

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΕΛΕΝΗΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ
(ΦΕΚ 989/26-4-21, Τ.Γ΄)**

**ΑΘΗΝΑ
Μάρτιος 2023**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	2
1.1 Προσωπικά στοιχεία	2
1.2 Σπουδές	2
1.3 Υποτροφίες	3
1.4 Επαγγελματική δραστηριότητα	4
1.5 Διδακτικό έργο	5
1.5.1 Στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών	5
1.5.2 Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών	6
1.5.3 Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Σπουδών και Διδακτορικών Διατριβών	6
1.6 Λοιπές ακαδημαϊκές δραστηριότητες	9
1.7 Οργάνωση Συνεδρίων	11
1.8 Ερευνητικά Προγράμματα	13
1.9 Μέλος επιστημονικών εταιρειών	13
1.10 Ανακοινώσεις σε συνέδρια και συμμετοχές σε σεμινάρια	13
1.11 Δημοσιεύσεις	18
1.12 Ετεροαναφορές	23

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1.1 Προσωπικά στοιχεία

Επώνυμο: Τατσοπούλου-Πολυχρονοπούλου

Όνομα: Ελένη-Όλγα-Ελισάβετ

Όνομα πατέρα: Κωνσταντίνος

Όνομα μητέρας: Μαρία

Τόπος γέννησης: Ντακάρ (Σενεγάλης)

Ημερομηνία γέννησης: 13 Μαρτίου 1961

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, δύο κόρες

Διεύθυνση κατοικίας: Νεαπόλεως 34
15341 Αγία Παρασκευή – Αθήνα

Τηλέφωνο: (γραφείο) 210 72 77 399
(οικία) 210 60 00 687
(κινητό) 693 23 23 015

Ηλεκτρονική διεύθυνση: eltasop@frl.uoa.gr
lenatat10@yahoo.com

1.2 Σπουδές

Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Immaculée Conception (Ντακάρ)

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση:

Κολλέγιο Lycée Van Vollenhoven (Ντακάρ)

Λύκειο: Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών

1978: Απολυτήριο (Baccalauréat) με βαθμό «Καλώς»

Ανώτατες Σπουδές:

1978-1982: Γαλλική Φιλολογία, στο τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

1982: Πτυχίο με βαθμό «Άριστα»

Μεταπτυχιακές σπουδές:

1983-1984: Συγκριτική Φιλολογία, στη Σορβόννη (Paris IV)
1984: D.E.A (Δίπλωμα Εμπεριστατωμένων Σπουδών)

2000: Διδακτορικό Δίπλωμα από το INALCO (Εθνικό Ινστιτούτο Ανατολικών Γλωσσών και Πολιτισμών) (Παρίσι) με θέμα:
«Οι Γαλλικές επιδράσεις σε μερικά ελληνικά μυθιστορήματα της εφηβείας του Μεσοπολέμου» (Βαθμός «Très honorable»).

Ξένες γλώσσες:

Αγγλικά : Lower από το Πανεπιστήμιο του Cambridge (1979)

Proficiency από το Πανεπιστήμιο του Cambridge (1981)

Γερμανικά: Mittelstufe II από το Ινστιτούτο Goethe (1983)

Άλλα Διπλώματα:

Δίπλωμα Δακτυλογραφίας από τις Σχολές Didacta

Επιμόρφωση:

Από τον Οκτώβριο 2002 ως το Δεκέμβρη 2002: επιμορφωτικό σεμινάριο Πληροφορικής για τους καθηγητές Μέσης Εκπαίδευσης.

1.3 Υποτροφίες

1978-1982: Υποτροφία του Ι.Κ.Υ. για τις επιδόσεις μου σε κάθε έτος σπουδών.

1986-1992: Ε.Μ.Υ (Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος) στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

1.4 Επαγγελματική δραστηριότητα

Καθηγήτρια Γαλλικών :

Στο Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών Ταμπουρά (Δραγατσανίου 4)	από 1-10-82 έως 10-05-83
Στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Σίνα)	από 6-10-83 έως 21-10-83
	από 28-11-83 έως 01-02-84
Στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (παράρτημα Νέας Σμύρνης)	από 01-09-84 έως 15-06-85
	από 01-09-85 έως 15-06-86
	από 01-09-86 έως 15-06-87

Από τις 09-01-86 έως τις 09-01-92: Ε.Μ.Υ (Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος) στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

1995 – 1996: Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο 3^ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης.

1996- 1997: Καθηγήτρια στο 1^ο Γυμνάσιο Ελευσίνας.

1997- 2003: Καθηγήτρια στο Γυμνάσιο Μαρκοπούλου.

2003-2005: Αποσπασμένη Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

2005: Διορισμός στη θέση του Λέκτορα στον Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γνωστικό αντικείμενο: «Γαλλική λογοτεχνία». (ΦΕΚ200/17-8-05(τ.ΝΠΔΔ))

2010: Διορισμός στη θέση της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γνωστικό αντικείμενο: «Γαλλική λογοτεχνία». (ΦΕΚ 814/31-8-2010,Τ.Γ΄)

2014: Μονιμοποίηση στη θέση της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γνωστικό αντικείμενο: «Γαλλική λογοτεχνία». (ΦΕΚ 68/17-2-2015,Τ.Γ΄)

2020 : Διορισμός στη θέση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γνωστικό αντικείμενο: «Γαλλική λογοτεχνία με έμφαση στην πεζογραφία του 20^{ού} αιώνα». (ΦΕΚ 989/26-4-21, Τ.Γ΄)

