η νοσοκομειακή περίθαλψη παρέχεται στα νοσηλευτικά Ιδρύματα ΝΠΔΔ και κατά προτίμηση στις Παν/κές Κλινικές.

Η περίθαλψη αυτή μπορεί να παρασχεθεί και σε νοσηλευτικά Ιδρύματα ΝΠΔΔ ή σε Ιδιωτικές Κλινικές σε περίπτωση που στα Ιδρύματα του Δημοσίου δεν λειτουργούν τμήματα ανάλογα προς την περίπτωση της ασθένειας ή από έλλειψη κλίνης όταν το περιστατικό κριθεί επείγον. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλονται τα αντίστοιχα νοσηλεία της θέσης Β σε Νοσηλευτικά Ιδρύματα.

2. Η εισαγωγή στα ανωτέρω Ιδρύματα γίνεται αφού προηγούμενα ο φοιτητής εφοδιαστεί με το ανάλογο εισιτήριο από το αρμόδιο γραφείο της Υγειονομικής Επιτροπής της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ.

Η διαδικασία αυτή μπορεί να παρακαμφθεί σε δύο περιπτώσεις:

α) Όταν η Υπηρεσία αργεί.

β) Όταν το περιστατικό θεωρείται επείγον.

3. Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την εισαγωγή να ειδοποιηθεί η Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ από τον ασθενή ή από κάποιον οικείο του ή από το Νοσηλευτικό Ίδρυμα, προκειμένου ο αρμόδιος γιατρός της Λέσχης ή του ΑΕΙ να αποφανθεί για το επείγον της περίπτωσης.

Σε περίπτωση μη αναγγελίας και μη πιστοποίησης της αναγκαιότητας εισαγωγής από τον γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή από τον γιατρό του οικείου ΑΕΙ, η δαπάνη θα βαρύνει εξ ολοκλήρου τον φοιτητή.

Τα αποτελέσματα των ιατρικών εξετάσεων του φοιτητή ανακοινώνονται στον ίδιο ή και στους γονείς του φοιτητή μόνο σε περίπτωση κατά την οποία συναινεί και αυτός.

Άρθρο 9

Φαρμακευτική περίθαλψη

1. Οι συνταγές που αναγράφονται στο ΦΒΠ χορηγούνται από τους γιατρούς της Λέσχης ή τους γιατρούς του οικείου ΑΕΙ.

2. Από γιατρούς Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων.

3. Από ιδιώτες γιατρούς.

Για τις περιπτώσεις 2 και 3 πρέπει, μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την έκδοση της συνταγής, να θεωρηθεί αυτή από τον αρμόδιο γιατρό ή ελεγκτή γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ, αλλιώς δεν είναι εκτελεστή.

Η συνταγή πρέπει να αναγράφει με σαφήνεια το ονοματεπώνυμο, το Τμήμα, τον αριθμό ειδικού μητρώου του φοιτητή, τη γνωμάτευση της πάθησης, την ημερομηνία, την υπογραφή και τη σφραγίδα του γιατρού.

Οι συνταγές εκτελούνται στα συμβεβλημένα με τα ΑΕΙ Φαρμακεία. Με την παραλαβή των φαρμάκων ο ενδιαφερόμενος υπογράφει τη συνταγή.

Άρθρο 10

Παρακλινικές εξετάσεις

Γίνονται, προκειμένου για φοιτητές Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσ/νίκης, στα Παν/κά εργαστήρια όπου υπάρχουν, στα εργαστήρια της Φοιτητικής Λέσχης όπου υπάρχουν, ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Ιδιωτικού Δικαίου μετά από παραπομπή τους από την Υγειονομική υπηρεσία του ΑΕΙ.

Σε περίπτωση έλλειψης μέσων ή φόρτου εργασίας ή βλάβης κ.λπ., μπορούν οι εξετάσεις να γίνουν και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά εργαστήρια, μετά από παραπομπή από την Υγειονομική υπηρεσία του ΑΕΙ.

Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να αναφέρεται στο παραπεμπτικό και ο λόγος της άρνησης. Το επιστρεφόμενο παραπεμπτικό αντικαθίσταται με νέο από την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ. Η πληρωμή γίνεται με βάση το τιμολόγιο Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι φοιτητές των άλλων ΑΕΙ παραπέμπονται στα Νοσηλευτικά Ιδρύματα Δημοσίου από την Υγειονομική υπηρεσία του οικείου ΑΕΙ.

Άρθρο 11

Εξέταση στο σπίτι

Όταν η κατάσταση του ασθενή καθιστά δυσχερή τη μετάβαση του στο ιατρείο, μπορεί να καλέσει κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ στο σπίτι του. Ο γιατρός είναι υποχρεωμένος να επισκεφτεί την ίδια μέρα τον ασθενή. Σε επείγουσα περίπτωση, τον επισκέπτεται αμέσως. Αν ο γιατρός αδυνατεί να μεταβεί στον ασθενή ή η Υπηρεσία αργεί και εφόσον η κατάσταση του ασθενή δεν επιδέχεται αναβολή, ο ασθενής μπορεί να εισαχθεί στο εφημερεύον Νοσοκομείο ή Ιδιωτική Κλινική.

Στην περίπτωση αυτή ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται στην παρ. 2 του Άρθρου 8 του ίδιου Διατάγματος.

Άρθρο 12

Τοκετοί

Σε περίπτωση φυσιολογικού τοκετού ή καισαρικής τομής, εκτός από την κάλυψη των δαπανών των προβλεπόμενων από το Άρθρο 2 του Δ/τος αυτού, παρέχεται στις φοιτήτριες και επίδομα τοκετού ίσο με το επίδομα που παρέχεται στους δημοσίους υπαλλήλους, και με την προϋπόθεση ότι δεν παίρνει επίδομα ή βοήθημα από άλλη πηγή η ίδια ή ο σύζυγός της.

Σε περίπτωση καισαρικής τομής ακολουθείται η διαδικασία της Νοσοκομειακής περίθαλψης.

Άρθρο 13

Φυσικοθεραπείες

Οι φυσικοθεραπείες εκτελούνται σε Φυσικοθεραπευτήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή των ΝΠΔ ύστερα από παραπομπή του ασθενή από την Υγειονομική υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ. Σε περίπτωση που αδυνατούν να εξυπηρετήσουν τους φοιτητές τα Ιδρύματα του Δημοσίου, τότε οι φυσικοθεραπείες μπορούν να εκτελούνται και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά φυσικοθεραπευτήρια. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται στο παραπεμπτικό ο λόγος της άρνησης για εκτέλεση φυσικοθεραπείας.

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη φυσικοθεραπείας από ατύχημα ή άλλη ασθένεια υποβάλλει στην υγειονομική υπηρεσία της Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ αίτηση με σχετική γνωμάτευση του θεράποντα γιατρού.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων εξετάζονται από την Υγειονομική Υπηρεσία, η οποία αποφαινεται σχετικά.

Άρθρο 14

Οδοντιατρική περίθαλψη

Η οδοντιατρική περίθαλψη παρέχεται: α) για τους φοιτητές του Παν/μίου Θεσ/νίκης στα εργαστήρια του Οδοντιατρικού Τμήματος του Παν/μίου Θεσ/νίκης, β) για τους φοιτητές του Παν/μίου Αθηνών στο οδοντιατρείο της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Λέσχης.

Η περίθαλψη αφορά θεραπευτικές εργασίες και είναι ανάλογη με εκείνη των Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι υγειονομικές υπηρεσίες των ανωτέρω Ιδρυμάτων μπορούν να παραπέμπουν τους φοιτητές σε ιδιώτη οδοντίατρο για περιπτώσεις εξαγωγής ή θεραπείας μολυσματικών παθήσεων του στόματος και όχι για προσθετικές εργασίες.

