



RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE
Université nationale
et capodistrienne d'Athènes

—FONDÉE EN 1837—

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
Section de Langue française et de Linguistique

La chanson française au XX^e siècle



Christos NIKOU

Athènes 2011
[Mise à jour : septembre 2018]

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----------|
| TABLE DES MATIÈRES | 2 |
| AVIS AUX LECTEURS..... | 5 |
| AVERTISSEMENT..... | 6 |
| COMMENT SAUVEGARDER UNE VIDÉO DES SERVICES DE PARTAGE DE VIDÉOS EN LIGNE (VIDÉOS ISSUES DE YOUTUBE OU DE DAILYMOTION)..... | 6 |
| A) Les grandes figures tutélaires du XIX^e et du début du XX^e siècle (les chansonniers-compositeurs)..... | 8 |
| Charles Cros (1842-1888) | 8 |
| Gaston Couté (1880-1911) | 8 |
| Pierre-Jean de Béranger (1780-1857) | 8 |
| Aristide Bruant (1851-1928) | 8 |
| Vincent Scotto (1876-1952)..... | 8 |
| B) De l'avant-guerre à la libération..... | 9 |
| Yves Montand (1921-1971) | 9 |
| Charles Trenet (1913-2001) | 9 |
| Jean Sablon (1906-1994) | 9 |
| Édith Piaf (1915-1963) | 10 |
| Maurice Chevalier (1888-1972) | 10 |
| C) La génération relais..... | 11 |
| André Claveau (1911-2003)..... | 11 |
| Francis Lemarque (1917-2002) | 11 |
| Philippe Clay (1927-2007)..... | 12 |
| D) La révolution des années 1950..... | 13 |
| Charles Aznavour (1924-2018) | 13 |
| Barbara (1930-1997) | 13 |
| Georges Brassens (1921-1981)..... | 14 |
| Jacques Brel (1929-1978) | 14 |
| Léo Ferré (1916-1993)..... | 15 |
| Jean Ferrat (1930-2010)..... | 16 |
| Gilbert Bécaud (1927-2001) | 16 |
| Serge Gainsbourg (1928-1991)..... | 17 |
| Claude Nougaro (1929-2004)..... | 18 |
| Anne Sylvestre (1934-...)..... | 18 |
| E) Les années 1960 : cheveux courts contre idées courtes..... | 19 |
| Johnny Hallyday (1943-2017) | 19 |
| Michèle Torr (1947-...) | 19 |
| Sylvie Vartan (1944-...)..... | 20 |
| Jacques Dutronc (1943-...)..... | 20 |
| Dalida (1933-1987)..... | 21 |
| Sheila (1945-...)..... | 21 |
| Françoise Hardy (1944-...) | 22 |
| Claude François (1939-1978)..... | 22 |
| Christophe (1945-...) | 23 |
| Richard Anthony (1938-2015)..... | 23 |
| Franck Alamo (1941-2012)..... | 23 |
| Mireille Mathieu (1946-...) | 24 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Salvatore Adamo (1943-...) | 24 |
| Michel Sardou (1947-...) | 25 |
| Serge Lama (1943-...) | 25 |
| Bernard Lavilliers (1946-...) | 26 |
| Hervé Vilard (1946-...) | 27 |
| France Gall (1947-2018) | 27 |
| Enrico Macias (1938-...) | 28 |
| Eddy Mitchell (1942-...) | 28 |
| Nicoletta (1944-...) | 28 |
| Serge Reggiani (1922-2004) | 29 |

F) Les années 1970 : entre consécration et révélation.....30

| | |
|------------------------------|----|
| Alain Souchon (1944-...) | 30 |
| Joe Dassin (1938-1980) | 30 |
| Michel Polnareff (1944-...) | 31 |
| Laurent Voulzy (1948-...) | 31 |
| Renaud (1952-...) | 32 |
| Daniel Balavoine (1952-1986) | 32 |
| Patrick Juvet (1950-...) | 33 |
| Frédéric François (1950-...) | 33 |
| Daniel Lavoie (1941-...) | 33 |
| Michel Berger (1947-1992) | 34 |
| Francis Lalanne (1958-...) | 34 |

G) Les années 1980 : entre déprime et croisade.....35

| | |
|-------------------------------------|----|
| Jean-Jacques Goldman (1951-...) | 35 |
| Téléphone (groupe de rock français) | 35 |
| Mylène Farmer (1961-...) | 36 |
| Indochine (groupe de rock français) | 36 |
| Francis Cabrel (1953-...) | 37 |
| Desireless (1952-...) | 37 |
| Marc Lavoine (1962-...) | 37 |
| Patricia Kaas (1966-...) | 38 |

H) Le renouveau des années 1990.....39

| | |
|-----------------------------|----|
| Patrick Bruel (1959-...) | 39 |
| Céline Dion (1968-...) | 39 |
| Vanessa Paradis (1972-...) | 40 |
| François Feldman (1958-...) | 40 |
| Hélène Ségara (1971-...) | 41 |
| La Grande Sophie (1969-...) | 41 |
| Lara Fabian (1970-...) | 41 |
| Patrick Fiori (1969-...) | 42 |
| Daphné (1974-...) | 42 |
| Pascal Obispo (1965-...) | 43 |
| Florent Pagny (1961-...) | 43 |
| Calogero (1971-...) | 43 |
| Zazie (1964-...) | 44 |
| Yannick Noah (1960-...) | 44 |
| Bénabar (1969-...) | 45 |
| Natasha St-Pier (1981-...) | 45 |

AVIS AUX LECTEURS

Cette partie du livret est destinée aussi bien aux étudiants du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes dans le but de leur transmettre le goût de la musique française qu'à tous ceux qui sont amoureux de la musique française ou qui veulent la connaître.

Partant de l'affirmation de Nietzsche que « sans musique la vie serait une erreur », nous avons entrepris l'élaboration de cette partie du livret consacrée à la chanson française du XX^e siècle et, plus particulièrement, aux grandes figures de la chanson française du siècle dernier qui ont marqué la scène musicale internationale (Édith Piaf, Léo Ferré, Charles Aznavour, Michel Sardou, Françoise Hardy, Georges Brassens et autres), ainsi qu'aux artistes les plus célèbres jusqu'à la fin des années 1990 (quelques chanteurs francophones importants y sont inclus). Pour les artistes, et ils sont nombreux, dont la carrière couvre plusieurs décennies, nous avons choisi de les situer dans la période où ils ont obtenu leur premier succès, connu le premier événement marquant de leurs carrières respectives ou fait leurs premiers pas musicaux. Concernant les chansons interprétées par ces artistes, nous avons dégagé les plus connues dans toute leur carrière et en même temps celles que nous pouvons trouver facilement, écouter et/ou voir sur YouTube, Dailymotion, Vimeo, etc.

Cette partie peut également être destinée aux enseignants et futurs enseignants de FLE qui veulent utiliser la chanson dans leur classe de langue aussi bien pour la distraction des élèves et leur implication dans le cours d'une façon motivante et ludique que pour l'amélioration de leur compétence phonologique, d'abord, lexicale et/ou grammaticale ensuite.

Elle vous permettra, enfin, d'apprendre à vous servir des logiciels de sauvegarde/téléchargement des vidéos afin de faire, entre autres et si vous le souhaitez, du karaoké chez vous ou dans votre classe de FLE.

Bonne écoute !

☞ Pour une brève histoire de la chanson française, cliquer sur le lien suivant : [<https://prezi.com/ugu5itncgii7/lodysee-de-la-chanson-francaise/>](https://prezi.com/ugu5itncgii7/lodysee-de-la-chanson-francaise/).

AVERTISSEMENT

Pour écouter les chansons proposées dans cette partie du livret, il suffit de taper et/ou de copier-coller le nom de l'artiste ainsi que le titre de la chanson sur la barre de recherche de grandes communautés de partage de vidéos YouTube, Dailymotion, Vimeo, etc. Pour la version française, cliquez sur les liens suivants :

<<http://www.youtube.com/index?gl=FR&hl=fr>>

<<http://www.dailymotion.com/fr>>

<<https://vimeo.com/fr>>


Ainsi aurez-vous la possibilité de visionner soit le vidéoclip officiel de la chanson, s'il en existe un, soit des diaporamas fabriqués avec des images, photos, etc., par des internautes afin de télédéposer la chanson, soit des diaporamas avec les paroles de la chanson, soit des concerts ou des présentations des artistes eux-mêmes (live, émission radio et/ou télé). Vous aurez encore la possibilité de télécharger gratuitement et de sauvegarder sur votre ordinateur les vidéos proposées par YouTube, Dailymotion ou Vimeo pour les visionner ultérieurement ou pour les visionner, quand vous le souhaitez, sans avoir besoin que votre connexion Internet soit activée.

Vous pouvez par exemple effectuer les sauvegardes/téléchargements des vidéos à l'aide du convertisseur de médias (gratuit) en ligne *TelechargerUneVideo*¹, de la manière que voici :

COMMENT SAUVEGARDER UNE VIDÉO DES SERVICES DE PARTAGE DE VIDÉOS EN LIGNE (VIDÉOS ISSUES DE YOUTUBE OU DE DAILYMOTION)

PREMIÈRE FAÇON

Le convertisseur gratuit *TelechargerUneVideo* vous permet de télécharger les vidéos de Youtube, Dailymotion et de bien d'autres sites... Vous pouvez sauvegarder votre vidéo ou votre musique et même la convertir en MP3. Vous avez la possibilité de convertir et enregistrer une vidéo ou une musique issue d'Internet vers différents formats standards, tels que le MP4 ou le MP3.

1. Trouvez la vidéo que vous désirez sur YouTube, Dailymotion, etc.
2. Copiez l'URL de la vidéo. Surlignez l'URL (sur YouTube, Dailymotion, Vimeo, etc.), qui apparaît sur la barre de navigation une fois la vidéo sélectionnée, et appuyez sur le clic droit de votre souris pour le copier.
3. Ouvrez le convertisseur gratuit *TelechargerUneVideo* qui est disponible sur : <<https://www.telechargerunevideo.com/fr/>>. Collez/Saisissez l'URL (clic droit  coller) de la page (YouTube, Dailymotion, etc.) contenant la vidéo qui vous intéresse, et cliquez sur « Obtenir les liens ! ».

¹ Les instructions données pour l'utilisation de ce logiciel ne font que reprendre et résumer celles proposées par le site.

4. Choisissez le format désiré (MP3, MP4, FLV, etc.) ou laissez coché le format conseillé, puis cliquez sur « Générer le lien de téléchargement » (c'est un encadré en bas de page).
5. Une fois la préparation du lien de téléchargement terminée, appuyez sur « Télécharger ».
6. La procédure de téléchargement est en cours... la longueur du téléchargement dépend toujours de la taille du fichier.

DEUXIÈME FAÇON

Une autre façon de sauvegarder des vidéos issues de YouTube ou de Dailymotion beaucoup plus simple que celle proposée précédemment est la suivante : Pour procéder à la sauvegarde des vidéos vous devez disposer du logiciel *Real Player*, téléchargeable gratuitement sur le site suivant :

[<http://fr.real.com/realplayer>](http://fr.real.com/realplayer)

Il suffit de passer la souris, sans cliquer, sur la vidéo que vous aurez choisie : c'est alors qu'apparaît un petit cadre, en haut, à droite de la fenêtre de la vidéo contenant l'information « Télécharger cette vidéo ». En cliquant sur « Télécharger cette vidéo », vous téléchargez la vidéo sur votre bibliothèque *Real Player*.

