



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ακαδ. έτους 2017-2018

Επιμέλεια: Κυριάκος Φοράκης

Εξώφυλλο: Auguste Rodin (1840-1917), *L'Éternel Printemps*, Musée Rodin (Paris).
Με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 ετών από τον θάνατό του.

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.....	5
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ.....	7
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	8
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	9
ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	10
ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	11
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	13
• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας.....	13
• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας.....	16
• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού.....	18
• Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας.....	20
• Αφυπηρητήσαντα μέλη διδακτικού προσωπικού.....	22
ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	23
• Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ).....	23
• Διοικητικό Προσωπικό.....	23
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	24
• Οργάνωση σπουδών σύμφωνα με το <i>παλαιό</i> Πρόγραμμα Σπουδών (εγγραφέντες έως και το ακαδ. έτος 2008-2009).....	24
• Οργάνωση σπουδών σύμφωνα με το <i>αναμορφωμένο</i> Πρόγραμμα Σπουδών.....	24
1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	24
2. Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	26
3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	27
4. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής.....	29
5. Προαπαιτούμενα μαθήματα του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	31
6. Πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας.....	32
7. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου βάσει του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	35
8. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου βάσει του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών.....	36
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2017-2018.....	37
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	52

• Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ).....	52
• Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ).....	65
• Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ).....	74
ΟΔΗΓΟΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	83
• Διαμόρφωση προγράμματος σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Γλώσσας-Γλωσσολογίας.....	83
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Μετάφρασης.....	84
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Ιστορίας του πολιτισμού.....	85
• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Λογοτεχνίας.....	86
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	88
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	90
• Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης.....	90
1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση».....	90
2. Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.....	90
• Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.....	91
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	92
• Διαπανεπιστημιακά προγράμματα συνεργασίας.....	92
• Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες.....	93
• Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ.....	94
• Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.....	96
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2017-2018.....	97
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.....	98
• Σύστημα διαχείρισης Γραμματειών του ΕΚΠΑ.....	98
• Ηλεκτρονική υπηρεσία διαχείρισης συγγραμμάτων «Εύδοξος».....	98
• <i>η-Τάξη ΕΚΠΑ</i> (e-class).....	99
• Άλλοι χρήσιμοι διαδικτυακοί τόποι του ΕΚΠΑ για φοιτητές.....	99
ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	100
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	102
• Υποτροφίες ΙΚΥ.....	102
• Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία.....	102
• Μονάδα προσβασιμότητας φοιτητών με αναπηρία (ΦμεΑ).....	103
• Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών.....	103
• Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ.....	110
• Πανεπιστημιακή Λέσχη.....	112
• Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών.....	113
• Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής.....	114

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ιδρύθηκε το 1954 ως Τμήμα Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και περιελάμβανε δύο έδρες: α) Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και β) Γαλλικού Πολιτισμού. Το 1971, με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, ιδρύθηκε έκτακτη αυτοτελής έδρα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, καθώς και Σπουδαστήριο με δύο θέσεις βοηθών. Την εποπτεία του Τμήματος ασκούσε ο εκάστοτε κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής. Με τον Ν. 1268/1982 δημιουργήθηκε αυτοτελής Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.

Στον *Οδηγό Σπουδών* περιέχονται, μεταξύ άλλων, χρήσιμες πληροφορίες για τη διάρθρωση του Τμήματος, το Πρόγραμμα Σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων, τις εξετάσεις και την υλικοτεχνική υποδομή.

Το πρόγραμμα των εξαμηνιαίων μαθημάτων είναι ενδεικτικό. Με βάση το περιεχόμενο των μαθημάτων, οι φοιτητές μπορούν να επιλέγουν τα υποχρεωτικά, υποχρεωτικής επιλογής και ελεύθερης επιλογής μαθήματα, τα οποία θα παρακολουθούν σε κάθε εξάμηνο. Για την προετοιμασία των εξετάσεων, χορηγούνται συνήθως ένα σύγγραμμα ή/και ένα βοήθημα δωρεάν.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται, τέλος, στις μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης που προσφέρονται από το Τμήμα και διακρίνονται σε δύο διαφορετικά προγράμματα: το ΠΜΣ «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση» και το Ελληνογαλλικό ΠΜΣ «Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη».

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μπορούν να σταδιοδρομήσουν επαγγελματικά σε διάφορες υπηρεσίες, τόσο του δημοσίου, όσο και του ιδιωτικού τομέα:

1. Στη δημόσια εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια.
2. Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, έπειτα από μεταπτυχιακές σπουδές και απόκτηση διδακτορικού διπλώματος, καθώς και σε ερευνητικά κέντρα.
3. Στην ιδιωτική εκπαίδευση.
4. Στη δημόσια διοίκηση (διπλωματικό σώμα, υπουργεία, νομαρχίες) και στους δημόσιους οργανισμούς (ΔΕΗ, ΟΤΕ, κ.λπ.).
5. Στη Μεταφραστική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών.

6. Σε τράπεζες (ελληνικές και ξένες).
7. Στον τουρισμό.
8. Στη δημοσιογραφία.
9. Σε διεθνείς οργανισμούς (ΟΗΕ, UNESCO, UNICEF) και στις διάφορες υπηρεσίες της ΕΕ, στον μεταφραστικό κυρίως τομέα.
10. Σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

1. Τα ΑΕΙ έχουν ως αποστολή:

α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

β) να συμβάλλουν στη διά βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια,

γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών και να παρέχουν τις απαραίτητες γνώσεις και εφόδια στους αποφοίτους τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία,

δ) να ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, να προωθούν τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη των τεχνών, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, καθώς και να συμβάλλουν στο εθνικό σχέδιο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας στην κατεύθυνση της αειφορίας,

ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά Ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμμετέχοντας στην ευρωπαϊκή και στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα,

στ) να συμβάλλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της ειρήνης και της ισότητας,

ζ) να αναπτύσσουν κοινούς, ανοικτούς πόρους στην εκπαίδευση, την έρευνα, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

(Άρθρο 4 του Ν. 4485/2017)

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Κεντρικό κτήριο: Ε. Βενιζέλου 30, 106 79 Αθήνα

Διαδικτυακός τόπος: www.uoa.gr

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης:

Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος

Αναπληρωτής Πρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων:

Ναπολέον Μαραβέγιας

Αναπληρωτής Πρύτανη Ερευνητικής Πολιτικής και Ανάπτυξης:

Θωμάς Σφηκόπουλος

Αναπληρωτής Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διεθνών Σχέσεων:

Κωνσταντίνος Μπουραζέλης

Αναπληρωτής Πρύτανη Οικονομικών Υποθέσεων:

Νικόλαος Μυλωνάς

Αναπληρωτής Πρύτανη Φοιτητικής Μέριμνας:

Γεώργιος Πολυμενέας

Αναπληρωτής Πρύτανη Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής:

Γεώργιος Ζωγράφος

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Ιλίσια

Διαδικτυακός τόπος: www.deanphil.uoa.gr

Κοσμήτωρ: Ελένη Καραμαλέγκου

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Μαρία Σιδηροπούλου

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Μαρία Παπαδήμα

Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Αικατερίνη Μητραλέξη

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών:

Άννα Ταμπάκη

Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Δημήτριος Δρόσος

Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας:

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Γεώργιος Μικρός

Τμήμα Μουσικών Σπουδών:

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

*Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών
Σπουδών:*

Ελένη Στεργιοπούλου

Τμήμα Φιλολογίας:

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας:

Μαρία-Ζωή Φουντοπούλου

Τμήμα Ψυχολογίας:

Χρυσή Χατζηχρήστου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Η βασική λειτουργική ακαδημαϊκή μονάδα είναι το Τμήμα, το οποίο καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μιας επιστήμης και χορηγεί ενιαίο πτυχίο. Τμήματα τα οποία αντιστοιχούν σε συγγενείς επιστήμες συγκροτούν μια Σχολή. Στο ΕΚΠΑ, το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μαζί με τα Τμήματα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεατρικών Σπουδών, Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Μουσικών Σπουδών, Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, καθώς και το νέο Τμήμα Ψυχολογίας, συγκροτούν τη Φιλοσοφική Σχολή, της οποίας προΐσταται ο Κοσμήτορας.

Σύμφωνα με το Άρθρο 20 του Ν. 4485/2017, τα όργανα του Τμήματος είναι:

- α) η Συνέλευση του Τμήματος,
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο και
- γ) ο Πρόεδρος του Τμήματος.

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ περιλαμβάνει τους εξής Τομείς:

1. Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας
2. Γαλλικής Λογοτεχνίας (λειτουργεί προς το παρόν άτυπα)
3. Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού (λειτουργεί προς το παρόν άτυπα)
4. Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας (λειτουργεί προς το παρόν άτυπα)

Σύμφωνα με το Άρθρο 25 του Ν. 4485/2017, τα όργανα του Τομέα είναι:

- α) η Γενική Συνέλευση και
- β) ο Διευθυντής.

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόεδρος:

Μαρία Παπαδήμα

Γραμματέας:

Άννα Πάστρα

Διευθύντριες Τομέων

Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας:

Αργυρώ Πρόσκολλη

Γαλλικής Λογοτεχνίας:

Ο Τομέας λειτουργεί προς το παρόν άτυπα

Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού:

Ο Τομέας λειτουργεί προς το παρόν άτυπα

Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας:

Ο Τομέας λειτουργεί προς το παρόν άτυπα

ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στεγάζεται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου. Οι χώροι του είναι οι εξής:

1. Χώροι διδασκαλίας

Τρία αμφιθέατρα 100, 200 και 300 θέσεων αντιστοίχως (4^{ος} όροφος, αμφ. 426, 436, 442) και τρεις αίθουσες διδασκαλίας 70 θέσεων (8^{ος} όροφος, αιθ. 825, 826, 827)

2. Εργαστήριο πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων

- 7^{ος} όροφος, αίθουσα 725, τηλ. 210 727 7863
- 6^{ος} όροφος, αίθουσα 643 (χώρος διδασκαλίας με υποστήριξη νέων τεχνολογιών), τηλ. 210 727 7391

Το Εργαστήριο πολυμέσων για την επεξεργασία λόγου και κειμένων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας καλύπτει τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες όλων των Τομέων του Τμήματος, όσον αφορά τις νέες τεχνολογίες, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, προσφέροντας εξειδικευμένα μαθήματα σχετικά με τις ΤΠΕ στους τομείς της Γαλλικής Λογοτεχνίας, του Γαλλικού Πολιτισμού, της Γλωσσολογίας, της Διδακτικής και της Μετάφρασης. Στους χώρους του εκτελούνται εργαστηριακές ασκήσεις, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με τα εργαλεία που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία. Η αίθουσα 643 είναι εξοπλισμένη με έναν διαδραστικό πίνακα και 21 θέσεις εργασίας, και εξυπηρετεί τις διδακτικές ανάγκες του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, ενώ η αίθουσα 725 είναι αίθουσα αυτομάθησης και είναι εξοπλισμένη με 8 θέσεις εργασίας για τους επισκέπτες και 2 θέσεις εργασίας για το προσωπικό.

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Ρ. Δελβερούδη

Προσωπικό:

Θωμάς Θ., μέλος ΕΤΕΠ, ηλ. ταχ. tthomas@frl.uoa.gr

Συνοδινού Ε., μέλος ΕΤΕΠ, ηλ. ταχ. renee_renou@frl.uoa.gr

Διαδικτυακός τόπος: <http://www.frl.uoa.gr/ergastirio-polymeswn.html>

3. Βιβλιοθήκη και Σπουδαστήριο

9^{ος} όροφος, κυψέλη 928, τηλ. 210 727 7939/7940/7941

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει 22 000 τόμους βιβλίων και περιοδικών.

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Μ. Παπαδήμα

Προσωπικό:

Λουμπάκη Μ., μέλος ΕΤΕΠ/βιβλιοθηκονόμος, τηλ. 210 727 7416,

ηλ. ταχ. mloumpak@lib.uoa.gr

Ρουγγέρης Γ., βιβλιοθηκονόμος, τηλ. 210 727 7939,

ηλ. ταχ. grouggeris@frl.uoa.gr

Σωτηριάδου Μ., μέλος ΕΤΕΠ/βιβλιοθηκονόμος, τηλ. 210 727 7939,

ηλ. ταχ. msotiria@lib.uoa.gr

Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή, 09.00-17.00

4. Γραμματεία

4^{ος} όροφος, γραφείο 410, τηλεφωνητής: 210 727 7449

Προϊσταμένη: Πάστρα Ά., τηλ. 210 727 7474,

ηλ. ταχ. apastra2@frl.uoa.gr

Προσωπικό:

Αγγελόπουλος Η., τηλ. 210 727 7891, ηλ. ταχ. eaggel@frl.uoa.gr

Ζήσης Δ., τηλ. 210 727 7451, ηλ. ταχ. dzisis@frl.uoa.gr

Πραγιάννη Χ., τηλ. 210 727 7793, ηλ. ταχ. chprag@frl.uoa.gr

Η Γραμματεία δέχεται τους φοιτητές και το κοινό κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11.00-14.00.

Διαδικτυακός τόπος: www.frl.uoa.gr

5. Γραφείο Προέδρου

4^{ος} όροφος, γραφείο 415, τηλ. 210 727 7457

Η Πρόεδρος, Καθηγήτρια κ. Μ. Παπαδήμα, δέχεται τους φοιτητές και το κοινό Τρίτη 11.00-12.00 και Πέμπτη 12.00-13.00.

Γραμματειακή υποστήριξη: Σκουριώτη Μ., μέλος ΕΤΕΠ,

ηλ. ταχ. athinama@frl.uoa.gr

6. Γραφείο Τομέων

7^{ος} όροφος, κυψέλη 701, τηλ. 210 727 7746

Σημ. Για γραφεία, τηλέφωνα και ηλεκτρονικές διευθύνσεις διδασκόντων, βλ. σελ. 13-21.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- **Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-
Γλωσσολογίας**

ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗ Ρέα, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Γλωσσολογία - Ιστορία των γλωσσικών ιδεών»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* σύνταξη και σημασιολογία Ελληνικής και Γαλλικής, αντιπαραβολική γλωσσολογία, γλωσσολογία του εκφερόμενου λόγου, ιστορία των γλωσσικών ιδεών

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7749

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: rdel@frl.uoa.gr

ΠΡΟΣΚΟΛΛΗ Αργυρώ, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία - Διδακτική της γαλλικής γλώσσας»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime, DEA Phonétique appliquée & DEA Sociologie Ethnologie (Aix-Marseille I), Maîtrise (Paris IV), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* εφαρμοσμένη γλωσσολογία στη διδασκαλία των γλωσσών, γλωσσική/ές πολιτική/ές, σχεδιασμός διδασκαλίας/Προγραμμάτων Σπουδών, σχεδιασμός μαθησιακού υλικού, αξιολόγηση γλωσσικών δεξιοτήτων, κατάκτηση/εκμάθηση των γλωσσών, στρατηγικές μάθησης, ΤΠΕ και διδασκαλία/εκμάθηση γλωσσών, εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7834

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: proscoli@frl.uoa.gr

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ Μαρία-Χριστίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική γλώσσα και μεταφραστική πράξη»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Paris III), DEA (ESIT / Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, διδακτική της μετάφρασης, παιδική λογοτεχνία

Γραφείο 908, τηλ. 210 727 7806

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mcanast@frl.uoa.gr

ΠΑΤΕΛΗ Μάρω, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Η γαλλική γλώσσα και η φωνητική της»

- *Σπουδές:* Doctorat 3^e cycle, DEA, Maîtrise, Licence & DEUG (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* φωνητική της γαλλικής γλώσσας

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7925

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mapateli@frl.uoa.gr

ΒΗΧΟΥ Μαρίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της γαλλικής γλώσσας και διαπολιτισμός»

- *Σπουδές:* Διδακτορικό (ΕΚΠΑ), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΕΑΠ), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, διαπολιτισμική εκπαίδευση

Γραφείο 928 (σπουδαστήριο), τηλ. 210 727 7947

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mvihou@frl.uoa.gr

ΜΟΥΣΤΑΚΗ Αργυρώ, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικά ζητήματα και εφαρμογές»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VIII), DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γλωσσολογία, διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, μετάφραση

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7597

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: argmous@frl.uoa.gr

Πατεράκη Όλγα, μέλος ΕΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Αρχές γλωσσολογίας και διδασκαλία των γλωσσών»

- *Σπουδές:* Doctorat 3^e cycle & DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)

- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, διδακτική του προφορικού λόγου, η Γαλλική ως γλώσσα ειδικότητας, ελληνική γλώσσα: μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία

Γραφείο 630, τηλ. 210 727 7362

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: opateraki@frl.uoa.gr

ΦΟΡΑΚΗΣ Κυριάκος, μέλος ΕΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρητική και εφαρμοσμένη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise, Licence & DEUG (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* μελέτη της γαλλικής γλώσσας στην ποικιλότητά της και τη διαχρονική της εξέλιξη, γαλλική και αντιπαραβολική γλωσσολογία, γλωσσολογική προσέγγιση της διαγλώσσας του ελληνόφωνου χρήστη της Γαλλικής

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7398

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: kforakis@frl.uoa.gr

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

ΚΟΝΔΥΛΗ Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Αραβολογία: κλασική λογοτεχνία και πολιτισμός»

- *Σπουδές:* Doctorat & Master (Institut orientaliste), Bachelier (Louvain)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* λογοτεχνία, διαπολιτισμικές σχέσεις και ανάλυση κειμένων, μετάφραση και μεταφραστικά θέματα στις αραβολατινικές, αραβοελληνικές και ελληνοαραβικές μεταφράσεις κυρίως του μεσαίωνα, ιστορία και διαπολιτισμικότητα κατά τους Μέσους χρόνους

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7675

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: hcondylis@frl.uoa.gr

ΡΟΜΠΟΛΗΣ Δημήτριος-Κων/νος, Αναπληρωτής Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise (Paris IV)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική και συγκριτική λογοτεχνία, ρομαντισμός, λογοτεχνία του ταξιδιού, συγγράμματα περιηγητών, οριενταλισμός και φιλελληνισμός, το πάθος στη λογοτεχνία, το φανταστικό στην τέχνη

Γραφείο 708, τηλ. 210 727 7709

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: droboly@yahoo.fr

ΠΑΠΑΣΠΥΡΙΔΟΥ Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime (Paris III), DEUG (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* λογοτεχνία 19^{ου}-20^{ου} αιώνα, διδακτική της λογοτεχνίας

Γραφείο 709, τηλ. 210 727 7703

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: melusine@frl.uoa.gr

ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime (INALCO), DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική λογοτεχνία

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7399

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: eltasop@frl.uoa.gr

Στεφανάκη Αικατερίνη, μέλος ΕΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (Bordeaux III), DESS (Strasbourg II), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* γαλλική και συγκριτική λογοτεχνία, γένεση και εξέλιξη των λογοτεχνικών μύθων, αρχαίες μυθολογίες, παραμύθια, μελέτη του φανταστικού και των συμβόλων, θέατρο, γαλλόφωνες λογοτεχνίες

Γραφείο 630, τηλ. 210 727 7643

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: katstefanaki@frl.uoa.gr

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Λουκία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού: Ιδεολογικά ρεύματα - Θέματα φύλου και ισότητας»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris VII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: ιστορία του φύλου, ιστορία της εκπαίδευσης

Γραφείο 709, τηλ. 210 727 7393

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: leythim@frl.uoa.gr

ΠΡΟΒΑΤΑ Δέσποινα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού με έμφαση στις διαπολιτισμικές σχέσεις»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris IV), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: συγκριτική γραμματολογία και ιστορία των ιδεών του 19^{ου} αιώνα, διαπολιτισμικές σχέσεις Ελλάδας-Γαλλίας κατά τον 19^ο αιώνα

Γραφείο 928 (σπουδαστήριο), τηλ. 210 727 7893

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: dprovata@frl.uoa.gr

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ειρήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού με έμφαση στην τέχνη και την κοινωνία»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime & DEA (Paris IV), DEUG (Paris X), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: ιστορία του γαλλικού πολιτισμού

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7883

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: irapo@frl.uoa.gr

ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού»

- *Σπουδές:* Doctorat nouveau régime & DEA (EHESS), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* σύγχρονη γαλλική και ευρωπαϊκή κοινωνική και πολιτιστική ιστορία

Γραφείο 815, τηλ. 210 727 7699

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: manitaki@frl.uoa.gr

• Τομέας Μετάφρασης- Μεταφρασεολογίας

ΠΑΠΑΔΗΜΑ Μαρία, Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και πράξη της μετάφρασης»

- *Σπουδές*: Doctorat 3^e cycle & DEA (Paris XII), Diplôme de Didactique des Langues (Paris III), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: θεωρία και πράξη της μετάφρασης, γαλλόφωνη λογοτεχνία, συγκριτική γραμματολογία, μετάφραση στα Ελληνικά του έργου του Φερνάντο Πεσσόα

Γραφείο 909, τηλ. 210 727 7924

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mpapadima@frl.uoa.gr

ΒΑΡΣΟΣ Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Μετάφραση-Μεταφρασεολογία με έμφαση στη θεωρία της λογοτεχνικής μετάφρασης»

- *Σπουδές*: Doctorat (Genève), DEA (EHESS), DEA (Paris I), Maîtrise (Montréal), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: θεωρία της λογοτεχνίας, νεώτερη ποίηση, λογοτεχνική μετάφραση, ομηρικές μεταφράσεις σε νεώτερες ευρωπαϊκές γλώσσες και, γενικότερα, μετάφραση παλαιών κειμένων, διδακτική της λογοτεχνίας

Γραφείο 14 (εργαστήρια πληροφορικής 8^{ου} ορ.), τηλ. 210 727 7397

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: gvarsos@frl.uoa.gr / gjvarsos@otenet.gr

ΠΑΝΤΑΖΑΡΑ Ανδρομάχη-Βιργινία, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Μεταφραστική πράξη και νέες τεχνολογίες (γαλλική-ελληνική γλώσσα)»

- *Σπουδές*: Doctorat nouveau régime, DEA, Maîtrise (Paris VIII), Πτυχίο (ΕΚΠΑ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα*: αντιπαραβολική μελέτη Γαλλικής-Ελληνικής, υπολογιστική γλωσσολογία, λεξικογραφία, ορολογία

Γραφείο 701, τηλ. 210 727 7852

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mavinap@frl.uoa.gr

ΤΖΙΑΦΑ Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Μετάφραση»

- *Σπουδές:* Διδακτορικό (ΑΠΘ), ΜΔΕ (ΑΠΘ), European Master in Business Administration (ESCEM, Poitiers), Πτυχίο (ΑΠΘ)
- *Ερευνητικά ενδιαφέροντα:* μετάφραση, μεταφρασεολογία, μεταφραστική τεχνολογία, γλωσσολογία σωμάτων κειμένων, υπολογιστική γλωσσολογία, ειδικές γλώσσες/ορολογία, κριτική ανάλυση λόγου

Γραφείο 908, τηλ. 210 727 7846

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: eltziafa@frl.uoa.gr

- **Αφυπηρετήσαντα μέλη διδακτικού προσωπικού**

Αργυροπούλου-Σκουριώτη Αθηνά
Βανδώρου-Σταυροπούλου Όλγα
Γούλα-Μητάκου Πολυξένη (Ομότιμη Καθηγήτρια) †
Θωμαδάκη Μαρίκα (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Καλλιαμπέτσου-Κορακά Πηνελόπη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Κουτσογιαννοπούλου Πηγή-Δάφνη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Μαλκογιάννη Μαρία
Μενεγάκη Μαρία (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Μπεζαΐτη-Παπαδάκη Μαρία
Μποτουροπούλου Ιφιγένεια (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Παπαγεωργίου-Προβατά Ελισάβετ †
Παπουτσά Αικατερίνη
Ροκοκίδου-Καρρά Ιωάννα
Σκούρα Ελένη †
Ταμπάκη-Ιωνά Φρειδερίκη (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Τσαλίκη-Μηλιώνη Αθανασία (Ομότιμη Καθηγήτρια)
Χατζηφόρου Θεοφανώ-Άρτεμις †
Χριστοδούλου Κυριακή †

ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- **Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό
Προσωπικό (ΕΤΕΠ)**

Θωμάς Θεόδωρος, ΠΕ
Λουμπάκη Μαρία, ΠΕ
Σκουριώτη Μαρία, ΔΕ
Συνοδινού Ειρήνη, ΔΕ
Σωτηριάδου Μαρία, ΤΕ

- **Διοικητικό Προσωπικό**

Πάστρα Άννα, ΔΕ, Γραμματέας Τμήματος
Αγγελόπουλος Ηλίας, ΔΕ
Ζήσης Δημήτριος, ΔΕ
Πραγιάννη Χριστίνα, ΠΕ
Ρουγγέρης Γεώργιος, ΠΕ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- **Οργάνωση σπουδών σύμφωνα με το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών (εγγραφέντες έως και το ακαδ. έτος 2008-2009)**

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ αποτελείται, μέχρι και το ακαδ. έτος 2008-2009, από σαράντα (40) μαθήματα τα οποία διακρίνονται σε υποχρεωτικά και υποχρεωτικά κατ' επιλογήν και κατανέμονται σε οκτώ (8) εξάμηνα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Με την πλήρη εφαρμογή του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών και στα τέσσερα έτη, τα μαθήματα του παλαιού Προγράμματος Σπουδών δεν προσφέρονται από το ακαδ. έτος 2012-2013. Οι φοιτήτριες και φοιτητές με εκκρεμότητες μαθημάτων του παλαιού Προγράμματος μπορούν να ενημερωθούν από τη Γραμματεία του Τμήματος για τις προβλεπόμενες αντιστοιχίες με μαθήματα του αναμορφωμένου Προγράμματος.