1.5 Διδακτικό έργο

1.5.1 Στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Πριν το 2009:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη γαλλική γλώσσα I (64701)
- Γαλλική Λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης (64782)
- Γαλλική Λογοτεχνία 17^{ου} αιώνα (64783)
- Γαλλική Λογοτεχνία 18^{ου} αιώνα: από το *Ιστορικό και κριτικό λεξικό* του P. Bayle στο φιλοσοφικό διήγημα του Βολταίρου (64716)
- Γαλλική Λογοτεχνία 18^{ου} αιώνα: από την *Εγκυκλοπαίδεια* στην προρομαντική λογοτεχνία (64743)
- Γαλλική Λογοτεχνία του 20^{ού} αιώνα – Μυθιστόρημα (64873)
- Γαλλική Λογοτεχνία 20^{ού} αιώνα- Ποίηση (64992)

Στο αναμορφωμένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος (από το 2009):

- Από το ιπποτικό ιδεώδες του Μεσαίωνα στον ανθρωπισμό της Αναγέννησης (641017)
- Αξίες και αρχέτυπα στα θεατρικά κείμενα του γαλλικού κλασικισμού (641014)
- Το ανθρωπιστικό κίνημα του γαλλικού Διαφωτισμού (641037)
- Από την πρωτοπορία έως το μεταμοντέρνο στο μυθιστόρημα και την ποίηση (641028)
- Νέες μορφές γραφής στην ποίηση και το μυθιστόρημα (641093)
- Συγκριτική Λογοτεχνία (6410104)

1.5.2 Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία»:

-Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις θεωρητικές επιστήμες (σε συνδιδασκαλία αρχικά με το μέλος Ε.Ε.Δ.Ι.Π. κ. Κυριάκο Φοράκη και στη συνέχεια με την Λέκτορα κ. Ιωάννα Παπασπυρίδου)

-Μνήμη και λήθη

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνογαλλικές Σπουδές στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τη Μετάφραση»:

-Γαλλόφωνη Λογοτεχνία

1.5.3 Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Σπουδών και Διδακτορικών Διατριβών

- Πριν το 2009: Μέλος των Διμελών Επιτροπών Επίβλεψης Μεταπτυχιακών Εργασιών των Μεταπτυχιακών φοιτητών:

Μακρή Παναγιώτη, Δεληκούρα Χρυσούλας, Μοίραλη Ελένης, Παραδείση Αικατερίνης, Βελώνη-Ζούνη Αικατερίνης, Πεκλάρη Έλλης, Δημοπούλου Δέσποινας, Αλεξανδρή Μάρθας, Πέσιου Ελένης.

- Από το 2009: Μέλος των Τριμελών Επιτροπών Επίβλεψης Μεταπτυχιακών Εργασιών των Μεταπτυχιακών φοιτητών:

Βράχα Αθηνάς, Καρβούνη Βασιλικής, Μάναλη Χρυσούλας, Θεοδώρου Ελισάβετ, Γιωργανάκη Αριάδνης, Δήμου Αναστασίας, Τσουνή Ολυμπίας, Λιάπη Αδαμαντίας.

- Επιβλέπουσα καθηγήτρια Μεταπτυχιακών Εργασιών των Μεταπτυχιακών φοιτητών:

Κυριακόπουλου Γεωργίου, Νέξερ Ελισάβετ, Πήττα Ευτυχίας, Πούλη Αικατερίνης, Τριχάκη Ελένης, Καλδή Παρασκευής, Χριστοδούλου Στυλιανής, Γκιτάκου Αθηνάς, Καράλη Ηλιάνας.

- Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής Διδακτορικού των υποψηφίων Διδασκόντων:

Μακρή Παναγιώτη, Βελώνη-Ζούνη Αικατερίνης, Michel Jean-Paul, Δεδούση Παναγιώτας, Δημοπούλου Δέσποινας, Μπαρμπαγιάννη Μπλάνκας, Κανάρη Παρασκευής, Μάναλη Χρυσούλας, Απανωμεριτάκη Κωνσταντίνου, Κωστοπούλου Μαρίας, Βολυράκη Παναγιώτας.

-Επιβλέπουσα Καθηγήτρια των Διδακτορικών Διατριβών των υποψηφίων διδασκόντων:

Πανταζοπούλου Ειρήνης: «Edmonde Charles-Roux et ses biographies de personnages hors du commun» (σε εξέλιξη)

Πήττα Ευτυχίας: « *Les enquêtes de Pénélope* d'Adrien Goetz, une série policière à la croisée de l'art et de l'histoire» (σε εξέλιξη)

Μητσοπούλου Μαρίας: «Η εικόνα του Άλλου στη γαλλική και ελληνική λογοτεχνία του Πρώτου παγκόσμιου πολέμου» (σε εξέλιξη)

Καλδή Παρασκευής: « *Le démon de midi* dans le roman français, de Marivaux à Paul Bourget » (σε εξέλιξη)

- Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής για την κρίση του Διδακτορικού των υποψηφίων Διδασκόντων:

Μακρής Παναγιώτης : « *La rêverie aquatique dans les textes de chansons modernes (1946-2011) des pays méditerranéens de l'Union européenne* » (2011)

Βελώνη-Ζούνη Αικατερίνης :« *L'autofiction avant la lettre chez Franz Hellens* » (2012)