TROISIÈME FAÇON

Une autre façon de sauvegarder des vidéos provenant de sites communautaires de partage, tel que YouTube, Dailymotion, etc., est d'utiliser le convertisseur gratuit en ligne *Télécharger vidéos youtube*, disponible sur :

[<https://telecharger-vidéos-youtube.com/fr>](https://telecharger-vidéos-youtube.com/fr)

Comment l'utiliser :

1. Trouvez la vidéo que vous désirez sur YouTube, Dailymotion.
2. Copiez l'URL de la vidéo. Surlignez l'URL (sur YouTube, Dailymotion, Vimeo, etc.), qui apparaît sur la barre de navigation une fois la vidéo sélectionnée, et appuyez sur le clic droit de votre souris pour le copier.
3. Ouvrez le convertisseur gratuit *Télécharger vidéos youtube* qui est disponible sur : [<https://telecharger-vidéos-youtube.com/fr>](https://telecharger-vidéos-youtube.com/fr). Collez/Saisissez l'URL (« Colle le lien URL de la vidéo ici... ») de la page (YouTube, Dailymotion, etc.) contenant la vidéo qui vous intéresse, et cliquez sur « Télécharger ».
4. Choisissez le format désiré (MP3, MP4, etc.) en cliquant sur « sélectionner ».
5. Cliquez sur « Télécharger le fichier ».
6. Collez l'URL dans la barre du logiciel.

Pour plus d'informations sur la vie artistique et personnelle des artistes présentés dans cette liste, vous pouvez cliquer sur leurs noms qui sont en bleu et vous serez dirigé vers *Wikipédia* pour en apprendre plus.

A) Les grandes figures tutélaires du XIX^e et du début du XX^e siècle (les chansonniers-compositeurs)

Ce sont des poètes ou chansonniers qui ont influencé, artistiquement parlant, les générations à venir.

Charles Cros (1842-1888)

Sidonie (interprété par Brigitte Bardot)

Mille étés mille hivers (poème de Charles Cros mis en musique par Jean-François Hervieu)

Gaston Couté (1880-1911)

La Paysanne, La Marseillaise (Gérard Pierron chante Gaston Couté)

L'amour anarchiste

La Julie Jolie (interprété par beaucoup d'artistes)

Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)

À mes amis devenus ministres (poème chanté par Germaine Montero)

Chansons historiques de France 188 : Paillasse, 1816 (Paul Barré chante Pierre-Jean de Béranger)

Les adieux de Marie Stuart (Lone Koppel, soprano danois, chante Pierre-Jean de Béranger sur une musique de Richard Wagner)

Aristide Bruant (1851-1928)

(Initiateur de la « chanson réaliste » et célèbre chansonnier dont ses œuvres furent chantées dans les Cabarets les plus célèbres, comme au *Chat Noir*, entre autres.)

Nini peau d'chien

À Montmarte (Marc et André chantent Aristide Bruant)

À Biribi

Vincent Scotto (1876-1952)

La petite Tonkinoise (musique de Scotto)

J'ai deux amours (créé par Joséphine Baker, avec des paroles de Géo Koger et d'Henri Varna sur une musique de Scotto. Cette chanson est aussi interprétée par Madeleine Peyroux)

B) De l'avant-guerre à la libération

Édith Piaf et Yves Montand ont commencé leurs productions dans cette période et ont fait connaître la chanson française dans les quatre coins du monde. La vitesse du disque, après l'abandon du rouleau de cire, se standardise à 78 tours.

Yves Montand (1921-1971)

Les feuilles mortes
Moi, j'm'en fous
Battling Joe
La légende du Boogie-Woogie
Ainsi va la vie
Il chantait
La grande cité
Mais qu'est-ce que j'ai ?
Ma gosse, ma p'tite mère
Ce monsieur-là
Mathilda
Clopin-clopant
Jolie comme une rose
C'est si bon
À Paris
J'aime t'embrasser
Car je t'aime
Le doux caboulot

Charles Trenet (1913-2001)

La mer
Que reste-t-il de nos amours ?
Le jardin extraordinaire
Douce France
L'âme des poètes
Boum
Ménilmontant
Y'a d'la joie
Tombé du ciel
Ah dis ah dis ah dis ah bonjour
La vie qui va
Le débit de lait

Jean Sablon (1906-1994)

Vous, qui passez sans me voir
J'attendrai
Puisque vous partez en voyage (en duo avec Mireille)
Rendez-vous sous la pluie
Sur le pont d'Avignon
Ce petit chemin (en duo avec Mireille)
Il ne faut pas briser un rêve

Je tire ma révérence
Le jour où je te vis
La valse au village

Édith Piaf (1915-1963)

| | |
|--|---|
| Milord | <i>Ne me quitte pas</i> (reprise de la chanson de Jacques Brel) |
| <i>La vie en rose</i> | <i>Une Enfant</i> |
| <i>Non, je ne regrette rien</i> | <i>Plus Bleu Que Tes Yeux</i> |
| <i>Hymne à l'amour</i> | <i>Le Noël de la Rue</i> |
| <i>Mon légionnaire</i> | <i>La Valse de l'Amour</i> |
| <i>La Foule</i> | <i>La Rue aux Chansons</i> |
| <i>Padam padam</i> | <i>Jezebel</i> |
| <i>Les amants d'un jour</i> | <i>Chante-moi</i> (avec M.Jiteau) |
| <i>Les Mômes de la Clôche</i> | <i>Chanson de Catherine</i> |
| <i>J'suis Mordue</i> | <i>Chanson Bleue</i> |
| <i>Le Contrebandier</i> | <i>L'Accordéoniste</i> |
| <i>La Fille et le Chien</i> | <i>Johnny tu n'es pas un ange</i> |
| <i>La Julie Jolie</i> | <i>Un Grand Amour Qui S'Achève</i> |
| <i>Va Danser</i> | <i>Miséricorde</i> |
| <i>Reste</i> | <i>C'est à Hambourg</i> |
| <i>Les trois cloches</i> (avec les Compagnons de la chanson) | <i>Légende</i> |
| <i>Sous le ciel de Paris</i> | <i>Le Chemin des Forains</i> |

Maurice Chevalier (1888-1972)

Ma pomme
Ah si vous connaissez ma poule
Le cœur qui chante
Louise
Sous les toits de Paris

C) La génération relais

Cette génération de chanteurs a fait perdurer la tradition du chansonnier à la française. Malgré les avancées spectaculaires de la chanson, ces années sont traversées par de graves menaces économiques et politiques.

André Claveau (1911-2003)

Venez donc chez moi, (reprise après la création par Jean Sablon en 1935)

Seul ce soir,

J'ai pleuré sur tes pas

Marjolaine

Une nuit mon amour,

Domino

Cerisiers roses et pommiers blancs

Bon anniversaire

Le Petit train

Les Yeux d'Elsa, (poème de Louis Aragon mis en musique par Maurice Vandair et Jean Ferrat)

Francis Lemarque (1917-2002)

À la tienne

À côté du canal

À la belle étoile

L'Air de Paris

Bal musette

Bal petit bal

Ballade de Paris

La Faim de vivre

Les Fiacres

Figaro

Ma chanson

Ma douce vallée

Ma poupée magique

Polka la Ficelle

Premières neiges

Prends ton chapeau Bonhomme

Rose et Violon

Rosie la Marmotte

Rossignol cubain

La Route D'Helette

Philippe Clay (1927-2007)

La quarantaine

Mes universités

Le danseur de Charleston

Le noyé assassiné

La Complainte du Priapisme (d'après un texte de Boris Vian)

L'assassinat de Franz Lébar (avec Serge Gainsbourg)

Bleu Blanc Rouge

Visé la poupée

D) La révolution des années 1950

Tout va changer : public, styles musicaux, modes vestimentaires, techniques d'enregistrement. Les plus importants artistes français, voulant faire table rase du passé, ont marqué cette génération emportée par un élan de nostalgie pour l'enfance perdue et baignée dans une mélancolie profonde et déchirante. Cette décennie s'ouvre sur les derniers soupirs d'une chanson réaliste moribonde et se termine par l'explosion d'un rock'n'roll naissant. La chanson s'éloigne peu à peu du music-hall pour se rapprocher de la poésie.

Charles Aznavour (1924-2018)

| | |
|---|--------------------------------------|
| <i>Hier encore</i> | <i>Les comédiens</i> |
| <i>Mes emmerdes</i> | <i>La mamma</i> |
| <i>Mourir d'aimer</i> | <i>Et pourtant For Me Formidable</i> |
| <i>Il faut savoir</i> | <i>Que c'est triste Venise</i> |
| <i>Toi et moi</i> | <i>Emmenez-moi</i> |
| <i>A ma fille</i> | <i>Désormais</i> |
| <i>Nous nous reverrons un jour ou l'autre</i> | <i>La bohème</i> |
| <i>Avant la guerre</i> | <i>Pour toi Arménie</i> |
| <i>J'ai bu</i> | <i>Il pleut</i> |
| <i>Départ express</i> | <i>Viens</i> |
| <i>Le fentre taupe</i> | <i>Entre nous</i> |
| <i>Sur ma vie</i> | <i>Pour faire une jam</i> |
| <i>Je m'voyais déjà</i> | |
| <i>Tu t'laisses aller</i> | |

Barbara de son vrai nom Monique Andrée Serf (1930-1997)

| | |
|--|--------------------------------------|
| <i>La Femme d'Hector</i> | <i>Les Boutons dorés</i> |
| <i>Souvenance</i> | <i>Les Voyages</i> |
| <i>Il nous faut regarder</i> | <i>Souris pas Tony.</i> |
| <i>Un monsieur me suit dans la rue</i> | <i>Dis quand reviendras-tu</i> |
| <i>Les Amis de Monsieur</i> | <i>J'entends sonner les clairons</i> |
| <i>Tais-toi Marseille</i> | <i>Tu ne te souviendras pas</i> |
| <i>La Belle amour</i> | <i>Chapeau bas</i> |
| <i>La Joconde</i> | <i>Le Temps du lilas</i> |
| <i>Les Sirènes.</i> | <i>Liberté</i> |
| <i>L'Homme en habit</i> | <i>Le Mal de vivre</i> |
| <i>J'ai troqué</i> | <i>Si la photo est bonne</i> |
| <i>Maîtresse d'acteur</i> | <i>Septembre (quel joli temps)</i> |
| <i>Veuve de guerre</i> | <i>Les Mignons</i> |
| <i>D'elle à lui</i> | <i>Toi</i> |

Georges Brassens (1921-1981)

La Mauvaise Réputation
Le Vent
Les Sabots d'Hélène
Je me suis fait tout petit
Oncle Archibald
Le Pornographe
Les Funérailles d'antan
Le temps ne fait rien à l'affaire
Les Trompettes de la renommée
Les Copains d'abord
Fernande
Trompe la mort

Brassens chante les poètes :

| | |
|---|---|
| <i>Il n'y a pas d'amour heureux</i> (de Louis Aragon) | <i>Les Philistins</i> (de Jean de Richepin) |
| <i>Le Petit Cheval</i> (de Paul Fort) | <i>Ballade des dames du temps jadis</i> (de François Villon) |
| <i>Si le bon Dieu l'avait voulu</i> (de Paul Fort) | <i>Colombine</i> (de Paul Verlaine) |
| <i>La Marine</i> (de Paul Fort) | <i>Chanson d'automne</i> (musique de Trenet et poésie de Paul Verlaine) |
| <i>Comme hier</i> (de Paul Fort) | <i>Ballade à la lune</i> (d'Alfred de Musset) |
| <i>L'Enterrement de Verlaine</i> (de Paul Fort) | <i>À mon frère revenant d'Italie</i> (d'Alfred de Musset) |
| <i>Germaine Tourangelle</i> (de Paul Fort) | <i>Le Verger du roi Louis</i> (de Théodore de Banville) |
| <i>À Mireille dite « Petit Verglas »</i> (de Paul Fort) | <i>Carcassonne</i> (de Gustave Nadaud) |
| <i>La Légende de la nonne</i> (de Victor Hugo) | <i>Le Roi boiteux</i> (de Gustave Nadaud) |
| <i>Gastibelza</i> (de Victor Hugor) | <i>Jehan l'advenu</i> (de Géo Norge et Jacques Yvart) |
| <i>La Prière</i> (de Francis Jammes) | |
| <i>Pensée des morts</i> (d'Alphonse de Lamartine) | |
| <i>Les Passantes</i> (d'Antoine Pol) | |
| | |
| <i>Les Oiseaux de passage</i> (de Jean de Richepin) | |