Για τους φοιτητές των άλλων ΑΕΙ, η οδοντιατρική περίθαλψη, όπως ανωτέρω, παρέχεται από ιδιώτη γιατρό κατά τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους.

Άρθρο 15

Ορθοπεδικά είδη

Η δαπάνη για ορθοπεδικά είδη καλύπτεται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους και μόνο στην περίπτωση που η ανάγκη προέρχεται από ασθένεια ή ατύχημα.

Στην περίπτωση αυτή, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση με σχετική γνωμάτευση ορθοπεδικού γιατρού η οποία εξετάζεται από την Υγειονομική Υπηρεσία που αποφαίνεται σχετικά.

Άρθρο 16

Υποχρεωτική υγειονομική εξέταση

Οι πρώτοι εγγραφόμενοι και οι μετεγγραφόμενοι από το εξωτερικό φοιτητές υποχρεώνονται στις εξής ιατρικές εξετάσεις που παρέχονται δωρεάν από την Υγειονομική Υπηρεσία του οικείου ΑΕΙ:

1. Ακτινολογική
2. Παθολογική
3. Δερματολογική

Οι υπόλοιποι φοιτητές που ανανεώνουν με οποιοδήποτε τρόπο την εγγραφή τους, καθώς και οι μετεγγραφόμενοι από άλλα ΑΕΙ και οι κατατασσόμενοι πτυχιούχοι Ανωτέρων και Ανωτάτων Σχολών, υποβάλλονται κάθε χρόνο μόνο σε ακτινολογική εξέταση για την παρακολούθηση της υγείας τους.

Η εξέταση γίνεται για μεν τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσσαλονίκης από την Υγειονομική Υπηρεσία της Λέσχης των Ιδρυμάτων, για τους φοιτητές των άλλων ΑΕΙ, με παραπεμπτικό της Υγειονομικής Υπηρεσίας του οικείου ΑΕΙ, στα εξωτερικά Ιατρεία των Πανεπιστημιακών Κλινικών ή Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή ΝΠΙΔ.

Άρθρο 17

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις των φοιτητών που πάσχουν από σοβαρό νόσημα, η διάγνωση και η θεραπεία του οποίου δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, παραπέμπονται ύστερα από γνωμάτευση του Καθηγητή ή Διευθυντή Κλινικής Παν/κών Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Δημοσίου και ΝΠΙΔ και ύστερα από σχετική εισήγηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος του οικείου ΑΕΙ, στην αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας για την τελική έγκριση μετάβασης στο εξωτερικό.

Η σχετική δαπάνη νοσηλείας, καθώς και τα έξοδα μετάβασης στο εξωτερικό του συνοδού, θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας.

• Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών ιδρύθηκε με το Ν. 197/1975 «Περί δανείων εις φοιτητάς, Ταμείου Αρωγής Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών και μετεγγραφής φοιτητών» ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου.

Τα της λειτουργίας του Ταμείου ρυθμίζονται από Εσωτερικό Κανονισμό, ο οποίος εγκρίθηκε από την Πανεπιστημιακή Σύγκλητο στη συνεδρία της 31-8-1976.

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών διοικείται από επταμελή επιτροπή, αποτελούμενη από πέντε μέλη του διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου Αθηνών, που ορίζονται με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου με τριετή θητεία, και δύο εκπροσώπους των φοιτητών που υποδεικνύονται από την ΕΦΕΕ.