Κανάρη Παρασκευής: «*Ecriture et imaginaire dans L'Herbe rouge de Boris Vian* » (2014)

Σαράφα Ζωής: «*Les traductions grecques des œuvres théâtrales de Paul Claudel : L'Annonce faite à Marie et Partage de midi*» (2016)

Απανομεριτάκης Κωνσταντίνου: «*Η Ελλάδα στο έργο του Βασίλη Αλεξάκη* » (28 Ιουνίου 2022)

- Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για την κρίση του Διδακτορικού των υποψηφίων Διδασκτόρων:

Κωστογιαννόπουλου Κωνσταντίνου: Από το vaudeville στο théâtre de Boulevard : πτυχές του έρωτα στον δραματικό λόγο του Sacha Guitry (2011)

Μαντζουράτου Αναστασίας: «*Réflexions sur deux auteurs calvinistes français, Jean Calvin et Agrippa d'Aubigné: L'Epistre au Roi et Les Tragiques comme armes envers les Valois*» (2016)

Θεοδωρακοπούλου Ιωάννας, «*Le discours de l'argent et ses effets stylistiques dans les Rougon-Macquart d'Emile Zola*» (29 Φεβρουαρίου 2016)

Καλογεροπούλου Παναγιώτας : «*Μονόλογοι της Κλυταιμνήστρας στη Γαλλία του εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα. Νέες μορφές του Τραγικού. Από τον θεσμό της Πόλης στη συγκρότηση του Προσώπου*» (28 Φεβρουαρίου 2018)

Μπάρτζη Αναστασίας: «*Η βία στο σύγχρονο γαλλικό θέατρο: το παράδειγμα του Κολτές*» (21 Ιανουαρίου 2019)

Ντανάση Μαρίας: «*Les figures historiques du XVIIe et du XVIIIe siècles dans le théâtre français contemporain: L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune de Jean-Claude Brisville et Frédéric et Voltaire de Bernard da Costa* » (10 Οκτωβρίου 2019)

Αδοσίδου Αικατερίνης: «La religion dans l'œuvre littéraire de Sartre. Vocabulaires de spécialité et écriture » (24 Φεβρουαρίου 2020)

Πρίντζη Ευγενίας Ι.: «Ο φιλόδοξος ήρωας στο *Κόκκινο και το μαύρο* του Στεντάλ και στην *Πάπισσα Ιωάννα* του Εμμανουήλ Ροΐδη» (2021)

Maâroufi Latifa : « Dialectiques de la résistance et de la conscience en littérature » (2 Ιουλίου 2021)

Παπαχρήστου Μαρίας: «Le drame et le mouvement impressionniste dans l'ambiance moderniste du XIXème siècle» (16 Φεβρουαρίου 2023)

1.6 Λοιπές ακαδημαϊκές δραστηριότητες

- Μέλος της επιτροπής για το μειοδοτικό διαγωνισμό προμήθειας ξενόγλωσσων συγγραμμάτων από το εξωτερικό.
- Προγραμματισμός επιτηρήσεων σε εξεταστική περίοδο.
- Καταγραφή του ηλεκτρονικού εξοπλισμού του Τομέα Λογοτεχνίας.
- Μέλος της επιτροπής για την ίδρυση του Εργαστηρίου Θεατρικού Λόγου και Κινηματογράφου.
- Αναπληρωματική εκπρόσωπος του Τμήματος στο Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.
- Μέλος επιτροπής στις εξετάσεις του Ι.Κ.Υ. για τη Γαλλική Λογοτεχνία.
- Μέλος της επιτροπής για τον Τετραετή Προγραμματισμό.
- Μέλος της επιτροπής για την Αναμόρφωση του Προγράμματος.
- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- Μέλος εξεταστικών επιτροπών για τις κατατακτήριες εξετάσεις που γίνονται για την εισαγωγή στο Τμήμα:
 - Πτυχιούχων άλλων Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.

- Μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Μέλος εξεταστικών επιτροπών για την χορήγηση υποτροφιών από κληροδοτήματα.
- Τακτικό μέλος Κεντρικής Επιτροπής Ειδικών Μαθημάτων (2011, 2012, 2014).
- Εξετάστρια για τη διαπίστωση γνώσης ξένης γλώσσας των υποψηφίων σχολικών συμβούλων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (2011)
- Ακαδημαϊκή υπεύθυνη για τις ανταλλαγές Erasmus ανάμεσα στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και το Πανεπιστήμιο Jean Monnet του Saint-Étienne (Από το 2010).
- Μέλος επιτροπής για την εισαγωγή στο Τμήμα υποψηφίων από τις ειδικές κατηγορίες.
- Ακαδημαϊκή εκπρόσωπος του Τμήματος στο ΔΟΑΤΑΠ, αρχικά αναπληρωματικό μέλος και από το 2014, τακτικό.
- Υπεύθυνη, σε συνεργασία με την καθηγήτρια κυρία Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά, για τον Οδηγό Σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στα ελληνικά και στα γαλλικά (2012).
- Παρουσίαση του έργου του Michel Deguy στην τελετή αναγόρευσής του σε επίτιμο διδάκτορα των Τμημάτων Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (30 Απριλίου 2014).
- Μέλος Επιτροπής αναγνώρισης μαθημάτων.
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.
- Μέλος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Επικουρικό Μέλος της ΟΜΕΑ.
- Μέλος της επιτροπής για την επιλογή των Θέσεων Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας (2016, 2019)
- Μέλος Εφορευτικής Επιτροπής για τις εκλογές του Συλλόγου των Διδασκόντων της Φιλοσοφικής (2017).
- Μέλος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την ανανέωση της θητείας Επίκουρης Καθηγήτριας σε θέση μέλους ΔΕΠ με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία» (ΦΕΚ 885/11-7-2014 τ. Γ)