Jacques Brel (1929-1978)

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <i>Quand on n'a que l'amour</i> | <i>Ces gens-là</i> |
| <i>Ne me quitte pas</i> | <i>La Quête</i> |
| <i>Amsterdam</i> | <i>La chanson de Jacky</i> |
| <i>La valse à mille temps</i> | <i>Jef</i> |
| <i>Madeleine</i> | <i>Il pleut</i> |
| <i>Les Bourgeois</i> | <i>Ça va (Le Diable)</i> |
| <i>Vesoul</i> | <i>Il peut pleuvoir</i> |
| <i>La Chanson des vieux amants</i> | <i>Il nous faut regarder</i> |
| <i>Le Plat Pays</i> | <i>Le Fou du roi</i> |
| <i>Les Singes</i> | <i>C'est comme ça</i> |
| <i>Rosa</i> | <i>Les Fenêtres</i> |
| <i>Les Vieux</i> | <i>Les Toros</i> |
| <i>Mathilde</i> | <i>J'aimais</i> |
| <i>Les Flamandes</i> | <i>La Fanette</i> |
| <i>Les Bonbons</i> | <i>Les Filles et les Chiens</i> |
| <i>Orly</i> | <i>Il neige sur Liège</i> |

Léo Ferré (1916-1993)

| | |
|---|---------------------------------|
| <i>À Mon Enterrement</i> | <i>L'affiche Rouge</i> |
| <i>À Toi</i> | <i>L'age D'or</i> |
| <i>Allende</i> | <i>L'amour Fou</i> |
| <i>Avec Le Temps</i> | <i>L'homme</i> |
| <i>Beau Saxo</i> | <i>L'idole</i> |
| <i>Blues</i> | <i>L'île Saint-louis</i> |
| <i>C'est Extra</i> | <i>L'oppression</i> |
| <i>C'est Le Printemps</i> | <i>La Complainte De La Tele</i> |
| <i>Ça T' Va</i> | <i>La Langue Francaise</i> |
| <i>Cette Blessure</i> | <i>La Tristesse</i> |
| <i>De Toutes Les Couleurs</i> | <i>Le Chien</i> |
| <i>Elle Tourne... La Terre</i> | <i>Le Piano Du Pauvre</i> |
| <i>Est-ce Ainsi Que Les Hommes Vivent ?</i> | <i>Le Printemps Des Poètes</i> |
| <i>Géométriquement Tien</i> | <i>Le Temps Du Tango</i> |
| <i>Graine D'ananas</i> | <i>Les Romantiques</i> |
| <i>Il N'aurait Fallu</i> | <i>Monsieur Tout-blanc</i> |
| <i>Je T'aime Tant</i> | <i>Ni Dieu Ni Maître</i> |
| <i>Je Chante Pour Passer Le Temps</i> | <i>Richard</i> |
| <i>Je T'aimais Bien, Tu Sais...</i> | <i>Ton Style</i> |
| <i>Jolie Môme</i> | |

Léo Ferré chante les poètes

| | |
|--|---|
| <i>La chambre</i> (René Baër) | <i>Les hiboux</i> (Charles Baudelaire) |
| <i>Les poètes de sept ans</i> (Arthur Rimbaud) | <i>L'invitation au voyage</i> (Charles Baudelaire) |
| <i>Art poétique</i> (Paul Verlaine) | <i>Les cloches et la Tzigane</i> (G. Apollinaire) |
| <i>Soleils couchants</i> (Paul Verlaine) | <i>L'affiche rouge</i> (Louis Aragon) |
| <i>Rêve pour l'hiver</i> (Arthur Rimbaud) | <i>Ne chantez pas la mort</i> (Jean-Roger Caussimon) |
| <i>La vie antérieure</i> (Charles Baudelaire) | <i>Le pont Mirabeau</i> (Guillaume Apollinaire) |
| <i>Marie</i> (Guillaume Apollinaire) | <i>Brumes et pluies</i> (Charles Baudelaire) |
| <i>La chanson du scaphandrier</i> (René Baër) | <i>Elsa</i> (Louis Aragon) |
| <i>L'étranger</i> (Charles Baudelaire) | <i>Comme à Ostende</i> (Jean-Roger Caussimon) |
| <i>Marizibill</i> (Guillaume Apollinaire) | <i>La folie</i> (Léo Ferré) |
| <i>Les assis</i> (Arthur Rimbaud) | <i>Frères humains/L'amour n'a pas d'âge</i> (François Villon - Léo Ferré) |
| <i>Chanson d'automne</i> (Paul Verlaine) | <i>Les spécialistes</i> (Jean-Roger Caussimon) |
| <i>Green</i> (Paul Verlaine) | <i>Le bateau ivre</i> (Arthur Rimbaud) |
| <i>Le buffet</i> (Arthur Rimbaud) | |
| <i>Les métamorphoses du vampire</i> (Charles Baudelaire) | |
| <i>La mort des amants</i> (Charles Baudelaire) | |
| <i>La beauté</i> (Charles Baudelaire) | |
| <i>La porte</i> (Guillaume Apollinaire) | |
| <i>L'adieu</i> (Guillaume Apollinaire) | |
| <i>Pauvre Rutebeuf</i> (Rutebeuf) | |

Jean Ferrat (1930-2010)

Les nomades
Les noctambules
L'homme à l'oreille coupée
Nuit et brouillard
À Brassens
Quatre cents enfants noirs
Nous dormirons ensemble
La montagne
Que serais-je sans toi
Potemkine
C'est si peu dire que je t'aime
Les belles étrangères
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
Le sabre et le goupillon

Maria
Raconte-moi la mer
Heureux celui qui meurt d'aimer
Un jour un jour
Pauvre boris
Cuba si
A Santiago
Au point du jour
Ma France
Sacré félicien
Camarade
Un jour futur
L'idole à papa
Les lilas
La commune

Gilbert Bécaud (1927-2001)

Et maintenant
Un peu d'amour et d'amitié
L'important c'est la rose
Je reviens te chercher
Le bain de minuit
L'amour c'est l'affaire des gens
Quand l'amour est mort
L'amour est mort
Ma petite lumière
La fin d'un grand amour
Les amoureux du monde
Dans ces moments-là
Contre vous
Crois moi ça durera
Trop beau
Ma châteline
Je te promets
C'est merveilleux l'amour
Quand tu n'es pas là
Je t'ai ouvert les yeux
C'est ça qu'on appelle aimer
Encore une fois
Embrasse moi oh mon amour
Ah dites moi pourquoi je t'aime
Je t'attends
Dis Mariette
Dans le lit d'un homme d'affaires
Mourir à Capri
Le pianiste de Varsovie
Nathalie
La fille de Nathalie

L'Indien
Charly, t'iras pas au paradis
Désiré
Toi le musicien
Quand Jules est au violon
Mademoiselle Lise
La vente aux enchères
Monsieur Cousteau
Le dernier homme
Le gitan qui rit tout le temps
Ma copine et son enfant
Petit Jean
Barbarella revient
Abrina birchoué
Ma princesse de juillet
Les créatures de rêve
Les enfants du dimanche
Ma souris danse
Les tantes Jeanes
L'indifférence
L'orange
Badabing Beng Bong
Le Condamné
La solitude ça n'existe pas
La relève
Sur terre rien de nouveau
Liberacao
L'addition s'il vous plaît, ouais m'sieur
La grande roue
Le bateau miracle
Il faut marcher

On marche
Tu le regretteras
Hey mon frère
La cinquième saison
Qu'est-ce que tu attends là ?
La Française
La retraite
Rosy and John
Don Juan
Les petites madmaselles
Hermano
La chanson pour Roselyne
Fanfan
L'enterrement de Cornelius
Je ne fais que passer
Les âmes en allées
A chaque enfant qui naît
Le train de la vie
Vivre

Chaque matin que tu vois
Bonjour la vie
Ce soir je te dis tout
Quand j'serai plus là
Le ciel
L'un d'entre eux inventa la mort
Bienvenue parmi nous
Pilou...Pilon...bé
Et le spectacle continue
L'absent
C'était mon copain
Je m'balance
Le jugement dernier
Alleluia
Si je pouvais revivre un jour ma vie
T'es venu de loin
Martin
Nicolas
Le Dernier des cons

Serge Gainsbourg (1928-1991)

Là-bas c'est naturel
Pauvre Lola
Joanna
Je t'aime...moi non plus
Élisa
Quand mon 6,35 me fait les yeux doux
Machins choses
Les Smbassadeurs
New York U.S.A.
Couleur café
Le claqueur des doigts
La nuit d'octobre (d'Alfred de Musset)
Adieu créature
L'anhracite
Mambo miam miam
Indifférente
Jeunes femmes et vieux messieurs
L'amour à la papa
Chez les yéyés
Le talkie-walkie

Sait-on jamais où va une femme quand elle vous quitte
La fille au rasoir
Vu de l'extérieur
Je suis venu te dire que je m'en vais
Par hasard et pas rasé
Panpan cucul
Des vents des pets des poums
Titicaca
Pamela Popo
La poupée qui fait
L'hippopodame
Sensuelle et sans suite
Aux armes et caters (de Rouget de Lisle)
Des laids des laids
Brigade des stups
Lola Rastaquouère
Relax Baby Be Cool
Eau et gaz à tous les étages

Claude Nougaro (1929-2004)

| | |
|---|--|
| <i>Le Cinéma</i> | <i>Île de Ré</i> |
| <i>Le Jazz et la Java</i> | <i>Ma femme</i> |
| <i>Une petite fille</i> | <i>Mademoiselle je n'en crois pas mes yeux</i> |
| <i>Cécile ma fille</i> | <i>Odette</i> |
| <i>Je suis sous ... (Marie-Christine)</i> | <i>Lettre de Julos Beaucarne</i> |
| <i>A bout de souffle</i> | <i>Le chant du désert</i> |
| <i>Bidonville</i> | <i>L'Enfant Phare</i> |
| <i>Armstrong</i> | <i>Comme l'hirondelle</i> |
| <i>Toulouse</i> | <i>Une rivière des Corbières</i> |
| <i>Quatre boules de cuir</i> | <i>Si les cigales m'étaient contées</i> |
| <i>Paris Mai</i> | <i>Beaucoup de vent</i> |
| <i>Danse sur moi</i> | <i>Energie</i> |
| <i>Tu verras</i> | <i>Kiné</i> |
| <i>Assez</i> | <i>Los Angeles, l'Eldorado</i> |
| <i>Il faut tourner la page</i> | <i>Quatre ou cinq jours</i> |
| <i>Nougaro</i> | <i>Vive l'alexandrin</i> |
| <i>Fleur bleue</i> | |

Anne Sylvestre (1934-...)

| | |
|---|--------------------------------------|
| <i>Maryvonne</i> | <i>La serpente</i> |
| <i>Philomène</i> | <i>Le géranium</i> |
| <i>Porteuse d'eau (La terre)</i> | <i>Lonlère</i> |
| <i>La chanson de toute seule</i> | <i>Merci, oh merci</i> |
| <i>Les cathédrales</i> | <i>Les pêcheurs de perles</i> |
| <i>Tiens-toi droit</i> | <i>Mon grand-père Louis</i> |
| <i>Jeannette</i> | <i>C'était ce soir</i> |
| <i>Grégoire et Sébastien</i> | <i>Baptiste</i> |
| <i>Bergerade</i> | <i>Pour une solitude</i> |
| <i>Les punaises</i> | <i>La Faute à Ève</i> |
| <i>Histoire ancienne</i> | <i>La Vaisselle</i> |
| <i>Moire et satin ou petite chanson sans importance</i> | <i>Une sorcière comme les autres</i> |
| <i>Mon mari est parti</i> | <i>Ronde Madeleine</i> |
| <i>J'ai le coeur à l'ombre</i> | <i>Rose</i> |
| <i>Tiens-toi droit</i> | <i>Lazare et Cécile</i> |
| <i>Les punaises</i> | <i>Faites-moi plutôt la cour</i> |
| <i>Jérémie</i> | <i>L'honneur</i> |
| <i>Quatre saisons</i> | <i>Ecrire pour ne pas mourir</i> |
| <i>Le s'suis pas si bête</i> | <i>Comme Higelin</i> |
| <i>Eléonore</i> | <i>Petit bonhomme</i> |
| <i>Les amours d'été</i> | <i>Xavier</i> |
| <i>S'ils filent tous dans la lune</i> | <i>Les gens qui doutent</i> |
| <i>Valse-marine</i> | |
| <i>Histoire ancienne</i> | |

E) Les années 1960 : cheveux courts contre idées courtes

On voit naître la première révolution économique de l'industrie du disque. La plupart de ces artistes, les idoles (les blousons noirs) des jeunes, sont encore en activité et ont contribué, avec la génération précédente, au développement de la physionomie de la musique française. C'est l'ère de l'insouciance et les enfants du baby-boom découvrent les plaisirs de leur société : le réfrigérateur, le transistor, le tourne-disque, la télévision etc.