Σκοπός του Ταμείου είναι η ηθική και υλική σε είδος ή σε χρήμα ενίσχυση των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών τους, που δεν μπορούν, κατά τη κρίση της Διοικούσας Επιτροπής, να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

α) η βοήθεια φοιτητών, που πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, καθώς και φοιτητών που βρίσκονται σε Νοσοκομεία ή στο στάδιο της ανάρρωσης, με την παροχή ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή σ' αυτούς χρηματικού βοηθήματος·

β) η χορήγηση οποιασδήποτε μορφής περίθαλψης πέρα απ' αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία·

γ) η κάλυψη σε εξαιρετικές περιπτώσεις, εν όλω ή εν μέρει, εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό, σε φοιτητές που πάσχουν από πολύ σοβαρό νόσημα, του οποίου η πλήρης διάγνωση ή η θεραπεία δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, μετά από γνωμάτευση γι' αυτό ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών·

δ) η παροχή οικονομικού βοηθήματος, εφ' άπαξ ή περιοδικά για ορισμένο χρόνο, σε απόρους φοιτητές, ιδιαίτερα σε φοιτητές που κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή·

ε) η παροχή οικονομικού επιδόματος σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών των φοιτητών, που βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση, έστω παροδικά, εξαιτίας οικογενειακών ή οικονομικών πληγμάτων, ιδιαίτερα εάν εξαιτίας αυτών τίθεται σε κίνδυνο ή συνέχιση των σπουδών τους·

στ) η χορήγηση βοήθειας σε κάθε άλλη έκτακτη ανάγκη των φοιτητών, πλην των περιπτώσεων που αναφέρονται παραπάνω·

ζ) η συμπαράσταση του Πανεπιστημίου με κάθε τρόπο στους φοιτητές του που νοσηλεύονται σε Νοσοκομεία.

Η ενίσχυση των φοιτητών και η χορήγηση σ' αυτούς βοηθημάτων αφορά, καταρχήν, σε απόρους φοιτητές και κατά προτίμηση σ' αυτούς που έχουν ανάγκη ιδιαίτερης υγειονομικής περίθαλψης, πέρα από αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, κατά δεύτερο δε λόγο στις λοιπές περιπτώσεις.

Για τη χορήγηση βοηθήματος απαιτείται η υποβολή αίτησης από τους ενδιαφερόμενους στο Ταμείο Αρωγής Φοιτητών, στην οποία θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας και ο λόγος για τον οποίο ζητείται το βοήθημα.

Ειδικότερα με την αίτηση πρέπει να συνοποβάλλονται τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής, στο οποίο να φαίνεται η επίδοση του φοιτητή στα μαθήματα.

2. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας της μόνιμης κατοικίας του φοιτητή.

3. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή Δημόσιου Νοσοκομείου για περιπτώσεις φοιτητών που πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή βρίσκονται σε Νοσοκομείο ή στο στάδιο της ανάρρωσης ή γνωμάτευση ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό.

4. Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία να αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα συνεπεία των οποίων δημιουργήθηκε η έκτακτη ανάγκη και ιδιαίτερα εκείνων που θέτουν σε κίνδυνο τη συνέχιση των σπουδών του φοιτητή.

5. Πιστοποιητικά/Βεβαιώσεις και κάθε στοιχείο που μπορεί να ενισχύσει την αίτηση για χορήγηση οικονομικού βοηθήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου, που στεγάζεται στο κτήριο της Πανεπιστημιακής Λέσχης: Ιπποκράτους 15, 3ος όροφος, Γραφείο Επιμελητείας, τηλ. 210 368 8221/8240/8256.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών γίνεται, μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέραν αυτής κρίση, λαμβανομένων πάντως υπόψη του βαθμού απορίας του αιτούντος, των αναγκών αυτού, καθώς και της επίδοσής του στα μαθήματα.

Τα χρηματικά βοηθήματα μπορούν να καταβάλλονται στους ενδιαφερόμενους φοιτητές είτε εφάπαξ, είτε σε δόσεις.