- Μέλος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την κρίση των υποψηφίων μια θέσης Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία» (ΦΕΚ προκήρυξης 870/20-9-2016 τ. Γ.).
- Μέλος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την κρίση των υποψηφίων για μια θέση Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία» στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΦΕΚ προκήρυξης 870/20-9-2016 τ. Γ') κατόπιν ακύρωσης της υπ. αρ. 412/26-3-2018 πράξης του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 520/τ. Γ'/9-5-2018.
- Μέλος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση μίας κενής θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία» (ΦΕΚ προκήρυξης 211/2-3-2018 τ. Γ.)
- Διευθύντρια του Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας (2020-2021 και 2021-2022)
- Τακτικό μέλος ΟΜΕΑ (από το 2022)
- Αξιολογήτρια στον ΔΟΑΤΑΠ (από το 2022)

1.7 Οργάνωση Συνεδρίων

Μέλος οργανωτικής επιτροπής συνεδρίων που διοργάνωσε ή συνδιοργάνωσε το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

- Hommage à Paul Claudel (16 Απριλίου 2005)
- Jean-Paul Sartre, figure emblématique du XX^e siècle (20-21 Μαΐου 2005)
- Journée Pierre Corneille (2 Δεκεμβρίου 2006)
- Hommage à Michel Déon (30-31 Οκτωβρίου 2007)
- Hommage à Joris-Karl Huysmans, cent ans après (7-8 Δεκεμβρίου 2007)
- La place de la littérature dans l'enseignement du Français Langue Etrangère (4-5 Ιουνίου 2009)
- Dialogue des cultures dans l'espace méditerranéen et les Balkans : le français, langue d'échanges et de partage (11-14 Μαρτίου 2010)
- Hommage à Albert Camus (1960-2010) (22 Μαΐου 2010)

- Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique, 7^e Congrès Panhellénique et International des Professeurs de Français (Athènes, 21-24 Οκτωβρίου 2010)

Όσον αφορά τα συνέδρια *Hommage à Paul Claudel* και *Jean-Paul Sartre, figure emblématique du XX^e siècle*, συνεργαστήκαμε αντίστοιχα με τις Καθηγήτριες κ. Πολυξένη Γούλα-Μητάκου και κ. Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά για την έκδοση των Πρακτικών.

Επιπλέον, ενημερώσαμε τη Société Paul Claudel για τη διεξαγωγή του συνεδρίου *Hommage à Paul Claudel*, στέλνοντας έναν απολογισμό, ο οποίος δημοσιεύτηκε στο περιοδικό που εκδίδει η λογοτεχνική εταιρεία:

« Compte rendu de la Journée Paul Claudel à Athènes », *Hommage à Paul Claudel (1868-1955)*, *Bulletin de la Société Paul Claudel*, αρ. 178, Ιούν. 2005, σ. 68-70.

Μέλος επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων που διοργάνωσε ή συνδιοργάνωσε το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

- Συμμετείχαμε στην Επιστημονική Επιτροπή του 7^e Congrès Panhellénique et International des Professeurs de Français, *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, (Αθήνα, 21-24 Οκτωβρίου 2010) και συμβάλαμε στην επιμέλεια των Πρακτικών.
- Συμμετείχαμε στην Επιστημονική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique* (Université d'Athènes, 13-15 décembre 2013) και συμβάλαμε στην επιμέλεια των Πρακτικών
- Συμμετείχαμε στην Επιστημονική Επιτροπή του 3^e Congrès européen des professeurs de français, *Français, passion pour demain !* (4-8 Σεπτεμβρίου 2019) και συμβάλαμε στην επιμέλεια των Πρακτικών.

1.8 Ερευνητικά προγράμματα

-Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Καποδίστριας» κατά το έτος 2009-2010.

Η ερευνητική μας δραστηριότητα στο Πρόγραμμα «Καποδίστριας», είχε ως αποτέλεσμα τη συγγραφή και δημοσίευση της μονογραφίας με τίτλο:

Deux sagas du XXe siècle : « Au Plaisir de Dieu » de Jean d’Ormesson, « Le Labyrinthe du monde » de Marguerite Yourcenar, Αθήνα, Δόμος, 2010.

-Συμμετοχή στο Ερευνητικό έργο χρηματοδοτούμενο από κονδύλι του Ε.Λ.Κ.Ε. 15633 «Τόπος και Λογοτεχνία».

-Συμμετοχή στο Ερευνητικό έργο χρηματοδοτούμενο από κονδύλι του Ε.Λ.Κ.Ε. 16678 «Συναισθήματα, συγκρούσεις και λογοτεχνική αναπαράσταση»

1.9 Μέλος επιστημονικών εταιρειών

Μέλος των λογοτεχνικών εταιρειών:

- Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας
- Association des Amis d’André Gide
- Société Paul Claudel
- Société des Amis de Jean Giraudoux
- Association pour la Diffusion de la Recherche Littéraire (ADIREL)
- Association des Amis de Pierre Benoit

1.10 Ανακοινώσεις σε συνέδρια και συμμετοχή σε σεμινάρια

Με χρονολογική σειρά

1. « Le voyage en Grèce, quête d’un Paradis perdu», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Το ταξίδι στο μεσογειακό χώρο τον 18^ο και 19^ο αιώνα. Ο Gérard de Nerval και η Ανατολή*, Σύρα (3-7 Ιουλίου 1988).

