

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ
ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΜΑΘΗΜΑ 641014: ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ
ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ (Β' Εξάμηνο)

VALEURS ET ARCHETYPES DANS LES TEXTES DU
THEATRE CLASSIQUE FRANÇAIS

Διδάσκουσα: Ε. Τατσοπούλου

Le XVIIe siècle-Contexte historique

La littérature du XVIIe siècle

Le baroque – « La Solitude » de Saint-Amant

La préciosité – « Portrait de Cléomire » de Madeleine de Scudéry

Le burlesque

« Virgile travesti » de Paul Scarron

« Au royaume des oiseaux » de Cyrano de Bergerac

René Descartes

La méthode de Descartes

Pierre Corneille

Le dilemme cornélien

L'exemple du *Cid*

Blaise Pascal

Le roseau pensant

Le pari pascalien

Le Classicisme

Les règles qui se dégagent de *L'Art poétique* de Boileau

La querelle des Anciens et des Modernes

Racine et la tragédie classique

Phèdre de Racine

Acte I, scène 3 : v. 265-316.

Acte II, scène 5 : v. 634-662 et 670-711.

Acte IV, scène 6 : v. 1252-1294.

Acte V, scène 7 : v. 1622-1654.

Dom Juan de Molière

Acte I, scène 2 : l. 40-81.

La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette

« L'aveu »

Les Caractères de Jean de La Bruyère

« Arrias »

« Ménalque »

Extrait de la Préface de *Phèdre* par Racine

Lire *Dom Juan* aujourd'hui par Gabriel Conesa

Τα κείμενα βρίσκονται στο e-class του μαθήματος με τον κωδικό 641014.

Τρόπος εξέτασης:

Οι φοιτητές οφείλουν να γνωρίζουν τα κυριότερα ρεύματα της γαλλικής λογοτεχνίας του 17^{ου} αιώνα.

Η εξέταση συνίσταται σε δύο ερωτήσεις:

- Η πρώτη θα εστιάζει σε κάποιο ρεύμα του 17^{ου} αιώνα (le baroque, la préciosité, le burlesque, le classicisme), σε κάποιο λογοτεχνικό γεγονός (La querelle des Anciens et des Modernes) ή σε κάποιον φιλόσοφο ή λογοτέχνη (Descartes, Corneille, Pascal). Η ερώτηση αυτή βαθμολογείται στα τρία (3).

- Η δεύτερη θα αφορά στην ανάλυση ενός αποσπάσματος από τη *Φαίδρα* του Ρακίνα, τον *Δον Ζουάν* του Μολιέρου, την *Princesse de Clèves* της Mme de La Fayette ή των *Caractères* του La Bruyère.

Η ερώτηση αυτή βαθμολογείται στα επτά (7).