Johnny Hallyday (1943-2017)

*T'aimer follement
J'étais fou
Laisse les filles
Souvenirs, souvenirs
Pourquoi cet amour
Je cherche une fille
J'suis mordu
Ma gueule
Depuis qu'ma mère
Le plus beau des jeux
Je veux me promener
Le petit clown de ton cœur
Oui j'ai
Ce s'rait bien
Tu parles trop
Une boum chez John
Bien trop timide
Oui mon cher
Nous les gars, nous les filles
Mon septième ciel
Tu m'plais
Ce n'est pas méchant
24 000 baisers
Tu es là
Ton fétiche d'amour
Sentimental
Les bras en croix
Quitte-moi doucement
Quand un air vous possède
Dis-moi oui
Da dou ron ron*

*Comme une ombre sur moi
Je ne danserai plus jamais
Douce filles de seize ans
Pour moi la vie va commencer
Rien n'a changé
À plein cœur
Ma guitare
J'ai oublié de me souvenir
Frankie et Johnny
Belle
Au rythmes et au blues
Tu me quittes
Susie Lou
Sally
Johnny reviens
Celui que tu préfères
Rien que huit jours
Lucille
Le pénitencier
Les monts près du ciel
Tu ne me verras pas pleurer
Juste un peu de temps
Mes yeux sont fous
Dans ce train
Je suis l'amour
Fumée
Que je t'aime
Voyage au pays des vivants
Je suis né dans la rue
Viens*

Michèle Torr (1947-...)

*Dans ma rue
Bon anniversaire
Quand je sors avec toi
C'est dur d'avoir 16 ans
Dans mes bras oublie ta peine
C'est arrivé comme ça
Maintenant c'est trop tard
Je me demande*

*Viens me le dire à l'oreille
Moi, je serai là
Va donc le lui dire
On se quitte
Hey hey
Toi l'orgueilleux
Et je l'aime
Une fille m'a pris celui que j'aime*

*Moi, je rêve d'une plage
 Nous sommes faits l'un pour l'autre
 Toi l'orgueilleux
 Dans mes bras oublie ta peine*

*Viens, allons danser
 Ce que veut dire aimer
 Mais la vie c'est la vie*

Sylvie Vartan (1944-...)

*8 Heures 20
 Da Dou Ron Ron Ron
 Fini De Pleurer
 2'35 De Bonheur
 Baby Capone
 Ballade Pour Un Sourire
 Bye Bye Leroy Brown
 C'est Fatal
 Car Tu T'en Vas
 Cette Lettre-là
 Chance
 Cocktail Pour Deux
 Comme L'été Dernier
 Dansons
 Comme Un Garçon
 Darina
 Deux Mains
 Dum Di La
 En écoutant La Pluie
 Est-ce Que Tu Le Sais*

*Moi
 Femme Sous Influence
 Gong, Gong
 Garde Moi Dans Ta Poche
 Il Pleut Sur London
 Il Y A Deux Filles En Moi
 Irrésistiblement
 J'ai Deux Mains, J'ai Deux Pieds, Une Bouche
 Et Puis Un Nez
 J'ai Un Problème
 J'aime Ta Façon De Faire ça
 Jamais
 Je Crois Qu'il Me Rend Fou
 Je N'aime Encore Que Toi
 L'amour C'est Comme Une Cigarette
 L'enfant Aux Papillons
 Le Petit Lascar
 L'homme En Noir
 La Drôle De Fin
 Moi Je Pense Encore à Toi*

Jacques Dutronc (1943-...)

*Les play-boys
 L'espace d'une fille
 Sur une nappe de restaurant
 J'ai mis un tigre dans ma guitare
 Les cactus
 Et moi, et moi, et moi
 L'opération
 On nous cache tout, on nous dit rien
 La fille du père Noël
 Les gens sont fous, les temps sont flous
 La compapade*

*À tout berzingue
 La Seine
 Les Vanguains
 Transes-dimanche
 L'Opportuniste
 Le Roi de la fête
 Amour, toujours, tendresse, caresse
 Je suis content
 La Solitude
 Le Mythofemme*

Dalida (1933-1987)

Paroles...paroles (en duo avec Alain Delon)
Le temps des fleurs
Dans le bleu du ciel bleu
Je suis malade (reprise de la chanson de Serge Lama)
À chacun sa chance
Amoureuse de la vie
Ça me fait rêver
Diamants
Comme toi
Il venait d'avoir 18 ans
La montagne
La petite maison bleue
Dieu seul
À ma manière
À ma chance
J'ai décidé de vivre
À chaque fois j'y crois
Achète-moi un juke-box
C'est irréparable
Depuis qu'il vient chez nous
Du moment qu'on s'aime
Chaque instant de chaque jour
Adieu monsieur mon amour
Aime-moi
Avant de te connaître

Sheila (1945-...)

| | |
|--|--|
| <i>Vous les copains</i> | <i>Les Rois mages</i> |
| <i>Pendant les vacances,</i> | <i>Les Gondoles à Venise</i> |
| <i>Le sifflet des copains</i> | <i>Tu es le soleil</i> |
| <i>Chaque instant de chaque jour</i> (repris aussi par Dalida) | <i>Souvenirs</i> |
| <i>Écoute ce disque</i> | <i>Ne fais pas tanguer le bateau</i> |
| <i>C'est toi que j'aime</i> | <i>C'est le coeur</i> |
| <i>Il fait chaud</i> | <i>Aimer avant de mourir</i> |
| <i>Le folklore Américain</i> | <i>Quel tempérament de feu</i> |
| <i>Le cinéma...</i> | <i>Patrick mon chéri</i> |
| <i>Je me voyais à Hawaï</i> | <i>Spacer</i> (le plus grand succès de l'époque) |
| <i>Bang bang</i> | <i>Et ne la ramène pas</i> |
| <i>L'heure de la sortie</i> | <i>Glori, Gloria</i> |
| <i>La famille</i> | <i>Comme aujourd'hui</i> |
| <i>Adios amor</i> | <i>Le tam-tam du vent</i> |
| <i>Oncle Jo</i> | <i>L'amour pour seule prière</i> |
| <i>L'école est finie</i> | |
| <i>Reviens, je t'aime</i> | |

Françoise Hardy (1944-...)

Le premier bonheur du jour
Saurai-je ?
Comme tant d'autres
Toi je ne t'oublierais pas
Nous tous
Je veux qu'il revienne
Pars
Dans le monde entier
Ce petit cœur
Il se fait tard
L'Amitié
Je pensais
Si c'est ça
Tu es un peu à moi

Viens là
Un petit sourire, un petit mot
Mer
Oui, je dis adieu
La Berlue
Le Soir
L'Attente
Chanson noire
Occupé
Ça va comme ça
Voyou voyou
Le Danger
A sa merci
Regarde-toi

Claude François (1939-1978)

Belinda
Comme d'habitude
Belles Belles Belles !
Si j'avais un marteau
Toi et moi contre le monde entier
Sale Bonhomme
Même si tu revenais
Alexandrie Alexandra
Le mal aime
Le chanteur malheureux
Les anges les roses la pluie
Immortelles sont les filles
Si douce à mon souvenir
Qu'est-ce que tu deviens ?
Réveries
Un peu d'amour beaucoup d'haine
Et pourtant le temps passe
Merci, merci beaucoup
Seule une romance
Douce Candy (très célèbre)
Tu seras toute à moi

Christophe (1945-...)

Oh mon amour
Aline
Amour interdit
Main dans la main
Les mots bleus
C'est la question
Drôle de vie
Elle dit elle dit elle dit
Excusez-moi Mr le professeur
Les marionnettes
La bête
L'amour toujours l'amour
Le petit gars
Le cimetière des baleines
Maman
Noël blanc
Petite fille du soleil
Si tu veux je peux
Tant pis si j'en oublie
Une autre vie

Richard Anthony (1938-2015)

Fiche le camp, Jack (adaptation de *Hit the Road Jack*, de Ray Charles)
À toi de choisir
Dis-lui que je l'aime
Leçon de twist
J'entends siffler le train
Amoureux de ma femme
Aranjuez, mon Amour (adaptation de Concerto Aranguez de Joaquin Rodrigo ; paroles de Guy Bontempelli)
Au revoir mon amour
Jamais je ne vivrais sans toi
Et après ?
Les Ballons
Il pleut des larmes

Franck Alamo (1941-2012)

Biche oh ma biche
Je me bats pour gagner
Je veux prendre ta main
Le chef de la bande

Mireille Mathieu (1946-...)

Mille colombes
Une femme amoureuse
Un homme et une femme
Mon Crédo
Acropolis Adieu
Vivre pour toi
Je t'aime à en mourir
Paris en colère
On ne vit pas sans se dire adieu
Ma pomme
J'ai gardé l'accent
Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Ce soir ils vont s'aimer
Mon bel amour d'été
Toi et moi
La Demoiselle d'Orléans
Je t'aime avec ma peau
Il n'est resté que l'amour
Il me faut vivre

Emmène-moi demain avec toi
L'aveugle
Vous lui direz
Trois Milliards de gens sur terre
Nos souvenirs
Ma vie m'appartient
Tu m'apportais des fleurs
Je veux t'aimer
On est bien
Chanter
À la moitié de la distance
Reste avec moi
Aujourd'hui je reviens
La Solitude
La vie n'est plus la vie sans nous
Le chant des partisans
Une place dans mon cœur
Rien de l'amour

Salvatore Adamo (1943-...)

Sans toi ma vie
Tombe la neige
Vous permettez Monsieur
La Nuit
Dolce Paola
Les Filles du bord de mer
Mes mains sur tes hanches
Ton Nom
Une mèche de cheveux
Une larme aux nuages
Inch'Allah
L'amour te ressemble
F... comme femme
À demain sur la lune
Petit bonheur
Va mon bateau
J'avais oublié que les roses sont roses
C'est ma vie

Michel Sardou (1947-...)

La maladie d'amour
Les villes de solitude
Je vais t'aimer
Je vole
L'autre femme
Le France
Afrique Adieu
Délire d'amour
Les années 30
Les yeux d'un animal
Vladimir Ilitch
L'an mil
Rouge
Les vieux mariés
Au plus près de ma tombe
La neige

Aujourd'hui peut-être
J'habite en France
Les bals populaires
Danton
La chanson d'adieu
Le vieux est de retour
Le fils de Ferdinand
Cinq ans passés
La marche en avant
Je deviens fou
En chantant
Les lacs du Connemara
Le mauvais homme
Être une femme
Je viens du sud
Les noces de mon père

Serge Lama (1943-...)