- **Οργάνωση σπουδών σύμφωνα με το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών**

Ι. Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) Υποχρεωτικά Μαθήματα. Συγκεκριμένα, ο Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας προσφέρει έντεκα (11) μαθήματα ως εξής: επτά (7) μαθήματα Γλώσσας, δύο (2) μαθήματα Γλωσσολογίας και δύο (2) μαθήματα Διδακτικής. Ο Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας προσφέρει δύο (2) μαθήματα, ο Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού προσφέρει έξι (6) μαθήματα και ο Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας επίσης έξι (6) μαθήματα.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας των ΥΜ με αναφορά στα εξάμηνα κατά τα οποία αυτά προσφέρονται:

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
6410127	<i>Προφορικός Λόγος I: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	Α΄
6410128	<i>Προφορικός Λόγος II: προφορική απόδοση νοήματος (compte rendu) αυθεντικών κειμένων προφορικού λόγου</i>	Β΄
6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i>	Γ΄
641015	<i>Γραπτός Λόγος I: κείμενα και γραμματική</i>	Α΄
641018	<i>Γραπτός Λόγος II: κείμενα και γραμματική</i>	Β΄
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>	Γ΄
641020	<i>Γαλλική Γραμματική</i>	Δ΄
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	Β΄
6410111	<i>Φωνητική της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές</i>	Δ΄ ¹
641063	<i>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών</i>	Ε΄
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	Στ΄
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	Δ΄
641075	<i>Μετάφραση: θεωρία και πράξη</i>	Ε΄
641013	<i>Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα</i>	Α΄
641019	<i>Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα</i>	Α΄
641012	<i>Κοινωνία και πολιτική κατά τον αιώνα των Φώτων και τη Γαλλική Επανάσταση</i>	Β΄
641031	<i>Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα</i>	Γ΄
641035	<i>Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία</i>	Γ΄
641026	<i>Κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ζωή της Γαλλίας κατά τον 20^ο αιώνα</i>	Δ΄
641017	<i>Από το ιπποτικό ιδεώδες του Μεσαίωνα στον ανθρωπισμό της Αναγέννησης</i>	Α΄
641023	<i>Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων</i>	Α΄
641014	<i>Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού</i>	Β΄
641037	<i>Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού</i>	Γ΄
641033	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα</i>	Γ΄ ²
641028	<i>Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση</i>	Δ΄

1. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Γ΄ εξάμηνο.

2. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Δ΄ εξάμηνο.

2. Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας περιλαμβάνει τα παρακάτω Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής, από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει τουλάχιστον οχτώ (8). Συγκεκριμένα, καλείται να επιλέξει τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από τον Τομέα Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας, τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από τον Τομέα Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας, τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από τον Τομέα Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού και τουλάχιστον δύο (2) μαθήματα από τον Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας. Πέρα από αυτά τα δώδεκα μαθήματα, κάθε φοιτητής, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του, μπορεί να επιλέξει όποιο άλλο ΜΥΕ επιθυμεί, μέχρι συμπλήρωσης των απαραίτητων ECTS που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου.

Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν μεταξύ των παρακάτω ΜΥΕ³:

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641067	<i>Σύνταξη</i>	Γ'
641030	<i>Μορφολογία</i>	Δ'
6410149	<i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i>	Ε', Ζ'
641032	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>	Στ'
6410163	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>	Στ'
641085	<i>Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ζ'
6410100	<i>Πρακτική άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας</i>	Η'
641022	<i>Πραγματολογία</i>	
641065	<i>Σημασιολογία</i>	
641083	<i>Κειμενογλωσσολογία</i>	
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i>	Ε', Ζ'
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i>	Ε', Ζ'
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i>	Στ', Η'
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i>	Στ', Η'
641066	<i>Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση</i>	
641099	<i>Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων και θεωρητικές προσεγγίσεις</i>	
641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i>	Ε'
641072	<i>Τέχνη και κοινωνία</i>	Στ'
641069	<i>Η ιστορία του φύλου από τον 18^ο στον 20^ο αιώνα</i>	Στ'
641089	<i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i>	Ζ'
641074	<i>Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα</i>	
641087	<i>Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18^ο έως τον 20^ο αιώνα</i>	

3. Μαθήματα δίχως αναφορά σε εξάμηνο δεν προσφέρονται κατά το τρέχον ακαδ. έτος.

641098	<i>Ιστορία της εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος} - 20^{ος} αιώνες)</i>	
6410102	<i>Ο ρόλος της Εκκλησίας και η πολιτική εξουσία στη Γαλλία</i>	
641093	<i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα</i>	Ε΄
6410104	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία</i>	Ε΄
641091	<i>Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i>	Ε΄, Ζ΄
641070	<i>Η ποίηση του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού. Λογοτεχνική παραγωγή του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού</i>	Στ΄
641073	<i>Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα</i>	Στ΄
6410164	<i>Γαλλόφωνη Λογοτεχνία Αράβων συγγραφέων</i>	Στ΄
641077	<i>Αριστοτελικές αρχές στο σύγχρονο γαλλικό θέατρο</i>	

3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας περιλαμβάνει Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Ο φοιτητής καλείται να επιλέξει από αυτή την κατηγορία μαθημάτων τον απαραίτητο αριθμό προκειμένου να συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ECTS⁴ για το πτυχίο του. Τα μαθήματα αυτά, τα οποία ενδέχεται να προσφέρονται και από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, δεν παρέχονται απαραίτητα κάθε ακαδ. έτος. Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν μεταξύ των παρακάτω ΜΕΕ:

Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
6410150	<i>Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας</i>	Α΄
6410167	<i>Σύνταξη ρημάτων της Γαλλικής</i>	Γ΄, Ε΄, Ζ΄
641059	<i>Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>	Ε΄
64906	<i>Διδασκαλία της γλώσσας και διαπολιτισμός</i>	Ζ΄
6410125	<i>Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα</i>	Ζ΄
641090	<i>Ανάλυση λαθών</i>	Στ΄, Η΄
6410110	<i>Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας</i>	Η΄

4. *European Credit Transfer System*: ευρωπαϊκό σύστημα διδακτικών πιστωτικών μονάδων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που προσδίδει σε κάθε μάθημα αριθμητική τιμή αντίστοιχη με τον φόρτο εργασίας του φοιτητή για την ολοκλήρωση του μαθήματος. Για τον ακριβή αριθμό ECTS που αναλογεί σε κάθε μάθημα, βλ. σελ. 37-51.

64784	Φωνολογία	
641025	Οι ιδιοτισμοί στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και στη μετάφραση	
641055	Διδακτική της προφοράς της γαλλικής γλώσσας	
641057	Γραμματική του εκφερόμενου λόγου	
641062	Πρακτικές διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας	
	Ανάλυση του λόγου	
	Λογοτεχνία και γλώσσα	
	Κατάκτηση της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας	

Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641094	Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα	Ε΄, Ζ΄
6410168	Οπτικοακουστική μετάφραση	Ε΄, Ζ΄
641076	Μετάφραση και διαπολιτισμός	Στ΄, Η΄
6410108	Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης	Στ΄, Η΄
641040	Ζητήματα θεωρίας: γλώσσα, λογοτεχνία, μετάφραση	
641042	Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου	
641050	Ποιητική και Μετάφραση	
641078	Ιστορία της μετάφρασης / Κριτική της μετάφρασης	

Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641052	Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15 ^{ος} -19 ^{ος} αιώνας	Β΄, Δ΄, Στ΄, Η΄
64890	Σημαντικοί σταθμοί στην Ιστορία της Γαλλίας	
64909	Η εξέλιξη του γαλλικού πολιτισμού κατά γεωγραφικά διαμερίσματα	
64915	Χειρισμός του ηλεκτρονικού υπολογιστή και χρήση στις ανθρωπιστικές σπουδές	
64982	Ψηφιακός Πολιτισμός	
641084	Τα τριάντα έβδοχα χρόνια του γαλλικού 20 ^{ου} αιώνα και η πρώτη πετρελαϊκή κρίση (1945-1975)	
641088	Οι ελληνογαλλικές σχέσεις στον 20 ^ο αιώνα	
6410124	Ιστορία της κατάρτισης καθηγητών γαλλικής Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα : 19 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας. Συγκριτικές προσεγγίσεις	
	Η ιδέα της ευρωπαϊκής ενοποίησης κατά τον 19 ^ο αιώνα (Saint-Simon, Victor Hugo, François Guizot)	
	Ιστορία της γαλλικής τέχνης	
	Ιστορία των πόλεων	

Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641021	<i>Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας</i>	Α', Γ', Ε', Ζ'
6410112	<i>Εισαγωγή στο Ισλάμ: Αραβικός πολιτισμός</i>	Γ'
6410103	<i>Σχέσεις Γαλλίας και Αραβικού Κόσμου: Πολιτισμός-Λογοτεχνία</i>	Δ'
6410165	<i>Θέματα αραβικής γραμματολογίας, τεχνών, πολιτισμού</i>	Δ'
6410166	<i>Εισαγωγή στην αραβική λογοτεχνία</i>	Δ'
64984	<i>Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: το γαλλικό μυθιστόρημα και η αναπαράστασή του στην κινηματογραφική οθόνη</i>	
641064	<i>Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i>	

Διατομεακό μάθημα

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο
641082	<i>Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες</i>	Στ', Η'

4. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής

Από τα μαθήματα αυτά ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα επιλογής μέχρι και έξι μαθημάτων (0-6).

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τα μαθήματα που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2017-2018:

α) Χειμερινά εξάμηνα

Κωδικός	Τμήμα Προέλευσης	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων
64679	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ	<i>Νεώτερη ελληνική ιστορία/Θέματα νεοελληνικής ιστορίας 15^{ος} - 20^{ος} αιώνας</i>	Μ. Ευθυμίου (Α-Μα) Β. Σειρηνίδου (Με-Ω)
64792	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	<i>Νεοελληνική φιλολογία/ Αντιπροσωπευτικά λογοτεχνικά κείμενα 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα</i>	Ε. Γαραντούδης
64809	ΦΠΨ	<i>Παιδαγωγικά: Ειδική Αγωγή</i>	Α. Γενά
64983	ΦΠΨ	<i>Εισαγωγή στην παιδαγωγική</i>	Γ. Πασιάς

6410126	ΦΠΨ	Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης	Γ. Παπακωσταντίνου
6410138	ΦΠΨ	Κοινωνική ψυχολογία Ι	Α. Παπαστυλιανού
6410139	ΦΠΨ	Ψυχολογία των μαθησιακών δυσκολιών	Π. Δημητροπούλου Ε. Περέτση
6410146	ΦΠΨ	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	Χ. Παρθένης
6410147	ΦΠΨ	Από το αναλυτικό πρόγραμμα και το σχολικό εγχειρίδιο στη διδακτική πράξη	Μ. Φουντοπούλου
6410148	ΦΠΨ	Συγκριτική εκπαίδευση	Γ. Πασιάς
6410154	ΦΠΨ	Ψυχολογία της επικοινωνίας	Α. Παπαστυλιανού
6410155	ΦΠΨ	Σύγχρονες προσεγγίσεις στην συμβουλευτική ψυχολογία: Πολυπολιτισμική και αφηγηματική συμβουλευτική	Φ. Ίσαρη
6410132	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Σχολική Ψυχολογία	Χ. Χατζηχρήστου
6410135	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Ψυχοκοινωνικά προβλήματα σχολικής και εφηβικής ηλικίας	-
6410169	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Γλωσσική ανάπτυξη	-

β) Εαρινά εξάμηνα

Κωδικός	Τμήμα Προέλευσης	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων
6410157	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Το ελληνικό θέατρο των νεωτέρων χρόνων β'	Α. Ταμπάκη
64900	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Κοινωνιογλωσσολογία	Σ. Μπέλλα
64965	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Μεσαιωνική λατινική φιλολογία	Δ. Μπενέτος
641036	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Σημασιολογία	Α. Μόζερ
641043	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Γνωστική Γλωσσολογία	Ε. Παναρέτου
6410159	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Πραγματολογία	Σ. Μπέλλα
6410160	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Υφογλωσσολογία	Ε. Παναρέτου
64807	ΦΠΨ	Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή Φιλοσοφία	Ε. Μπακονικόλα-Γιαμά
6410137	ΦΠΨ	Παιδαγωγική Ψυχολογία	Φ. Αντωνίου
6410141	ΦΠΨ	Κοινωνική ψυχολογία ΙΙ - διεργασίες ομάδας	Α. Παπαστυλιανού
6410142	ΦΠΨ	Ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών	Φ. Πολυχρόνη
6410151	ΦΠΨ	Δυσκολίες προσαρμογής στο σχολείο και στην οικογένεια	Φ. Πολυχρόνη
6410153	ΦΠΨ	Σχεδιασμός εκπαιδευτικού έργου στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μονάδας - ασκήσεις	Ε. Μηλίγγου Ο. Παπαϊωάννου
64759	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Εξελικτική ψυχολογία	Σ. Τάνταρος
6410130	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Γνωστική ψυχολογία Ι	Π. Ρούσσο
6410133	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Γνωστική ψυχολογία ΙΙ	Π. Ρούσσο
6410131	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	Σχολική ψυχολογία: Σύνδεση θεωρίας και πράξης	Χ. Χατζηχρήστου

5. Προαπαιτούμενα μαθήματα του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας των προαπαιτούμενων μαθημάτων:

Προαπαιτούμενο μάθημα		Συνδεδεόμενο μάθημα	
6410127	<i>Προφορικός Λόγος I: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i>
641015	<i>Γραπτός Λόγος I: κείμενα και γραμματική</i>	641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	641030	• <i>Μορφολογία</i>
		641040	• <i>Ζητήματα θεωρίας: γλώσσα, λογοτεχνία, μετάφραση</i>
		641067	• <i>Σύνταξη</i>
		641063	• <i>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών</i>
		641080	• <i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>
		6410125	• <i>Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα</i>
641067	<i>Σύνταξη</i>	6410125	<i>Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα</i>
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i>	641085	• <i>Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i>
		6410100	• <i>Πρακτική άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας</i>
		6410110	• <i>Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας</i>
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i>	641042	<i>Μετάφραση δοκιμιακού και φιλοσοφικού λόγου</i>
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	641050	• <i>Ποιητική και Μετάφραση</i>
		641068	• <i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i>
		641095	• <i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i>
		641097	• <i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i>
641012	<i>Κοινωνία και πολιτική κατά τον αιώνα των Φώτων και τη Γαλλική Επανάσταση</i>	641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i>
641019	<i>Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα</i>	641069	<i>Η ιστορία του φύλου από τον 18^ο στον 20^ο αιώνα</i>
641031	<i>Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα</i>	641074	• <i>Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία κατά τον 19^ο αιώνα</i>

		641089	• <i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i>
		641098	• <i>Ιστορία της εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Ελλάδα (19^{ος} - 20^{ος} αιώνας)</i>
641035	<i>Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία</i>	641072	<i>Τέχνη και κοινωνία</i>
641028	<i>Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση</i>	641091	• <i>Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i>
		641093	• <i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα</i>
641033	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα</i>	641070	• <i>Η ποίηση του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού. Λογοτεχνική παραγωγή του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού</i>
		6410104	• <i>Συγκριτική Λογοτεχνία</i>

6. Πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3848/2010, Άρθρο 2, έτσι όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον Ν. 4186/2013, Άρθρο 36, και σε συνέχεια του ΦΕΚ 2977/4-11-2014, τ. Β', οι απόφοιτοι του Τμήματος, ακαδ. έτους εισαγωγής 2013-2014 και εφεξής, μπορούν να αποκτήσουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, εφόσον για την απόκτηση του πτυχίου τους έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς στα διδακτικά αντικείμενα-μαθήματα (υποχρεωτικά και επιλεγόμενα) που έχει ορίσει το Τμήμα (βλ. παρακάτω).

Η πιστοποίηση αυτή είναι υποχρεωτική για τους απόφοιτους του Τμήματος οι οποίοι στοχεύουν σε σταδιοδρομία στην εκπαίδευση, προκειμένου να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) με σκοπό τον διορισμό ή την πρόσληψή τους στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για την απόκτηση της εν λόγω πιστοποίησης ορίζονται:

- α) η συμπλήρωση τριάντα (30) τουλάχιστον ευρωπαϊκών πιστωτικών μονάδων ECTS με βάση τα μαθήματα που προτείνονται,
- β) η παρακολούθηση των υποχρεωτικών μαθημάτων διδακτικής του Τμήματος (641063 και 641080), καθώς και του μαθήματος (6410100) *Πρακτική άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας*,

γ) η παρακολούθηση ενός τουλάχιστον μαθήματος από την πρώτη θεματική περιοχή, δύο μαθημάτων από τη δεύτερη θεματική περιοχή και τριών μαθημάτων από την τρίτη θεματική περιοχή,

δ) η συμπλήρωση από τον υποψήφιο φοιτητή του Ευρωπαϊκού Φακέλου για εκπαιδευόμενους καθηγητές ξένων γλωσσών (βλ. παρακάτω).

Στους πίνακες που ακολουθούν, αναφέρονται αναλυτικά και ανά θεματική περιοχή τα υποχρεωτικά μαθήματα καθώς και τα μαθήματα μεταξύ των οποίων δύνανται να επιλέξουν οι φοιτητές του Τμήματος ώστε να τους χορηγηθεί, με την απόκτηση του πτυχίου, και η πιστοποίηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας.

1^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής

Κωδ.	Μάθημα / Τμήμα	Τύπος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641098	Ιστορία της εκπαίδευσης στη Γαλλία και της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας στην Ελλάδα (19 ^{ος} - 20 ^{ος} αιώνας) Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	ΜΥΕ	Στ', Η'	3	3	5
6410124	Ιστορία της κατάρτισης καθηγητών Γαλλικής Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα : 19 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας. Συγκριτικές προσεγγίσεις Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	ΜΕΕ	Ζ'	3	3	4
64906	Διδασκαλία της Γλώσσας και Διαπολιτισμός Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	ΜΕΕ	Ζ'	3	3	4
ΠΔ162	Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης ΦΠΨ	ΜΕΕ	Α', Γ', Ε', Ζ'	3	3	4
ΠΔ119	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης ΦΠΨ	ΜΕΕ	Στ'	3	3	4
ΠΔ112	Εκπαιδευτική Αξιολόγηση ΦΠΨ	ΜΕΕ	Ζ'	3	3	4

2^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας

Κωδικός	Μάθημα / Τμήμα	Τύπος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641063	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και Διδασκαλία των	ΥΜ	Ε'	3	3	7

	<i>Γλωσσών Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>					
ΓΦΓ18	<i>Κατάκτηση-Διδασκαλία δεύτερης γλώσσας Φιλολογίας</i>	MEE	Z'	3	3	4
ΨΧ 03	<i>Εξελικτική Ψυχολογία Ψυχολογίας</i>	MEE	A', B'	3	3	4
ΨΧ 32	<i>Γνωστική Ψυχολογία Ψυχολογίας</i>	MEE	B'	3	3	4
ΨΧ 33	<i>Ψυχολογία της Μάθησης Ψυχολογίας</i>	MEE	A'	3	3	4
ΨΧ 09	<i>Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης Ψυχολογίας</i>	MEE	B'	3	3	4
ΠΔ01	<i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική ΦΠΨ</i>	MEE	A'	3	3	4
ΠΔ158	<i>Ειδική Αγωγή ΦΠΨ</i>	MEE	Γ'	3	3	4

3^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση

Κωδικός	Μάθημα / Τμήμα	Τύπος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>	ΥΜ	Στ'	4	4	7
641085	<i>Σχεδιασμός της Διδασκαλίας της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>	ΜΥΕ	Z'	3	3	5
6410100	<i>Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>	ΜΥΕ	Z'	2	2	5
6410110	<i>Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>	MEE	H'	3	3	5
641059	<i>Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</i>	MEE	E'	3	3	5
641062	<i>Πρακτικές διδασκαλίας της</i>	MEE	Στ', H'	3	3	5

	Γαλλικής ως ξένης γλώσσας Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας					
--	---	--	--	--	--	--

Ευρωπαϊκός Φάκελος για εκπαιδευόμενους καθηγητές ξένων γλωσσών (ΕΦΕΚΑΓ)

Είναι ένα εργαλείο για την αξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση των εκπαιδευόμενων καθηγητών ξένων γλωσσών, που προτείνεται από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών. Συνάδει με τη λογική του Ευρωπαϊκού Φακέλου Γλωσσών. Σκοπός του ΕΦΕΚΑΓ είναι να ενθαρρύνονται οι εκπαιδευόμενοι να αναστοχάζονται και να αξιολογούν οι ίδιοι τις γνώσεις και ικανότητες που χρειάζονται για το διδακτικό τους έργο, καθώς επίσης να καταγράφουν τις εμπειρίες τους στη διάρκεια της εκπαίδευσής τους.

Ο Ευρωπαϊκός Φάκελος αποτελείται από τα ακόλουθα μέρη:

- την προσωπική δήλωση άσκηση αναστοχασμού στην αρχή της διδακτικής εκπαίδευσης·
- την αυτοαξιολόγηση, που περιέχει περιγραφικούς δείκτες ικανοτήτων·
- τον φάκελο, στον οποίο περιλαμβάνουν οι εκπαιδευόμενοι αποδεικτικά στοιχεία προόδου και ενδεικτικές εργασίες για τη διδασκαλία της γλώσσας·
- το γλωσσάρι των πιο σημαντικών όρων που σχετίζονται με την εκμάθηση και διδασκαλία γλώσσας και οι οποίοι χρησιμοποιούνται στον ΕΦΕΚΑΓ·
- το ευρετήριο όρων που χρησιμοποιούνται στους περιγραφικούς δείκτες·
- τον οδηγό χρήστη που παρέχει λεπτομερείς πληροφορίες για τον ΕΦΕΚΑΓ.

7. Υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου βάσει του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Σύμφωνα με τα παραπάνω οριζόμενα, για την απόκτηση του πτυχίου της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας από τους φοιτητές που εισήχθησαν (στο Α΄ εξάμηνο) το ακαδ. έτος 2013-2014 και μετά, πρέπει να πληρούνται οι παρακάτω προϋποθέσεις (απόφαση Συνέλευσης 10/7/2013):

1. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στα είκοσι πέντε (25) Υποχρεωτικά Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών.

2. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε οχτώ (8) τουλάχιστον Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής, δύο (2) ανά Τομέα.
3. Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στον απαραίτητο αριθμό Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής προς συγκέντρωση του αριθμού ECTS που απαιτείται για λήψη πτυχίου. Ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα, λαμβάνοντας υπόψη τα ECTS του κάθε μαθήματος, να επιλέξει περισσότερα ΜΥΕ μειώνοντας αντίστοιχα τα ΜΕΕ⁵.
4. Συγκέντρωση 240 τουλάχιστον πιστωτικών μονάδων ECTS.
5. Η διάρκεια των σπουδών δεν μπορεί να είναι μικρότερη από επτά (7) εξάμηνα ακόμη και αν πληρούνται οι προϋποθέσεις 1, 2, 3 και 4.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για τους εισαχθέντες φοιτητές από το ακαδ. έτος 2009-2010 έως και το ακαδ. έτος 2012-2013, ισχύουν οι προϋποθέσεις λήψης πτυχίου που ορίζονται στους αντίστοιχους Οδηγούς Σπουδών (βλ. <http://www.frl.uoa.gr/proptyxiakes-spoydes.html>)

8. Τρόπος υπολογισμού του βαθμού πτυχίου βάσει του αναμορφωμένου Προγράμματος Σπουδών

Ο βαθμός του πτυχίου εξάγεται από τον μέσο όρο της βαθμολογίας του συνόλου των μαθημάτων (ΥΜ, ΜΥΕ και ΜΕΕ).

5. Όπως ορίζεται και παραπάνω, τα μαθήματα από άλλα Τμήματα μπορεί να είναι έως και έξι (0-6).

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2017-2018

Προϋπόθεση για την απόκτηση πτυχίου είναι ο φοιτητής να συγκεντρώνει τουλάχιστον **240 ECTS**. Τα προσφερόμενα μαθήματα διακρίνονται σε:

1. **Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**, κοινά για όλους τους φοιτητές
2. **Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ)**
3. **Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)**

1. Αριθμός **Υποχρεωτικών Μαθημάτων (ΥΜ): 25** μαθήματα

Αριθμός ΥΜ που προσφέρονται από κάθε Τομέα:

Τομέας	Αριθ. ΥΜ
Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	11 (7 Γλώσσας, 2 Γλωσσολογίας, 2 Διδακτικής)
Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	2
Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	6
Γαλλικής Λογοτεχνίας	6

2. Αριθμός **Μαθημάτων Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ): 8** μαθήματα

Από κάθε Τομέα οι φοιτητές υποχρεούνται να πάρουν τουλάχιστον 2 ΜΥΕ:

Τομέας	Αριθ. ΜΥΕ
Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	2
Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	2
Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	2
Γαλλικής Λογοτεχνίας	2

3. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)

Όλοι οι Τομείς του Τμήματος προσφέρουν ΜΕΕ ενώ από τα άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής υπάρχει δυνατότητα επιλογής έως 6 μαθημάτων (0-6). Επισημαίνεται ότι οι φοιτητές δύνανται να παίρνουν τα Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ) και ως Ελεύθερες Επιλογές (ΜΕΕ).

Με βάση τις επιλογές που θα κάνουν ως προς τα ΜΥΕ και ΜΕΕ, οι φοιτητές δύνανται να διαμορφώσουν το πρόγραμμα σπουδών τους, από το Δ' εξάμηνο και μετά, δίνοντας έμφαση στα μαθήματα του γνωστικού πεδίου που τους ενδιαφέρει περισσότερο. Ωστόσο, το πτυχίο που χορηγεί το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι **ενιαίο** (δεν υπάρχουν κατευθύνσεις).

Ακολουθούν αναλυτικοί πίνακες ανά εξάμηνο με αριθμό ωρών, Διδακτικών Μονάδων (ΔΜ) και ευρωπαϊκών πιστωτικών μονάδων (ECTS) για το κάθε μάθημα:

Α' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410127	<i>Προφορικός Λόγος I: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	2	2	4
641015	<i>Γραπτός Λόγος I: κείμενα και γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641013	<i>Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	6
641019	<i>Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από τα κείμενα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	4
641017	<i>Από το ιπποτικό ιδεώδες του Μεσαίωνα στον ανθρωπισμό της Αναγέννησης</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5
641023	<i>Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	4

Β' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410128	<i>Προφορικός Λόγος II: προφορική απόδοση νοήματος (compte rendu) αυθεντικών κειμένων προφορικού λόγου</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	2	2	4
641018	<i>Γραπτός Λόγος II: κείμενα και γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
64761	<i>Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	6
641012	<i>Κοινωνία και πολιτική κατά τον αιώνα των Φώτων και τη Γαλλική Επανάσταση</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	6
641014	<i>Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	6

Γ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410129	<i>Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος (exposé oral)</i> Προαπαιτούμενο: 6410127	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	2	2	4
641029	<i>Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική</i> Προαπαιτούμενο: 641015	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641031	<i>Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	6
641035	<i>Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	5
641037	<i>Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	6
641033 ⁶	<i>Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641067	<i>Σύνταξη</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5

6. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Δ' εξάμηνο.

Δ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641020	<i>Γαλλική Γραμματική</i>	Γαλλικής Γλώσσας- Γλωσσολογίας	3	3	5
6410111 ⁷	<i>Φωνητική της γαλλικής γλώσσας: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές</i>	Γαλλικής Γλώσσας- Γλωσσολογίας	3	3	6
641061	<i>Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση</i>	Μετάφρασης- Μεταφρασεολογίας	3	3	6
641026	<i>Κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ζωή της Γαλλίας κατά τον 20^ο αιώνα</i>	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	6
641028	<i>Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641030	<i>Μορφολογία</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας- Γλωσσολογίας	3	3	5

7. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Γ' εξάμηνο.

Ε' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641063	<i>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	7
641075	<i>Μετάφραση: θεωρία και πράξη</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410149	<i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641071	<i>Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης</i> Προαπαιτούμενο: 641012	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	5
641091	<i>Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i> Προαπαιτούμενο: 641028	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5
641093	<i>Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το</i>	Γαλλικής	3	3	5

	<i>Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα</i> Προαπαιτούμενο: 641028	Λογοτεχνίας			
6410104	<i>Συγκριτική Λογοτεχνία</i> Προαπαιτούμενο: 641033	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5

ΣΤ' εξάμηνο

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641080	<i>Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας</i> Προαπαιτούμενο: 64761	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	4	4	7

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641032	<i>Ιστορία της γαλλικής γλώσσας</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
6410163	<i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641069	<i>Η ιστορία του φύλου από τον 18^ο στον 20^ο αιώνα</i> Προαπαιτούμενο: 641019	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	5
641072	<i>Τέχνη και κοινωνία</i> Προαπαιτούμενο: 641035	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	5
641070	<i>Η ποίηση του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού. Λογοτεχνικά ρεύματα του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού</i> Προαπαιτούμενο:	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5

	641033				
641073	<i>Λογοτεχνικά κείμενα του 18ου αιώνα</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5
6410164	<i>Γαλλόφωνη Λογοτεχνία Αράβων συγγραφέων</i>	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5

Ζ' εξάμηνο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641085	<i>Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας</i> Προαπαιτούμενο: 641080	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
6410149	<i>Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών</i>	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641095	<i>Μετάφραση ειδικών κειμένων</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641097	<i>Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641089	<i>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</i> Προαπαιτούμενο: 641031	Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού	3	3	5
641091	<i>Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα</i> Προαπαιτούμενο: 641028	Γαλλικής Λογοτεχνίας	3	3	5

Η' εξάμηνο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Τομέας	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410100	<i>Πρακτική άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας</i> Προαπαιτούμενο: 641080	Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας	3	3	5
641060	<i>Μεταφραστικά εργαλεία</i>	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5
641068	<i>Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)</i> Προαπαιτούμενο: 641061	Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας	3	3	5

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)⁸

Χειμερινά εξάμηνα

Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410150	Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας	Α΄	3	3	4
6410167	Σύνταξη ρημάτων της Γαλλικής	Γ΄, Ε΄, Ζ΄	3	3	4
641059	Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας	Ε΄	3	3	5
64906	Διδασκαλία της γλώσσας και διαπολιτισμός	Ζ΄	3	3	4
6410125	Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα Προαπαιτούμενα: 64761 & 641067	Ζ΄	3	3	5

Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641094	Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα	Ε΄, Ζ΄	3	3	4
6410168	Οπτικοακουστική μετάφραση	Ε΄, Ζ΄	3	3	5

8. Πρόκειται για ΜΕΕ του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Για ΜΕΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, βλ. σελ. 29-30.

Τομέας Λογοτεχνίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641021	Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας	Α', Γ', Ε', Ζ'	3	3	4
6410112	Εισαγωγή στο Ισλάμ: Αραβικός Πολιτισμός	Γ'	3	3	4

Εαρινά εξάμηνα

Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641090	Ανάλυση λαθών	Στ', Η'	3	3	4
6410110	Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας Προαπαιτούμενο: 641080	Η'	3	3	5

Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	Δ.Μ.	ECTS
641076	Μετάφραση και διαπολιτισμός	Στ', Η'	3	3	4
6410108	Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης	Στ', Η'	3	3	4

Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641052	<i>Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15^{ος}-19^{ος} αιώνας</i>	Β', Δ', Στ', Η'	2	2	3

Τομέας Λογοτεχνίας

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
6410103	<i>Σχέσεις Γαλλίας και Αραβικού Κόσμου: Πολιτισμός- Λογοτεχνία</i>	Δ'	3	3	4
6410165	<i>Θέματα αραβικής γραμματολογίας, τεχνών, πολιτισμού</i>	Δ'	3	3	4
6410166	<i>Εισαγωγή στην αραβική λογοτεχνία</i>	Δ'	3	3	4

Διατομεακό μάθημα

Κωδ.	Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες	ΔΜ	ECTS
641082	<i>Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες</i>	Στ', Η'	3	3	5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

• Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)

Περιγράφονται στη συνέχεια τα ΥΜ που προσφέρονται ανά εξάμηνο και Τομέα κατά το ακαδ. έτος 2017-2018:

Α' εξάμηνο

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(6410127) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκουσα: Μ.-Χ. Αναστασιάδη

Μέσα από κείμενα διαφόρων τύπων προφορικού λόγου γίνονται αντιληπτές οι ιδιαιτερότητές του και προτείνονται τεχνικές και ασκήσεις με σκοπό την κατανόηση του συνολικού ή των επιμέρους νοημάτων. Η παραγωγή προφορικού λόγου γίνεται με συγκεκριμένους επικοινωνιακούς στόχους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.).

(641015) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκουσες: Α. Μουστάκη, Ό. Πατεράκη

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κυρίως κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. *Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και τεχνικές για την προσέγγιση του γραπτού λόγου*
 - Ανάλυση ποικίλων επικοινωνιακών καταστάσεων με έμφαση στις ιδιαιτερότητες του γραπτού λόγου (παραγωγή και πρόσληψη).

- Η έννοια του επιπέδου γλώσσας/ύφους: εξάσκηση στην αναγνώριση και αναπαραγωγή των διαφόρων επιπέδων γλώσσας/ύφους στον γαλλικό γραπτό λόγο.
 - Τεχνικές συναίρεσης και αναδιατύπωσης του γραπτού λόγου. Εμπλουτισμός του λεξιλογίου.
2. *Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων*
- Εισαγωγή στις δομές του ονοματικού συνόλου. Απλό και σύνθετο ονοματικό σύνολο. Τα συστατικά στοιχεία του ονοματικού συνόλου: προσδιορισμός και ανάπτυξη (προτασιακού ή μη χαρακτήρα) του ονόματος.
 - Δύο από τα κυριότερα αντωνυμικά υποκατάστατα του ονοματικού συνόλου: προσωπικές και αναφορικές αντωνυμίες. Μορφολογική και σημασιολογική προσέγγιση.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641013) *ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ 17^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Αυτό το μάθημα, που αντλεί στοιχεία και από άλλες Επιστήμες του Ανθρώπου (Κοινωνιολογία, Ιστορία, Οικονομία), προσφέρει στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη διδασκαλία της ιστορίας των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δομών από τη Φεουδαρχία έως και τον 17^ο αιώνα.

Το θεωρητικό μάθημα πραγματεύεται την περιγραφή και ανάλυση των κυριότερων αντιπροσωπευτικών όψεων της εποχής, τους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, των αντιπαραθέσεων των απόψεών τους μέσα στο κοινωνικό σύνολο. Παρουσιάζεται με διαλέξεις και προβολές διαφανειών έργων τέχνης.

Φροντιστηριακές ασκήσεις: ανάλυση κειμένων.

(641019) *ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τον σύγχρονο γαλλικό πολιτισμό και τη σύγχρονη γαλλική κοινωνία. Μελετώνται διάφορες πτυχές της Γαλλίας του 20^{ου} και του 21^{ου} αιώνα, όπως η θέση των γυναικών, η κατάσταση του εκπαιδευτικού συστήματος, το ζήτημα των αλλοδαπών, το πρόβλημα των προαστίων, η πολιτιστική πολιτική του γαλλικού κράτους, ο σύγχρονος γαλλικός κινηματογράφος, η μουσική παραγωγή, οι εικαστικές τέχνες, κ.ά. Η διδασκαλία γίνεται

μέσα από κείμενα (άρθρα εφημερίδων, αποσπάσματα βιβλίων, κ.ά.) που διανέμονται κατά τις ώρες διδασκαλίας.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641017) *ΑΠΟ ΤΟ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ*

Διδάσκουσες: Ε. Κονδύλη, Α. Στεφανάκη

Κλασικό θα λέγαμε εναρκτήριο μάθημα γαλλικής λογοτεχνίας για φιλόλογους αυτής της γλώσσας. Η πρώτη γαλλική γλώσσα σχεδόν σε μετάφραση, οι αρχές της γαλλικής αισθητικής στον λόγο και την αισθητική του που γρήγορα θα γίνει κανόνας για τη λογοτεχνία της Ευρώπης σε πολλές γλώσσες.

(641023) *ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ*

Διδάσκουσα: Ι. Παπασπυρίδου

Το μάθημα μνει τους φοιτητές του Α΄ εξαμήνου στη μελέτη των γαλλικών λογοτεχνικών κειμένων. Καλύπτει τα τρία βασικά είδη (μυθιστόρημα, ποίηση, θέατρο) και εισάγει τους φοιτητές στην απαραίτητη για την ανάλυση ορολογία, στην εμπέδωση των διαφόρων καλολογικών στοιχείων αλλά και στην εξιχνίαση και αποτύπωση των μηχανισμών που οδηγούν στην ανάλυση κειμένων. Επιχειρείται επίσης η μελέτη των χαρακτηριστικότερων, κατά το δυνατόν, κειμένων του δεκάτου ενάτου και του εικοστού αιώνα.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων πρόσληψης του γαλλικού λογοτεχνικού κειμένου με έμφαση στην ιδιαιτερότητα του κάθε είδους (λεξιλογικά και σημασιολογικά πεδία, καλολογικά στοιχεία). Για το μυθιστόρημα, για παράδειγμα: είδη κειμένων (αφηγηματικό, περιγραφικό) αφηγηματικό σχήμα, είδη προτάσεων, focalisation, ήρωες και χαρακτήρες. Για την ποίηση: είδη ποίησης, προσωδία, ομοιοκαταληξία, παρήχηση. Για το θέατρο: πράξη-σκηνή, διάλογος-μονόλογος-στιχομυθία, πραξιακό κατά Greimas σχήμα, είδη ρόλων, σκηνικές οδηγίες.
- Εισαγωγή στην παραγωγή προφορικού ακαδημαϊκού λόγου και συγκεκριμένα στις τεχνικές ανάλυσης του γαλλικού λογοτεχνικού κειμένου (explication de texte). Απώτερος στόχος είναι η αυτονόμηση του φοιτητή ο οποίος, στο τέλος του εξαμήνου, θα πρέπει να είναι σε θέση να αναλύσει με άνεση ένα λογοτεχνικό κείμενο.

Β' εξάμηνο

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(6410128) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ II: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΝΟΗΜΑΤΟΣ (COMPTE RENDU) ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκουσα: Μ.-Χ. Αναστασιάδη

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές εξασκούνται:

- στην κατανόηση (γενική και λεπτομερή) αυθεντικών κυρίως κειμένων, διαφόρων τύπων προφορικού λόγου (αποσπάσματα από ηχογραφημένες εκπομπές),
- στη λήψη σημειώσεων με στόχο τη συνοπτική και οργανωμένη προφορική απόδοση του περιεχομένου τους.

(641018) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ II: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκοντες: Κ. Φοράκης, Ό. Πατεράκη

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. Τεχνικές πρόσληψης, αναδιατύπωσης και συναίρεσης του γραπτού λόγου

Νόημα κειμένου (compte rendu): στόχος της άσκησης είναι η κατανόηση αυθεντικών κειμένων που αντλούνται κυρίως από τον ημερήσιο ή περιοδικό γαλλικό και γαλλόφωνο τύπο και η απόδοσή τους σε συντεταγμένη μορφή με τη μέθοδο της αναδιατύπωσης.

2. Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων

Τύποι προτασιακών δομών:

- Ερωτηματικές προτασιακές δομές: ολικής και μερικής αγνοίας ερώτηση, ευθεία και πλάγια ερώτηση, μορφολογία και σύνταξη των ερωτηματικών δεικτών.
- Αρνητικές προτασιακές δομές: ολική, μερική και περιοριστική άρνηση, μορφολογία και σύνταξη των αρνητικών δεικτών.
- Προστακτικές προτασιακές δομές: διατύπωση της απλής προσταγής, της απαγόρευσης, της παραίνεσης κ.λπ. με έγκλιση προστακτική ή υποτακτική, καθώς και άλλα συντακτικά μέσα.

(64761) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Το μάθημα έχει ως σκοπό να παρουσιάσει στους φοιτητές και να τους εξοικειώσει με τις βασικές αρχές της Γλωσσολογίας, της επιστήμης που μελετά τον ανθρώπινο λόγο μέσω των φυσικών γλωσσών. Δια-

χρονία/συγχρονία, παραδειγματικές/συνταγματικές σχέσεις, κατανομή, γραπτός/προφορικός λόγος, λόγος/γλώσσα/ομιλία, ανάλυση σε άμεσα συστατικά, γλωσσικό σημείο, διπλή άρθρωση είναι μερικές από τις έννοιες που θα εξεταστούν. Παρουσιάζονται, επίσης, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (φωνητική/φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία), καθώς και οι κυριότερες γλωσσολογικές σχολές (ιστορικο-συγκριτική γλωσσολογία, δομισμός, γενετική-μετασχηματιστική γλωσσολογία).

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641012) *ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Α. Ευθυμίου

1. Πολιτική οργάνωση: αμφισβήτηση του θεσμού της απόλυτης μοναρχίας. Το πέρασμα στο αντιπροσωπευτικό και κοινοβουλευτικό σύστημα. Πρώτη Αυτοκρατορία.
2. Οικονομία: το πέρασμα από τον οικονομικό παρεμβατισμό στην φιλελεύθερη οικονομία.
3. Κοινωνική οργάνωση: αμφισβήτηση της φεουδαρχικής δομής της κοινωνίας με την άνοδο της αστικής τάξης. Εισαγωγή ενός νέου συστήματος αξιών μετά τη Γαλλική Επανάσταση. Θεσμοί σχετικοί με την οικογένεια, την παιδεία, την εργασία, την κοινωνική πρόνοια κ.λπ.
4. Θρησκευτική πολιτική: θρησκευτικά ζητήματα κατά την περίοδο του Παλαιού Καθεστώτος. Τομές που εισήγαγε η Γαλλική Επανάσταση. Η θρησκευτική πολιτική του Ναπολέοντα.
5. Κίνηση ιδεών:
 - α) Διαφωτισμός: *Εγκυκλοπαίδεια* και *Εγκυκλοπαιδιστές*. Πολιτικά και οικονομικά συστήματα και θεωρίες, θρησκευτικές θεωρήσεις, εκπαιδευτικά συστήματα και προτάσεις, πρόοδος των επιστημών. Τρόποι διακίνησης των νέων ιδεών.
 - β) Γαλλική Επανάσταση, θεοκρατικές θεωρίες, θεωρίες των ΙδεολόγωνΤέχνες: από το ροκοκό στον νεοκλασικισμό και στη ρομαντική τέχνη: ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, μουσική.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641014) *ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΙΑ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ*

Διδάσκουσα: Ι. Παπασπυρίδου

Στο πλαίσιο των ιδεολογικών ρευμάτων του 17^{ου} αιώνα στη Γαλλία (*la préciosité, le libertinage, le jansénisme...*) και της διαμόρφωσης της

κλασικής αισθητικής (με τους Malherbe, Boileau), επιχειρείται η σκιαγράφηση των αξιών και των αρχετύπων των θεατρικών κειμένων του γαλλικού κλασικισμού. Μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων, αναδεικνύεται το ιδεώδες του honnête homme, το οποίο προβάλλει τον ενάρετο και ηθικό κοινωνικό άνθρωπο, στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι δύο φιλοσοφικές τάσεις των Descartes και Pascal.

Παρουσιάζονται οι δύο μεγάλοι τραγωδοί: ο Corneille, ο οποίος δίνει έμφαση στη θέληση και την ψυχική δύναμη που εξυψώνει τον άνθρωπο, και ο Racine, ο οποίος τονίζει την καταλυτική επίδραση των παθών. Μελετάται επίσης η κωμωδία του Molière *Dom Juan*, η οποία σατιρίζει και καυτηριάζει ανθρώπινα ελαττώματα και ήθη της εποχής. *Φροντιστηριακές ασκήσεις*: ανάλυση κειμένων *Dom Juan* (Molière), *Phèdre* (Racine).

Γ' εξάμηνο

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(6410129) ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ III: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ (EXPOSÉ ORAL)

Διδάσκων: Κ. Φοράκης

Με αφετηρία ένα ή περισσότερα κείμενα που προαιρετικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πηγές έμπνευσης ή άντλησης πληροφοριών, γίνεται προφορική παρουσίαση, με σαφή διάρθρωση, ενός θέματος γενικού ενδιαφέροντος και συγκεκριμένης προβληματικής. Η παρουσίαση αυτή συμπληρώνεται από σύντομη συζήτηση με σκοπό τη διευκρίνιση ορισμένων από τα σημεία του περιεχομένου.

(641029) ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ III: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκοντες: Κ. Φοράκης, Ό. Πατεράκη

Στηριζόμενο σε αυθεντικά κείμενα που αποτυπώνουν τη σύγχρονη κυρίως γαλλική γλωσσική πραγματικότητα, το μάθημα θέτει τους εξής δύο στόχους:

1. *Εκμάθηση σύνθετων τεχνικών πρόσληψης και παραγωγής του γραπτού λόγου*

Σύνθεση κειμένων (note de synthèse): άσκηση πρόσληψης και παραγωγής γραπτού λόγου, στόχος της οποίας είναι να ενσωματώσει, να αντιπαραθέσει και να συγκρίνει, κατά τρόπο αντικειμενικό αλλά και στη βάση ενός πρωτότυπου πλάνου, τα περιεχόμενα δύο ή τριών κειμένων που εντάσσονται σε συναφές θεματικό πεδίο.

2. *Καλλιέργεια της γλωσσικής επίγνωσης μέσα από ανάλυση συγκεκριμένων γραμματικών φαινομένων*
Ρηματικό σύνολο: οι παράμετροι της κλιτικής μορφολογίας του ρήματος. Θα μελετηθούν ιδιαίτερα τα παρακάτω σημεία:
- πρόσωπο και αριθμός του ρήματος·
 - έγκλιση, χρόνος και ποιόν της ενέργειας του ρήματος·
 - φωνή/διάθεση του ρήματος.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641031) ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ

Διδάσκουσα: Δ. Προβατά

Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να μυήσει τους φοιτητές στο γαλλικό πολιτισμό του 19^{ου} αι. Η περίοδος από την πτώση της Ναπολεόντειας Αυτοκρατορίας μέχρι το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου αποτελεί για τη Γαλλία μια εκατονταετία σημαντικών αλλαγών και καινοτομιών που οδήγησαν τη χώρα στη νεωτερικότητα. Τα θεματικά πεδία που εξετάζονται είναι οι πολιτικές και κοινωνικές μεταβολές καθώς η Γαλλία θα βιώσει μια σειρά διαφορετικών πολιτικών συστημάτων. Συνταγματική Μοναρχία (1815-1848), Δεύτερη Δημοκρατία (1848-1852), Δεύτερη Αυτοκρατορία (1852-1870) και την αρχή της Τρίτης Δημοκρατίας (1870-1914). Εξετάζονται, επίσης, όψεις της καθημερινής ζωής και του υλικού πολιτισμού, τα ιδεολογικά και καλλιτεχνικά ρεύματα καθώς και η λογοτεχνική παραγωγή.