2. «Ο Γιώργος Θεοτοκάς και το γαλλικό πνεύμα», ανακοίνωση στο Α' Διεθνές Συνέδριο Συγκριτικής Γραμματολογίας της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας με θέμα: *Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (28 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 1991).
3. « *Το Νησί της αγάπης του Nicolas Ségur : μια όψη αντι-ουτοπίας* » στο διεθνές συνέδριο *Ουτοπικές θεωρίες και κοινωνικά κινήματα στην Ευρώπη, από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (19-21 Νοεμβρίου 2004).
4. « *Une amitié spirituelle conflictuelle : Paul Claudel et André Gide*», ανακοίνωση στην Ημερίδα *Hommage à Paul Claudel*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (16 Απριλίου 2005).
5. « *Le thème du “bâtard” dans l’œuvre de Sartre* », ανακοίνωση στο συνέδριο *Jean-Paul Sartre, une figure emblématique du XXe siècle*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (20-21 Μαΐου 2005).
6. « Το γαλλικό κοσμοπολίτικο διήγημα και ο απόηχός του στη νεοελληνική λογοτεχνία του Μεσοπολέμου », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Το Διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες (Θεωρία - Γραφή - Πρόσληψη)*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, (8-11 Δεκεμβρίου 2005).
7. « *Aspects de “l’Europe galante” chez Giraudoux et Morand*», ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Giraudoux Européen de l’entre-deux-guerres*, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (30 Μαΐου-3 Ιουνίου 2006).
8. « *Approche interprétative du Grand Meaulnes d’Alain-Fournier* », συμμετοχή στο σεμινάριο που διοργάνωσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών για τους καθηγητές γαλλικής γλώσσας (4-8 Σεπτεμβρίου 2006).

9. « Corneille et les intellectuels de l'entre-deux-guerres », ανακοίνωση στην ημερίδα Pierre Corneille, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, (2 Δεκεμβρίου 2006).
10. « La symbolique de la nature dans *Eglantine* de Jean Giraudoux », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Jean Giraudoux et la nature*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (30 Οκτωβρίου-1^η Νοεμβρίου 2008).
11. « Autre Meursault ou anti-Meursault : le cas du *Maboul* de Jean Pélégri », ανακοίνωση στην Ημερίδα *Hommage à Albert Camus (1960-2010)*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (22 Μαΐου 2010).
12. « Dialogues culturels et littéraires entre écrivains français et algériens », ανακοίνωση στο 7^ο Πανελλήνιο και Διεθνές συνέδριο *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, (Αθήνα, 21-24 Οκτωβρίου 2010).
13. « L'Algérie en devenir de Boualem Sansal », ανακοίνωση στο 26^ο διεθνές συνέδριο του CIEF (Conseil International d'Études Francophones), *Le passage, un thème littéraire et culturel à redéfinir*, Θεσσαλονίκη, (10-17 Ιουνίου 2012).
14. « Saint-Jean d'Acre de Pierre Benoit, à la croisée des cultures et des passions », ανακοίνωση στο συνέδριο *L'œuvre romanesque de Pierre Benoit*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense (13-14 Δεκεμβρίου 2012.)
15. « Διακυβεύσεις/διλήμματα και αποαποικιοποίηση », ανακοίνωση στο συνέδριο Γαλλοφωνία και Πολυπολιτισμικότητα, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών (4-5 Απριλίου 2013).
16. « L'expérience grecque de Robert Levesque », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (13-15 décembre 2013).

17. « Représentations littéraires de l'Alzheimer chez Annie Ernaux et Christian Bobin », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Maux Ecrits, Mots vécus : Traitements littéraires de la maladie*, Porto (22-23 Απριλίου 2014).
18. « La fortune de Simenon en Grèce », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Le roman français lu de l'étranger : approches culturelles, sociocritiques, traductologiques, didactiques*, Amiens, Université de Picardie-Jules Verne (19-21 juin 2014).
19. « Όψεις της αφρικανικής μάσκας στη λογοτεχνία», ανακοίνωση στο ΣΤ' συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας «Λογοτεχνία και Μουσείο» (19-22 Μαρτίου 2015).
20. « Pérégrinations francophones d'Ulysse », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Les imaginaires de la francophonie*, Journées de la Francophonie, XX^e édition, Iasi (27-28 mars 2015).
21. « Le Yémen, pôle d'attraction littéraire pour la génération de 1930 », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Voyage et idéologie - Les politiques de la mobilité*, (22-23 octobre 2015).
22. « *Amica America*, une méditation sur Éros et Thanatos », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, Aix-Marseille Université (6 février 2016).
23. « L'Afrique de Vassilis Alexakis : du dépaysement à l'apaisement », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Poétique des lieux : villes et paysages*, Athènes, Institut français de Grèce (13-14 octobre 2016).
24. « Survivre au mal transgénérationnel en quête de résilience », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Les Études françaises aujourd'hui — Dire, Écrire, Agir en français 4* (DEAF 4), Kragujevac (Serbie) (15-16 octobre 2021).

25. « La reconstruction de soi : un exercice de lenteur », ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *La lenteur*, Journées de la Francophonie, XXVI^e édition, Iasi, (20-21 mai 2022).