(Né Serge Chauvier)

Sans toi
La guerre à vingt ans
Madame Poupon
Y'a pas à dire
Le temps de la rengaine
T'as grandi
Les belles de mai
Les maisons grandes
D'aventures en aventures
Les chants les plus beaux
Le 15 juillet à 5 heures
Mémoire pour un pucelage
Comme elles étaient belles
Les ballons rouges
Une île
Femmes Femmes Femmes
Un jardin sur la Terre
Superman
Je suis malade (reprise par Dalida et Lara Fabian)
Les glycines
La fronde
L'enfant d'un autre

Les petites femmes de Pigalle
À chaque son de cloche
Chez moi
L'esclave
Toute blanche
La braconne
Star
Je t'aime à la folie
L'enfant au piano
Toi c'est pas pareil (avec Dalida en live)
Ne me quitte pas (Lama chante Brel)
On n'oublie rien (Lama chante Brel)
Souvenirs... Attention... Danger !
Dans les yeux des femmes
Je vous salue Marie
Je t'aime
Esmeralda
Je te partage
L'amitié c'est quand on a pas de fille
Femme adieu
J'espère

Bernard Lavilliers (1946-...)

| | |
|---|----------------------------------|
| <i>Attention fragile</i> | <i>Troisièmes couteaux</i> |
| <i>Betty</i> | <i>Les Barbares</i> |
| <i>Elle chante</i> (avec Cesária Évora) | <i>Écoute</i> |
| <i>L'amour qui marche</i> | <i>Eldorado</i> |
| <i>Idées noires</i> | <i>Berceuse pour une shootée</i> |
| <i>Bosse</i> | <i>Pigalle la Blanche</i> |
| <i>15e round</i> | <i>Les mains d'or</i> |
| <i>Cri d'alarme</i> | <i>Noir et Blanc</i> |
| <i>État des lieux</i> | <i>Haute surveillance</i> |
| <i>La grande marée</i> | <i>Utopia</i> |
| <i>La Malédiction du voyageur</i> | |

Bernard Lavilliers chante les poètes :

Guillaume Apollinaire : *Marizibill* (cette version diffère de celle qu'en a donnée Léo Ferré)

Louis Aragon (musiques et adaptations de Léo Ferré) :

- *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?*
- *Je chante pour passer le temps*
- *L'étrangère*
- *L'affiche rouge*

Charles Baudelaire : *Promesses d'un visage*

Jean-Roger Caussimon (musiques de Léo Ferré) :

- *Comme à Ostende*
- *Le temps du tango*
- *Monsieur William*

Blaise Cendrars : *Tu es plus belle que le ciel et la mer*

Rudyard Kipling : *If...*

Jacques Prévert / Joseph Kosma : *Les Feuilles mortes*

Arthur Rimbaud (musiques de Léo Ferré) :

- *Les assis*
- *Les corbeaux*

Pierre Seghers (musique de Léo Ferré) : *Merde à Vauban*

Paul Verlaine (musiques de Léo Ferré) :

- *Ô triste, triste était mon âme,*
- *Âme, te souvient-il ?*

Boris Vian : *J'voudrais pas crever*

François Villon : *La ballade des pendus*

Tristan Tzara : *Chanson Dada*

et de Léo Ferré :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| • <i>Avec le temps</i> | • <i>Les poètes</i> |
| • <i>C'est extra</i> | • <i>Préface</i> |
| • <i>La mafia</i> | • <i>Si tu t'en vas</i> |
| • <i>La mélancolie</i> | • <i>Thank you Satan</i> |
| • <i>La mémoire et la mer</i> | • <i>Vingt ans</i> |
| • <i>La « The Nana »</i> | |
| • <i>La vie d'artiste</i> | |
| • <i>Le chien</i> | |

Hervé Vilard (1946-...)

(Chanteur francophone)

Capri c'est fini
Fais-la rire
Mourir ou vivre
Sayonara
Les Anges du matin
Les enfants ont besoin d'amour
Champagne
Elle était belle
L'Idiot
T'es pas Dietrich
Pour la retrouver
La vie est belle
Le monde est beau
Réveries
Je l'aime tant
Mamma Mia
Venise pour l'éternité
Dans le cœur des hommes
Nous
Reviens
Méditerranéenne

France Gall (1947-2018)

| | |
|--------------------------------------|--|
| <i>Ella, Elle l'a</i> | <i>Bébé requin</i> |
| <i>N'écoute pas les idoles</i> | <i>Avant la bagarre...</i> |
| <i>Les rubans et la fleur</i> | <i>Toi que je veux</i> |
| <i>J'entends cette musique</i> | <i>Les yeux bleus</i> |
| <i>Ça va je t'aime</i> | <i>Comment lui dire</i> |
| <i>Laisse tomber les filles</i> | <i>Ce soir je ne dors pas</i> |
| <i>Poupée de cire, poupée de son</i> | <i>Comment t'en apercevoir</i> |
| <i>Mes premières vraies</i> | <i>La Chanson d'une terrienne (Partout je suis chez moi)</i> |
| <i>Jazz à gogo</i> | <i>La Déclaration d'amour</i> |
| <i>Soyons sages</i> | <i>Samba mambo</i> |
| <i>Les rubans et la fleur</i> | <i>Chanson pour consoler</i> |
| <i>Pense à moi</i> | <i>Je l'aimais</i> |
| <i>Sacré Charlemagne</i> | <i>Une nuit à Paris</i> |
| <i>Nounours</i> | <i>La chanteuse qui a tout donné</i> |
| <i>Le premier chagrin d'amour</i> | <i>Les moments où j'aime tout le monde</i> |
| <i>On t'avait prévenue</i> | <i>Bébé comme la vie</i> |
| <i>Faut-il que je t'aime</i> | <i>Tout pour la musique</i> |
| <i>Tu n'as pas le droit</i> | <i>Les Accidents d'amour</i> |
| <i>Il neige</i> | <i>Papillon de nuit</i> |
| <i>Oh ! Quelle famille</i> | <i>J'irai où tu iras</i> |
| <i>Les sucettes</i> | |

Enrico Macias (1938-...)

Adieu mon pays
Ami, dis lui
L'ami fidèle
L'amour c'est pour rien
Après moi
Aime-moi je t'aime
Aie aie aie
À ceux qui m'ont béni
Beyrouth
Chanter
Chiquita
Constantine
C'est ça l'amour
C'est une femme
Enfants de tous pays
Est-il un ennemi
La femme de mon ami
La France de mon enfance
Les gens du nord
J'ai peur
J'appelle le soleil
J'en ai plein mon cœur des souvenirs

Je t'aimerai pour deux
Jamais Deux Sans Toi
Ma maison, ma maison
Ma patrie
Maya
Le mendiant de l'amour
Mon ami mon frère
Mélisa
Oh guitare, guitare
Quand les femmes dansent
Sans voir le jour
S'il fallait tout donner
Un amour, une amie
Vagabonds sans rivage
Va-t'en
Le violon de mon père
Vous les femmes
Le Voyage
Le Vent du sud
Les yeux de l'amour

Eddy Mitchell (1942-...)

Couleur menthe à l'eau
Pas de Boogie-Woogie
Sur la route de Memphis
La dernière séance
Il ne rentre pas ce soir
On veut des légendes
Le cimetière des éléphants

Nicoletta (1944-...)

La musique (adaptation d'Ann Grégory d'après *Angelica* de Cynthia Weil&Barry Mann)
Il est mort le soleil
Mamy Blue

Serge Reggiani (1922-2004)

| | |
|--|--------------------------------------|
| <i>Je voudrais pas crever</i> (écrit par Boris Vian) | <i>Et puis...</i> |
| <i>Il suffisait de presque rien</i> | <i>Gabrielle</i> |
| <i>Le temps qui reste</i> | <i>Je t'aimerais</i> |
| <i>Ma fille</i> | <i>Jean Des Brumes</i> |
| <i>Les loups</i> | <i>Jean-Baptiste</i> |
| <i>Ma liberté</i> | <i>Le Pont Mirabeau</i> |
| <i>Votre fille a 20 ans</i> | <i>Le Premier amour du monde</i> |
| <i>L'italien</i> | <i>La Ville de joie</i> |
| <i>Sarah</i> | <i>La pause tendresse</i> |
| <i>Le petit garçon</i> | <i>La maison qui n'existe plus</i> |
| <i>Ma solitude</i> | <i>Les Promesses</i> |
| <i>Adèle</i> | <i>Michèle</i> |
| <i>Arlequin assassiné</i> | <i>Moi j'ai le temps</i> |
| <i>Bonne figure</i> | <i>Quand la guerre sera finie</i> |
| <i>C'est dans combien ?</i> | <i>Que tu es impatiente</i> |
| <i>Charlie</i> | <i>Remboursez</i> |
| <i>Compagnons des Mauvais jours</i> | <i>Tu vivras tant qu'on t'aimera</i> |
| <i>Contre Vents et Marées</i> | <i>Un siècle après</i> |
| <i>Dans ses yeux</i> | |
| <i>Dessin dans le ciel</i> | |

Serge Reggiani chante Boris Vian

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| <i>Arthur où t'as mis le corps</i> | <i>J'ai pas d'regrets</i> |
| <i>Le Régiment dans mal-aimés</i> | <i>Fugue</i> |
| <i>Valse dingue</i> | <i>Le déserteur</i> |
| <i>Je bois</i> | <i>De velours et de soie</i> |
| <i>Sermonette</i> | <i>La dernière valse</i> |
| <i>Sans blague</i> | |

F) Les années 1970 : entre consécration et révélation

Les années 1970 ont vu naître un grand nombre d'artistes célèbres dont les chansons mêlent romantisme, émotion, passions et pays exotiques. La génération du baby-boom rêve d'une autre chose que d'une vie bien réglée. Trois courants différents dans cette décennie : la grande variété sur les radios périphériques, la chanson de révolte et la nouvelle vague.

Alain Souchon (1944-...)

Foule sentimentale
Bidon
Le baiser
La vie ne vaut rien
L'amour à la machine
Rive gauche
On s'aime pas
La ballade de Jim
Quand j'serai K.O.
C'est déjà ça
Les regrets
Et s'il n'y avait personne
S'asseoir par terre
On avance
Allô maman bobo
Sous les jupes des filles

Joe Dassin (1938-1980)

(Chanteur francophone)

| | |
|---|---|
| <i>L'Été indien</i> | <i>Le Jardin du Luxembourg</i> |
| <i>Et si tu n'existais pas</i> | <i>Ça va pas changer le monde</i> |
| <i>Le P'tit pain au chocolat</i> | <i>Si tu penses à moi</i> |
| <i>Les Champs-Élysées</i> | <i>La vie se chante, la vie se pleure</i> |
| <i>Guantanamera</i> | <i>La Première Femme de ma vie</i> |
| <i>Le Café des trois colombes</i> | <i>Quand on a seize ans</i> |
| <i>Je t'aime, je t'aime</i> | <i>Si tu t'appelles mélancolie</i> |
| <i>La Complainte de l'heure de pointe (À vélo dans Paris)</i> | <i>S'aimer sous la pluie</i> |
| <i>Il était une fois nous deux</i> | <i>Il faut naître à Monaco</i> |
| <i>Le Marché aux puces</i> | <i>Ma bonne étoile</i> |
| <i>Allez roulez !</i> | <i>Tellement bu, tellement fumé</i> |
| <i>Les Plus Belles Années de ma vie</i> | <i>Les Dalton</i> |
| | <i>Comment te dire</i> |

Michel Polnareff (1944-...)

Lettre à France
La poupée qui fait non
Histoire de cœur
Le roi des fourmis
Y a qu'un ch'veu.
Encore un mois, encore un an
Tous les bateaux, tous les oiseaux
Tout tout pour ma cbérie
La Michetonnoise
On ira tous au paradis
La Fille qui rêve de moi
Je t'aime
Joue-moi de toi
Toi et Moi
Viens te faire chabuter
Y a que pas pouvoir qu'on peut
Dans la rue
Goodbye Marylou

Laurent Voulzy (1948-...)