(641035) ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΑ

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Το μάθημα πραγματεύεται μέσα από μια κριτική θεώρηση την έκφραση της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη γαλλική κοινωνία. Ειδικότερα, ύστερα από μια εισαγωγή στις πολιτισμικές σπουδές (*études culturelles*) και στην πολιτισμική ιστορία (*histoire culturelle*) θα μελετηθεί, σύμφωνα με τις σύγχρονες πολιτισμικές θεωρίες και προσεγγίσεις (Bourdieu, Foucault, Ory, Rioux, Sirinelli), η σχέση της κοινωνίας με την κυρίαρχη κουλτούρα και την αντικουλτούρα. Επίσης, θα εξεταστεί ο διαχωρισμός της ελιτίστικης από την λαϊκή κουλτούρα, η άνοδος της μαζικής κουλτούρας και η παρουσία της περιθωριακής κουλτούρας στη σύγχρονη Γαλλία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πολιτισμική πολιτική και στη συμβολή του Malraux καθώς και στην έννοια της *exception culturelle*. Ακόμα θα παρουσιαστούν η διαχείριση και η προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τέλος, μέσα από παραδείγματα που αφορούν τομείς της πολιτιστικής παραγωγής (μουσική, σινεμά, τηλεόραση, φεστιβάλ, μόδα, γαστρονομία), θα μελετηθούν οι

πολιτιστικές πρακτικές ανάλογα με το φύλο, την ηλικία και την κοινωνική τάξη.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641037) *ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ*

Διδάσκουσες: Ε. Τατσοπούλου, Α. Στεφανάκη

Εισαγωγή: Ο αιώνας του Γαλλικού Διαφωτισμού ως νέο ανθρωπιστικό κίνημα.

Κύρια θέματα:

α) Η συμβολή των Pierre Bayle, Fontenelle, Montesquieu, Abbé Prévost, Voltaire στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας και της κοινωνικής προσφοράς (θεωρία και επιλογή κειμένων).

β) Η Εγκυκλοπαίδεια και ο ρόλος της στην πνευματική εξέλιξη του λόγου και της κοινωνίας. Ο φιλοσοφικός υλισμός, η ιδέα της ευδαιμονίας και της ευαισθησίας. Ο Προρομαντισμός.

Denis Diderot, Georges-Louis Leclerc de Buffon, Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre (θεωρία και επιλογή κειμένων).

(641033) *ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ*⁹

Διδάσκοντες: Δ.-Κ. Ρομπολής, Α. Στεφανάκη

Εξετάζεται η νέα αντίληψη για τον άνθρωπο και τον κόσμο που αποτυπώνεται στη ρομαντική λογοτεχνία κατά τη μετεπαναστατική περίοδο, στο πρώτο ήμισυ του 19^{ου} αιώνα, ως αντίδραση στον ορθολογισμό του Διαφωτισμού. Κυριαρχεί η ατομική προοπτική του κόσμου με λυρικό αυθεντικό λόγο, με δημιουργική φαντασία και συναίσθημα, με πάθος και έξαρση για το ιδανικό, το απόλυτο και με το αίσθημα της θλίψης του ανολοκλήρωτου. Μελετάται η αμφισβήτηση των κανόνων, των στερεοτύπων της λογοτεχνικής παράδοσης στην έκφραση και τη θεματική. Η διδασκαλία επικεντρώνεται επίσης στη στροφή από την αναζήτηση της ατομικής εσωτερικής αλήθειας στον κοινωνικο-πολιτικό προβληματισμό, που απηχεί – στα λογοτεχνικά κείμενα – τις ανακατατάξεις των κοινωνικών τάξεων.

9. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Δ' εξάμηνο.

Δ' εξάμηνο

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(641020) ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Διδάσκουσα: Α. Μουστάκη

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη των σύνθετων προτάσεων. Συγκεκριμένα, μελετώνται προτάσεις που συνδέονται παρατακτικά και υποτακτικά. Ιδιαίτερα αναλύονται και ταξινομούνται οι δευτερεύουσες προτάσεις με βάση την ορολογία της παραδοσιακής γραμματικής. Η προσέγγιση στηρίζεται σε σύνολο προτάσεων που αντλείται κυρίως από τη γραμματική των Riegel *et alii* καθώς και σε αποσπάσματα γραπτού λόγου από διάφορα κειμενικά είδη.

(6410111) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ¹⁰

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Το μάθημα συνίσταται στη διάγνωση και διόρθωση λαθών προφοράς ήχων, τονισμού, ρυθμού και επιτονισμού τόσο σε επίπεδο πρόσληψης όσο και σε επίπεδο αναπαραγωγής/παραγωγής προφορικού λόγου. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε φωνητικά φαινόμενα που χαρακτηρίζουν το γαλλικό φωνολογικό σύστημα και που δεν υπάρχουν στο αντίστοιχο ελληνικό.

Οι φοιτητές

- ευαισθητοποιούνται και εξασκούνται στον εντοπισμό και τη διάκριση των γαλλικών ήχων και της προσωδίας με τη βοήθεια αντιστοιχών ασκήσεων κλειστού τύπου,
- εξοικειώνονται επίσης με την ορθογραφική απεικόνιση των γαλλικών ήχων, ενώ σε θεωρητικό επίπεδο μαθαίνουν αφενός τη λειτουργία του φωνητικού μηχανισμού και τη συμβολή του στην παραγωγή ομιλίας και αφετέρου τα χαρακτηριστικά εκείνα των φωνηέντων, των συμφώνων και των ημιφώνων που συντελούν στη σωστή παραγωγή τους,
- εξασκούνται στο να αναπαράγουν σωστά τους γαλλικούς ήχους εντάσσοντάς τους σε ολοκληρωμένες προτάσεις μέσα από ασκήσεις επανάληψης, μετασχηματισμού και ανάγνωσης καθώς επίσης και στην αντιστοίχιση μοντέλων επιτονισμού και διαγραμμμάτων,
- ευαισθητοποιούνται και εξοικειώνονται με ζητήματα υπερτεμαχικής φωνητικής (συλλαβή, ρυθμός, τονισμός, επιτονισμός) μέσα από αντίστοιχη θεωρητική κατάρτιση,

10. Ειδικά για το ακαδ. έτος 2017-2018, το μάθημα θα προσφερθεί στο Γ' εξάμηνο.

- καταρτίζονται θεωρητικά και εμβαθύνουν σε ζητήματα που άπτονται της αρθρωτικής (κανόνες που διέπουν την πραγμάτωση του ασταθούς φωνήεντος [ə]) και της υπερτεμαχιακής φωνητικής της γαλλικής γλώσσας (εκφραστική και διαχωριστική λειτουργία του επιτονισμού).

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε φαινόμενα συνδυαστικής φωνητικής (φαινόμενα συνεκφοράς, συνάρθρωσης φωνηέντων αλλά και συμφώνων που ανήκουν σε διαφορετικές λέξεις, φαινόμενα έκθλιψης, συμπροφοράς, αφομοίωσης, φωνηεντικής εναρμόνισης).

Οι τρόποι διόρθωσης αντλούνται σε όλες τις μεθόδους διορθωτικής φωνητικής. Ο προσδιορισμός των ήχων και φωνητικών φαινομένων που μελετώνται ορίζεται κατά κύριο λόγο από τα λάθη και τις ανάγκες των φοιτητών.

• Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

(641061) *ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ-ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Με βάση σύγχρονες γλωσσολογικές προσεγγίσεις, εξετάζονται τα κυριότερα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που δημιουργούν προβλήματα κατά τη μεταφραστική διαδικασία. Στόχος του μαθήματος είναι να συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των διαγλωσσικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ γαλλικής και ελληνικής μέσα από την αντιπαραβολική ανάλυση μεταφρασμένων, παράλληλων κειμένων, ώστε να αναγνωρίζονται οι πολιτισμικές, σημασιολογικές, συντακτικές, μορφολογικές και λεξιλογικές ιδιαιτερότητες κάθε γλώσσας, να γίνονται αντιληπτοί οι παράγοντες που καθορίζουν την επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών και να επιλέγονται συνειδητά οι κατάλληλες μεταφραστικές τεχνικές.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641026) *ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στη διερεύνηση της ιστορίας του γαλλικού πολιτισμού της περιόδου 1914-1995:

I. Α΄ και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: ο ρόλος της Γαλλίας στις δύο παγκόσμιες συρράξεις του 20^{ου} αιώνα και οι μεταβολές που επέφεραν στην γαλλική κοινωνία

II. Εκφάνσεις της οικονομικής και κοινωνικής ζωής

- A. Οικονομικές κρίσεις (1929-1939 και 1973-1988), αποκατάσταση της φιλελεύθερης οικονομίας και οικονομική ανάπτυξη (1953-1973)
- B. Κοινωνικές ανακατατάξεις και συγκρούσεις
- Γ. Κοινωνικά κινήματα:
 1. Εργατικό κίνημα
 2. Γυναικείο κίνημα
 3. Φοιτητικό κίνημα
- III. Πολιτική ζωή
 - A. Η φυσιογνωμία της 3^{ης} Γαλλικής Δημοκρατίας μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
 1. Βασικοί σταθμοί της πολιτικής ζωής (1920-1939): Η κρίση του σοσιαλισμού. Η κρίση του κοινοβουλευτισμού.
 2. Κοινωνική πολιτική κατά τη δεκαετία 1920-1930. Οι κοινωνικές μεταρρυθμίσεις του Λαϊκού Μετώπου.
 - B. Η φυσιογνωμία του καθεστώτος του Vichy (1940-1944)
 - Γ. Η 4^η και η 5^η Γαλλική Δημοκρατία (1946-1995)
 1. Η πολιτική ανοικοδόμηση και σταθεροποίηση της Γαλλίας μετά τον πόλεμο (πολιτικοί θεσμοί)
 2. Η περίοδος Ντε Γκωλ
 3. Η άνοδος των σοσιαλιστών στην εξουσία
 - Δ. Το τέλος της αποικιοκρατίας
 - E. Εκπαίδευση
- IV. Πολιτιστική ζωή
- V. Η κίνηση των ιδεών

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641028) *ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ*

Διδάσκουσα: E. Τατσοπούλου

Αναφορά στη γαλλική λογοτεχνία – ποίηση, μυθιστόρημα – του 19^{ου} αιώνα. Εμφάνιση των διαφόρων πρωτοποριακών ρευμάτων στην Ευρώπη. Η κατάργηση των στεγανών και η αλληλεπίδραση ανάμεσα στη λογοτεχνία και τις άλλες τέχνες. Οι εξελίξεις και οι μετασχηματισμοί στη γαλλική ποίηση και το γαλλικό μυθιστόρημα κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα. Μελέτη αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών κειμένων - *Commentaire composé*.

Ε' εξάμηνο

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(641063) *ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ*

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Η κατάκτηση ενός νέου γλωσσικού συστήματος αποτελεί σημαντική γνωστική διεργασία και συνιστά πολύπλοκη και, συνήθως, μακρά και επίμοχθη διαδικασία.

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, εξετάζονται οι τρόποι εφαρμογής των γλωσσολογικών θεωριών και μοντέλων στη διδασκαλία της γλώσσας και οι δυνατότητες αξιοποίησης πορισμάτων από έρευνες και μελέτες γλωσσολογικών επιστημών (Πραγματολογία, Ψυχογλωσσολογία, Κοινωνιογλωσσολογία, Γνωστική Γλωσσολογία, Κατάκτηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας) αλλά και γνωσιακών επιστημών αναφοράς της Διδακτικής των γλωσσών (Συμπεριφορισμός, Γνωστικός και Κοινωνικός Εποικοδομητισμός...), με στόχο την ενημέρωση σχετικά

α) τους τρόπους και τα στάδια ιδιοποίησης της Γλώσσας¹ και των Γλωσσών² και 3,

β) τα διάφορα προβλήματα γλωσσικής κατάκτησης και τη δυνατότητα βελτιστοποίησης των γλωσσικών/γλωσσολογικών εκμαθήσεων με την υιοθέτηση εύστοχης και αποτελεσματικής διδακτικής καθοδήγησης.

Συγκεκριμένα, μελετώνται

- γλωσσολογικές θεωρίες (δομικές, πραγματολογικές, εκφοράς του λόγου) και γλωσσολογικά εργαλεία στα οποία στηρίζεται η Διδακτική των Γλωσσών·
- μέθοδοι, τεχνικές και στρατηγικές διδασκαλίας της γλώσσας σε σχέση με τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (φωνολογικό, σημασιολογικό, μορφοσυντακτικό, πραγματολογικό, κειμενικό)·
- βασικές αρχές των γνωσιακών επιστημών σχετικά με τις νοητικές λειτουργίες και τις γνωστικές αντιληπτικές δραστηριότητες (αντίληψη, μνήμη, προσοχή, γνωστικό προφίλ και μαθησιακό στυλ, στρατηγικές μάθησης) καθώς και τις διαδικασίες και τους παράγοντες κατάκτησης/εκμάθησης των γλωσσών (διαγλώσσα και διαγλωσσικές επιδράσεις, μεταφορά, παρεμβολές) που εξηγούν γλωσσικές συμπεριφορές και κατακτήσεις ιδιαίτερα στην περίπτωση του ελληνόφωνα μαθητή της Γαλλικής.

- **Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας**

(641075) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

α) Θεωρία: Ανασκόπηση της μετάφρασης. Παρουσίαση μεταφραστικών θεωριών και της μεταφρασεολογικής ορολογίας. Αναλυτική προσέγγιση της μεταφραστικής διαδικασίας.

β) Πράξη: Μετάφραση κειμένων που προέρχονται από ποικίλα κειμενικά είδη (γραφτού ή προφορικού λόγου) από τη γαλλική προς την ελληνική γλώσσα, στρατηγικές μετάφρασης, ανάπτυξη επαγγελματικών μεταφραστικών δεξιοτήτων.

Σύνδεση θεωρίας και πράξης, καθώς τα στοιχεία που απαρτίζουν μια μεταφρασεολογική θεωρία προέρχονται από τη μεταφραστική πράξη, ενώ, παράλληλα, ένα στέρεο θεωρητικό υπόβαθρο είναι απαραίτητο για μια ολοκληρωμένη μεταφραστική πρακτική.

Στ' εξάμηνο

- **Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

(641080) *ΟΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Στο μάθημα εξετάζονται οι παράμετροι που οριοθετούν τη διδασκαλία/εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας και καθορίζουν την αποτελεσματικότητα της διδακτικής πράξης. Οι παράμετροι αυτές εντάσσονται στο πλαίσιο των σύγχρονων παιδαγωγικών τάσεων, όπως η μαθητοκεντρική διδασκαλία, η διαφοροποιημένη παιδαγωγική, η δρασιακή προσέγγιση, και μελετώνται σε σχέση με τις πιο πρόσφατες θεωρίες μάθησης (socioconstructivisme, cognitivisme). Μέσα από τη μελέτη εννοιών, όπως ανάγκες και κίνητρα μάθησης, στόχοι και περιεχόμενα του μαθήματος, πρακτικές και μέθοδοι διδασκαλίας, διδακτικό υλικό, αξιολόγηση κ.ά., οι φοιτητές – ως μελλοντικοί καθηγητές της Γαλλικής – έρχονται σε επαφή με την πολυπλοκότητα της διδασκαλίας της γλώσσας και τις σχέσεις αλληλεπίδρασης των διάφορων παραμέτρων του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος.

• Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ)

Περιγράφονται στη συνέχεια, με βάση τον τύπο του εξαμήνου (χειμερινό/εαρινό) και τον Τομέα, τα ΜΥΕ που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2017-2018:

Χειμερινά εξάμηνα

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(641067) ΣΥΝΤΑΞΗ

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση της γαλλικής φράσης. Αναφέρονται οι διαφορές μεταξύ παραδοσιακής γραμματικής και σύγχρονης γλωσσολογικής ανάλυσης, μεταξύ εννοιολογικής και τυπικής γραμματικής. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές του δομισμού, καθώς επίσης η έννοια της «εσωτερικής» γραμματικής και οι θεμελιώδεις διακρίσεις *langue/parole* και *compétence/performance*. Με βάση εννοιολογικά και μεθοδολογικά εργαλεία του δομισμού και της γενετικής γραμματικής, οι φοιτητές εξασκούνται στην ανάλυση φράσεων της Γαλλικής στα άμεσα συστατικά τους, δηλαδή στον εντοπισμό των ποικίλων συνταγμάτων που απαντούν σε μια φράση και των μεταξύ τους σχέσεων, καθώς και στην αναγνώριση των γραμματικών κατηγοριών. Εξετάζεται η έννοια της αμφισημίας και δίνεται έμφαση στη δομική αμφισημία και την περιγραφή της. Τέλος, παρουσιάζονται οι τύποι των απλών και των σύνθετων φράσεων και οι μετασχηματιστικοί κανόνες που τις παράγουν.

(641085) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η ανάπτυξη της ικανότητας του εκπαιδευτικού να αξιοποιεί τις θεωρητικές του γνώσεις σε θέματα Διδακτικής των Γλωσσών επιτελώντας έναν αποτελεσματικό σχεδιασμό διδακτικών διαδρομών για την κατάκτηση/εκμάθηση γλωσσικών και κοινωνικο-πολιτισμικών στοιχείων/φαινομένων της γλώσσας με την επιλογή των κατάλληλων περιεχομένων μάθησης και μεθοδολογικών προσεγγίσεων αναφορικά με το εκάστοτε μαθητικό κοινό (με γνώμονα την ηλικία και το επίπεδο γλωσσομάθειας) και σε καθορισμένο μαθησιακό περιβάλλον.

Μελετώνται εκ νέου βασικές αρχές και έννοιες της σύγχρονης Διδακτικής των Γλωσσών και των συναφών επιστημών (βλ. προαπαιτούμενο μάθημα 1080) υπό την οπτική της διάταξης και του τρόπου με τον οποίο αξιοποιούνται στον σχεδιασμό της διδασκαλίας της γλώσσας:

- ορισμός στοχοθεσίας με όρους *δεξιοτήτων* που πρέπει να αναπτύξει ο μαθητής στο πλαίσιο της χρήσης της γλώσσας μέσα από τις διαφορές/διαφορετικές *δραστηριότητες γλωσσικής επικοινωνίας* *alias μακροδεξιότητες* (πρόσληψη, παραγωγή, διάδραση/διεπίδραση και διαμεσολάβηση),
- προσδιορισμός των περιεχομένων *διδασκαλίας/μάθησης* και των τύπων *εκπαιδευτικού/μαθησιακού υλικού*,
- επιλογή των κατάλληλων *μεθόδων, τεχνικών και στρατηγικών διδασκαλίας*, καθώς και των *ορθών υποστηρικτικών μέσων* διδασκαλίας της γλώσσας, και δη των *μορφών και τρόπων αξιολόγησης* των γλωσσικών εκμαθήσεων/κατακτήσεων...

Έμφαση δίνεται στη μεθοδολογική προσέγγιση της «*δρασιακής προοπτικής*» (με προσανατολισμό στη δράση) και τη βιωματική μάθηση που προετοιμάζουν το μαθητή για ενεργητική χρήση της γλώσσας μέσα από διάφορες δραστηριότητες, διαδικασίες και ενέργειες – συχνά κοινωνικο-επαγγελματικού χαρακτήρα – (*approche par les tâches*) που ανταποκρίνονται σε αυτές της πραγματικής ζωής και ως εκ τούτου αποκτούν νόημα, αποτελούν παράγοντα κινητοποίησης και εμπλέκουν τον μαθητή στην εκμάθηση της γλώσσας.

(6410149) ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

Διδάσκουσα: Μ. Πατέλη

Το μάθημα στοχεύει κυρίως στη βελτίωση/διόρθωση της προσληπτικής και, σε δεύτερη φάση, της παραγωγικής ικανότητας των φοιτητών, στο πλαίσιο ανάπτυξης φωνολογικών δεξιοτήτων.

Οι φοιτητές μαθαίνουν μέσα από ακουστικές ασκήσεις να αναγνωρίζουν, να διακρίνουν και να διορθώνουν τους ήχους, τον ρυθμό και τον επιτονισμό που χαρακτηρίζουν το γαλλικό φωνολογικό σύστημα, και που απουσιάζουν από αυτό της μητρικής τους γλώσσας.

Προτείνονται επίσης μικτές ασκήσεις πρόσληψης και επανάληψης καθώς και ασκήσεις παραγωγής βασισμένες σε γνωστές μεθόδους διόρθωσης λαθών προφοράς, μέσα από τις οποίες οι φοιτητές συστηματοποιούν τα διδαχθέντα φωνολογικά φαινόμενα και οι οποίες συμβάλλουν στην κατάκτηση του γαλλικού φωνολογικού συστήματος.

Τέλος, οι φοιτητές εξασκούνται στην ανάγνωση γαλλικών κειμένων με στόχο την παραγωγή της σωστής προφοράς των γραπτών τύπων.

• Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

(641095) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά κειμένων εξειδικευμένου περιεχομένου. Μέσα από κείμενα προερχόμενα από ποικίλα θεματικά πεδία μελετώνται τα χαρακτηριστικά του επιστημονικού και τεχνικού λόγου και οι έννοιες της ειδικής γλώσσας και του ειδικού λεξιλογίου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μεθοδολογία του μεταφραστή σε θέματα αναγνώρισης και απόδοσης των όρων ενός κειμένου και σε ζητήματα ορολογικής αναζήτησης και τεκμηρίωσης.

(641097) *ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Έχοντας ως χρονολογική αφετηρία το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, στο μάθημα αυτό εξετάζονται Γάλλοι συγγραφείς και λογοτεχνικά ρεύματα του δεύτερου μισού του 20^{ου} αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Αναλύονται τα έργα τους και ερευνάται η πρόσληψή τους και η μεταφραστική τους τύχη στην Ελλάδα. Παράλληλα, μεταφράζονται αντιπροσωπευτικές σελίδες του έργου τους, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτισμικές συνιστώσες.

Ανθολογούμενοι συγγραφείς: Simone de Beauvoir, Boris Vian, Françoise Sagan, Marguerite Duras, Claude Simon, Alain Robbe-Grillet, Michel Tournier, Annie Ernaux, Daniel Pennac, Michel Houellebecq, Anne Gavalda, Philippe Claudel, Léo Mallet, Jean-Claude Izzo, Pierre Lemaitre.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641071) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ*

Διδάσκων: Ν. Μανιτάκης

Κορυφαίο γεγονός, όχι μόνο της γαλλικής, αλλά και της παγκόσμιας ιστορίας, και οικουμενικό σύμβολο κάθε απόπειρας ριζοσπαστικής ανατροπής, η Γαλλική Επανάσταση διαμόρφωσε καθοριστικά το σύγχρονο κόσμο μας, αφού σ' αυτήν ανάγονται βασικά χαρακτηριστικά του, όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι ατομικές ελευθερίες, η συνταγματική κοινοβουλευτική διακυβέρνηση, η ισονομία, η συγκρότηση του έθνους-κράτους, η φιλελεύθερη και νεοφιλελεύθερη πολιτική και οικονομική ιδεολογία, τέλος, η ιδεολογία και οι πρακτικές της «επαναστατικής βίας». Το μάθημα εστιάζει ειδικότερα στα βαθύτερα αίτια της επαναστατικής θύελλας των ετών 1789-1814, στις διάφορες φάσεις της, στα αποτελέσματά της, στη μνήμη της επαναστατικής περιόδου, αλλά

και στις «συντηρητικές» ή «ριζοσπαστικές» αναγνώσεις της σε μεταγενέστερα χρόνια. Τέλος, εξετάζεται κατά πόσο η Γαλλική Επανάσταση, λειτουργώντας ως σημείο αναφοράς, επηρέασε επαναστατικά κινήματα και ριζοσπαστικές εξεγέρσεις του 19^{ου} αιώνα, όπως αυτά του 1830, του 1848 και του 1870-1.

(641089) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ*

Συμβασιούχος διδάσκουσα: Π. Μαρίνου

Το μάθημα αυτό προσφέρει στους φοιτητές – με άξονα την κίνηση των ιδεών – μια ανασκόπηση των διαφόρων φάσεων της αποικιοκρατικής πολιτικής που ακολούθησε η Γαλλία από τον 16^ο αιώνα μέχρι και τον 20^ο αιώνα. Τα ζητήματα που εξετάζονται αφορούν:

- στην επεκτατική πολιτική της Γαλλίας μέσω των αποικιών, από τον 16^ο αιώνα μέχρι και τον 20^ο, σε διάφορα σημεία του κόσμου, καθώς και τις οικονομικές, πολιτιστικές και θρησκευτικές συνέπειες που προέκυψαν,
- στο ζήτημα του δουλεμπορίου και των σκλάβων και την θεσμική αντιμετώπισή του από το επίσημο Κράτος, την Εκκλησία, την κοινωνία,
- στην μετά την αποικιοκρατία εποχή και την ανάδυση νέων παραμέτρων.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641091) *Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Συμβασιούχος διδάσκων: Ν.-Γ. Κωνσταντινίδης

Πανόραμα του γαλλικού θεάτρου του 20^{ου} αιώνα (από το νεορομαντικό έως το σύγχρονο θέατρο).