Συμμετοχή σε μορφωτικές εκδηλώσεις

-Συμμετοχή στην παρουσίαση της Διαπολιτισμικής μελέτης της ποιητικής συλλογής του Paul Éluard *Les animaux et leurs hommes* (1913-1926) της Νίκης Παπαθεωχάρη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας, στις 30 Απριλίου 2015.

-Συμμετοχή στη γιορτή της Γαλλοφωνίας, στη λογοτεχνική βραδιά Philippe Jaccottet, στο ίδρυμα Θεοχαράκη, στις 18 Μαρτίου 2016.

-Παρουσίαση του Michel Tournier στο πλαίσιο του Μαραθωνίου ανάγνωσης με το έργο *Le Roi des aulnes* στο πλαίσιο της γιορτής της Γαλλοφωνίας τον Μάρτιο του 2016.

-Συμμετοχή στη διοργάνωση του Μαραθωνίου ανάγνωσης με το έργο *Eldorado* του Laurent Gaudé στο πλαίσιο της γιορτής της Γαλλοφωνίας τον Μάρτιο του 2017 (σε συνεργασία με την Δέσποινα Προβατά και την Ελένη Τζιάφα)

-Συμμετοχή στην παρουσίαση της μετάφρασης της θεατρικής διασκευής του γνωστού μυθιστορήματος *Νανά* του Zola του Busnach από τον Νεκτάριο Κωνσταντινίδη, σε συνεργασία με την κ. Ιωάννα Παπασπυρίδου, στις 8 Ιανουαρίου 2020, στο βιβλιοπωλείο Γκοβόστη.

-Συντονίστρια στη διάλεξη της Rennie Yotova με θέμα « La Francophonie de l'avenir : le français, une langue attractive pour les jeunes » που πραγματοποιήθηκε στο Γαλλικό

Ινστιτούτο Ελλάδος στις 16 Μαρτίου 2023 στο πλαίσιο της γιορτής της Γαλλοφωνίας 2023.

1.11 Δημοσιεύσεις

1. « Ecrire en français une tentation pour la Génération de 1930 », *Nouvelles du Sud, Les Ecrivains grecs de langue française*, αρ. 13, Νοεμ – Δεκ – Ιαν 1990, σ. 97-115.
2. «Τριάντα χρόνια πνευματικής φιλίας: Roger Millieux – Γιώργος Θεοτοκάς», *Ελληνογαλλικά – Αφιέρωμα στον Roger Millieux*, Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1990, σ. 645-675.
3. Συμμετοχή στο *Bulletin des Amis d'André Gide*, αφιέρωμα στον Gide στην Ελλάδα, αρ. 90-91, Απρ.-Ιουλ. 1991.
« André Gide en Grèce », σ. 192-244.
« Gide et la Grèce – Bibliographie », σ. 245-259.
« Documents et témoignages », σ. 263-304.
4. « Hommage à C. Th. Dimaras », *Bulletin des Amis d'André Gide*, αρ. 95 Ιουλ. 1992, σ. 388-390.
5. « Le voyage en Grèce, quête d'un Paradis perdu », *Vers l'Orient par la Grèce avec Nerval et d'autres voyageurs*, Klincksieck, Παρίσι, 1993, σ. 47-55.
6. «Ο Γιώργος Θεοτοκάς και το γαλλικό πνεύμα», *Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας – Σχέσεις της Ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες*, Δόμος, Αθήνα, 1995, σ. 151 – 167.
7. Το λήμμα για τον Ηλία Βενέζη στο *Dictionnaire des auteurs* της A. Benoit – Dusausoy και του G. Fontaine, Hachette, Παρίσι, 1995, σ. 544-545.

8. « La représentation grecque de *L'Annonce faite à Marie* en 1952 : deux lettres inédites », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, αρ. 175, Οκτ. 2004, σ. 62-71.
9. « Compte rendu de la Journée Paul Claudel à Athènes », *Hommage à Paul Claudel (1868-1955)*, *Bulletin de la Société Paul Claudel*, αρ. 178, Ιούν. 2005, σ. 68-70.
10. « Το Νησί της αγάπης του Nicolas Ségur : μια όψη αντι-ουτοπίας », *Ουτοπικές θεωρίες και κοινωνικά κινήματα στην Ευρώπη, από τον 18ο ως τον 20ό αιώνα, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου*, Επιμέλεια: Μαρία Μενεγάκη, Φιλίστωρ/Ιστορία των ιδεών, Αθήνα, 2006, σ. 84-91.
11. « Anatole France, maître à penser de Nicolas Ségur », *Revue des Etudes Néohelléniques*, Δαίδαλος, Παρίσι-Αθήνα, 2007, σ. 47-61.
12. « Le thème du “bâtard” dans l’œuvre de Sartre », *Jean-Paul Sartre, une figure emblématique du XXe siècle, Actes de colloque*, Επιμέλεια Φρειδερίκης Ταμπάκη-Ιωνά, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2007, σ. 113-118.
13. « Approche interprétative du *Grand Meaulnes* d’Alain-Fournier », *Contact*, αρ. 36, Δεκ. 2006 - Ιαν. - Φεβ. 2007, σ. 42-49.
14. « Une amitié spirituelle conflictuelle : Paul Claudel et André Gide », *Actes de la Journée : Hommage à Paul Claudel*, Επιμέλεια Πολυξένης Γούλα-Μητάκου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2008, σ. 117-124.
15. « Aspects de “l’Europe galante” chez Giraudoux et Morand », *Giraudoux européen de l’entre-deux-guerres, Cahiers Jean Giraudoux*, αρ. 36, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2008, σ. 185-194.
16. « Corneille et les intellectuels de l’entre-deux-guerres », *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Τόμος Μ’ (2008-2009), Αθήνα, 2009, σ. 145-153.