Rockollection
Bubble Star
Le Cœur grenadine
Cocktail chez mademoiselle
Surfing Jack
Idéal simplifié
Bopper en larmes
Désir Désir (en duo avec Véronique Jannot)
Belle-Île-en-Mer
Le soleil donne
Paradoxal système
Le Pouvoir des fleurs
Caché derrière
Le Rêve du pêcheur
Une héroïne
La Fille d'avril
Là où je vais

Renaud (1952-...)

| | |
|---|---|
| <i>À la belle de mai</i> | <i>Je vis caché</i> |
| <i>À la téléocbe</i> | <i>Jonathan</i> |
| <i>Adieu Minette</i> | <i>Laisse béton</i> |
| <i>Mistral Gagnant</i> | <i>Marchand de cailloux</i> |
| <i>Camarade bourgeois</i> | <i>Marche à l'ombre</i> |
| <i>Cent ans</i> | <i>Morts les enfants</i> |
| <i>Cheveu blanc</i> | <i>Où c'est qu'j'ai mis mon flingue</i> |
| <i>Dans la jungle</i> | <i>La pêche à la ligne</i> |
| <i>Dès que le vent soufflera</i> | <i>Le retour de Gérard</i> |
| <i>Doudou s'en fout</i> | <i>Salut manouche</i> |
| <i>Écoutez-moi les gavroches</i> | <i>Le sirop de la rue</i> |
| <i>Étudiants poils aux dents</i> | <i>Société tu m'auras pas</i> |
| <i>Fatigué</i> | <i>Soleil immonde Coluche</i> |
| <i>Gueule d'aminche</i> | <i>Le Tango de Massy-Palaiseau</i> |
| <i>Il pleut</i> | <i>Le Tango des élus</i> |
| <i>J'ai la vie qui m'pique les yeux</i> | <i>Tant qu'il y aura des ombres</i> |
| <i>La Java sans joie</i> | <i>Trois matelots</i> |
| <i>Je cruel</i> | |

Daniel Balavoine (1952-1986)

| | |
|--|--|
| <i>Le chanteur</i> | <i>Détournement</i> |
| <i>L'Aziza</i> | <i>La vie ne m'apprend rien</i> |
| <i>SOS d'un terrien en détresse</i> | <i>Mort d'un robot</i> |
| <i>Vis loin de moi</i> | <i>Un autre monde</i> |
| <i>Toi et moi</i> | <i>Pour faire un disque</i> |
| <i>De vous à elle en passant par moi</i> | <i>Vivre ou survivre</i> |
| <i>Couleurs d'automne</i> | <i>Soulève-moi</i> |
| <i>Lucie</i> | <i>L'amour gardé secret</i> |
| <i>Si je suis fou</i> | <i>Vendeurs de larmes</i> |
| <i>Oiseau de nuit</i> | <i>Pour la femme veuve qui s'éveille</i> |
| <i>Le pied par terre</i> | <i>Frappe avec la tête</i> |
| <i>Des gens comme vous</i> | <i>Supporter</i> |
| <i>La Réponse</i> | <i>Partir avant les miens</i> |
| <i>J'entends Cogner Ton Cœur</i> | <i>Sauver l'amour</i> |
| <i>Toi et moi</i> | <i>Aimer est plus fort que d'être aimé</i> |
| <i>Me laisse pas m'en aller</i> | <i>Tous les cris les S.O.S.</i> |
| <i>Mon fils ma bataille</i> | <i>Ne parle pas de malheur</i> |
| <i>Je ne suis pas un héros</i> | <i>Un enfant assis attend la pluie</i> |

Patrick Juvet (1950-...)

Romantiques pas morts
La Musica
Au même endroit à la même heure
Je vais me marier, Marie (Concours de l'Eurovision pour la Suisse, 1973)
Sonia
Toujours du cinéma
Rappelle-toi minette
Faut pas rêver
Où sont les femmes ?
Alibi
Sans amour
La solitude
De plus en plus seul
Magic
Ça c'est Paris

Frédéric François (1950-...)

Je n'ai jamais aimé comme je t'aime
Je voudrais dormir près de toi
Laisse-moi vivre ma vie
Viens te perdre dans mes bras
Chicago
On s'embrasse, on oublie tout
Mon cœur te dit je t'aime
Une nuit ne suffit pas
L'amour s'en va l'amour revient
Qui de nous deux
Est-ce que tu es seule ce soir
L'amour fou
Je ne t'oublie pas
Et si l'on parlait d'amour
Merci la vie

Daniel Lavoie (1941-...)

| | |
|---|-------------------------------------|
| <i>L'amour est juste</i> | <i>Qui sait</i> |
| <i>Belle</i> (avec Garou et Patrick Fiori de la comédie musicale <i>Notre-Dame de Paris</i>) | <i>La nuit crie victoire</i> |
| <i>Ils s'aiment</i> | <i>La Boule qui roule</i> |
| <i>Bénies soient les femmes</i> | <i>Le fabuleux voyage d'un ange</i> |
| <i>J'ai quitté mon île</i> | <i>La voilà notre armée</i> |
| <i>Dans le temps des animaux</i> | <i>Sous les cèdres</i> |
| <i>La danse du smatte</i> | <i>Les amoureux du pont de fer</i> |
| <i>Sans importance</i> | <i>Le vieux von</i> |
| <i>Docteur tendresse</i> | <i>Nous passons sur la mer</i> |
| | <i>Chanson de la terre</i> |

Sauvez
Du feu dans ma maison
Où la route mène
Hôtel (Live à l'Outrement)
Lys et délices (Live à l'Outrement)

Les longs manteaux
La nuit se lève
Long courrier
Jours de plaine
Je ne pensais pas

Michel Berger (1947-1992)

Le paradis blanc
Seras-tu là
La Grounie du pianiste
Quelques mots d'amour
Pour me comprendre
Chanter pour ceux qui sont loin de chez eux
Les princes des villes
Diego
Ose
Peut-être toi, peut-être moi
Attendre
L'amour est là
C'est pour quelqu'un

Celui qui chante
Tout est possible
Déjà je suis loin
Voyou
La minute de silence
Lumière du jour
Splendide hasard
Y'a pas de honte
À quoi il sert
Danser sur la glace
Superficiel et léger (en duo avec France Gall)
Jamais partir (en duo avec France Gall)

Francis Lalanne (1958-...)

On se retrouvera
La maison du bonheur
Au nom de dieu
Il faut y croire
Fais-moi l'amour pas la guerre
Hommage
Rentre chez toi
Vivre heureux ensemble
Laisse-toi aimer
On est pas couché
Reste avec moi
Des casques bleus au darfour
Pense à moi comme je t'aime
Que la vie est triste
La Vi San Vou
Reptile
Dépolluer la planète

G) Les années 1980 : entre déprime et croisade

Les années 1980 (décennie disco) marqueront un tournant décisif dans la chanson française car plusieurs artistes ainsi que des groupes emprunteront dans la culture musicale anglaise des instruments (guitares électriques, synthétiseurs, solos de guitares ou de saxophone etc.) pour leurs compositions. On retrouve l'émergence de la chanson rock, style qui intègre la qualité d'écriture de la chanson française classique et l'énergie du rock. Cette génération, tous les genres musicaux confondus, servira comme modèle pour la nouvelle scène française du nouveau millénaire (rap, slam etc.).

Jean-Jacques Goldman (1951-...)

(Il s'agit des chansons de sa carrière solo et non pas de sa participation dans le groupe Taï Phong ou au sein du trio Fredericks Goldman Jones.)

| | |
|--|--------------------------------|
| <i>Il suffira d'un signe</i> | <i>Il changeait la vie</i> |
| <i>Quelque chose de bizarre</i> | <i>Sache que je</i> |
| <i>Veiller tard</i> | <i>On ira</i> |
| <i>Quand la musique est bonne</i> | <i>Quand tu danses</i> |
| <i>Comme toi</i> | <i>Le coureur</i> |
| <i>Au bout de mes rêves</i> | <i>Bonne idée</i> |
| <i>Envole-moi</i> | <i>Tout était dit</i> |
| <i>Encore un matin</i> | <i>Nos mains</i> |
| <i>Je marche seul</i> | <i>Elle ne me voit pas</i> |
| <i>Je te donne</i> | <i>Bélénos</i> |
| <i>Pas toi</i> | <i>Ensemble</i> |
| <i>La vie par procuration</i> | <i>Tournent les violons</i> |
| <i>Elle a fait un bébé toute seule</i> | <i>Les choses</i> |
| <i>Là-bas</i> | <i>Je voudrais vous revoir</i> |
| <i>C'est ta chance</i> | <i>Si je t'avais pas</i> |
| <i>Puisque tu pars</i> | <i>Et l'on n'y peut rien</i> |

Téléphone

(1976-1986 : durée du groupe de rock français)

| | |
|--|---------------------------------------|
| <i>Anna</i> | <i>Ordinaire</i> |
| <i>Sur la route</i> | <i>Seul</i> |
| <i>Dans ton lit</i> | <i>Laisse tomber</i> |
| <i>Le vaudou (est toujours debout)</i> | <i>Ploum ploum</i> |
| <i>Téléphomme</i> | <i>Dure Limite</i> |
| <i>Métro</i> | <i>Ça (C'est Vraiment Toi)</i> |
| <i>Prends ce que tu veux</i> | <i>Jour contre Jour</i> |
| <i>Flipper</i> | <i>Le Chat</i> |
| <i>Crache ton venin</i> | <i>Serrez</i> |
| <i>Fait divers</i> | <i>Cendrillon</i> |
| <i>Facile</i> | <i>Le Temps</i> |
| <i>La Bombe Humaine</i> | <i>Les Dunes</i> |
| <i>J'Sais Pas Quoi Faire</i> | <i>Ce que je veux</i> |
| <i>Tu vas me manquer</i> | <i>New York avec toi</i> |
| <i>Fleur de ma ville</i> | <i>Loin de toi (un peu trop loin)</i> |
| <i>Au cœur de la nuit</i> | <i>Oublie ça</i> |
| <i>Argent trop cher</i> | |

Mylène Farmer (1961-...)

| | |
|---|--|
| <i>Libertine</i> | <i>Et tournoie</i> |
| <i>Au bout de la nuit</i> | <i>Rêver</i> |
| <i>Vieux bouc</i> | <i>Alice</i> |
| <i>Tristana</i> | <i>Comme j'ai mal</i> |
| <i>Maman a tort</i> | <i>Laisse le vent emporter tout</i> |
| <i>Cendres de lune</i> | <i>L'Amour naissant</i> |
| <i>Plus grandir</i> | <i>L'Âme-Stram-Gram</i> |
| <i>L'horloge</i> | <i>Pas le temps de vivre</i> |
| <i>Sans contrefaçon</i> | <i>Dessine-moi un mouton</i> |
| <i>Allan</i> | <i>Méfie-toi</i> |
| <i>La ronde triste</i> | <i>Consentement</i> |
| <i>Ainsi soit je...</i> | <i>Souviens-toi du jour</i> |
| <i>Jardin de Vienne</i> | <i>Avant que l'ombre</i> |
| <i>Désabillez-moi</i> | <i>Dans les rues de Londres</i> |
| <i>Pourvu qu'elles soient douces</i> | <i>Redonne-moi</i> |
| <i>Désenchantée</i> | <i>Derrière les fenêtres</i> |
| <i>L'Autre</i> | <i>Tous ces combats</i> |
| <i>Je t'aime mélancolie</i> | <i>L'Amour n'est rien</i> |
| <i>Pas de doute</i> | <i>Ange, parle-moi</i> |
| <i>Regrets (en duo avec Jean-Louis Murat)</i> | <i>Peut-être toi</i> |
| <i>California</i> | <i>Et pourtant</i> |
| <i>Vertige</i> | <i>Slipping away (crier la vie) – en duo avec Moby</i> |
| <i>Mylène s'en fout</i> | |

Indochine

(1981-... : date de première apparition du groupe de rock français toujours en activité)

| | |
|--|-------------------------------|
| <i>Dizdence Politik</i> | <i>Un jour dans notre vie</i> |
| <i>L'aventurier</i> | <i>Sur les toits du monde</i> |
| <i>Miss Paramount</i> | <i>Je n'embrasse pas</i> |
| <i>Canary Bay</i> | <i>Juste toi et moi</i> |
| <i>3ème sexe</i> | <i>Justine</i> |
| <i>Tes yeux noirs</i> | <i>Dancetaria</i> |
| <i>Les Tzars</i> | <i>Mao Bay !</i> |
| <i>La Machine à Rattraper le Temps</i> | <i>Le Grand secret</i> |
| <i>La Chevauchée des champs de blé</i> | <i>Marilyn</i> |
| <i>Le Baiser</i> | <i>Salômbô</i> |
| <i>Des fleurs pour salinger</i> | <i>Le Lac</i> |
| <i>La Guerre est finie</i> | <i>Un Ange à ma table</i> |
| <i>Satellite</i> | <i>Le Dernier jour</i> |
| <i>Savoure le Rouge</i> | |

Francis Cabrel (1953-...)