Μελέτη του έργου του Β.-Μ. Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*.

Φροντιστηριακές ασκήσεις: ανάλυση θεατρικών κειμένων, commentaire composé.

(641093) *ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20^{ου} ΚΑΙ 21^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Τατσοπούλου

Στο μάθημα αυτό διερευνώνται οι καινοτόμες μορφές γραφής, οι οποίες ανανέωσαν τη γαλλική ποίηση και το γαλλικό μυθιστόρημα κατά τον 20^ο και τον 21^ο αιώνα έως τις μέρες μας. Εξετάζεται η εξέλιξη του πεζού και του ποιητικού λόγου κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου, με έμφαση στις νέες υφολογικές τάσεις και τους πρωτότυπους

τρόπους έκφρασης, στο πλαίσιο των κυρίαρχων πολιτιστικών, ιδεολογικών και αισθητικών παραμέτρων.

Μελέτη του μυθιστορήματος 14 του Jean Echenoz και αντιπροσωπευτικών πεζών κειμένων και ποιημάτων - Commentaire composé.

(6410104) ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολής

Το παιχνίδι στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Μελέτη τριών κειμένων: Balzac, *La Peau de chagrin* (1831), Dostoïevski, *Le Joueur* (1867), Zweig, *Le Joueur d'échecs* (1943).

Το παιχνίδι αποτελεί θεμελιώδη έννοια της ανθρώπινης ζωής και ζήτημα συναφές με τη λογοτεχνική γραφή. Παιγνιώδης δραστηριότητα και τραγικό πάθος, ορίζει συχνά την ύπαρξη του ανθρώπου που αφήνεται, με ελαφρότητα ή σοβαρότητα, στο παιχνίδι της ζωής και του θανάτου. Στη ρομαντική και στη μεταρομαντική περίοδο, ο άνθρωπος είναι ένας αδιόρθωτος παίχτης παρασυρμένος από πληθώρα παθών που αδυσώπητα τον οδηγούν στην καταστροφή. Αυτή όμως δεν είναι και η αναπόφευκτη μοίρα κάθε πραγματικού παίχτη, χαμένου εξ ορισμού;

Εαρινά εξάμηνα

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(641030) ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Συμβασιούχος διδάσκων

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση των λέξεων της Γαλλικής. Εξετάζονται βασικές γλωσσολογικές έννοιες που άπτονται του επιπέδου της μορφολογίας, όπως αυτές του γλωσσικού σημείου, της κατανομής, των παραδειγματικών και συνταγματικών σχέσεων, της διάκρισης μεταξύ διαχρονικής και συγχρονικής περιγραφής. Εντοπίζονται οι δυσκολίες ορισμού της παραδοσιακής έννοιας της «λέξης» καθώς και οι διαφορές μεταξύ ενός κοινού λεξικού και ενός «γλωσσολογικού» λεξικού. Μετά από μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της διαμόρφωσης του γαλλικού λεξιλογίου, παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες καθώς και τα προβλήματα της μορφολογικής ανάλυσης: μόρφημα, αλλόμορφα, θέμα, πρόσφυμα, λόγιες/δημώδεις μορφές, μορφολογικοί κανόνες, παραγωγικότητα. Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση αναλύονται οι διαδικασίες κατάτμησης των λέξεων σε μορφήματα, καθώς και οι μηχανισμοί της παραγωγής και της σύνθεσης της γαλλικής λέξης.

(641032) *ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκων: Κ. Φοράκης

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη διαχρονική γλωσσολογία με ειδική στόχευση στη μελέτη της ιστορικής διαδρομής της γαλλικής γλώσσας: αρχαία και μεσαιωνική Γαλλική· αναγεννησιακή, κλασική και μετακλασική Γαλλική· νεότερη και σύγχρονη Γαλλική. Ο φοιτητής θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει, μέσα από κείμενα αντιπροσωπευτικά της εκάστοτε περιόδου, τις κυριότερες φωνητικές, μορφοσυντακτικές και λεξιλογικές αλλαγές που συντελέστηκαν στο γαλλικό γλωσσικό σύστημα, σε συνδυασμό με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτό εξελίχθηκε.

(6410100) *ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη (εκπ. υποστήριξη: Ό. Πατεράκη)

Το μάθημα αυτό προσφέρει τη δυνατότητα κατάρτισης σε θέματα Διδακτικής των γλωσσών στους φοιτητές/μελλοντικούς καθηγητές της Γαλλικής Γλώσσας² που έχουν ήδη ολοκληρώσει τη σχετική υποχρεωτική εκπαίδευση στα θέματα αυτά (βλ. προαπαιτούμενο μάθημα 1080).

Βασικοί στόχοι:

- να εξοικειωθούν με τον σχολικό χώρο και τις συνθήκες της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης,
- να παρατηρήσουν εκπαιδευτικές πρακτικές στην ξενόγλωσση τάξη,
- να προβληματιστούν σχετικά με την αξιοποίηση των θεωρητικών υποθέσεων της Διδακτικής των γλωσσών (θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης/κατάκτησης...),
- να ασκηθούν στην εφαρμογή των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, οι φοιτητές

- παρακολουθούν, με βάση σχάρα παρατήρησης που τους παρέχεται από τη διδάσκουσα, διδασκαλίες της Γαλλικής σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (σύνολο 35 τουλάχιστον ωρών που επιμερίζονται στις τρεις βαθμίδες – Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο – και στους δύο τύπους εκπαίδευσης : δημόσια και ιδιωτική), και
- αναλαμβάνουν, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή της Γαλλικής στη σχολική μονάδα υποδοχής, να διδάξουν στις τάξεις υποδοχής και των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης.

Η αξιολόγηση της φοίτησης γίνεται με βάση

- την αναφορά των υπεύθυνων καθηγητών και των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης σχετικά με τις παρακολουθήσεις των διδασκαλιών, τις δειγματικές εποπτευόμενες διδασκαλίες των φοιτητών, καθώς και
- τις εργασίες που θα εκπονήσουν και που θα αφορούν σε:

- περιγραφή και κριτική ανάλυση της παιδαγωγικής και διδακτικής διαδικασίας των διδασκαλιών που παρακολουθούν και που πραγματοποιούν,
- παραγωγή μαθησιακού υλικού για τις διδασκαλίες που θα αναλάβουν.

(6410163) *ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ*

Συμβασιούχος διδάσκων: Π. Αξαμπανόπουλος

Μελέτη της γλωσσικής ποικιλότητας σε συγχρονικό επίπεδο, της σύνδεσής της με κοινωνικές παραμέτρους και διερεύνηση των τρόπων αξιοποίησής της στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών. Οι επιμέρους θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν:

1. Περιεχόμενο του όρου κοινωνιογλωσσολογία. Γένεση της κοινωνιογλωσσολογίας στη Γαλλία, βασικές αρχές, τομείς.
2. Γλωσσική ποικιλότητα και γλωσσικές ποικιλίες. Ποικιλίες με βάση τον χρήστη και με βάση τη χρήση της γλώσσας. Γλωσσική ποικιλότητα και επαφή γλωσσών. Η γλωσσική ποικιλότητα στον λόγο του ομιλητή.
3. Η κοινωνιογλωσσολογική ανισότητα: Στάσεις απέναντι στη γλώσσα και γλωσσικές προκαταλήψεις. Το φαινόμενο της διμορφίας ή κοινωνικής διγλωσσίας. Ισχυρές γλωσσικές ιδεολογίες και συνέπειες για τους ομιλητές. Μονογλωσσία και γλωσσικός καθαρισμός.
4. Γλωσσική πολιτική και γλωσσικός προγραμματισμός: Μονογλωσσία και πολυγλωσσία στην Ευρώπη. Γαλλικό κράτος, θεσμοί και παρεμβάσεις στη γλώσσα. Γλωσσική πολιτική και γαλλοφωνία στον Καναδά. Γαλλοφωνία και διεθνής πολιτική της Γαλλίας.
5. Εφαρμογές της κοινωνιογλωσσολογίας στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Ανάδειξη των περιορισμών του παιδαγωγικού λόγου για τη γλώσσα μέσα από τη μελέτη των εγχειριδίων. Από την πρότυπη γλώσσα και τη «νόρμα» στις γλωσσικές ποικιλίες και τις νόρμες διεπίδρασης σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις: Οι συζητήσεις γαλλόφωνων νέων στο διαδίκτυο και προτάσεις για διδακτικές εφαρμογές. Τα προφορικά σώματα κειμένων για τη μελέτη και τη διδασκαλία της γλωσσικής ποικιλότητας.

• **Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας**

(641060) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

Εισαγωγή στα σύγχρονα υπολογιστικά εργαλεία που υποστηρίζουν τη μεταφραστική πράξη. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης ηλεκτρονικών λεξικών, σωμάτων κειμένων και γλωσσικών εργαλείων, με την ορολογική αναζήτηση και τεκμηρίωση στο Διαδίκτυο, με τα συστήματα μεταφραστικής μνήμης, καθώς και με τα θέματα της αυτόματης μετάφρασης. Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

(641068) *ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ (THEME)*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά. Μέσα από σύγχρονα κείμενα γραπτού λόγου, εξετάζεται η έννοια του γλωσσικού και μεταφραστικού λάθους και καλλιεργείται η ικανότητα ανάλυσης και ελέγχου των μεταφραστικών επιλογών προς την ξένη γλώσσα, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεταφραστικές τεχνικές απόδοσης των πολιτισμικών στοιχείων.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641069) *Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ 18^ο ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Α. Ευθυμίου

Εξετάζεται το πολιτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιεχόμενο της ιστορίας της Γαλλίας από τον 18^ο έως τον 20^ο αιώνα με βάση την κατηγορία ανάλυσης του κοινωνικού φύλου. Μελετώνται, δηλαδή, οι διαφορές των φύλων στη γαλλική ιστορία, ως αποτέλεσμα κοινωνικής και πολιτισμικής κατασκευής, οι οποίες οφείλονται τόσο σε πραγματικές συνθήκες και ιστορικά δεδομένα (θεσμοί, νόμοι) όσο και σε ιδεολογίες και αναπαραστάσεις. Πιο συγκεκριμένα, η κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ασυμμετρία στη διάρθρωση των σχέσεων εξουσίας ανάμεσα στα φύλα διερευνάται σε ζητήματα που αφορούν στον χώρο της πολιτικής, της εργασίας, της εκπαίδευσης, σε παραμέτρους όπως η γλώσσα κ.ά., καθώς και στα αντίστοιχα διεκδικητικά κινήματα.

(641072) *ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Η καλλιτεχνική ζωή του 20^{ου} αιώνα: 1870-1970

Α. Ζωγραφική - Γλυπτική:

- Από τον Ιμπρεσιονισμό στον Κυβισμό (1863-1914)
- Από τον Υπερρεαλισμό στην Αφηρημένη Τέχνη (1914-1970)

Β. Μοντέρνα Μουσική: Δημιουργία ενός καινούριου μουσικού συστήματος που εκφράζει το όραμα και τον τρόπο ζωής του αιώνα.

Γ. Το θέατρο γύρω από το 1950: Κρίση και αναγέννηση της θεατρικής δημιουργίας. Η θεατρική δημιουργία καθρέπτης της κοινωνικής και πολιτικής ζωής.

Φροντιστηριακά μαθήματα: ανάλυση κειμένων ντοκουμέντων της εποχής, προβολή διαφανειών, γραπτές εργασίες σε θέματα σχετικά με την πολιτιστική ζωή της Γαλλίας τον 20^ο αιώνα.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641070) *Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΥ*

Διδάσκουσα: Ι. Παπασπυρίδου

Τα λογοτεχνικά ρεύματα του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων. Τα ποιητικά κινήματα του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού.

Μεθοδολογική εκμάθηση σχολιασμού λογοτεχνικού κειμένου, θεματική και υφολογική ανάλυση αντιπροσωπευτικών έργων ποιητών και πεζογράφων.

(641073) *ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ 18^{ου} ΑΙΩΝΑ*

Διδάσκουσα: Α. Στεφανάκη

Διδάσκονται κείμενα συγγραφέων του 18^{ου} αιώνα, τα οποία καταδεικνύουν την προσπάθειά των να φωτίσουν την κοινωνία ώστε να βελτιωθεί προσδοκώντας καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.

(6410164) *ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΡΑΒΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ*

Διδάσκουσα: Α. Στεφανάκη

Ανάμεσα στον αναγνώστη, το κείμενο, τον δημιουργό και την κοινωνία του. Κείμενα και διαπολιτιστική προσέγγιση της ανάγνωσης επικεντρωμένα και προερχόμενα από τη γαλλοφωνία στον αραβικό κόσμο.

• Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ)

Περιγράφονται στη συνέχεια, με βάση τον τύπο του εξαμήνου (χειμερινό/εαρινό) και τον Τομέα, τα ΜΕΕ¹¹ που προσφέρονται κατά το ακαδ. έτος 2017-2018:

Χειμερινά εξάμηνα

• Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

(64906) *ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσα: Μ.-Χ. Αναστασιάδη

Βασικός στόχος της διδασκαλίας/εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας είναι η επικοινωνία. Προκειμένου να επικοινωνήσει ο διδασκόμενος με τα μέλη μιας ομάδας που δεν ομιλούν τη μητρική του γλώσσα, θα πρέπει, εκτός από τη γνώση της γλώσσας, να είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να αντιληφθεί τα συστήματα ταξινόμησης βάσει των οποίων λειτουργεί η κοινωνική αυτή ομάδα.

Το μάθημα πραγματεύεται:

- τις βασικές έννοιες-κλειδιά της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης (πολιτισμός, κουλτούρα, πολυπολιτισμικότητα, στερεότυπα, ετερότητα, διαπολιτισμική επίγνωση κ.ά.),
- τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις των εννοιών του πολιτισμού και της κουλτούρας στις διάφορες μεθοδολογίες και προσεγγίσεις της διδασκαλίας/εκμάθησης της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας,
- τον τρόπο εκπόνησης δραστηριοτήτων, στο πλαίσιο του μαθήματος της ξένης γλώσσας, που αποσκοπούν στην ευαισθητοποίηση σε θέματα διαπολιτισμικής προσέγγισης και στη απόκτηση διαπολιτισμικών δεξιοτήτων.

(641059) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Επιχειρείται η προσέγγιση των βασικών εννοιών της Διδακτικής της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, μέσα από την παρατήρηση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων και την ανάλυση προγραμμάτων σπουδών, εγχειριδίων, κ.λπ. Το προτεινόμενο υλικό βοηθά τους φοιτητές να προσεγγί-

11. Δεν περιγράφονται εδώ τα ΜΕΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Για πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο των μαθημάτων αυτών, οι φοιτητές θα πρέπει να απευθύνονται στους οικείους διδάσκοντες.

σουν κριτικά έννοιες που συνδέονται με τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.

Οι φοιτητές αξιολογούνται βάσει των εργασιών που προτείνονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (40 %) και της τελικής προφορικής παρουσίασης (60 %).

**(6410125) ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

Διδάσκουσα: Ρ. Δελβερούδη

Το μάθημα διδάσκεται ανά διετία και κάθε φορά επικεντρώνει σε διαφορετικά γλωσσικά φαινόμενα, με στόχο να καλλιεργήσει τη γλωσσολογική σκέψη και να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις μεθόδους της γλωσσολογικής έρευνας. Απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες του Ζ' εξαμήνου που ενδιαφέρονται για τη γλωσσολογία και επιθυμούν να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για τη λειτουργία της γαλλικής γλώσσας, ιδιαίτερα στον τρέχοντα, καθημερινό λόγο.

Το θέμα που έχει επιλεγεί για τη φετινή ακαδημαϊκή χρονιά (2017-18) είναι η γραμματική κατηγορία του επιθέτου. Το μάθημα έχει δύο άξονες: Ο πρώτος, περιγραφικός, αποτελεί επέκταση των μαθημάτων γαλλικής γλώσσας, καθώς εστιάζει και εμβαθύνει στη λειτουργία της γαλλικής γλώσσας ως προς αυτή τη γραμματική κατηγορία στα διάφορα επίπεδα ανάλυσης: μορφολογία (μορφή, γένος και αριθμός, παραγωγή και σύνθεση), συντακτικές λειτουργίες, θέση του επιθετικού προσδιορισμού, σημασιολογία. Ο δεύτερος άξονας, ερευνητικός, στοχεύει να υποδείξει κάποια από τα θεωρητικά προβλήματα που θέτει στη γλωσσολογική έρευνα αυτή η γραμματική κατηγορία, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα: οριοθέτηση της γραμματικής κατηγορίας του επιθέτου, υποκατηγορίες επιθέτων, κ.λπ. Θα πραγματοποιηθούν τέσσερα εργαστήρια, αφιερωμένα: α) σε οδηγίες για τη διεξαγωγή της έρευνας, β) σε οδηγίες για τη διαδικασία συγγραφής και τον τρόπο παρουσίασης μιας επιστημονικής εργασίας, γ) στη διόρθωση της πρώτης μορφής των εργασιών και δ) στην προφορική παρουσίαση των εργασιών.

Αξιολόγηση: α) παρακολούθηση και συμμετοχή (20%), β) παραγωγή μιας πρωτότυπης ατομικής εργασίας 5-8 σελίδων (20%) και προφορική παρουσίασή της (10%), γ) γραπτή τελική εξέταση (50 %).

Προαπαιτούμενα: *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία* (64761) και *Σύνταξη* (641067).

Σύγγραμμα-Βιβλιογραφία: Παρέχεται πολλαπλή βιβλιογραφία.

**(6410150) ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Διδάσκουσα: Μ. Βήχου

Το μάθημα απευθύνεται σε φοιτητές όλων των ετών και στοχεύει στη μύησή τους στους κανόνες συγγραφής της πανεπιστημιακής εργασίας. Ως εργαλείο μελέτης, εμβάθυνσης αλλά και αξιολόγησης, η πανεπιστημιακή εργασία δεν αποτελεί μια απλή έκθεση ιδεών αλλά ακολουθεί ειδικούς κανόνες συγγραφής και μεθοδολογίας σχετικά με τη δομή, το περιεχόμενο και τη μορφή της. Πρόκειται δηλαδή για έναν διαφορετικό γραπτό λόγο η χρήση του οποίου προϋποθέτει την ανάπτυξη ενός δομημένου τρόπου εργασίας και σκέψης. Η διατύπωση ενός συγκεκριμένου ερωτήματος και η προσπάθεια συστηματικής ανάλυσης και μελέτης του μέσα από την αξιοποίηση βιβλιογραφικών πηγών και τη διατύπωση τεκμηριωμένων επιχειρημάτων αποτελούν τους κύριους άξονες εργασίας του μαθήματος. Για την ανάπτυξη της ικανότητας συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας, οι συμμετέχοντες στο μάθημα καλούνται να χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένα παραδείγματα μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα των σπουδών τους.

Οι φοιτητές αξιολογούνται με βάση τη συμμετοχή και τις επιδόσεις τους στις δράσεις που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του μαθήματος καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, καθώς και με τελική γραπτή εξέταση.

(6410167) ΣΥΝΤΑΞΗ ΡΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ

Διδάσκουσα: Α. Μουστάκη

Στο μάθημα αυτό εντοπίζονται αρχικά σημασιολογικές, συντακτικές, λεξιλογικές και υφολογικές πληροφορίες όπως δίνονται στα λήμματα λεξικών (ενδεικτικά το λεξικό ρημάτων των Florea & Fuchs, 2010) με διδακτικό προσανατολισμό και με προτεινόμενο μη αυθεντικό συγκείμενο.

Επικεντρωνόμαστε στη συνέχεια στην απόδοση στα Ελληνικά των καταγεγραμμένων χρήσεων ενός ρήματος όπως εμπεριέχονται σε ένα ηλεκτρονικό λεξικό (ενδεικτικά του LADL) και που συντάχθηκαν με στόχο να υποστηρίξουν την περιγραφή της Γαλλικής και την αυτόματη μετάφραση. Το λήμμα σ' ένα λεξικό του είδους αυτού δεν είναι ρήμα αλλά ολόκληρη απλή πρόταση (δηλαδή πρόταση που περιλαμβάνει το ρήμα και τα άμεσα συστατικά του χωρίς όμως άλλα περιφερειακά στοιχεία). Το συγκείμενο και εδώ δεν είναι αυθεντικό.

Τέλος, με βάση ένα αυθεντικό κείμενο ή σώμα κειμένων (απόσπασμα από τη γαλλική λογοτεχνία ή απόσπασμα από ηλεκτρονική εφημερίδα) εντοπίζεται μόνο μία από τις πιθανές και καταγεγραμμένες χρήσεις ενός ρήματος. Για τη χρήση αυτή δίνονται στην τάξη σημασιολογικές, συντακτικές, λεξιλογικές και υφολογικές πληροφορίες (επίπεδο γλώσσας) ώστε να συνταχθεί ένα λήμμα λεξικού όπως αυτό που οι φοιτητές μας έχουν ήδη συμβουλευτεί στο λεξικό που προαναφέραμε.

Θεωρητικό υπόβαθρο για την σημασιο-συντακτική αυτή προσέγγιση των ρημάτων της Γαλλικής είναι η μετασηματιστική γραμματική του M. Gross, τα εγχειρίδια περιγραφής των ρημάτων της γαλλικής

(αμετάβατα και μεταβατικά ρήματα καθώς και ρήματα που συντάσσονται με δευτερεύουσα πρόταση). Το υλικό αυτό έχει ήδη προσαρμοστεί στις ανάγκες του φοιτητικού μας κοινού στο πλαίσιο προγράμματος Καποδίστριας.

• Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

(641094) *ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ*

Διδάσκουσα: Α.-Β. Πανταζάρα

Κατά τη διαδικασία της μετάφρασης, η δυνατότητα ορθής σύνταξης και έκφρασης στα Ελληνικά (γλώσσα-στόχο) παραμένει καθοριστικός παράγοντας για την τελική ποιότητα του μεταφράσματος. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στα επίπεδα της γλωσσικής περιγραφής και ανάλυσης (λεξιλόγιο, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, υφολογία) και στις συμβάσεις του γραπτού λόγου (ορθογραφία, τονισμός, στίξη) με στόχο τη βελτίωση της γλωσσικής επάρκειας των φοιτητών στην ελληνική γλώσσα και την αποφυγή των συνηθέστερων γραμματικών λαθών και μεταφραστικών ολισθημάτων.

(6410168) *ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ*

Διδάσκουσα: Ε. Τζιάφα

Η Οπτικοακουστική Μετάφραση περιλαμβάνει τον υποτιτλισμό οπτικοακουστικού υλικού (μαγνητοσκοπημένες ομιλίες, κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, βίντεο, ειδήσεις, ντοκιμαντέρ, κινούμενα σχέδια κ.λπ.), καθώς επίσης την τοπική προσαρμογή βιντεοπαιχνιδιών, τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους και την ακουστική περιγραφή για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης. Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη διαδικασία της μετάφρασης οπτικοακουστικού υλικού, τη χρήση των αντίστοιχων λογισμικών και εργαλείων, καθώς και την επιλογή των κατάλληλων μεταφραστικών τεχνικών, όπως η συμπύκνωση, ο συγχρονισμός κ.λπ. Το μάθημα θα γίνεται εξ ολοκλήρου στο εργαστήριο πολυμέσων του Τμήματος.

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(641021) *ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ*

Διδάσκων: Δ.-Κ. Ρομπολής

Εισαγωγή στη γαλλική λογοτεχνία, από τον Μεσαίωνα έως τον 20^ο αιώνα. Παρουσίαση των κυριοτέρων λογοτεχνικών κινημάτων. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων κάθε περιόδου.