17. « Το γαλλικό κοσμοπολίτικο διήγημα και ο απόηχός του στη νεοελληνική λογοτεχνία του Μεσοπολέμου », *Το Διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες (Θεωρία - Γραφή - Πρόσληψη)*, Επιμέλεια – Εισαγωγή: Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Σοφία Ντενίση, Gutenberg, Αθήνα, 2009, σ. 432-445.
18. « Perspectives artistiques dans *La France sentimentale* », *Giraudoux et les arts*, Επιμέλεια Yves Landerouin, *Cahiers Jean Giraudoux*, αρ. 37, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009, σ. 21-39.
19. « La symbolique de la nature dans *Eglantine* de Jean Giraudoux », Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Jean Giraudoux et la nature*, Θεσσαλονίκη (30 Οκτωβρίου-1^η Νοεμβρίου 2008), *Διακειμενικά*, αρ. 11, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2009, σ. 267-279.
20. **Μονογραφία:** *Deux sagas du XXe siècle : « Au Plaisir de Dieu » de Jean d'Ormesson, «Le Labyrinthe du monde » de Marguerite Yourcenar*, Δόμος, Αθήνα, 2010, 119 σ.
21. « *La passion algérienne* selon Jules Roy et Jean Pélégri », *Les Écrivains français et le monde arabe, Travaux de littérature* publiés par l'ADIREL, αρ. XXIII, Droz, Γενεύη, 2010, σ. 253-263.
22. « Dialogues culturels et littéraires entre écrivains français et algériens », *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου των Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας (Αθήνα, 21-24 Οκτωβρίου 2010), Πρόλογος Αργυρούς Πρόσκολλη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2011, σ. 415-421.
23. « Autre Meursault ou anti-Meursault : le cas du *Maboul* de Jean Pélégri », *Hommage à Albert Camus (1960-2010)*, Πρακτικά της Ημερίδας της 22 Μαΐου 2010, Επιμέλεια Ειρήνης Αποστόλου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2012, σ. 111-122.

24. « Διακυβεύσεις/διλήμματα και αποαποικιοποίηση στο αφρικανικό μυθιστόρημα», *Πολύχρωμες Ψηφίδες, Γαλλοφωνία και Πολυπολιτισμικότητα*, Πρακτικά του Συνεδρίου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, (Ναύπλιο, 4-5 Απριλίου 2013), Πρόλογος Γεωργίου Φρέρη, Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, 2013, σ. 307-3015.
25. **Μονογραφία** : *Tours et détours de l'amnésie (Perec – Modiano – Beigbeder)*, Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, 2014, 122 σ.
26. « Pérégrinations francophones d'Ulysse », *Les imaginaires de la francophonie*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XX^e édition, Iasi, 27-28 mars 2015, Textes réunis par Felicia Dumas, Iasi, Éditions Junimea, 2015, p. 150-160.
27. « Représentations littéraires de l'Alzheimer chez Annie Ernaux et Christian Bobin », *Maux écrits, mots vécus. Traitements littéraires de la maladie*, Porto, Universidade do Porto. Faculdade de Letras 2015, p. 281-290. Édition en ligne : <<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1458&sum=sim>>
Repris dans *Maux écrits, mots vécus. Traitements littéraires de la maladie*, Paris, Éditions Le Manuscrit, coll. « Exotopies », 2015. (Format Kindle)
28. « Ulysse et les sirènes », Jean le lycéen (Devoirs, poèmes, théâtre du jeune Giraudoux) *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 43, 2015, p. 323-325.
29. « L'expérience grecque de Robert Levesque (1938-1948) », dans *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique*, Athènes, Aigokéros, 2015, p. 177-185.
30. « Saint-Jean d'Acre à la croisée des cultures et des passions », *Pierre Benoit, maître du roman d'aventures*, Sous la direction de Anne Struve-Debeaux, Préface de Gérard de Cortanze, Paris, Hermann, 2015, p. 99-107.

31. Παρουσίαση του έργου του τιμωμένου (Michel Deguy) στον Τομέα της Λογοτεχνίας, Επίσημοι λόγοι, Πρυτανεία Θεοδοσίου Πελεργίνη 2010-2014, Τόμος 36^{ος}, Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014, Αθήνα, 2016, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, σ. 155-159.

32. *La Fortune de Simenon en Grèce*, Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 2016.

33. « La fortune de Simenon en Grèce », *Traduire la littérature belge francophone. Itinéraires des œuvres et des personnes*, Ouvrage collectif dirigé par Béatrice Costa et Catherine Gravet, Mons, Université de Mons, 2016, p. 193-207. Πρόκειται για μια μορφή της προηγούμενης δημοσίευσης, εμπλουτισμένη με μεταφρασιολογικές προεκτάσεις 2016

34. « *Amica America, une méditation sur Éros et Thanatos* », *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps, Cahiers Jean Giraudoux*, n° 44, 2016, p. 87-98.

35. « L’Afrique de Vassilis Alexakis : du dépaysement à l’apaisement », *Poétique des lieux : villes et paysages, Cahiers Vassilis Alexakis*, n° 4, 2018, p. 73-87.