• Πανεπιστημιακή Λέσχη

Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα, τηλ. κέντρο 210 368 8223/8224 και 210 368 8237

- Μουσικό Τμήμα: τηλ. 210 368 8229

- Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων και Ευρέσεως Εργασίας Φοιτητών: τηλ. 210 368 8251/8227
- Γραφείο Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών: τηλ. 210 368 8205
- Φοιτητικά Αναγνωστήρια: τηλ. 210 368 8213/8219
- Τμήμα Συσσιτίου: τηλ. 210 368 8216/8230
- Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο (Πανεπιστημιούπολη): τηλ. 210 727 5549/5554
- Υγειονομική Υπηρεσία: τηλ. 210 362 8218/8241
- Πανεπιστημιακά Ιατρεία: πληροφορίες: Β. Παλληκάρη-Καρούζου, τηλ. 210 368 8218

Πανεπιστημιακή Λέσχη, 1^{ος} όροφος:

- Παθολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8241/8243
- Γυναικολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8242
- Δερματολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8209
- Ακτινολογικό Εργαστήριο: τηλ. 210 368 8212
- Οδοντιατρείο: τηλ. 210 368 8210
- Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης (4^{ος} όροφος): τηλ. 210 368 8226

Κτήριο Α΄ Φοιτητικής Εστίας ΕΚΠΑ, ισόγειο:

- Παθολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5567
- Γυναικολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5579
- Δερματολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5582
- Οδοντιατρείο: τηλ. 210 727 5581
- Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης: τηλ. 210 727 5580

Κτήριο Α΄ Φοιτητικής Εστίας ΕΚΠΑ, υπόγειο:

Ιατρείο Κολυμβητηρίου και Γυμναστηρίου (Δευτέρα-Παρασκευή, 15.00-20.00 και Εφημερία Ετοιμότητας όλες τις ώρες λειτουργίας των εγκαταστάσεων): τηλ. 210 727 5568-9

Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής, ισόγειο:

Παθολογικό ιατρείο (Δευτέρα-Παρασκευή, 8.30-13.00): τηλ. 210 727 7873

Κτήριο Σχολής Θετικών Επιστημών:

Ιατρείο Εργασιακής Υγιεινής (καθημερινά, 8.00-20.30): τηλ. 727 4391

• Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο ΠΟΦΠΑ είναι η εξέλιξη του Φοιτητικού Θεατρικού Ομίλου που ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία του έχοντας συνεργάτες γνωστά ονόματα του θεάτρου.

Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς: ο χορευτικός, ο κινηματογραφικός και ο φωτογραφικός. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ).

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας όπως και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδείξει μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Ο χορός χρησιμοποιείται ως μέσο για την πραγμάτωση αυτού του σκοπού. Φυσικά δεν περιορίζεται στη στεία αναπαράσταση βημάτων αλλά ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας. Οι φοιτητές καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Η δραστηριότητα του Κινηματογραφικού Τομέα περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών *Σούπερ 8* καθώς και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται θεωρητικά και τεχνικά σεμινάρια από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου. Στόχος του Κινηματογραφικού Τομέα είναι η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους φοιτητές, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του Κινηματογράφου. Επίσης, να ενεργοποιήσει τους φοιτητές που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν κοινωνικά τόσο τους ίδιους όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και τον σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών, προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές το γοητευτικό στάδιο της εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η

επαφή τους επίσης με τη φωτογραφία-στούντιο τους βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές αυτή τη μορφή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

- **Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής**

Η Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ ιδρύθηκε το 2010 από κινηματογραφόφιλους φοιτητές, με σκοπό την προβολή μιας επιλεγμένης ελληνικής ή ξένης ταινίας την εβδομάδα και τη συζήτηση μετά το τέλος της. Στις προβολές παρευρίσκονται σκηνοθέτες, καθηγητές και άλλοι σχετικοί με την εκάστοτε ταινία. Οι ταινίες προβάλλονται σε χώρους του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου).

Σαν ελάχιστη προσφορά μνήμης στη χαρισματική προσωπικότητα του Θόδωρου Αγγελόπουλου η Κινηματογραφική Ομάδα μετονομάζεται πλέον σε *Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής ΕΚΠΑ «Θόδωρος Αγγελόπουλος»*.