(6410112) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ: ΑΡΑΒΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*

Διδάσκουσα: Ε. Κονδύλη

Γνωριμία με έναν λαμπρό πολιτισμό και μια θρησκεία που καλύπτει πλέον όλες τις ηπείρους. Ιστορικός και θεολογικός, ανθρωπιστικός, κοινωνιολογικός και κυρίως πολιτισμικός και διαπολιτισμικός προβληματισμός.

Εαρινά εξάμηνα

- **Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

(641090) *ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ*

Διδάσκων: Κ. Φοράκης

Μετά από συνοπτική παρουσίαση του θεωρητικού πλαισίου και των ερευνητικών εργαλείων που αναπτύχθηκαν γύρω από την έννοια του γλωσσικού σφάλματος, το μάθημα επιδιώκει να μυήσει τους φοιτητές στις τεχνικές εντοπισμού και εξέτασης αποκλίσεων από τη νόρμα λειτουργίας του συστήματος κατά την παραγωγή λόγου αυτοχθόνων ή μη χρηστών της Γαλλικής. Στη δεύτερη περίπτωση, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε αποκλίσεις που φέρουν το αποτύπωμα της πρώτης/«μητρικής» γλώσσας. Η προσέγγιση του ζητήματος γίνεται μέσα από γλωσσολογικό και όχι διδακτικό πρίσμα και στη βάση αποσπασμάτων γραπτής και προφορικής παραγωγής λόγου, επιχειρώντας να καλύψει τις κυριότερες συνιστώσες της γλωσσολογικής ανάλυσης (φωνολογική-φωνητική, μορφολογική, συντακτική, σημασιολογική, πραγματολογική).

(6410110) *Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

Διδάσκουσα: Α. Πρόσκολλη

Η Διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση και η Μάθηση μέσω Σχεδιασμού (Learning by design) επιβάλλουν πλέον προσωποποιημένη παρέμβαση του εκπαιδευτικού στην ξενόγλωσση τάξη στο επίπεδο του σχεδιασμού της διδασκαλίας, του προσδιορισμού των περιεχομένων μάθησης και της σύλληψης/δημιουργίας διδακτικού/μαθησιακού υλικού αναφορικά με την εκάστοτε μαθησιακή περίπτωση (μαθητικό κοινό, χωροχρονικές παράμετροι και υλικοτεχνική υποδομή, διδακτικοί στόχοι...). Δεδομένου ότι ο Η/Υ συμβάλλει σημαντικά προς αυτή την κατεύθυνση, προτείνεται, στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος, η κατάρτιση των φοιτητών/μελλοντικών καθηγητών στη χρήση των ΤΠΕ και την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία/εκμάθηση της Γαλλικής.

Συγκεκριμένα, οι φοιτητές εκπαιδεύονται

- στον εντοπισμό διαδικτυακών περιοχών και εργαλείων αναζήτησης πολυμεσικών πηγών, ψηφιακών δεδομένων και υλικού – αυθεντικού ή κατασκευασμένου – που μπορούν να αξιοποιηθούν διδακτικά και παιδαγωγικά στην ξενόγλωσση τάξη·
- στη χρήση λογισμικών (Microsoft Office, Hot Potatoes, Netquiz κ.λπ.) και ιστότοπων για τη δημιουργία ψηφιοποιημένου πολυμεσικού διαδραστικού μαθησιακού υλικού για τη διδασκαλία/εκμάθηση της Γαλλικής·
- στη χρήση/αξιοποίηση συνεργατικών διαδικτυακών εργαλείων web 2.0 που συμβάλλουν στην κοινωνιογνώστική και ομαδο-συνεργατική μάθηση.

Η αξιολόγηση των δεξιοτήτων που αποκτούν οι φοιτητές στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος γίνεται βάσει φακέλου ατομικών (έρευνα με βάση εστιασμένες διδακτικές προτάσεις) και συλλογικών εργασιών (δημιουργία μαθησιακού υλικού).

• Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας

(641076) ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Συμβασιούχος διδάσκουσα: Χ. Μυγδάλη

Οι πολιτισμικές πρακτικές και διαπολιτισμικές σχέσεις, σε σύνδεση με την παράδοση της συγκριτικής γραμματολογίας, αποτελούν σήμερα αντικείμενο συστηματικής ακαδημαϊκής μελέτης και έρευνας, υπό την οπτική του οποίου φωτίζεται και η μελέτη της μετάφρασης. Αξιοποιώντας τη σχετική βιβλιογραφία, το μάθημα προσεγγίζει το γενικό θεωρητικό ζήτημα των σχέσεων μεταξύ γλώσσας και κουλτούρας και, ως εκ τούτου, το φαινόμενο της μετάφρασης ως πεδίο τομής διαφορετικών πολιτισμικών πλαισίων.

(6410108) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

Διδάσκουσα: Μ. Παπαδήμα

Πρόκειται για μια εισαγωγή στο επάγγελμα του μεταφραστή λογοτεχνίας. Παρουσιάζονται όλα τα στάδια της μεταφραστικής και εκδοτικής διαδικασίας, οι προϋποθέσεις και οι υποθέσεις εργασίας ενός μεταφραστή λογοτεχνίας, τα εργαλεία και οι κανόνες του επαγγέλματος. Η τάξη καλείται να μεταφράσει συλλογικά ένα λογοτεχνικό έργο.

• Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού

(641052) *ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ: 15^{ος}-19^{ος} ΑΙΩΝΑΣ*

Διδάσκουσα: Ε. Αποστόλου

Ο γαλλικός περιηγητισμός στην Ανατολή συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη διπλωματικών και εμπορικών σχέσεων με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Με βάση γνωστά περιηγητικά κείμενα τα οποία καταγράφουν τις εμπειρίες και τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών θα παρουσιαστεί η διπλωματική, πολιτιστική και επιστημονική παρουσία της Γαλλίας στην Ανατολή με εκτενείς αναφορές στις αρχαιολογικές δραστηριότητες των περιηγητών και στην εκστρατεία του Βοναπάρτη στην Αίγυπτο.

Με άξονα τον «Οριενταλισμό» του Ε. Said και τις νεο-αποικιακές θεωρίες, θα εξεταστούν διεξοδικά και μέσα από μια διεπιστημονική προσέγγιση θέματα ταυτότητας και ετερότητας σε σχέση με τον περιηγητή και τον Άλλο.

Ακόμα θα προσεγγιστούν, μέσα από μια έμφυλη προοπτική, κείμενα Γαλλίδων περιηγητριών και θα αναλυθεί η περιγραφή της γυναίκας της Ανατολής και η θέση της στο χαρέμι ως προβολή του κοινωνικού φαντασιακού των Γάλλων περιηγητών.

Επίσης, θα μελετηθεί ο ρόλος και η συμβολή της εικονογραφίας στο σύστημα αναπαραστάσεων του περιηγητισμού.

Στόχος είναι η μελέτη της ιδεολογικής λειτουργίας των ταξιδιωτικών εντυπώσεων καθώς και η συμβολή τους στην ιστορική γνώση της Ανατολής (Τουρκία, Παλαιστίνη, Λίβανος, Αίγυπτος).

• Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας

(6410103) *ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:*

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδάσκουσα: Ε. Κονδύλη

Διερεύνηση, συζήτηση και σχολιασμός κοινών στοιχείων μεταξύ αραβικού κόσμου και Γαλλίας/γαλλόφωνου κόσμου της Ευρώπης κατά τους μέσους χρόνους, τη νεότερη και σύγχρονη εποχή, σχετικά με τον πολιτισμό και τη λογοτεχνία. Ευκαταίο αλλά όχι αναγκαστικό είναι οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν το μάθημα αυτό να έχουν ήδη παρακολουθήσει κάποιο μάθημα εισαγωγής στο Ισλάμ και τον αραβικό πολιτισμό.

(6410165) *ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΕΧΝΩΝ,*

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Διδάσκουσα: Ε. Κονδύλη

Το μάθημα αυτό εξετάζει ειδικά θέματα που άπτονται τόσο της γραπτής παραγωγής των Αράβων όσο και ενός τομέα του αραβικού πολιτισμού που θεωρείται ιδιαίτερα ενδιαφέρων από τον εξωτερικό κόσμο που τον προσεγγίζει. Για τον λόγο αυτό, επιθυμητό είναι οι φοιτητές που θα το παρακολουθήσουν να έχουν ήδη παρακολουθήσει κάποια μαθήματα που να τους επιτρέπουν γενικές γνώσεις γύρω από τον αραβικό κόσμο (ιστορία, πολιτισμό, γλώσσα, κ.λπ.) ή το Ισλάμ. Στον τίτλο του μαθήματος ή λέξη *θέματα* αποτυπώνει ότι το περιεχόμενο αυτού του μαθήματος θα αλλάζει, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τις γνώσεις των φοιτητών που επιθυμούν να το παρακολουθήσουν, και του διδάσκοντα.

(6410166) *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΑΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ*

Διδάσκουσα: Ε. Κονδύλη

Εισαγωγή με ιστορικά οργανωμένη γνώση της αραβικής λογοτεχνίας της οποίας μεν δεν γνωρίζουμε οι περισσότεροι τη γλώσσα, και η οποία επηρέασε ωστόσο ολόκληρο τον κόσμο.

Πληροφόρηση για την ανάπτυξη της αραβικής λογοτεχνίας μέσα στον χρόνο. Σχέσεις της λογοτεχνίας αυτής με τις λογοτεχνίες άλλων γλωσσών του ισλαμικού κόσμου αφενός, του «άλλου» κόσμου αφετέρου.

- **Διατομεακό μάθημα**

(641082) *ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ*

Συμβασιούχος διδάσκων

Η επιχειρηματικότητα είναι μια διαφορετική στάση ζωής την οποία όλοι μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό να διαφοροποιήσουν και βελτιώσουν την επαγγελματική και κατ' επέκταση την προσωπική τους ζωή. Το μάθημα αυτό θα σας φέρει σε επαφή με έννοιες και εργαλεία τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιείτε και να συμβουλευέστε με σκοπό την δημιουργία και διατήρηση μιας υγιούς επιχείρησης.

Σκοπός του μαθήματος:

Ο ουσιαστικός σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την κατάρτιση ενός άρτιου και επαρκώς τεκμηριωμένου και επιτυχημένου Επιχειρηματικού Σχεδίου (Business Plan).

Αυτό εξασφαλίζεται πετυχαίνοντας δυο επιμέρους στόχους:

A) Δημιουργία ενός απλού αλλά συγκροτημένου Business Plan από όλους τους φοιτητές (σε ομάδες των 2-3 ατόμων). Το επιχειρηματικό σχέδιο είναι το βασικότερο εργαλείο για τον λεπτομερή σχεδιασμό μίας νέας επιχειρηματικής ιδέας. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η κατάρτιση και κατάθεση Business Plan είναι απαραίτητη προϋπόθεση για

σειρά ενεργειών που συχνά σχετίζονται με τη βιωσιμότητα μίας επιχείρησης όπως τα επιχειρηματικά δάνεια, επιδοτήσεις κλπ. Το πιο σημαντικό όμως όλων είναι ότι το Business Plan είναι το αξιόπιστο εργαλείο για τους ίδιους τους επιχειρηματίες αφού παρέχει σαφή εικόνα των επιχειρηματικών σκοπών, καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους, βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του επιχειρηματικού κλάδου που δραστηριοποιείται η επιχείρηση, εκθέτει αντικειμενικά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της επιχείρησης και αποτυπώνει, στοχοθετεί και εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

B) Εξέταση πάνω στα θέματα που αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία, που θα πρέπει να δοθούν από τους φοιτητές λύσεις σε ρεαλιστικά και καθημερινά επιχειρηματικά προβλήματα.

Θέματα, εργαλεία και μέθοδοι που θα αναπτυχθούν:

- Τα θεμελιώδη στοιχεία της επιχειρηματικότητας
- Business Plan και Χάραξη Επιχειρηματικής Στρατηγικής
- Η διαδικασία κατάρτισης ενός Business Plan
- Περιγραφή της Επιχείρησης - Δομή - Προσδιορισμοί στόχων
- Εξωτερικό περιβάλλον - Ανάλυση Μακρο-περιβάλλοντος
- Ανάλυση αγοράς
- Ανάλυση Pest
- Κερδοφορία κλάδου
- προσδιορισμός θέσης στον κλάδο
- Εσωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση SWOT
- Ανάλυση Νεκρού Σημείου
- Πλάνο Μάρκετινγκ
- Στόχος Πωλήσεων
- Διοικητικό πλάνο
- Ισολογισμός Έναρξης - Βασικοί Αριθμοδείκτες
- Προσδιορισμός επενδύσεων
- Επιλογή στρατηγικής και εναλλακτικά σενάρια
- Προβλέψεις για μελλοντικές εξελίξεις

ΟΔΗΓΟΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Διαμόρφωση προγράμματος σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

Το πρόγραμμα που προσφέρει ο **Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας** για το ακαδ. έτος 2017-2018 διαμορφώνεται ως εξής:

- **11 ΥΜ:** 7 Γλώσσας, 2 Γλωσσολογίας, 2 Διδακτικής
- **7 ΜΥΕ:**
 - (641030) *Μορφολογία*
 - (641032) *Ιστορία της γαλλικής γλώσσας*
 - (641067) *Σύνταξη*
 - (641085) *Σχεδιασμός της διδασκαλίας της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (6410100) *Πρακτική άσκηση στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας*
 - (6410149) *Διορθωτική φωνητική με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών*
 - (6410163) *Κοινωνιογλωσσολογία*
- **7 ΜΕΕ:**
 - (64906) *Διδασκαλία της γλώσσας και διαπολιτισμός*
 - (6410167) *Σύνταξη ρημάτων της Γαλλικής*
 - (641059) *Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας*
 - (641090) *Ανάλυση λαθών*
 - (6410110) *Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας*
 - (6410125) *Ζητήματα γαλλικής γλωσσολογίας - Εισαγωγή στη γλωσσολογική έρευνα*
 - (6410150) *Μέθοδοι συγγραφής πανεπιστημιακής εργασίας*
- **5 ΜΕΕ από τον Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας:**
 - (64900) *Κοινωνιογλωσσολογία*
 - (641036) *Σημασιολογία*
 - (641043) *Γνωστική Γλωσσολογία*

- (6410159) *Πραγματολογία*
- (6410160) *Υφολογολογία*

Φοιτητές που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν περισσότερα μαθήματα στα αντικείμενα του Τομέα Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας, μπορούν να χτίσουν το πρόγραμμά τους ως εξής:

- Τα 11 ΥΜ του Τομέα.
- 2 από ένα σύνολο 7 ΜΥΕ που προσφέρει ο Τομέας.
- Τα υπόλοιπα 5 ΜΥΕ του Τομέα ή/και τα απαραίτητα για τη συμπλήρωση των ECTS ΜΕΕ από τα 12 που προσφέρονται τόσο από τον Τομέα όσο και από άλλα Τμήματα της Σχολής μας.

• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Μετάφρασης

Το πρόγραμμα που προσφέρει ο **Τομέας Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας** για το ακαδ. έτος 2017-2018 διαμορφώνεται ως εξής:

- **2 ΥΜ:**
 - (641061) *Αντιπαραβολική σύνταξη Ελληνικής-Γαλλικής και μετάφραση*
 - (641075) *Μετάφραση: θεωρία και πράξη*
- **4 ΜΥΕ:**
 - (641060) *Μεταφραστικά Εργαλεία*
 - (641068) *Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά (thème)*
 - (641095) *Μετάφραση ειδικών κειμένων*
 - (641097) *Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση*
- **4 ΜΕΕ:**
 - (641076) *Μετάφραση και διαπολιτισμός*
 - (641094) *Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα*
 - (6410108) *Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης*
 - (6410168) *Οπτικοακουστική μετάφραση*

Κάθε φοιτητής μπορεί να διαμορφώσει το πρόγραμμά του επιλέγοντας μαθήματα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του. Δεδομένου ότι ένας φοιτητής οφείλει να πάρει κατ' ελάχιστο 2 ΜΥΕ από τον Τομέα μας, προτείνονται ενδεικτικά τα εξής:

Για όσους επιθυμούν μόνο βασική κατάρτιση στη μετάφραση

Ένα ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής ΜΥΕ:

- *Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση ή Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων*
- *Μεταφραστικά εργαλεία*

Από τα ΜΕΕ προτείνεται:

- *Ανάλυση και παραγωγή λόγου στην ελληνική γλώσσα*

Για όσους επιθυμούν εξειδίκευση στη λογοτεχνική μετάφραση

Ένα ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής ΜΥΕ:

- *Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση*
- *Λογοτεχνικό ύφος και μετάφραση ή Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών μεταφράσεων*

Από τα ΜΕΕ μπορεί να γίνει επιλογή ανάμεσα σε:

- *Μετάφραση δοκιμακού και φιλοσοφικού λόγου*
- *Εργαστήριο λογοτεχνικής μετάφρασης*
- *Ποιητική και μετάφραση*
- *Ζητήματα θεωρίας: γλώσσα, λογοτεχνία, μετάφραση*

Για όσους επιθυμούν εξειδίκευση στην τεχνική μετάφραση

Ένα ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής ΜΥΕ:

- *Μετάφραση ειδικών κειμένων*
- *Μεταφραστικά εργαλεία*

Από τα ΜΕΕ προτείνεται:

- *Οπτικοακουστική μετάφραση*

Τέλος, σημειώνεται ότι τα Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ) μπορούν να επιλεγούν και ως Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ) προκειμένου να συμπληρωθεί ο επιθυμητός αριθμός που ορίζεται από το Πρόγραμμα Σπουδών.

Σημ. Το πρόγραμμα ενδέχεται να παρουσιάζει μικρές τροποποιήσεις ως προς τα προσφερόμενα ΜΥΕ και ΜΕΕ, ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν κάθε έτος.

• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Ιστορίας του πολιτισμού

Όσον αφορά τον **Τομέα Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού**, οι φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν επιτυχώς τα εξής **6 Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**:

- (641012) *Κοινωνία και πολιτική κατά τον αιώνα των Φώτων και τη Γαλλική Επανάσταση*

- (641013) Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα
- (641019) Προσεγγίσεις της σύγχρονης Γαλλίας μέσα από κείμενα
- (641026) Κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ζωή της Γαλλίας κατά τον 20^ο αιώνα
- (641031) Γαλλικός Πολιτισμός 19^{ου} αιώνα
- (641035) Εκφάνσεις της πολιτισμικής ζωής στη σύγχρονη Γαλλία

Επίσης, οι φοιτητές έχουν υποχρέωση να επιλέξουν **2** από τα παρακάτω **Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής (ΜΥΕ):**

- (641069) Η ιστορία του φύλου από τον 18^ο στον 20^ο αιώνα
- (641071) Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης
- (641072) Τέχνη και κοινωνία
- (641089) Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας

Ο Τομέας προσφέρει και το παρακάτω **Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (ΜΕΕ):**

- (641052) Ανακαλύπτοντας την Ανατολή: 15^{ος}-19^{ος} αιώνες

Σημειώνεται ότι οι φοιτητές μπορούν να επιλέγουν τα μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής και ως Ελεύθερης Επιλογής. Δηλαδή, πέραν των τριών Υποχρεωτικών Επιλογών, μπορούν να επιλέξουν από την ίδια ομάδα τα υπόλοιπα ως Ελεύθερης Επιλογής.

• Διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών με έμφαση στο πεδίο της Λογοτεχνίας

Το πρόγραμμα που προσφέρει ο Τομέας Γαλλικής Λογοτεχνίας για το ακαδ. έτος 2017-2018 διαμορφώνεται ως εξής:

- **6 ΥΜ:**
 - (641014) Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού
 - (641017) Από το ιπποτικό ιδεώδες του Μεσαίωνα στον ανθρωπισμό της Αναγέννησης
 - (641023) Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων
 - (641028) Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο Μυθιστόρημα και την Ποίηση
 - (641033) Γαλλική Λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα
 - (641037) Το ανθρωπιστικό κίνημα του Γαλλικού Διαφωτισμού

- **6 ΜΥΕ:**
 - (641070) *Η ποίηση του Παρνασσισμού και του Συμβολισμού. Λογοτεχνική παραγωγή του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού*
 - (641073) *Λογοτεχνικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα*
 - (641091) *Η αισθητική του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου στο θέατρο του 20^{ου} αιώνα*
 - (641093) *Νέες μορφές γραφής στην Ποίηση και το Μυθιστόρημα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα*
 - (6410104) *Συγκριτική Λογοτεχνία*
 - (6410164) *Γαλλόφωνη Λογοτεχνία Αράβων συγγραφέων*
- **5 ΜΕΕ:**
 - (641021) *Πανόραμα γαλλικής λογοτεχνίας*
 - (6410103) *Σχέσεις Γαλλίας και Αραβικού Κόσμου: Πολιτισμός-Λογοτεχνία*
 - (6410112) *Εισαγωγή στο Ισλάμ: Αραβικός πολιτισμός*
 - (6410165) *Θέματα αραβικής γραμματολογίας, τεχνών, πολιτισμού*
 - (6410166) *Εισαγωγή στην αραβική λογοτεχνία*

Προτείνονται επίσης ενδεικτικά τα εξής μαθήματα άλλων Τμημάτων:

- **2 ΜΕΕ** από το Τμήμα Φιλολογίας:
 - (64792) *Νεοελληνική Φιλολογία / Αντιπροσωπευτικά λογοτεχνικά κείμενα 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα*
 - (64965) *Μεσαιωνική λατινική φιλολογία*
- **1 ΜΕΕ** από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών:
 - (6410157) *Το ελληνικό θέατρο των νεωτέρων χρόνων β'*
- **1 ΜΕΕ** από τον Τομέα Φιλοσοφίας του Τμήματος ΦΠΨ:
 - (64807) *Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία*

Ένας φοιτητής που ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει περισσότερα μαθήματα στα αντικείμενα του Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας μπορεί να χτίσει το πρόγραμμά του ως εξής:

- Τα 6 ΥΜ του Τομέα
- 2 από ένα σύνολο 6 ΜΥΕ που προσφέρει ο Τομέας
- Τα υπόλοιπα 4 ΜΥΕ του Τομέα ή/και τα απαραίτητα για τη συμπλήρωση των ECTS ΜΕΕ από τα 9 που προσφέρονται τόσο από τον Τομέα όσο και από άλλα Τμήματα της Σχολής μας

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

• ΔΟΑΤΑΠ

Φοιτητές που οφείλουν να υλοποιήσουν αποφάσεις/πράξεις του ΔΟΑΤΑΠ θα πρέπει να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος.

• Κατατακτήριες εξετάσεις

Οι πτυχιούχοι ΑΕΙ (όλων των Τμημάτων), ΤΕΙ και Ανωτέρων Σχολών διετούς φοίτησης μπορούν να καταταγούν, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις, στο Α' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (απόφαση ΔΣ της 14-11-2011). Το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή ισότιμων προς αυτά, ΑΣΠΑΙΤΕ, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον ΔΟΑΤΑΠ), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12 % επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ.

Κατάταξη στο Α' εξάμηνο γίνεται μετά από επιτυχή εξέταση στα εξής τρία Υποχρεωτικά Μαθήματα:

- (641015) *Γραπτός Λόγος Ι: κείμενα και γραμματική* (Α' εξαμήνου)
- (641013) *Από τη Φεουδαρχία στην απόλυτη μοναρχία. Πολιτικοί θεσμοί και κοινωνικές μεταβολές στη Γαλλία από τον Μεσαίωνα έως τον 17^ο αιώνα* (Α' εξαμήνου)
- (641017) *Από το ιπποτικό ιδεώδες του Μεσαίωνα στον ανθρωπισμό της Αναγέννησης* (Α' εξαμήνου)

Οι υποψήφιοι που κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών, και ανεξαρτήτως Σχολής προέλευσης, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και να εξεταστούν επιτυχώς στα είκοσι δύο (22) εναπομείναντα Υποχρεωτικά Μαθήματα, καθώς και στα προβλεπόμενα Μαθήματα Υποχρεωτικής και Ελεύθερης Επιλογής, προκειμένου να συγκεντρώσουν τα 240 ECTS που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου.