Encore et encore
Je l'aime à mourir
Pas trop de peine
Les Murs de poussière
Je rêve
L'Encre de tes yeux
Je pense encore à toi
La dame de Haute-Savoie
Carte postale
Répondez-moi
La corrida
La fille qui m'accompagne
Je te suivrai
Tourner les hélicos
Il faudra leur dire
C'est écrit
Animal
Sarbacane

Tout le monde y pense
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
Samedi soir sur la Terre
La cabane du pêcheur
Octobre
Presque rien
Le reste du temps
Hors-saison
Le monde est sourd
Bonne nouvelle
Le gorille
Les cardinaux en costume
La robe et l'échelle
Les chemins de traverse
C'était l'hiver
Photos de voyages
Petite sirène

Desireless (1952-...)

Voyage, voyage
John
Qui sommes-nous ?
Elle est comme les étoiles
Il dort
La vie est belle
Dis pourquoi
Animal
Oublie-oublie
Qui peut savoir
Star

Marc Lavoine (1962-...)

| | |
|---|---|
| <p> <i>Je n'sais même plus de quoi j'ai l'air</i> <i>Pour une biguine avec toi</i> <i>Elle a les yeux revolver</i> <i>Tu me divises par deux</i> <i>Le Parking des anges</i> <i>Bascule avec moi</i> <i>Même si</i> <i>Le monde est tellement con</i> <i>Qu'est-ce que t'es belle (avec Catherine Ringer)</i> <i>Si tu veux le savoir</i> <i>C'est la vie</i> <i>Ami</i> <i>Chère amie (toutes mes excuses) – en duo avec</i> <i>Françoise Hardy</i> <i>Rue Fontaine</i> </p> | <p> <i>Je n'ai plus rien à te donner</i> <i>Paris 28</i> <i>L'Amour de 30 secondes</i> <i>Ça m'est égal</i> <i>Fils de moi</i> <i>Tu me suffiras</i> <i>On ira jamais à Venise</i> <i>Faux rêveur</i> <i>Une nuit sur son épaule (avec Véronique Sanson)</i> <i>Reste sur moi</i> <i>C'est ça la France</i> <i>Laisse pousser les fleurs</i> <i>Les Amours du dimanche</i> <i>Petit à petit feu</i> </p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <i>Les hommes sont des femmes comme les autres</i> | <i>Les mots</i> |
| <i>Les Embouteillages</i> | <i>J'entends la musique</i> |
| <i>J'habite en jalousie</i> | <i>Vive le roi</i> |
| <i>Les Tournesols</i> | <i>La main verte</i> |
| <i>J'écris des chansons</i> | <i>Elle dit</i> |
| <i>Adieu Camille (avec Julie Depardieu)</i> | <i>Elles</i> |
| <i>Le Pont Mirambeau</i> | <i>Je compte jusqu'à dix</i> |
| <i>J'ai tout oublié (avec Cristina Marocco)</i> | <i>Tu m'as renversé</i> |
| <i>J'aurais voulu</i> | <i>J'espère (avec Quynh Anh)</i> |
| <i>Je ne veux qu'elle (avec Claire Keim)</i> | <i>Un ami (avec Florent Pagny)</i> |
| <i>Dis-moi que l'amour</i> | <i>La semaine prochaine</i> |
| <i>Je me sens si seul</i> | <i>Reviens mon amour</i> |
| <i>Toi, mon amour</i> | <i>Rue des Acacias</i> |
| <i>Tous les jours</i> | <i>Demande-moi</i> |
| <i>J'ai oublié de te dire</i> | <i>La grande amour (avec Valérie Lemerrier)</i> |
| <i>J'aime être seul</i> | <i>Je n'ai plus peur de rien</i> |
| <i>Elle déserte</i> | |

Patricia Kaas (1966-...)

| | |
|--|--|
| <i>Mon mec à moi</i> | <i>Je voudrais la connaître</i> |
| <i>Vénus des abribus</i> | <i>Je sais</i> |
| <i>D'Allemagne</i> | <i>Fais-moi l'amitié</i> |
| <i>Des mensonges en musique</i> | <i>L'amour devant la mer</i> |
| <i>Un dernier blues</i> | <i>Sans toi</i> |
| <i>Elle voulait jouer cabaret</i> | <i>Ma liberté contre la tienne</i> |
| <i>Chanson d'amour pas finie</i> | <i>Si tu rêves</i> |
| <i>Les mannequins d'osier</i> | <i>J'attends de nous</i> |
| <i>L'heure du jazz</i> | <i>Les éternelles</i> |
| <i>Cœurs brisés</i> | <i>Le mot de passe</i> |
| <i>Regarde les riches</i> | <i>Mon chercheur d'or</i> |
| <i>Les hommes qui passent</i> | <i>Quand je t'oublie</i> |
| <i>Bessie</i> | <i>Une femme contre une autre</i> |
| <i>L'enterrement de Sidney Bechet</i> | <i>Et je m'en veux</i> |
| <i>Une dernière semaine à New York</i> | <i>Où sont les hommes</i> |
| <i>Y'avait tant d'étoiles</i> | <i>Je ne veux plus te pardonner</i> |
| <i>Je retiens mon souffle</i> | <i>La nuit est mauve</i> |
| <i>Ceux qui n'ont rien</i> | <i>C'est les femmes qui mènent la danse</i> |
| <i>Il me dit que je suis belle</i> | <i>Je t'aime, je ne t'aime plus</i> |
| <i>La liberté</i> | <i>C'est la faute à la vie</i> |
| <i>Fatiguée d'attendre</i> | <i>Je le garde pour toi</i> |
| <i>Reste sur moi</i> | <i>Ma blessure</i> |
| <i>Entrer dans la lumière</i> | <i>Des regrets</i> |
| <i>Je te dis vous</i> | <i>Une question de temps</i> |
| <i>Quand j'ai peur de tout</i> | <i>Je maudis</i> |
| <i>Dans ma chair</i> | <i>Kabaret</i> |
| <i>Chanson simple</i> | <i>Une dernière fois</i> |
| <i>J'ai tout quitté pour toi</i> | <i>Je t'aime encore</i> |
| <i>Je me souviens de rien</i> | <i>Le jour se lève</i> |
| <i>Les lignes de nos mains</i> | <i>S'il fallait le faire (Eurovision 2009)</i> |

H) Le renouveau des années 1990

Les années 1990 constituent « la nouvelle scène française » : apparition du compact disc (CD), crise du disque, compromissions esthétiques et réaction contre la dérive *variété* jugée trop « légère ». Cette décennie est marquée par la Bruelmania.

Patrick Bruel (1959-...)

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>Casser la voix</i> | <i>Avec moi ?</i> |
| <i>Même si on est fou</i> | <i>Demain le monde</i> |
| <i>Décalé</i> | <i>J' te mentirais</i> |
| <i>Place des grands hommes</i> | <i>Juste avant</i> |
| <i>Alors regarde</i> | <i>Peur de moi</i> |
| <i>J'te le dis quand même</i> | <i>Elie</i> |
| <i>La fille de l'aéroport</i> | <i>Au café des délices</i> |
| <i>Dors</i> | <i>Une chanson qui sert à rien</i> |
| <i>Elle m' regardait</i> | <i>Au bout de la marelle</i> |
| <i>Comme ça</i> | <i>Mon amant de St Jean</i> |
| <i>Lâche-toi</i> | <i>Vous qui passez sans me voir</i> |
| <i>S'laisser aimer</i> | <i>J'suis dans la déche</i> |
| <i>En bas des marches</i> | <i>La java bleue</i> |
| <i>Marre de cette nana là</i> | <i>Le premier rendez-vous</i> |
| <i>Bouge !</i> | <i>Ramona</i> |
| <i>Rien à perdre</i> | <i>On n'a pas tous les jours 20 ans</i> |
| <i>Combien de mûrs ?</i> | <i>La romance de Paris</i> |
| <i>Pars pas</i> | <i>Parlez-moi d'amour</i> |
| <i>On t'attendait</i> | <i>Ah, si vous connaissiez ma poule</i> |
| <i>Qu'est-ce que tu crois</i> | <i>Paris, je t'aime d'amour</i> |
| <i>Je m'attendais pas à toi</i> | <i>À contretemps</i> |
| <i>Quoique</i> | <i>Lettre au Père Noël</i> |
| <i>Joue, docteur joue !</i> | |

Céline Dion (1968-...)

(Chanteuse francophone. Nous ne retiendrons ici que ses chansons françaises et nous la mettons parmi les chanteurs des années 1990 car c'est dans ces années-là qu'elle a connu le plus grand succès.)

| | |
|---|---|
| <i>Pour que tu m'aimes encore</i> | <i>Je lui dirai</i> |
| <i>S'il suffisait qu'on s'aime</i> | <i>Quand on n'a que l'amour</i> |
| <i>Sous le vent (en duo avec Garou)</i> | <i>Le ballet</i> |
| <i>Tout l'or des hommes</i> | <i>Contre nature</i> |
| <i>Je sais pas</i> | <i>Je danse dans ma tête</i> |
| <i>On ne change pas</i> | <i>Le blues du businessman</i> |
| <i>Dans un autre monde</i> | <i>Le loup, la biche et le chevalier (une chanson douce)</i> |
| <i>Ziggy (un garçon pas comme les autres)</i> | <i>D'amour ou d'amitié</i> |
| <i>L'amour existe encore</i> | <i>Mon ami m'a quittée</i> |
| <i>J'irai où tu iras (en duo avec Jean-Jacques Goldman)</i> | <i>Les chemins de ma maison</i> |
| <i>Et je t'aime encore</i> | <i>Ne partez pas sans moi (Grand prix de l'Eurovision 1988)</i> |
| <i>Vole</i> | |

| | |
|--|------------------------------|
| <i>Je ne veux pas</i> | <i>Ce n'était qu'un rêve</i> |
| <i>Zora sourit</i> | <i>Ma nouvelle France</i> |
| <i>Destin</i> | <i>Je ne vous oublie pas</i> |
| <i>Tellement j'ai d'amour pour toi</i> | <i>Tous les secrets</i> |
| <i>Les derniers seront les premiers</i> (en duo avec Jean-Jacques Goldman) | <i>Parler à mon père</i> |

Vanessa Paradis (1972-...)

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <i>Marilyn et John</i> | <i>Commando</i> |
| <i>Maxou</i> | <i>Pourtant</i> |
| <i>Le Bon Dieu est un marin</i> | <i>Que fait la vie ?</i> |
| <i>Soldat</i> | <i>Les Acrobates</i> |
| <i>Joe le taxi</i> | <i>L'Air du temps</i> |
| <i>Coupe coupe</i> | <i>Dans mon café</i> |
| <i>L'Amour à deux</i> | <i>Bliss</i> |
| <i>Dis-lui toi que je t'aime</i> | <i>Divine Idylle</i> |
| <i>L'amour en soi</i> | <i>Les piles</i> |
| <i>La Vague à larmes</i> | <i>Dès que j'te vois</i> |
| <i>Ophélie</i> | <i>L'incendie</i> |
| <i>Flagrant délire</i> | <i>La Bataille</i> |
| <i>Tandem</i> | <i>La mélodie</i> |
| <i>Variations sur le même t'aime</i> | <i>Irrésistiblement</i> |
| <i>Amour jamais</i> | |
| <i>L'Eau et le vin</i> | |

François Feldman (1958-...)

