

**Εξεταστέα ύλη για την εξεταστική περίοδο  
Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2017**

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  
ΤΟΥ 20ού ΚΑΙ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ (641093) (Ζ' Εξαμήνου)**

**και**

**ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  
(64873) (Παλαιού Προγράμματος Σπουδών)**

Οι φοιτητές οφείλουν να γνωρίζουν τις κυριότερες τάσεις της γαλλικής λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> και του 21<sup>ου</sup> αιώνα καθώς και τις καινοτόμες μορφές γραφής οι οποίες ανανέωσαν τη γαλλική ποίηση και το γαλλικό μυθιστόρημα αυτής της περιόδου.

Μελετήθηκαν τα εξής αντιπροσωπευτικά κείμενα:

- Louis-Ferdinand Céline, « Les effroyables temps modernes »
- Henri Michaux, « Icebergs »
- Francis Ponge, « Le cageot », « L'œillet »
- Saint-John Perse, « Témoignage du poète »
- Albert Memmi, « Etranger dans ma ville natale »
- Philippe Jaccottet, « Le combat inégal »
- Ahmadou Kourouma, Extrait du roman *Les Soleils des indépendances*
- Julien Gracq, « Je n'étais plus qu'attente »
- Jean-Marie Gustave Le Clézio, « La roue d'eau »
- Serge Doubrovsky, Extrait du roman *Un Homme de passage*

Τα κείμενα βρίσκονται στο e-class του μαθήματος με τον κωδικό 641093.

Τρόπος εξέτασης: Η εξέταση είναι γραπτή και συνίσταται στο *commentaire composé* ενός εκ των παραπάνω κειμένων.

Η διδάσκουσα  
Ελένη Τατσοπούλου