Απαραίτητα δικαιολογητικά για την κατάθεση αίτησης:

- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών (απαιτείται να αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου)
- Απόφαση του ΔΟΑΤΑΠ για αναγνώριση του τίτλου σπουδών, εάν αυτός ο τίτλος είναι πανεπιστημίου του εξωτερικού

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται σε ημερομηνίες που καθορίζονται με ΠΔ.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- **Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης**

1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση»

Το Πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει τις εξής δύο κατευθύνσεις:

- α) Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- β) Μετάφραση

Εισακτέοι: κατ' ανώτατο όριο δεκαπέντε (15) ανά κατεύθυνση

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Μ. Παπαδήμα

Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη: Χ. Πραγιάννη, τηλ. 210 727
7793

2. Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη: εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα των σχολικών πληθυσμών»

Το Πρόγραμμα αυτό προσφέρεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Angers και διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα: κατά το πρώτο εξάμηνο τα μαθήματα λαμβάνουν χώρα στην Angers και κατά το δεύτερο στην Αθήνα.

Εισακτέοι: ο μέγιστος αριθμός των εισακτέων ορίζεται σε δέκα (10) φοιτητές ετησίως από κάθε Πανεπιστήμιο.

Επιστημονικοί υπεύθυνοι

ΕΚΠΑ:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Τμήμα Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας

Université d'Angers :

Professeur E. Vernadakis, Faculté des Lettres, Langues et Sciences
humaines, (emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr)

Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη: Χ. Πραγιάννη, τηλ. 210 727 7793

- **Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής**

Τα σχετικά με την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ζητήματα καθορίζονται από τα Άρθρα 38 έως 43 του Ν. 4485/2017, καθώς και από τον Κανονισμό Διδακτορικών και Μεταδιδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.

Πληροφορίες - Γραμματειακή υποστήριξη: Χ. Πραγιάννη, τηλ. 210 727 7793

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Διαπανεπιστημιακά προγράμματα συνεργασίας**

Βάσει του Ν. 2083/1992, που αναφέρεται στη διακίνηση των φοιτητών, το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει ενεργήσει ώστε να μετέχει σε 17 Διαπανεπιστημιακά Προγράμματα Συνεργασίας (ΔΠΣ), που συνεπάγονται την ανταλλαγή κυρίως φοιτητών αλλά και διδασκόντων και γενικότερα τη συνεργασία στο χώρο της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το κάθε Πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα ανταλλαγής σε φοιτητές του Τμήματός μας για εξαμηνιαία ή ετήσια περίοδο. Οι φοιτητές επιλέγουν τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο πανεπιστήμιο που τους φιλοξενεί ανάλογα με τα επιστημονικά τους ενδιαφέροντα και, όταν επιστρέψουν, κατοχυρώνουν τη βαθμολογία που έλαβαν για κάθε μάθημα.

Προκειμένου να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για τα Προγράμματα αυτά, οι φοιτητές θα έχουν μια γενική ενημέρωση από τους αρμόδιους διδάσκοντες του Τμήματος σχετικά με τις επιστημονικές προοπτικές του κάθε Προγράμματος και τις πρακτικές προϋποθέσεις της συμμετοχής τους. Επίσης, θα γνωρίζουν ποια από τα μαθήματα που προσφέρονται στο ξένο πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (ένα προς ένα ή κατά προσέγγιση) στα μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.

Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους φοιτητές δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης, αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ERASMUS+

α./α	Συνεργαζόμενο πανεπιστήμιο	Ιστότοπος	Υπεύθυνος
1.	Université Michel de Montaigne-Bordeaux III (Γαλλία)	www.montaigne.u-bordeaux.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
2.	Université de Haute Bretagne Rennes II (Γαλλία)	www.uhb.fr	Μ.-Χ. Αναστασιάδη
3.	Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Γαλλία)	www.univ-avignon.fr/	Ε. Αποστόλου

4.	Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Γαλλία)	http://www.uvsq.fr/	Ε. Αποστόλου
5.	Institut Catholique d'Études Supérieures (Γαλλία)	www.ices.fr	Γ. Βάρσος
6.	Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) (Γαλλία)	www.inalco.fr	Γ. Βάρσος
7.	Université d'Angers (Γαλλία)	www.univ-angers.fr	Μ. Βήχου
8.	Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) (Γαλλία)	www.paris-sorbonne.fr	Ρ. Δελβερούδη
9.	Université de Mons-Hainaut (Βέλγιο)	www.umh.ac.be	Μ. Παπαδήμα
10.	Uniwersytet Wrocławski (Πολωνία)	www.uni.wroc.pl	Μ. Παπαδήμα
11.	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava (Ρουμανία)	http://www.usv.ro/	Μ. Παπαδήμα
12.	Université de Picardie Jules Verne (Γαλλία)	www.u-picardie.fr	Ι. Παπασπυρίδου
13.	Université de Cergy-Pontoise (Γαλλία)	www.u-cergy.fr	Δ. Προβατά
14.	Université Charles de Gaulle Lille III (Γαλλία)	www.univ-lille3.fr	Δ. Προβατά
15.	Galatasaray Üniversitesi (Τουρκία)	http://gsu.edu.tr/	Δ. Προβατά
16.	Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III) (Γαλλία)	www.univ-paris3.fr	Α. Πρόσκολλη
17.	Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique d'Aquitaine Ouest, Bordeaux (Γαλλία)	http://www.isfec-aquitaine.fr/	Α. Πρόσκολλη
18.	Université Jean Monnet-Saint Étienne (France)	https://www.univ-st-etienne.fr	Ε. Τατσοπούλου

• Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες

Οι φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει το Ε΄ εξάμηνο σπουδών μπορούν να παρακολουθήσουν το Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (641082) *Επιχειρηματικότητα και ξένες γλώσσες* (βλ. περιγραφή, σελ. 81-82). Δίνεται, επίσης, η δυνατότητα σε προπτυχιακούς ή μεταπτυχιακούς φοιτητές καθώς και αποφοίτους να συμμετάσχουν σε σεμινάρια, ημερίδες κ.λπ., με σκοπό την ενίσχυση της επιχειρηματικής δράσης των αποφοίτων του Τμήματος. Το μάθημα προσφέρεται και σε φοιτητές των Τμημάτων Αγγλικής και Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

• Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας συμμετέχει και φέτος (ακαδ. έτος 2017-18) στο πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών», το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ), και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020», του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) εντάσσεται ως προαιρετική στο αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος στο 3^ο και 4^ο έτος σπουδών και αφορά τρίμηνη απασχόληση των ασκουμένων. Η επιλογή των υποψηφίων φοιτητών και φοιτητριών για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης γίνεται από τριμελή επιτροπή, τα μέλη της οποίας είναι τα εξής: Αν. Καθ. Μ.-Χ. Αναστασιάδη, Επίκ. Καθ. Α. Μουστάκη, Επίκ. Καθ. Μ. Βήχου. Η τρίμηνη Πρακτική Άσκηση δεν βαθμολογείται αλλά η επιτυχής ολοκλήρωσή της ισοδυναμεί με 4 ECTS. Η απόφαση της επιτροπής δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Η κατάταξη των υποψηφίων γίνεται βάσει των εξής τεσσάρων κριτηρίων:

1. Εξάμηνο φοίτησης (Ε)
2. Βαθμολογία στα μαθήματα Γλώσσας: (641029) *Γραπτός Λόγος III: κείμενα και γραμματική* και (6410129) *Προφορικός Λόγος III: προφορική παρουσίαση θέματος ή* (64714) *Γλώσσα III* και (64741) *Γλώσσα IV* (παλαιού προγράμματος σπουδών) (Γ)
3. Συνέντευξη (Σ)
4. Επιθυμητός χρόνος και διαθεσιμότητα πραγματοποίησης Πρακτικής Άσκησης (Χ).

Συγκεκριμένα τα πιο πάνω κριτήρια βαθμολογούνται ως ακολούθως:

Κριτήρια		Βαθμός	Σκεπτικό
E	Εξάμηνο φοίτησης	5 ^ο = 5 β. 6 ^ο = 6 β. 7 ^ο = 7 β. 8 ^ο = 8 β. ≥9 ^ο = 10 β.	Ευνοούνται οι φοιτητές μεγαλύτερων εξαμήνων λόγω της άμεσης ανάγκης τους να εισαχθούν στην αγορά εργασίας.

Γ	Βαθμολογία Μαθημάτων Γλώσσας	[Βαθμός: 641029 Γραπτός Λόγος ΙΙΙ + 6410129 Προφορικός Λόγος ΙΙΙ ή 64714 Γλώσσα ΙΙΙ και 64741 Γλώσσα ΙV (παλαιού προγράμματος σπουδών)]/2=β.Γ	Τεκμηριώνεται το επίπεδο γλωσσομάθειας των υποψηφίων ασκουμένων ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του εκάστοτε φορέα.
Σ	Συνέντευξη	0-5β.	Αξιολογούνται τα κίνητρα και το ενδιαφέρον των φοιτητών για την πραγματοποίηση της ΠΑ. Βαθμολογούνται με μηδέν όσοι δεν παρουσιάζονται στη συνέντευξη.
Χ	Επιθυμητός χρόνος πραγματοποίησης της ΠΑ	Άμεση έναρξη=1β. Μεταγενέστερος χρόνος έναρξης=0	Αξιολογείται η διαθεσιμότητα των υποψηφίων φοιτητών.
Βαθμολογία κατάταξης = Ε+Γ+Σ+Χ			

Σημειώνονται, τέλος, τα εξής:

α) Για την πραγματοποίηση της Πρακτικής Άσκησης σε σχολικές μονάδες, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η επιτυχής εξέταση σε ένα από τα υποχρεωτικά μαθήματα Διδακτικής. Συγκεκριμένα:

- (64867) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας (παλαιό πρόγραμμα σπουδών) ή (641063) Εφαρμοσμένη γλωσσολογία και διδασκαλία των γλωσσών (αναμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών)*
- (64872) *Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας (παλαιό πρόγραμμα σπουδών) ή (641080) Οι παράμετροι της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας (αναμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών), και*

β) Η συνέντευξη είναι υποχρεωτική και όσοι υποψήφιοι δεν προσέλθουν τις ώρες και ημέρες που έχουν ανακοινωθεί στην πρόσκληση ενδιαφέροντος, αποκλείονται από τη διαδικασία κατάταξης.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Πρακτική Άσκηση στο πλαίσιο του Προγράμματος ΕΣΠΑ είναι αμειβόμενη απασχόληση και **πραγματοποιείται εφόσον υπάρχει χρηματοδότηση.**

Επιστημονική υπεύθυνη: Επίκουρη Καθηγήτρια Μ. Βήχου
Γραμματειακή υποστήριξη: Ε. Συνοδινού
Πληροφορίες: κυψέλη 928

• Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Η Θεατρική Ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ιδρύθηκε κατά το ακαδ. έτος 1986-1987 από τη σημερινή Ομότιμη Καθηγήτρια κ. Πηγή-Δάφνη Κουτσογιαννοπούλου. Η πρώτη εμφάνιση της Θεατρικής Ομάδας πραγματοποιήθηκε το 1987 στο πλαίσιο του εορτασμού των 150 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, παρουσιάστηκαν τα θεατρικά έργα *Η φάρσα του σκουφιού* από τον Μεσαίωνα, *Ο αρχηγός* του Ε. Ιονέσκο και *Η συνομιλία-συμφωνιέττα* του Ζ. Ταρντιέ, ενώ διοργανώθηκε και ποιητική βραδιά με γαλλικά ποιήματα και τραγούδια.

Η Θεατρική Ομάδα, λειτουργώντας ως μια μικρή κοινότητα, δίνει ζωή στη δημιουργικότητα των φοιτητών και φοιτητριών και συμβάλλει στην εξωστρέφεια του Τμήματος. Απευθύνεται σε όλους τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος που ενδιαφέρονται για το θέατρο και θα ήθελαν να συμβάλουν στην προετοιμασία και το ανέβασμα μιας παράστασης. Για τον λόγο αυτό, όσοι και όσες ενδιαφέρονται για την υποκριτική αλλά και για τη σκηνογραφία, τη μουσική και τον χορό είναι ευπρόσδεκτοι! (Υπεύθυνη Θεατρικής Ομάδας: Μαρίνα Βήχου, mvihou@frl.uoa.gr / τηλ. 210 727 7947).

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1988:	Ionesco, <i>La Lacune & Leçons pour les étudiants américains</i>
1989:	Mnoushkine, <i>1789</i>
1991:	Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>
1992:	Anouilh, <i>Le Bal des voleurs</i> Ionesco, <i>La Cantatrice chauve</i>
1994:	Queneau, <i>Exercices de style</i>
1995:	Koltès, <i>Roberto Zucco</i>
1996:	Apollinaire, <i>Les Mamelles de Thirésias</i>
1998:	Barrault, <i>Rabelais</i>
2000:	Fenwick, <i>Les Palmes de M. Schutz</i>
2002:	Hugo, <i>Mille francs de récompense</i>
2004:	Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>
2006:	Ionesco, <i>Rhinocéros</i>
2008:	Adamov, <i>Le Printemps 71</i>
2009:	Molière, <i>L'Impromptu de Versailles</i>
2010 & 2011:	Badiou, <i>Les Citrouilles</i> ¹²
2013:	Ribbes, <i>René l'Énervé</i>
2015 & 2016:	Dellaporte et de La Patellière, <i>Le Prénom</i>

12. Η πρώτη πράξη του έργου παρουσιάστηκε στο 23^ο Διεθνές Φεστιβάλ φοιτητικού θεάτρου της Λυών « Rencontres théâtrales de Lyon »: <http://www.reuteuleu.acitpe.fr>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2017-2018

Κατόπιν απόφασης της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου και του Συμβουλίου της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, το πρόγραμμα του ακαδ. έτους 2017-2018 διαμορφώνεται ως εξής:

1. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

- *Περίοδος διδασκαλίας:* από Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2017 έως και Παρασκευή 12 Ιανουαρίου 2018
- *Περίοδος εξετάσεων:* από Δευτέρα 22 Ιανουαρίου έως και Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2018

2. ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ:

- *Περίοδος διδασκαλίας:* από Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου έως και Παρασκευή 8 Ιουνίου 2018
- *Περίοδος εξετάσεων:* από Δευτέρα 11 Ιουνίου έως και Παρασκευή 6 Ιουλίου 2018

3. ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:

- Από Δευτέρα 3 έως και Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- **Σύστημα διαχείρισης Γραμματειών του ΕΚΠΑ**

Μετά την απόκτηση αριθμού μητρώου από τη Γραμματεία του Τμήματος, οι φοιτητές πρέπει υποχρεωτικά να χρησιμοποιούν το διαδικτυακό σύστημα διαχείρισης της Γραμματείας του Τμήματος <http://my-studies.uoa.gr>, για να δηλώνουν τα μαθήματα και τα συγγράμματα κάθε εξαμήνου.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση αυτών των υπηρεσιών είναι η εγγραφή του φοιτητή στο σύστημα, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://webadm.uoa.gr>¹³. Η εγγραφή γίνεται μια φορά και ολοκληρώνεται σε δύο στάδια:

- A. αίτηση νέου λογαριασμού, και
- B. ενεργοποίηση λογαριασμού με PIN.

Η απόκτηση ονόματος χρήστη (username) και κωδικού (password) εξασφαλίζουν πρόσβαση στο σύστημα καθ' όλη τη διάρκεια φοίτησης του κατόχου τους στο Τμήμα.

- **Ηλεκτρονική υπηρεσία διαχείρισης συγγραμμάτων «Εύδοξος»**

Ο «Εύδοξος», www.eudoxus.gr, είναι ηλεκτρονική υπηρεσία για την άμεση και ολοκληρωμένη παροχή των συγγραμμάτων στους φοιτητές των Πανεπιστημίων και των ΤΕΙ. Προσφέρει πλήρη ενημέρωση των φοιτητών για τα διαθέσιμα συγγράμματα σε κάθε μάθημα και δυνατότητα άμεσης δήλωσης και παραλαβής των συγγραμμάτων. Η πρόσβαση στην υπηρεσία αυτή είναι εφικτή με τη χρήση του Ονόματος Χρήστη και του Κωδικού που αποκτήθηκαν κατά την εγγραφή στο σύστημα διαχείρισης Γραμματειών.

13. Η υπηρεσία υποστηρίζεται από το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛΕΙΔΙ: www.noc.uoa.gr).

- **η-Τάξη ΕΚΠΑ (e-class)**

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης η-Τάξη ΕΚΠΑ αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών μαθημάτων. Οι φοιτητές έχουν πρόσβαση στα μαθήματα που προσφέρονται στην e-class με εγγραφή τους στη διεύθυνση <http://eclass.uoa.gr>.

- **Άλλοι χρήσιμοι διαδικτυακοί τόποι του ΕΚΠΑ για φοιτητές**

- Κεντρικός διαδικτυακός τόπος του ΕΚΠΑ: www.uoa.gr
- Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής: www.deanphil.uoa.gr
- Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας: www.frl.uoa.gr
- Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες και Βάσεις Δεδομένων: www.lib.uoa.gr
- Γραφείο Προγραμμάτων Erasmus+: www.interel.uoa.gr
- Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών: <http://didaskaleio.uoa.gr>
- Ταμείο Αρωγής Φοιτητών: <http://tafpa.uoa.gr>
- Συνήγορος του Φοιτητή: <http://sinigorosfititi.uoa.gr/>
- Γραφείο Διασύνδεσης: <http://career-office.uoa.gr/>

ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

• Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή

- *Συγκοινωνίες με άμεση πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή:*
 - Λεωφορείο 220 (Ακαδημία - Άνω Ιλίσια)
 - Λεωφορείο 221 (Ακαδημία - Πανεπιστημιούπολη)
 - Λεωφορείο 225 (Άνω Ιλίσια - Ευαγγελισμός)
 - Λεωφορείο 235 (Ακαδημία - Ζωγράφου)
 - Λεωφορείο 250 (Πανεπιστημιούπολη - Ευαγγελισμός)
 - Λεωφορείο 251 (Στ. Κατεχάκη - Πανεπιστημιούπολη)
 - Λεωφορείο E90 Express (Πειραιάς - Πανεπιστημιούπολη)
- *Συγκοινωνίες με πρόσβαση στην Πανεπιστημιούπολη:*
 - Λεωφορείο 608 (Γαλάτσι - Ακαδημία - Νεκροταφείο Ζωγράφου)
 - Λεωφορείο 230 (Ακρόπολη - Ζωγράφου)

• Χώροι κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

- *Κεντρική είσοδος:* 2^{ος} όροφος (άλλες εισοδοί στον 3^ο, 4^ο και 5^ο όροφο)
- *Θυρωρείο:* 2^{ος} όροφος
- *Μουσείο:* είσοδος στον 2^ο και 3^ο όροφο
- *Αμφιθέατρα:* 2^{ος}, 3^{ος}, 4^{ος} όροφος
- *Αίθουσες διδασκαλίας:* σε όλους τους ορόφους

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τους κυριότερους χώρους, τις ώρες λειτουργίας και τους τηλεφωνικούς αριθμούς τους:

Χώρος	Ώρες λειτουργίας	Οροφος	Τηλέφωνα
Κοσμητεία	09.00-17.00	3 ^{ος}	210 727 7322 210 727 7639
Τηλεπικοινωνιακό κέντρο	Δευτέρα- Πέμπτη: 08.00-18.00 Παρασκευή: 08.00-17.00	4 ^{ος}	210 727 7999 (Fax: 210 724 8979)
Επιστασία κτηρίου	όλο το 24ωρο	4 ^{ος}	210 727 7497 / 7498
Ιατρείο	08.00-14.30	ισόγειο	210 727 7873
Ταχυδρομείο	07.30-14.00	2 ^{ος}	210 727 7860
Φωτοτυπείο	08.30-16.00	2 ^{ος}	210 727 7882
Βιβλιοπωλείο	08.00-19.00	2 ^{ος}	210 727 7869
Aula (μεγάλο αμφιθέατρο εκδηλώσεων)		3 ^{ος}	210 727 7867
Φοιτητικό Εστιατόριο	12.00-16.00 18.00-21.00	ισόγειο	210 727 7871
Καφετέρια	08.00-17.00	ισόγειο	210 727 7734
Εντευκτήριο	08.00-15.30	2 ^{ος}	210 727 7879
Κυλικείο	07.00-19.00	4 ^{ος}	210 727 7856

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

• Υποτροφίες ΙΚΥ

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) χορηγεί υποτροφίες και βραβεία σε φοιτητές/σπουδαστές που διακρίνονται κάθε έτος στις εξετάσεις:

- α) εισαγωγής στα Ιδρύματα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ή
- β) επίδοσης στα εξάμηνα σπουδών.

Το ύψος της υποτροφίας καθορίζεται κάθε έτος από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΙΚΥ.

Το ΙΚΥ κάθε χρόνο αποστέλλει στη Γραμματεία του Τμήματος κανονισμό (αναρτάται στις Πινακίδες επί ένα μήνα τουλάχιστον) που προβλέπει:

- τον αριθμό των υποτροφιών,
- τις προϋποθέσεις χορήγησης τους,
- τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,
- τον τρόπο χορήγησης των υποτροφιών.

• Υποτροφίες κληροδοτημάτων - Βραβεία

Το ΕΚΠΑ χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό ή το εξωτερικό, καθώς και βραβεία σε φοιτητές, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας, κ.λπ. Οι υποτροφίες και τα βραβεία χορηγούνται, σύμφωνα με τη θέληση του διαθέτη κάθε κληροδοτήματος, με ορισμένες προϋποθέσεις και, ακόμη, άλλοτε με διαγωνισμό και άλλοτε με επιλογή. Ο αριθμός των υποτρόφων δεν είναι συγκεκριμένος ή ο ίδιος κάθε χρόνο, γιατί αυτό εξαρτάται από τα έσοδα κάθε κληροδοτήματος.

Οι φοιτητές μπορούν να πληροφορούνται τις σχετικές προκηρύξεις των υποτροφιών και των βραβείων μέσα από τον κεντρικό διαδικτυακό τόπο του ΕΚΠΑ, στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση:

www.uoa.gr/foithtes/paroxes-drasthiothtes/ypotrofies-brabeia.html

• Μονάδα προσβασιμότητας φοιτητών με αναπηρία (ΦμεΑ)

Στόχος της Μονάδας Προσβασιμότητας ΦμεΑ του ΕΚΠΑ είναι: η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- Υπηρεσία Καταγραφής Αναγκών των ΦμεΑ
- Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο
- Υπηρεσία Μεταφοράς

Επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες:

Τηλ.: 210 727 5183

Fax: 210 727 5135

Ιστοθέση: <http://access.uoa.gr>

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: access@uoa.gr

• Υγειονομική περίθαλψη φοιτητών

Για την υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών προβλέπει το ΠΔ 327/1983 (ΦΕΚ 117/7-9-83, τ. Α').

Άρθρο 1

Δικαιούχοι

α) Υγειονομική περίθαλψη, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή, δικαιούνται οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, ημεδαποί ομογενείς και αλλοδαποί, για διάστημα ίσο προς τα έτη φοίτησης που προβλέπονται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών ενός Τμήματος προσαυξανόμενο κατά το ήμισυ.

β) Προκειμένου για το τελευταίο έτος σπουδών η περίθαλψη παρατείνεται και μετά τη λήξη του ακαδ. έτους μέχρι 31 Δεκεμβρίου για όσους δεν έχουν λάβει τον τίτλο σπουδών τους μέχρι τότε.

γ) Σε περίπτωση αναστολής της φοίτησης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του Άρθρου 29 του Ν. 1268/1982, η περίθαλψη παρατείνεται ανάλογα.

Άρθρο 2

Κάλυψη δαπανών

α) Η υγειονομική περίθαλψη που δικαιούνται οι φοιτητές που αναφέρονται στο Άρθρο 1 παρέχεται δωρεάν με τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς των διατάξεων του παρόντος.

β) Η νοσηλεία των φοιτητών παρέχεται στη Β΄ θέση που υπολογίζεται με βάση το τιμολόγιο που ισχύει κάθε φορά για τους δημοσίους υπαλλήλους.

γ) Οι δαπάνες της υγειονομικής περίθαλψης καλύπτονται από τον προϋπολογισμό των οικείων ΑΕΙ ή της Φοιτητικής Λέσχης των ΑΕΙ ανάλογα.