36. « Hellénisme », *Dictionnaire Giraudoux*, Publié sous la direction d’André Job et Sylviane Coyault, Avec la collaboration de Pierre d’Almeida, t. I., Paris, Champion, 2018, p. 519-522. (Σε συνεργασία με τη Mireille Brémond. Συμμετοχή μου : 50 % - Επισυνάπτεται βεβαίωση) .

37. **Μονογραφία.** *Trois inventaires de vie : F. Nourissier – S. Doubrovsky – J. d’Ormesson*, Beau Bassin, Éditions Universitaires Européennes, 2020, 119 p.

38. « Όψεις της αφρικανικής μάσκας στη λογοτεχνία » (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του ΣΤ΄ συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας «Λογοτεχνία και Μουσείο» - επισυνάπτεται βεβαίωση)

39. « L’embarquement pour l’Afrique dans *Le Coup de lune* », *Il avait appris à écrire. Incipit des romans de Georges Simenon*, Jean-Louis Dumortier (éd.), TRACES

(*Travaux du Centre d'études Georges Simenon de l'Université de Liège*), n° 24, 2020, p. 75-82.

40. « Entre aveu et testament : *Le Fils* de Georges Simenon », *L'Épreuve de la honte*, Jean-Louis Dumortier (éd.), *TRACES (Travaux du Centre d'études Georges Simenon de l'Université de Liège)*, n° 25, 2021, p. 109-121.

41. Le Yémen, pôle d'attraction littéraire pour la génération de 1930 », *Voyage et idéologie. Les politiques de la mobilité (Orient, Afrique, Asie, XX^e siècle)*, Margarita Alfaro, Vassiliki Lalagianni et Ourania Polycandrioti (éds.), Montrouge, Éditions du Bourg, 2022, p. 199-214.

1.13 Ετεροαναφορές

- www.gidiana.net/BAAG_Index_V2.html, στο λήμμα « Grèce »
- Λήμμα «Γιώργος Θεοτοκάς» στη Wikipedia
https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%98%CE%B5%CE%BF%CF%84%CE%BF%CE%BA%CE%AC%CF%82
- Χ. Α. Καραόγλου, Ν. Δεληγιαννάκη, *Βιβλιογραφία Γιώργου Θεοτοκά (1974-2002)*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2004, σ. 74, 134, 135, 149, 173.
- Γιώργου Φρέρη, «Η Ελλάδα μέλος του Διεθνή Οργανισμού της Γαλλοφωνίας», σ. 25. Βλ. www.pbs.gr/downloads/gallofonia.swf
- Lampros Flitouris, *À la recherche d'une véritable politique culturelle internationale. La présence culturelle et spirituelle de la France en Grèce de la fin de la Grande Guerre aux années 1960*, thèse de doctorat non publiée sous la

direction de J.Y. Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en Yvelines, 2004, σ. 343.

- Olympia G. Antoniadou, *L'Altérité à travers le roman francophone grec du XXe siècle*, thèse de doctorat présentée et soutenue à Thessalonique, en 2006, σ. 74. Βλ. [http : // invenio.lib.auth.gr/record](http://invenio.lib.auth.gr/record)
- André Tourneux, « *Présentation critique de Constantin Cavafy* (Gallimard 1958) Genèse et réception d'une œuvre de M. Yourcenar », *Bulletin de la Société d'Etudes Yourcenariennes*, αρ. 27, Δεκέμβρης 2006, σ. 124.
- Michael Bernsen, Martin H. Neumann (dir.), *Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts und der Orientalismus*, Max Niemeyer Verlag, 2006, σ. 42 και σ. 61.
- Σαράντου Ι. Καργάκου, «Το διήγημα ως συλλεκτικό αντικείμενο», Εφ. *Ελευθεροτυπία*, 20 Νοεμβρίου 2009, Ένθετο Βιβλιοθήκη, σ. 12-13.
- Βαγγέλη Χατζηβασιλείου, «Οι άπειροι κόσμοι της μικρής φόρμας», Εφ. *Ελευθεροτυπία*, 20 Νοεμβρίου 2009, Ένθετο Βιβλιοθήκη, σ. 13.
- Polyxéni Goula-Mitacou, *La réception critique de Baudelaire en Grèce (1873-1956)*, Εκδ. Συμμετρία, Αθήνα, 2010, σ. 202.
- Μηνάς Βιντιάδης, «Διέξοδος προς την ελπίδα», *Το Ποντίκι*, 14 Μαΐου 2015, σ. 39.
- Pauline Castel, « Costa, B. and Gravel C. (dir.), *Traduire la littérature belge francophone. Itinéraires des œuvres et des personnes*. Ed. Université de Mons : Travaux et documents, n° 9, 2016. », *Transletters. International Journal of Translation and Interpreting* 1 (2018), σ. 193.

- Annie Besnard, « *La France sentimentale* », *Dictionnaire Jean Giraudoux*, Publié sous la direction d'André Job et Sylviane Coyault, Avec la collaboration de Pierre d'Almeida, t. I., Paris, Champion, 2018, p. 470.
- Jocelyn Van Tuyl, *André Gide and the Second World War: A Novelist's Occupation*, SUNY Press, 2006, p. 58, 185, 248.
- Jean-Luc Chiappone, *Le mouvement moderniste de Thessalonique (1932-1939): Un aggiornamento de la prose grecque - Tome 1 : figures de l'intimisme*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 318.