Les valse de Vienne
C'est toi qui m'as fait
Petit Franck
J'ai peur (avec Janice Jamison)
Magic boulevard
Le serpent qui danse
Joy
Tombé d'amour

Hélène Ségara (1971-...)

| | |
|---|---|
| <i>Loin</i> | <i>Encore une fois</i> |
| <i>Je vous aime adieu</i> | <i>On n'oublie jamais rien, on vit avec</i> (en duo avec Laura Pausini) |
| <i>Une voix dans la nuit</i> | <i>Humaine</i> |
| <i>Les Larmes</i> | <i>On ne dit pas</i> |
| <i>Après de ceux que j'aimais</i> | <i>Ailleurs comme ici</i> |
| <i>Vivo per lei</i> (en duo avec Andrea Bocelli) | <i>Méfie-toi de moi</i> |
| <i>Loin du froid de décembre</i> | <i>Rien n'est comme avant</i> |
| <i>Vivre</i> (thème principal de la comédie musicale <i>Notre-Dame de Paris</i>) | <i>Tu ne seras jamais libre</i> |
| <i>Les vallées d'Irlande</i> | <i>Quand l'éternité</i> |
| <i>Il y a trop de gens qui t'aiment</i> | <i>Father</i> |
| <i>Elle, tu l'aimes</i> | <i>La moitié de nous</i> (en duo avec Bruno Pelletier) |
| <i>Parlez-moi de nous</i> | <i>Danse à nouveau</i> |
| <i>Tu vas me quitter</i> | <i>Qu'est-ce qu'on va faire avec ce monde</i> |
| <i>Donner tout</i> | |
| <i>L'amour est un soleil</i> | |

La Grande Sophie (1969-...)

| | |
|--|-------------------------------|
| <i>Sur le Ferry Boat</i> | <i>Des roses rouges</i> |
| <i>Pour toi</i> | <i>Du courage</i> |
| <i>Pas si facile</i> | <i>Même pas</i> |
| <i>On ballade</i> | <i>Rien que nous au monde</i> |
| <i>Le Crime</i> | <i>Petite princesse</i> |
| <i>Martin</i> | <i>Je ne changerai jamais</i> |
| <i>T'es comment ?</i> | <i>Les bonnes résolutions</i> |
| <i>La vie, le Temps, l'Amour</i> | <i>Quelqu'un d'autre</i> |
| <i>Le Porte-Bonheur</i> | <i>Pardonner</i> |
| <i>Sa Petite volonté</i> | <i>La Liberté</i> |
| <i>L'amour, ça pardonne pas</i> | <i>Ce jour-là</i> |
| <i>Des choses qui arrivent à tout le monde</i> | <i>Tu n'as pas cherché</i> |
| <i>Une exception</i> | <i>Ta mauvaise foi</i> |
| <i>Où que tu ailles</i> | <i>La valse des adieux</i> |

Lara Fabian (1970-...)

| | |
|--|--|
| <i>L'Aziza est en pleurs</i> | <i>Tout</i> |
| <i>Il y avait</i> | <i>Je t'aime</i> |
| <i>Croire</i> | <i>Humana</i> |
| <i>Je sais</i> | <i>La différence</i> |
| <i>L'amour voyage</i> (en duo avec Franck Olivier) | <i>Requiem pour un fou</i> (en duo avec Johnny Halliday) |
| <i>Qui pense à l'Amour</i> | <i>I will love again</i> |
| <i>Je m'arrêterai pas de t'aimer</i> | <i>Adagio</i> |
| <i>Réveille-toi brother</i> | <i>J'y crois encore</i> |
| <i>Je suis malade</i> (reprise de Serge Lama) | <i>Immortelle</i> |
| <i>Tu t'en vas</i> | <i>Aimer déjà</i> |
| <i>Si tu m'aimes</i> | <i>Tu es mon autre</i> (en duo avec Maurane) |
| <i>Leila</i> | |

La Lettre
Ne lui parlez plus d'elle
Il ne manquait que toi
L'homme qui n'avait pas de maison
Aime
Soleil, soleil

Toutes les femmes en moi
Amoureuse
Mademoiselle Hyde
Toccami
On s'aimerait tout bas

Patrick Fiori (1969-...)

Mama Corsica (Eurovision 1993)
Belle
Elle est
J'en ai mis du temps
Que tu reviennes
Je sais où aller
Terra
Juste une raison encore
Il paraît
Toutes les peines
Quatre mots sur un piano
Plus que je pense à toi
Liberta
Les choses de la vie
Les parapluies de Cherbourg
Sans bruit
Peut-être que peut-être
T'aime
Les montagnes d'Arménie
Marseille

Daphné (1974-...)

Un homme sous influence
Ton cœur
L'insoumise
La nuit des fous
L'île voisine
Musicamor
Abracadabra
Les phénix
Les yeux comanches
Par la fenêtre
Le songe de Neptune

Pascal Obispo (1965-...)

| | |
|---|---|
| <i>Tu vas me Manquer</i> | <i>Pas besoin de regrets</i> |
| <i>Plus que tout au monde</i> | <i>Tu trouveras</i> (avec Natasha St-Pier) |
| <i>Tombé pour elle</i> (L'île aux oiseaux) | <i>La prétention de rien</i> |
| <i>Personne</i> | <i>Fan</i> |
| <i>Le meilleur reste à venir</i> | <i>Amen</i> |
| <i>Où et avec qui tu m'aimes</i> | <i>Zinédine</i> |
| <i>Il faut du temps</i> | <i>Mourir demain</i> (avec Natasha St-Pier) |
| <i>Lucie</i> | <i>Rosa</i> |
| <i>Les meilleurs ennemis</i> (avec Zazie) | <i>Les fleurs du bien</i> |
| <i>Assassine</i> | <i>1980</i> (avec Mélissa Mars) |
| <i>Sa raison d'être</i> (collectif d'artistes ; reprise en solo su scène) | <i>La machine</i> (avec Mélissa Mars) |
| <i>L'important c'est d'aimer</i> | <i>Le drapeau</i> |
| <i>Millésime</i> | <i>Idéaliste</i> |
| <i>Ce qu'on voit, allée Rimbaud</i> | <i>La valse des regrets</i> |
| | <i>Si je manquais de ta peau</i> |

Florent Pagny (1961-...)

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>N'importe quoi</i> | <i>Dors</i> |
| <i>Laissez-nous respirer</i> | <i>Jolie même</i> |
| <i>Comme d'habitude</i> | <i>Les parfums de sa vie</i> (je l'ai tant aimée) |
| <i>J'te jure</i> | <i>Et un jour, une femme</i> |
| <i>Ça fait des nuits</i> | <i>Châtelet Les Halles</i> |
| <i>Presse qui roule</i> | <i>Terre</i> |
| <i>Prends ton temps</i> | <i>L'air du temps</i> (avec Cécilia Cara) |
| <i>Tue-moi</i> | <i>Ma liberté de penser</i> |
| <i>Qu'est-ce qu'on a fait ?</i> | <i>Je trace</i> |
| <i>Est-ce que tu me suis</i> | <i>Y'a pas un homme qui soit né pour ça</i> (avec Calogero et Pascal Obispo) |
| <i>Si tu veux m'essayer</i> | <i>Là où je t'emmènerai</i> |
| <i>Caruso</i> (reprise) | <i>C'est comme ça</i> |
| <i>Savoir aimer</i> | <i>Des larmes de sang</i> (avec Big Ali) |
| <i>Chanter</i> | <i>Si tu n'aimes pas</i> |
| <i>D'un amour l'autre</i> | |

Calogero (1971-...)

| | |
|--|---|
| <i>De cendres et de terre</i> | <i>Danser encore</i> |
| <i>Prendre l'air</i> | <i>Drôle d'animal</i> |
| <i>Devant toi</i> | <i>La débâcle des sentiments</i> (en duo avec Stanislas) |
| <i>Dire</i> | <i>C'est dit</i> |
| <i>Aussi libre que moi</i> | <i>L'ombre et la lumière</i> (en duo avec Grand Corps Malade) |
| <i>En apesanteur</i> | <i>La fin de la fin du monde</i> |
| <i>Tien An Men</i> | <i>Le passage des cyclones</i> |
| <i>Prendra Racine</i> | <i>Nathan</i> |
| <i>Yalla</i> | <i>C'est d'ici que je vous écris</i> |
| <i>Face à la mer</i> (en duo avec Passi) | |
| <i>Si seulement je pouvais lui manquer</i> | |
| <i>Le saut de l'ange</i> | |
| <i>Pomme C</i> | |

Zazie (1964-...)

Sucré salé
Je, tu, ils
Un petit amoureux
Larsen
Zen
Un point c'est toi
Homme sweet homme
Les meilleurs ennemis (en duo avec Pascal
 Obispo)
Rose
Tous des anges
Ça fait mal et ça fait rien
Tout le monde
Chanson d'ami

À ma place (en duo avec Axel Bauer)
Personne n'est parfait
Rue de la paix
Adam et Yves
Sur toi
Danse avec les loops
Rodéo
Excuse-moi
Oui
Je suis un homme
J'étais là
Être et avoir
Avant l'amour

Yannick Noah (1960-...)

Yéyéyé
Vagabond (pour de bon)
Nous
Oh rêves
Madingwa
Écoute
Sans moi
Ni divin ni chien
J'aime les gosses
Quand la danse
Si tu savais
Laissez-nous essayer
J'aurais dû comprendre
Tout le monde
Chaque matin
Métis(se)
La voix des sages
En attendant

Le jour s'est levé
Donne-moi une vie
Danser
Aux arbres citoyens
Je suis tombé
Couleurs d'aimer
C'est toi
Assez bon pour moi
La vie nous donne
Dans et sur mes bras
Destination ailleurs
Ma Pomme
Marcher sur le fil
On veut plus jouer
Se jeter à l'eau
Frontières

Bénabar (1969-...)

| | |
|---|---|
| <i>Bon anniversaire</i> | <i>Le Dîner</i> |
| <i>Couche-tard et lève-tôt</i> | <i>Tu peux compter sur moi</i> |
| <i>L'adolescente</i> | <i>Triste compagne</i> |
| <i>La Berceuse</i> | <i>Quatre murs et un toit</i> |
| <i>Le Coup du lapin</i> | <i>Qu'est-ce que tu voulais que je lui dise</i> |
| <i>Le Dramelet</i> | <i>Le méchant de James Bond</i> |
| <i>Porcelaine</i> | <i>Le fou rire</i> |
| <i>Vélo</i> | <i>Le cahier de solfège</i> |
| <i>Y'a une fille qu'habite chez moi</i> | <i>Le Psychopathe</i> |
| <i>Advienne que pourra</i> | <i>Approchez</i> |
| <i>Ali et Felix</i> | <i>Je suis de celles</i> |
| <i>La p'tite monnaie</i> | <i>La coquette</i> |
| <i>La Valse</i> | <i>La Station Mir</i> |
| <i>Le chien</i> | <i>Les ricochets</i> |
| <i>Tout va bien</i> | <i>Saturne</i> |
| <i>Dis-lui oui</i> | <i>L'effet papillon</i> |
| <i>L'itinéraire</i> | <i>Infréquentable</i> |
| <i>Les mots d'amour</i> | |
| <i>Paresseuse</i> | |

Natasha St-Pier (1981-...)

Il ne sait pas
Sans le savoir
Portés par la vague
À chacun son histoire
Et la fille danse
Tu m'envoies
Je n'ai que mon âme
Tu trouveras (en duo avec Pascal Obispo)
Nos rendez-vous
Alors on se raccroche
Toi qui manques à ma vie
Tant que c'est toi
Quand on cherche l'amour
Mourir demain (avec Pascal Obispo)
Je te souhaite
J'avais quelqu'un
Un ange frappe à ma porte
Ce silence (en duo avec Frédéric Château)
J'oublie
Longueur d'onde
De nous
Embrasse-moi
1,2,3
L'instant T