Άρθρο 3

Εκλογή ασφαλιστικού φορέα

α) Σε περίπτωση που ο φοιτητής δικαιούται, άμεσα ή έμμεσα, περίθαλψη από άλλο ασφαλιστικό φορέα, μπορεί να επιλέξει τον ασφαλιστικό φορέα που προτιμά κάθε φορά με υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει στο οικείο ΑΕΙ.

β) Η δαπάνη θα βαρύνει τον ασφαλιστικό φορέα που έχει επιλέξει ο φοιτητής.

γ) Σε περίπτωση που ο ασφαλιστικός φορέας που έχει επιλέξει ο φοιτητής καλύπτει μόνο τη νοσοκομειακή και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη ή μέρος της δαπάνης νοσηλείας, το οικείο ΑΕΙ ή η Φοιτητική Λέσχη του ΑΕΙ καλύπτει την υπόλοιπη δαπάνη σύμφωνα με το Άρθρο 2.

Άρθρο 4

Δεν καλύπτονται οι δαπάνες για:

1. ακουστικά βαρηκοΐας,
2. στοιχειώδη φάρμακα,
3. ιατρικά εργαλεία και όργανα,
4. διορθωτικούς φακούς,
5. σκελετό,
6. καλλυντικά,
7. λουτροθεραπείες,
8. αμοιβή αποκλειστικής νοσοκόμας,
9. πλαστικές εγχειρήσεις.

Άρθρο 5

Τόπος παροχής υγειονομικής περίθαλψης

Η περίθαλψη παρέχεται μέσα στην Ελληνική Επικράτεια και ειδικότερα:

α) στους φοιτητές που βρίσκονται στην έδρα του οικείου ΑΕΙ Σχολής ή Τμήματος·

β) στους φοιτητές που μετέχουν σε πανεπιστημιακές εκδρομές ή κάνουν πρακτική εξάσκηση ή εκπονούν πτυχιακή διατριβή εκτός της έδρας του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος στον τόπο που ασκείται ή εκπονείται διατριβή ή στον τόπο που έλαβε χώρα το περιστατικό·

γ) στους φοιτητές που έχουν ανάγκη ειδικής θεραπείας και δεν μπορεί να τους παρασχεθεί στην πόλη που είναι η έδρα του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος ή στον τόπο της περίπτωσης β' εκτός της έδρας του ΑΕΙ. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού της Φοιτητικής Λέσχης του οικείου ΑΕΙ ή του γιατρού της Υγειονομικής Υπηρεσίας του ΑΕΙ ή του συμβεβλημένου με αυτό γιατρού και έγκριση του αρμόδιου Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος·

δ) στους φοιτητές που βρίσκονται εκτός έδρας του οικείου ΑΕΙ, Σχολής ή Τμήματος και εφόσον το περιστατικό κρίνεται επείγον εκτός της έδρας του ΑΕΙ.

Στην περίπτωση αυτή ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να γνωρίσει την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο αρμόδιο ΔΣ Τμήματος την κατάσταση του μέσα στις δύο επόμενες εργάσιμες ημέρες.

Για την έγκριση της δαπάνης εκτός των άλλων δικαιολογητικών, απαιτείται βεβαίωση γιατρού του Δημοσίου (Νοσοκομείου, αγροτικού Ιατρείου κ.λπ.), καθώς και έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της Φοιτητικής Λέσχης ή του αρμόδιου ΔΣ Τμήματος.

Άρθρο 6

Η υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών περιλαμβάνει:

1. ιατρική περίθαλψη,
2. νοσοκομειακή εξέταση,
3. φαρμακευτική περίθαλψη,
4. παρακλινικές εξετάσεις,
5. εξέταση στο σπίτι,
6. τοκετό,
7. φυσιοθεραπεία,
8. οδοντιατρική περίθαλψη,
9. ορθοπεδικά είδη.

Άρθρο 7

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη ιατρικής περίθαλψης μπορεί να προσέρχεται καθημερινά τις εργάσιμες μέρες και καθορισμένες εργάσιμες ώρες στα Ιατρεία της Φοιτητικής Λέσχης ή στο γιατρό της υγειονομικής υπηρεσίας του ΑΕΙ ή στο συμβεβλημένο με αυτό γιατρό για να εξετασθεί, προσκομίζοντας το Φοιτητικό Βιβλιário Περίθαλψης (ΦΒΠ).

Το Φοιτητικό Βιβλιάριο Περίθαλψης δίνεται στον σπουδαστή κατά την εγγραφή του στο Τμήμα με την επιφύλαξη του Άρθρου 3 παρ. α.

Περιέχει το ονοματεπώνυμο, φωτογραφία του σπουδαστή, τον Αριθμό Μητρώου, τον αριθμό ταυτότητας, τη θέση νοσηλείας και ολόκληρο τον κανονισμό νοσηλείας. Το ΦΒΠ ανανεώνεται κάθε χρόνο από τη Γραμματεία του Τμήματος.

Άρθρο 8

Νοσοκομειακή περίθαλψη

1. Η νοσοκομειακή περίθαλψη παρέχεται στα νοσηλευτικά Ιδρύματα ΝΠΔΔ και κατά προτίμηση στις Παν/κές Κλινικές.

Η περίθαλψη αυτή μπορεί να παρασχεθεί και σε νοσηλευτικά Ιδρύματα ΝΠΔ ή σε Ιδιωτικές Κλινικές σε περίπτωση που στα Ιδρύματα του Δημοσίου δεν λειτουργούν τμήματα ανάλογα προς την περίπτωση της ασθένειας ή από έλλειψη κλίνης όταν το περιστατικό κριθεί επείγον. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλονται τα αντίστοιχα νοσηλεία της θέσης Β σε Νοσηλευτικά Ιδρύματα.

2. Η εισαγωγή στα ανωτέρω Ιδρύματα γίνεται αφού προηγουμένως ο φοιτητής εφοδιαστεί με το ανάλογο εισιτήριο από το αρμόδιο γραφείο της Υγειονομικής Επιτροπής της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ.

Η διαδικασία αυτή μπορεί να παρακαμφθεί σε δύο περιπτώσεις:

α) Όταν η Υπηρεσία αργεί.

β) Όταν το περιστατικό θεωρείται επείγον.

3. Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την εισαγωγή να ειδοποιηθεί η Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ από τον ασθενή ή από κάποιον οικείο του ή από το Νοσηλευτικό Ίδρυμα, προκειμένου ο αρμόδιος γιατρός της Λέσχης ή του ΑΕΙ να αποφανθεί για το επείγον της περίπτωσης.

Σε περίπτωση μη αναγγελίας και μη πιστοποίησης της αναγκαιότητας εισαγωγής από τον γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή από τον γιατρό του οικείου ΑΕΙ, η δαπάνη θα βαρύνει εξ ολοκλήρου τον φοιτητή.

Τα αποτελέσματα των ιατρικών εξετάσεων του φοιτητή ανακοινώνονται στον ίδιο ή και στους γονείς του φοιτητή μόνο σε περίπτωση κατά την οποία συναινεί και αυτός.

Άρθρο 9

Φαρμακευτική περίθαλψη

1. Οι συνταγές που αναγράφονται στο ΦΒΠ χορηγούνται από τους γιατρούς της Λέσχης ή τους γιατρούς του οικείου ΑΕΙ.

2. Από γιατρούς Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων.

3. Από ιδιώτες γιατρούς.

Για τις περιπτώσεις 2 και 3 πρέπει, μέσα σε δύο κατ' ανώτατο όριο εργάσιμες μέρες από την έκδοση της συνταγής, να θεωρηθεί αυτή από τον αρμόδιο γιατρό ή ελεγκτή γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ, αλλιώς δεν είναι εκτελεστή.

Η συνταγή πρέπει να αναγράφει με σαφήνεια το ονοματεπώνυμο, το Τμήμα, τον αριθμό ειδικού μητρώου του φοιτητή, τη γνωμάτευση της πάθησης, την ημερομηνία, την υπογραφή και τη σφραγίδα του γιατρού.

Οι συνταγές εκτελούνται στα συμβεβλημένα με τα ΑΕΙ Φαρμακεία. Με την παραλαβή των φαρμάκων ο ενδιαφερόμενος υπογράφει τη συνταγή.

Άρθρο 10

Παρακλινικές εξετάσεις

Γίνονται, προκειμένου για φοιτητές Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσ/νίκης, στα Παν/κά εργαστήρια όπου υπάρχουν, στα εργαστήρια της Φοιτητικής Λέσχης όπου υπάρχουν, ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή στα εργαστήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Ιδιωτικού Δικαίου μετά από παραπομπή τους από την Υγειονομική υπηρεσία του ΑΕΙ.

Σε περίπτωση έλλειψης μέσων ή φόρτου εργασίας ή βλάβης κ.λπ., μπορούν οι εξετάσεις να γίνουν και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά εργαστήρια, μετά από παραπομπή από την Υγειονομική υπηρεσία του ΑΕΙ.

Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να αναφέρεται στο παραπεμπτικό και ο λόγος της άρνησης. Το επιστρεφόμενο παραπεμπτικό αντικαθίσταται με νέο από την Υγειονομική Υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ. Η πληρωμή γίνεται με βάση το τιμολόγιο Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι φοιτητές των άλλων ΑΕΙ παραπέμπονται στα Νοσηλευτικά Ιδρύματα Δημοσίου από την Υγειονομική υπηρεσία του οικείου ΑΕΙ.

Άρθρο 11

Εξέταση στο σπίτι

Όταν η κατάσταση του ασθενή καθιστά δυσχερή τη μετάβαση του στο ιατρείο, μπορεί να καλέσει κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες γιατρό της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ στο σπίτι του. Ο γιατρός είναι υποχρεωμένος να επισκεφτεί την ίδια μέρα τον ασθενή. Σε επείγουσα περίπτωση, τον επισκέπτεται αμέσως. Αν ο γιατρός αδυνατεί να μεταβεί στον ασθενή ή η Υπηρεσία αργεί και εφόσον η κατάσταση του ασθενή δεν επιδέχεται αναβολή, ο ασθενής μπορεί να εισαχθεί στο εφημερεύον Νοσοκομείο ή Ιδιωτική Κλινική.

Στην περίπτωση αυτή ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται στην παρ. 2 του Άρθρου 8 του ιδίου Διατάγματος.

Άρθρο 12

Τοκετοί

Σε περίπτωση φυσιολογικού τοκετού ή καισαρικής τομής, εκτός από την κάλυψη των δαπανών των προβλεπομένων από το Άρθρο 2 του Δ/τος αυτού, παρέχεται στις φοιτήτριες και επίδομα τοκετού ίσο με το επίδομα που παρέχεται στους δημοσίους υπαλλήλους, και με την προϋπόθεση ότι δεν παίρνει επίδομα ή βοήθημα από άλλη πηγή η ίδια ή ο σύζυγός της.

Σε περίπτωση καισαρικής τομής ακολουθείται η διαδικασία της Νοσοκομειακής περίθαλψης.

Άρθρο 13

Φυσικοθεραπείες

Οι φυσικοθεραπείες εκτελούνται σε Φυσικοθεραπευτήρια των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή των ΝΠΙΔ ύστερα από παραπομπή του ασθενή από την Υγειονομική υπηρεσία της Φοιτητικής Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ. Σε περίπτωση που αδυνατούν να εξυπηρετήσουν τους φοιτητές τα Ιδρύματα του Δημοσίου, τότε οι φυσικοθεραπείες μπορούν να εκτελούνται και σε ιδιωτικές κλινικές ή ιδιωτικά φυσικοθεραπευτήρια. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται στο παραπεμπτικό ο λόγος της άρνησης για εκτέλεση φυσικοθεραπείας.

Ο φοιτητής που έχει ανάγκη φυσικοθεραπείας από ατύχημα ή άλλη ασθένεια υποβάλλει στην υγειονομική υπηρεσία της Λέσχης ή του οικείου ΑΕΙ αίτηση με σχετική γνωμάτευση του θεράποντα γιατρού.

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων εξετάζονται από την Υγειονομική Υπηρεσία, η οποία αποφαινεται σχετικά.

Άρθρο 14

Οδοντιατρική περίθαλψη

Η οδοντιατρική περίθαλψη παρέχεται: α) για τους φοιτητές του Παν/μίου Θεσ/νίκης στα εργαστήρια του Οδοντιατρικού Τμήματος του Παν/μίου Θεσ/νίκης, β) για τους φοιτητές του Παν/μίου Αθηνών στο οδοντιατρείο της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Λέσχης.

Η περίθαλψη αφορά θεραπευτικές εργασίες και είναι ανάλογη με εκείνη των Δημοσίων Υπαλλήλων.

Οι υγειονομικές υπηρεσίες των ανωτέρω Ιδρυμάτων μπορούν να παραπέμπουν τους φοιτητές σε ιδιώτη οδοντίατρο για περιπτώσεις εξαγωγής ή θεραπείας μολυσματικών παθήσεων του στόματος και όχι για προσθετικές εργασίες.

Για τους φοιτητές των άλλων ΑΕΙ, η οδοντιατρική περίθαλψη, όπως ανωτέρω, παρέχεται από ιδιώτη γιατρό κατά τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους.

Άρθρο 15

Ορθοπεδικά είδη

Η δαπάνη για ορθοπεδικά είδη καλύπτεται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τους Δημοσίους Υπαλλήλους και μόνο στην περίπτωση που η ανάγκη προέρχεται από ασθένεια ή ατύχημα.

Στην περίπτωση αυτή, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση με σχετική γνωμάτευση ορθοπεδικού γιατρού η οποία εξετάζεται από την Υγειονομική Υπηρεσία που αποφαινεται σχετικά.

Άρθρο 16

Υποχρεωτική υγειονομική εξέταση

Οι πρώτοι εγγραφόμενοι και οι μετεγγραφόμενοι από το εξωτερικό φοιτητές υποχρεώνονται στις εξής ιατρικές εξετάσεις που παρέχονται δωρεάν από την Υγειονομική Υπηρεσία του οικείου ΑΕΙ:

1. Ακτινολογική
2. Παθολογική
3. Δερματολογική

Οι υπόλοιποι φοιτητές που ανανεώνουν με οποιοδήποτε τρόπο την εγγραφή τους, καθώς και οι μετεγγραφόμενοι από άλλα ΑΕΙ και οι κατατασσόμενοι πτυχιούχοι Ανωτέρων και Ανωτάτων Σχολών, υποβάλλονται κάθε χρόνο μόνο σε ακτινολογική εξέταση για την παρακολούθηση της υγείας τους.

Η εξέταση γίνεται για μεν τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών και Θεσσαλονίκης από την Υγειονομική Υπηρεσία της Λέσχης των Ιδρυμάτων, για τους φοιτητές των άλλων ΑΕΙ, με παραπεμπτικό της Υγειονομικής Υπηρεσίας του οικείου ΑΕΙ, στα εξωτερικά Ιατρεία των Πανεπιστημιακών Κλινικών ή Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων του Δημοσίου ή ΝΠΙΔ.

Άρθρο 17

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις των φοιτητών που πάσχουν από σοβαρό νόσημα, η διάγνωση και η θεραπεία του οποίου δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, παραπέμπονται ύστερα από γνωμάτευση του Καθηγητή ή Διευθυντή Κλινικής Παν/κών Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων Δημοσίου και ΝΠΙΔ και ύστερα από σχετική εισήγηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος του οικείου ΑΕΙ, στην αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας για την τελική έγκριση μετάβασης στο εξωτερικό.

Η σχετική δαπάνη νοσηλείας, καθώς και τα έξοδα μετάβασης στο εξωτερικό του συνοδού, θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας.

• Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών ιδρύθηκε με το Ν. 197/1975 «Περί δανείων εις φοιτητάς, Ταμείου Αρωγής Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών και μετεγγραφής φοιτητών» ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου.

Τα της λειτουργίας του Ταμείου ρυθμίζονται από Εσωτερικό Κανονισμό, ο οποίος εγκρίθηκε από την Πανεπιστημιακή Σύγκλητο στη συνεδρία της 31-8-1976.

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών διοικείται από επταμελή επιτροπή, αποτελούμενη από πέντε μέλη του διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου Αθηνών, που ορίζονται με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου με τριετή θητεία, και δύο εκπροσώπους των φοιτητών που υποδεικνύονται από την ΕΦΕΕ.

Σκοπός του Ταμείου είναι η ηθική και υλική σε είδος ή σε χρήμα ενίσχυση των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών τους, που δεν μπορούν, κατά τη κρίση της Διοικούσας Επιτροπής, να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

α) η βοήθεια φοιτητών, που πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, καθώς και φοιτητών που βρίσκονται σε Νοσοκομεία ή στο στάδιο της ανάρρωσης, με την παροχή ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή σ' αυτούς χρηματικού βοηθήματος·

β) η χορήγηση οποιασδήποτε μορφής περίθαλψης πέρα απ' αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία·

γ) η κάλυψη σε εξαιρετικές περιπτώσεις, εν όλω ή εν μέρει, εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό, σε φοιτητές που πάσχουν από πολύ σοβαρό νόσημα, του οποίου η πλήρης διάγνωση ή η θεραπεία δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα, μετά από γνωμάτευση γ' αυτό ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών·

δ) η παροχή οικονομικού βοηθήματος, εφ' άπαξ ή περιοδικά για ορισμένο χρόνο, σε άπορους φοιτητές, ιδιαίτερα σε φοιτητές που κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή·

ε) η παροχή οικονομικού επιδόματος σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών των φοιτητών, που βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση, έστω παροδικά, εξαιτίας οικογενειακών ή οικονομικών πληγμάτων, ιδιαίτερα εάν εξαιτίας αυτών τίθεται σε κίνδυνο ή συνέχιση των σπουδών τους·

στ) η χορήγηση βοήθειας σε κάθε άλλη έκτακτη ανάγκη των φοιτητών, πλην των περιπτώσεων που αναφέρονται παραπάνω·

ζ) η συμπαράσταση του Πανεπιστημίου με κάθε τρόπο στους φοιτητές του που νοσηλεύονται σε Νοσοκομεία.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγηση των βοηθημάτων:

Η ενίσχυση των φοιτητών και η χορήγηση σ' αυτούς βοηθημάτων αφορά, καταρχήν, σε απόρους φοιτητές και κατά προτίμηση σ' αυτούς που έχουν ανάγκη ιδιαίτερης υγειονομικής περίθαλψης, πέρα από αυτή που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, κατά δεύτερο δε λόγο στις λοιπές περιπτώσεις.

Για τη χορήγηση βοηθήματος απαιτείται η υποβολή αίτησης από τους ενδιαφερόμενους στο Ταμείο Αρωγής Φοιτητών, στην οποία θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας και ο λόγος για τον οποίο ζητείται το βοήθημα.

Ειδικότερα με την αίτηση πρέπει να συνοποβάλλονται τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής, στο οποίο να φαίνεται η επίδοση του φοιτητή στα μαθήματα.

2. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας της μόνιμης κατοικίας του φοιτητή.

3. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή Δημόσιου Νοσοκομείου για περιπτώσεις φοιτητών που πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή βρίσκονται σε Νοσοκομείο ή στο στάδιο της ανάρρωσης ή γνωμάτευση ειδικού Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό.

4. Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία να αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα συνεπεία των οποίων δημιουργήθηκε η έκτακτη ανάγκη και ιδιαίτερα εκείνων που θέτουν σε κίνδυνο τη συνέχιση των σπουδών του φοιτητή.

5. Πιστοποιητικά/Βεβαιώσεις και κάθε στοιχείο που μπορεί να ενισχύσει την αίτηση για χορήγηση οικονομικού βοηθήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου, που στεγάζεται στο κτήριο της Πανεπιστημιακής Λέσχης: Ιπποκράτους 15, 3ος όροφος, Γραφείο Επιμελητείας, τηλ. 210 368 8221/8240/8256.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών γίνεται, μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέραν αυτής κρίση, λαμβανομένων πάντως υπόψη του βαθμού απορίας του αιτούντος, των αναγκών αυτού, καθώς και της επίδοσής του στα μαθήματα.

Τα χρηματικά βοηθήματα μπορούν να καταβάλλονται στους ενδιαφερόμενους φοιτητές είτε εφάπαξ, είτε σε δόσεις.

• Πανεπιστημιακή Λέσχη

Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα, τηλ. κέντρο 210 368 8223/8224 και 210 368 8237

- Μουσικό Τμήμα: τηλ. 210 368 8229
- Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων και Ευρέσεως Εργασίας Φοιτητών: τηλ. 210 368 8251/8227
- Γραφείο Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών: τηλ. 210 368 8205
- Φοιτητικά Αναγνωστήρια: τηλ. 210 368 8213/8219
- Τμήμα Συσσιτίου: τηλ. 210 368 8216/8230
- Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο (Πανεπιστημιούπολη): τηλ. 210 727 5549/5554
- Υγειονομική Υπηρεσία: τηλ. 210 362 8218/8241
- Πανεπιστημιακά Ιατρεία: πληροφορίες: Β. Παλληκάρη-Καρούζου, τηλ. 210 368 8218

Πανεπιστημιακή Λέσχη, 1^{ος} όροφος:

- Παθολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8241/8243
- Γυναικολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8242
- Δερματολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 368 8209
- Ακτινολογικό Εργαστήριο: τηλ. 210 368 8212
- Οδοντιατρείο: τηλ. 210 368 8210
- Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης (4^{ος} όροφος): τηλ. 210 368 8226

Κτήριο Α΄ Φοιτητικής Εστίας ΕΚΠΑ, ισόγειο:

- Παθολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5567
- Γυναικολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5579
- Δερματολογικό Ιατρείο: τηλ. 210 727 5582
- Οδοντιατρείο: τηλ. 210 727 5581
- Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης: τηλ. 210 727 5580

Κτήριο Α΄ Φοιτητικής Εστίας ΕΚΠΑ, υπόγειο:

Ιατρείο Κολυμβητηρίου και Γυμναστηρίου (Δευτέρα-Παρασκευή, 15.00-20.00 και Εφημερία Ετοιμότητας όλες τις ώρες λειτουργίας των εγκαταστάσεων): τηλ. 210 727 5568-9

Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής, ισόγειο:

Παθολογικό ιατρείο (Δευτέρα-Παρασκευή, 8.30-13.00): τηλ. 210 727 7873

Κτήριο Σχολής Θετικών Επιστημών:

Ιατρείο Εργασιακής Υγιεινής (καθημερινά, 8.00-20.30): τηλ. 727 4391

• Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο ΠΟΦΠΑ είναι η εξέλιξη του Φοιτητικού Θεατρικού Ομίλου που Ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία τους έχοντας συνεργάτες γνωστά ονόματα του θεάτρου.

Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς: ο χορευτικός, ο κινηματογραφικός και ο φωτογραφικός. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ).

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας όπως και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδείξει μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Ο χορός χρησιμοποιείται ως μέσο για την πραγμάτωση αυτού του σκοπού. Φυσικά δεν περιορίζεται στη στείρα αναπαράσταση βημάτων αλλά ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας. Οι φοιτητές καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Η δραστηριότητα του Κινηματογραφικού Τομέα περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών Σούπερ 8 καθώς και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται θεωρητικά και τεχνικά σεμινάρια από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου. Στόχος του Κινηματογραφικού Τομέα είναι η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους φοιτητές, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του Κινηματογράφου. Επίσης, να ενεργοποιήσει τους φοιτητές που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν

κοινωνικά τόσο τους ίδιους όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και τον σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών, προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές το γοητευτικό στάδιο της εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η επαφή τους επίσης με τη φωτογραφία-στούντιο τους βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές αυτή τη μορφή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

• Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής

Η Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ ιδρύθηκε το 2010 από κινηματογραφόφιλους φοιτητές, με σκοπό την προβολή μιας επιλεγμένης ελληνικής ή ξένης ταινίας την εβδομάδα και τη συζήτηση μετά το τέλος της. Στις προβολές παρευρίσκονται σκηνοθέτες, καθηγητές και άλλοι σχετικοί με την εκάστοτε ταινία. Οι ταινίες προβάλλονται σε χώρους του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου).

Σαν ελάχιστη προσφορά μνήμης στη χαρισματική προσωπικότητα του Θόδωρου Αγγελόπουλου η Κινηματογραφική Ομάδα μετονομάζεται πλέον σε *Κινηματογραφική Ομάδα Φιλοσοφικής ΕΚΠΑ «Θόδωρος Αγγελόπουλος»*.