

Ο **Jean-Hervé Donnard** (1922–2015) ήταν διαπρεπής Γάλλος πανεπιστημιακός, φιλόλογος και ειδικός στη γαλλική λογοτεχνία.

Το έργο του επικεντρώθηκε κυρίως στη μελέτη μεγάλων Γάλλων συγγραφέων, με ιδιαίτερη έμφαση στον Ονορέ ντε Μπαλζάκ και το θέατρο του παραλόγου.

Ακαδημαϊκή και Ερευνητική Δραστηριότητα

- **Μελέτες για τον Μπαλζάκ:** Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους μελετητές του Μπαλζάκ. Το έργο του *Balzac, les réalités économiques et sociales dans la Comédie humaine* (1961) βραβεύτηκε από τη Γαλλική Ακαδημία (Académie française) με το Prix Guizot.
- **Θέατρο του Παραλόγου:** Συνέγραψε σημαντικές μελέτες για τον Ευγένιο Ιονέσκο, όπως το *Ionesco dramaturge: Ou L'artisan et le démon* (1966).
- **Σχέση με την Ελλάδα:** Υπηρέτησε ως καθηγητής και είχε ακαδημαϊκή παρουσία στην Αθήνα, δημοσιεύοντας εργασίες όπως το *Théophile Gautier à Athènes* (1964-1965) στην Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).
- **Διοικητικοί Ρόλοι:** Διετέλεσε πρόεδρος του Πανεπιστημίου Grenoble III (Université Stendhal) και συμμετείχε ενεργά στην ανάπτυξη του Université Inter-Ages du Dauphiné.

Κυριότερα Έργα

- *Trois écrivains devant Dieu: Claudel, Mauriac, Bernanos.*
- *La Comédie humaine* (επιμέλεια και σχολιασμός για την έκδοση Pléiade του οίκου Gallimard, ιδιαίτερα για το έργο *Le Lys dans la vallée*).

Κύριες Βραβεύσεις

- **Prix Guizot (1962):** Του απονεμήθηκε από τη Γαλλική Ακαδημία (Académie française) για το έργο του *Balzac, les réalités économiques et sociales dans la Comédie humaine*.
- **Τιμητικό Μέλος της AATF (1970–1973):** Αναγνωρίστηκε ως επίτιμο μέλος της Αμερικανικής Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας (American Association of Teachers of French) για τη συμβολή του στα γαλλικά γράμματα.
- Αναγόρευσης του **Jean-Hervé Donnard** σε **Επίτιμο Διδάκτορα** του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

Τιμητικοί Τίτλοι

Λόγω της υψηλής ακαδημαϊκής του θέσης (Πρόεδρος Πανεπιστημίου) και της διεθνούς του δράσης, κατείχε επίσης:

- Τον τίτλο του **Officier** (Αξιωματικού) του Τάγματος του **Φοίνικα** (Ελλάδα), ως αναγνώριση της προσφοράς του στις ελληνογαλλικές πολιτιστικές σχέσεις.
- Διακρίσεις στο γαλλικό σύστημα τιμών, όπως αυτές των **Palmes Académiques**, που αποδίδονται παραδοσιακά σε εξέχοντες πανεπιστημιακούς λειτουργούς.